

ALTAMURA

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



En la serie Altamura, encontramos la inspiración en los paisajes urbanos y las estructuras contemporáneas que definen las ciudades modernas. Con una base grisácea y vetas que aportan dinamismo, este mármol captura la esencia de la elegancia urbana y la sofisticación industrial, evocando la atmósfera de las metrópolis vanguardistas.

The Altamura series draws inspiration from urban landscapes and contemporary structures that define modern cities. With a grayish base and dynamic veins, this marble captures the essence of urban elegance and industrial sophistication, evoking the atmosphere of avant-garde metropolises.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V2 P Rc

Colores / Colors



Gray
NCS S 4000-N
TEMPERATE

Pearl
NCS S 0500-N
NEUTRAL

Silver
NCS S 1500-N
METALLIC

Mosaicos / Mosaics



Mosaico Tc
Altamura Gray
30x30 Pul

Mosaico Tc
Altamura Pearl
30x30 Pul

Mosaico Tc
Altamura Silver
30x30 Pul

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	PUL	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
60x60 (24x24")	M13	M15	9,50	30	4	1.44	30	30	43.2	920
60x120 (24x48")	M21	M25	10,50	15	2	1.44	34.25	32	46.08	1121
30x60 (C) (12x24 (C)")	M12	M14	9,50	60	6	1.08	23.6	48	51.84	1152.8
30x30 ML.TC (12x12")	P19	P19	-	1	11	1	17	48	48	836
20x40 ML.MARMI (8x16")	P10	P10	-	1	10	0.8	16.8	48	38.4	826.4

Pearl 60x120

15 Designs









Pearl 30x60 (C)

60 Designs



TAU
cerámica

ATLAS

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



Inspirada en la mitología griega, donde Atlas sostiene el cielo sobre sus hombros, esta serie lleva ese mismo sentido de poder y resistencia a los espacios interiores. Con un fondo negro profundo que evoca la inmensidad del universo, Atlas se distingue por la perfecta combinación de vetas marrones y doradas que trazan patrones majestuosos y llenos de vida.

Inspired by Greek mythology, where Atlas bears the weight of the sky on his shoulders, this series brings that same sense of power and resilience into interior spaces. With a deep black background that evokes the vastness of the universe, Atlas stands out for its perfect combination of brown and gold veins that trace majestic, life-filled patterns.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V2 P Rc

Colores / Colors



Gray
NCS S 8500-N
COLONIAL

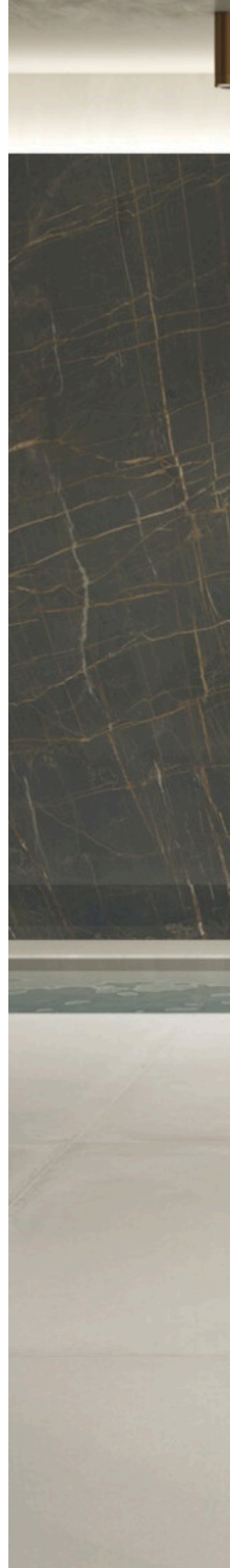
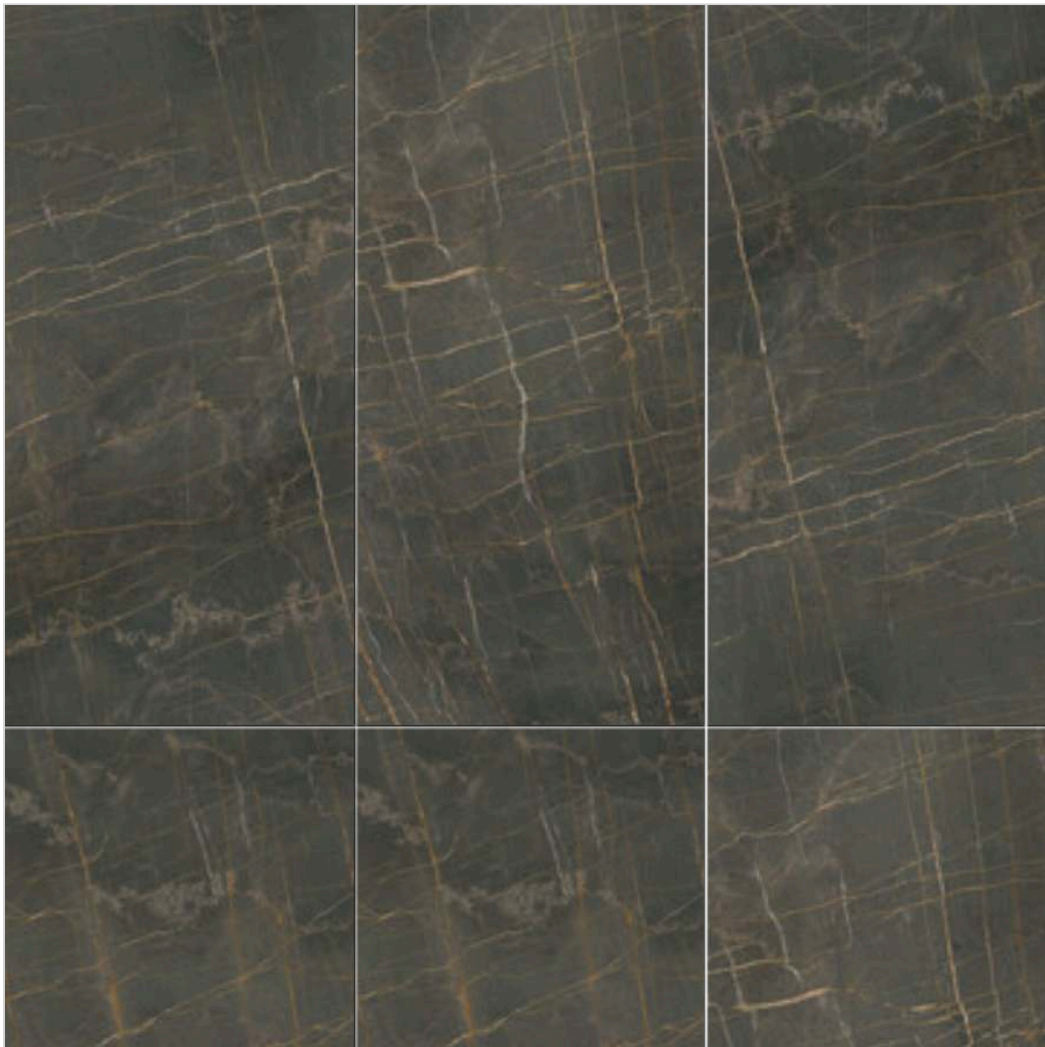
Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	PUL	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
120x280(6mm) (48x110")	M35	M43	6,00	4	1	3.36	52	20	67.2	1140



Gray 120x280 (6mm)

4 Designs





TAU
cerámica

AUSTRAL

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



El poder y la delicadeza de las piedras preciosas trasladadas en Austral. Una joya formada por destellos y pequeños puntos de luz que logran captar toda la belleza del lugar transmitiendo elegancia, sofisticación y vanguardismo.

The power and delicacy of precious stones transferred in Austral.
A jewel formed by sparkles and small points of light that manage to capture all the beauty of the place transmitting elegance, sophistication and avant-garde.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V2 P Rc

Colores / Colors



Gray
FUSION

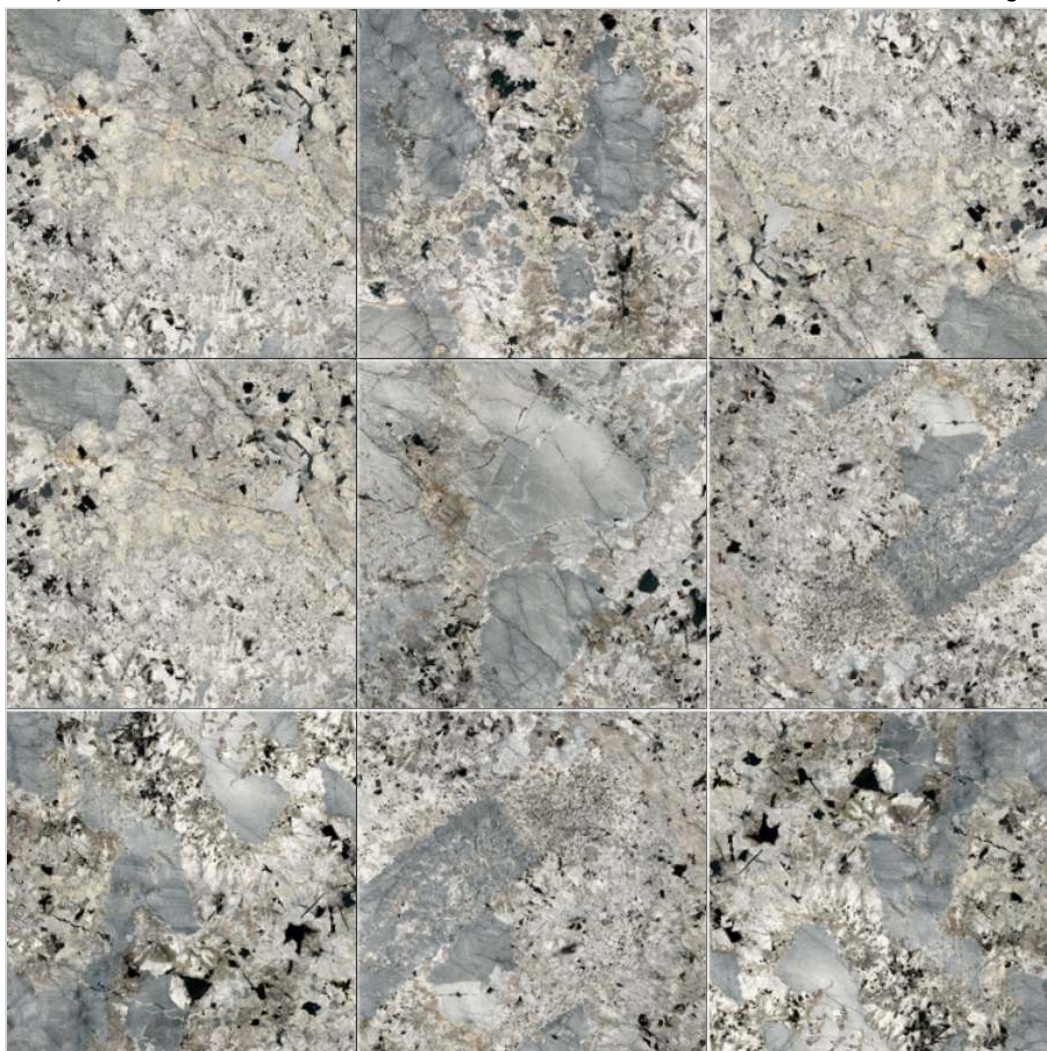
Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Soft Matt	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
120x120 (48x48")	M34	10,20	6	1	1.44	35	36	51.84	1300
60x120 (24x48")	M27	10,50	11	2	1.44	34.25	32	46.08	1121



Gray 120x120

6 Designs





TAU
cerámica

AVORIO

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



La serie Avorio nos transporta a los elegantes salones y galerías de la época clásica, donde el mármol era símbolo de lujo y distinción. Este mármol, con su tono marfil suave y vetas delicadas, captura la esencia de la sofisticación y la elegancia atemporal, evocando la serenidad y el esplendor de los interiores clásicos.

The Avorio series transports us to the elegant halls and galleries of the classical era, where marble was a symbol of luxury and distinction. This marble, with its soft ivory tone and delicate veins, captures the essence of sophistication and timeless elegance, evoking the serenity and splendor of classical interiors.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development



Colores / Colors



Cream
NCS S 1005Y30R
MEDITERRANEAN

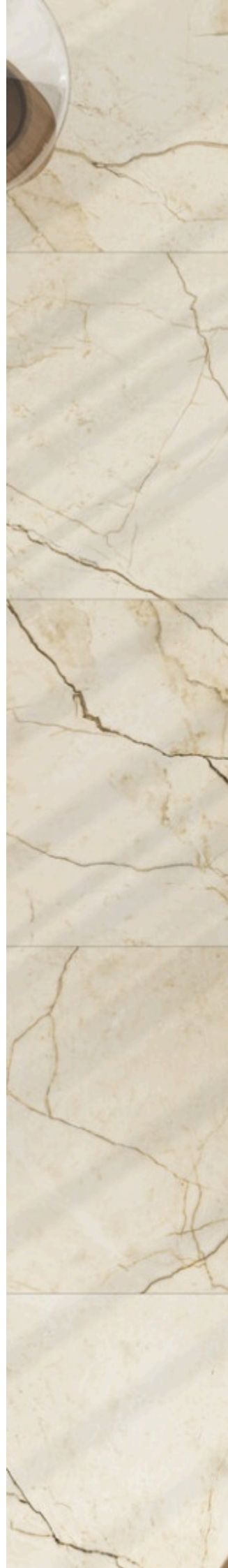
Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	PUL	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
120x120 (48x48")	M27	M32	10,20	9	1	1.44	35	36	51.84	1300
60x120 (24x48")	M21	M25	10,50	18	2	1.44	34.25	32	46.08	1121



Cream 60x120

18 Designs





TAU
cerámica

BARANELLO

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



La serie Baranello toma su nombre de un pintoresco pueblo italiano, evocando la tradición y la elegancia de los mármoles más icónicos. Con su fondo blanco puro y vetas grisáceas y doradas, Baranello es la esencia del lujo clásico.

The Baranello series draws its name from a picturesque Italian village, evoking the tradition and elegance of the most iconic marbles. With its pure white background and gray and golden veins, Baranello embodies the essence of classic luxury.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V2 P Rc

Colores / Colors



White
NCS S 0300-N
BASICS

Mosaicos / Mosaics



Mosaico
Baranello White
30x30 (5x5) Pul

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	PUL	Espesor	N° Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
90x90(N) (35x35")	M22	M26	-	5	2	1.62	33	32	51.84	1081
75x150 (30x59")	M25	M30	10,50	15	1	1.13	28	40	45.2	1184
60x60 (24x24")	M13	M15	9,50	30	4	1.44	30	30	43.2	920
60x120 (24x48")	M21	M25	10,50	15	2	1.44	34.25	32	46.08	1121
30x30 (5)Malla (12x12")	M45	M45	-	1	11	1	23	42	42	986
30x30 (3,2)Malla (12x12")	P12	P12	-	1	11	1	23	42	42	986
20x40 ML.MARMI (8x16")	P10	P10	-	1	10	0.8	16.8	48	38.4	826.4



White 60x120

15 Designs









White 75x150

15 Designs



White 60x120

15 Designs





Elegance
passion

Balance
emotion

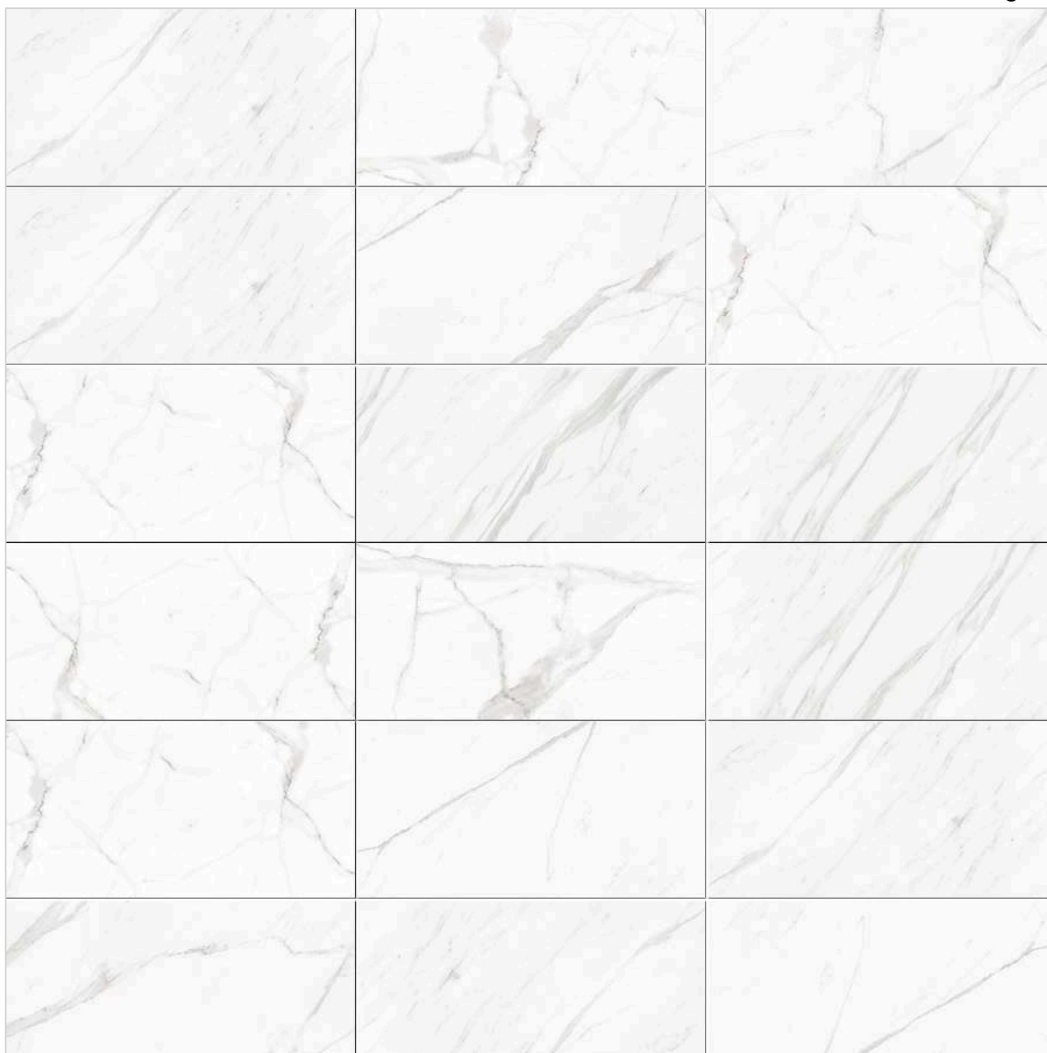
sensuality
authenticity

HARMONY
Beauty
quality



White 60x120

15 Designs



TAU
cerámica

BERGAMO

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



Bergamo es una serie de mármol que captura la elegancia suave y difuminada de la ciudad italiana que le da nombre. Inspirada en las colinas onduladas y la arquitectura refinada de Bérgamo, esta serie refleja la mezcla perfecta entre la naturaleza y la mano del hombre, donde cada veta difusa evoca la bruma matinal que envuelve la ciudad y sus paisajes.

Bergamo is a marble series that captures the soft, diffused elegance of the Italian city it's named after. Inspired by the rolling hills and refined architecture of Bergamo, this series reflects the perfect blend between nature and human craftsmanship, where each subtle vein evokes the morning mist that gently embraces the city and its landscapes.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V2 R_c P

Colores / Colors



White
NCS S 0300N
DESERT

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
60x60 (n) (24x24(n)")	M11	8,50	30	5	1.8	33.4	30	54	1022
60x120(n) (24x48(n)")	M17	9,00	19	2	1.44	28.62	36	51.84	1055.32



White 60x120(n)

19 Designs





TAU
cerámica

BOSCO

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



La serie Bosco es un homenaje a la profundidad y el misterio de los bosques ancestrales, capturando su esencia en un mármol negro de gran formato que evoca la serenidad y la majestuosidad de la naturaleza. Inspirada en la sombra de los árboles y la riqueza del suelo, Bosco presenta un fondo oscuro que se ve realzado por vetas lineales blancas, verdes y doradas, que se despliegan como raíces y ramas enredadas en la tierra.

The Bosco series is an homage to the depth and mystery of ancient forests, capturing their essence in a large-format black marble that evokes the serenity and majesty of nature. Inspired by the shadows of trees and the richness of the forest floor, Bosco features a dark background enhanced by linear white, green, and gold veins that unfold like roots and branches entwined in the earth.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V2 P Rc

Colores / Colors



Black
NCS S 7502-Y
COLONIAL

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	PUL	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
120x260(6mm) (48x102")	M35	-	6,00	3	1	3.12	47.7	20	62.4	1054
120x280(6mm) (48x110")	M35	M43	6,00	3	1	3.36	52	20	67.2	1140



TAU
cerámica

CALACATTA GREEN

TAU Catalog





Calacatta Green es una serie de gran formato que redefine la elegancia del mármol con un toque singular. Este mármol oriental, célebre por su belleza única, presenta un fondo blanco puro que resalta con majestuosas vetas verdes y negras, creando un contraste sorprendente y sofisticado. Cada pieza de Calacatta Green es una obra de arte en sí misma, donde las vetas varían en forma y tamaño, aportando dinamismo y carácter a cualquier espacio.

Calacatta Green is a large-format series that redefines marble elegance with a unique twist. This celebrated and singular oriental marble features a pure white background accentuated by striking green and black veins, creating a stunning and sophisticated contrast. Each piece of Calacatta Green is a work of art, with veins varying in shape and size, adding dynamism and character to any space.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V2 P Rc

Colores / Colors



Green
NCS S 0804-R70B
FUSION

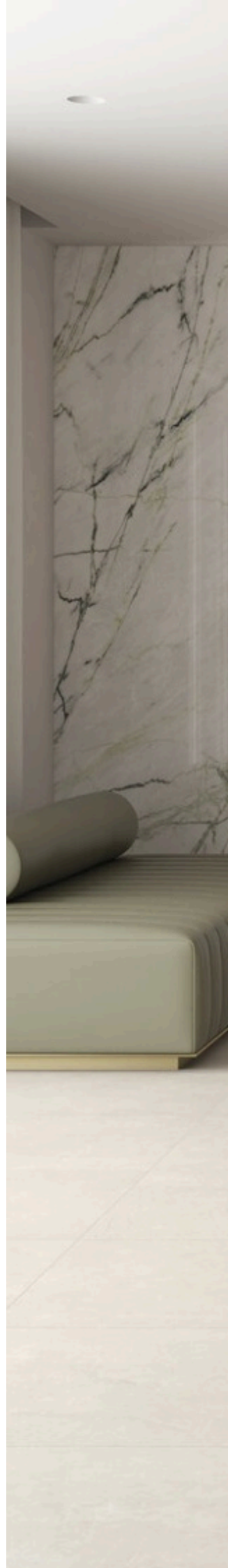
Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	PUL	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
120x260(6mm) (48x102")	M35	M43	6,00	4	1	3.12	47.7	20	62.4	1054
120x280(6mm) (48x110")	M35	M43	6,00	4	1	3.36	52	20	67.2	1140



Green 120x260(6mm)

4 Designs





TAU
cerámica

COVER

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



El modelo Cover se inspira en la majestuosidad y el lujo del mármol clásico. Cada pieza de Cover es una obra de arte que emula la belleza atemporal del mármol con su intrincado veteado y su superficie pulida.

Cover is inspired by the majesty and luxury of classic marble. Each Cover piece is a work of art that emulates the timeless beauty of marble with its intricate veining and polished surface.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

P Rc V2

Colores / Colors



Gold
DESERT

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Soft Matt	PUL	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
160X160(8MM) (63x63(8mm)*)	M36	M44	M43	8,00	4	1	2.56	50	20	51.2	1090



Gold 160X160(8MM)

4 Designs





TAU
cerámica

CREMA MARFIL

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



En la delicada piel del Crema Marfil, el mármol se viste de atemporalidad, capturando la serenidad de los tonos marfil y beige. Es una serie que evoca la calidez sutil de la naturaleza, como un lienzo suave y continuo que transforma los espacios en refugios de elegancia.

Crema Marfil embodies timeless elegance, where marble takes on the soft hues of ivory and beige. This series captures the gentle warmth of nature, creating a seamless canvas that transforms spaces into sanctuaries of sophistication.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

CREMA MARFIL

BRILLO

V2 R_C N_R P

Colores / Colors



Marfil
DESERT

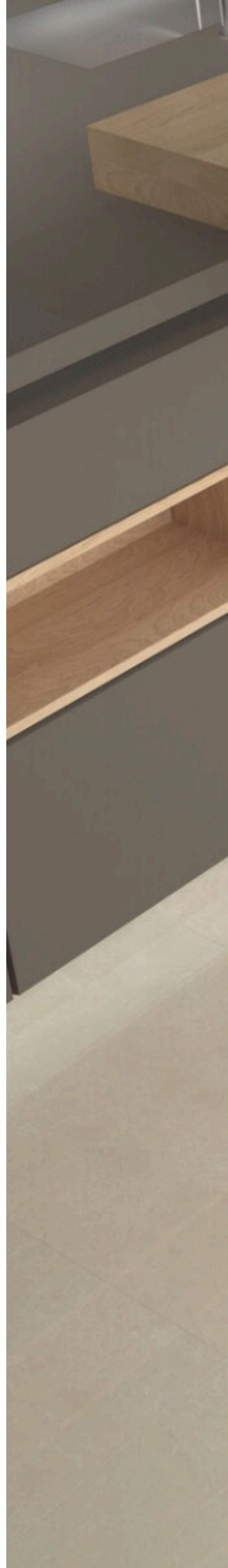
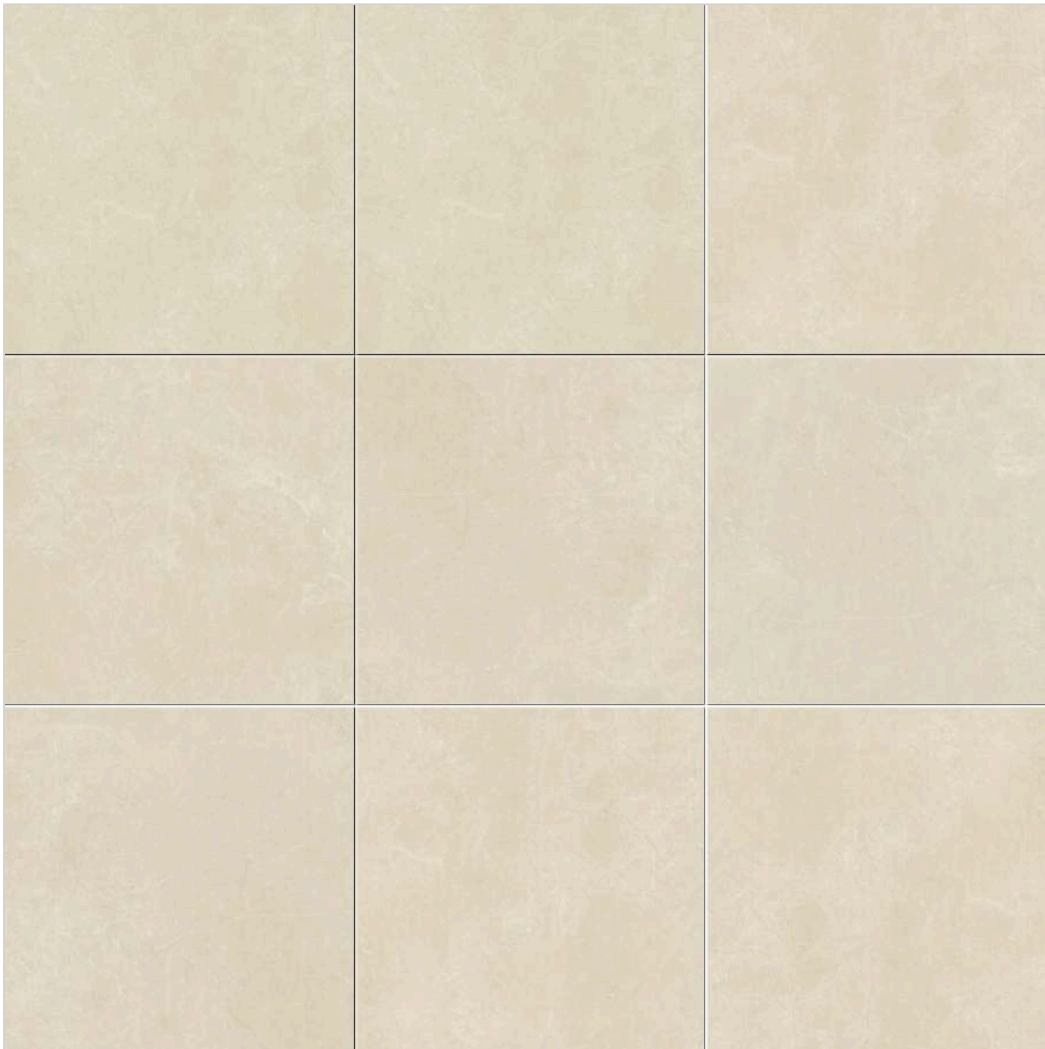
Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Brillo	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
60,8x60,8 (24x24")	M08	9,50	5	4	1.48	31.35	30	44.4	960.5
60x60 (24x24")	M13	9,50	5	4	1.44	30	30	43.2	920



Marfil 60,8x60,8

5 Designs





TAU
cerámica

CROTONE

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



La serie Crotone nos transporta a los paisajes rústicos del sur de Italia, donde los tonos tierra dominan el horizonte y la naturaleza muestra su belleza más auténtica. Este mármol, con una paleta de colores terrosos y cálidos, captura la esencia de la tierra en su estado más puro y evocador, reflejando la serenidad y la riqueza de los campos mediterráneos.

The Crotone series transports us to the rustic landscapes of southern Italy, where earthy tones dominate the horizon and nature reveals its most authentic beauty. This marble, with a palette of warm, earthy colors, captures the essence of the earth in its purest and most evocative state, reflecting the serenity and richness of Mediterranean fields.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V2 P Rc

Colores / Colors



Sand
NCS S 1005-Y20R
DESERT



Tan
NCS S 4005-Y50R
DESERT



Umber
NCS S 5010-Y10R
COLONIAL

Mosaicos / Mosaics



Mosaico Marmi
Crotone
20x40 Pul



Mosaico Tc
Crotone Sand
30x30 Pul



Mosaico Tc
Crotone Tan
30x30 Pul



Mosaico Tc
Crotone Umber
30x30 Pul

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	PUL	Espesor	N° Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
120x120 (48x48")	-	M32	10,20	8	1	1.44	35	36	51.84	1300
90x90(N) (35x35")	-	M26	-	6	2	1.62	33	32	51.84	1081
60x60 (24x24")	M13	M15	9,50	8	4	1.44	30	30	43.2	920
60x120 (24x48")	M21	M25	10,50	4	2	1.44	34.25	32	46.08	1121
30x30 ML.TC (12x12")	P19	P19	-	1	11	1	17	48	48	836
20x40 ML.MARMI (8x16")	P10	P10	-	1	7	0.56	14	60	33.6	860



Umber 60x120

4 Designs





TAU
cerámica

DELIGHT

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



Delight es un susurro de sofisticación, donde cada veta y estría delicadamente trazada se une a tonos cálidos para crear una atmósfera que invita al deleite. Inspirada en la paz y la serenidad, esta serie de mármol transforma cualquier espacio en un refugio de tranquilidad.

Delight is a whisper of sophistication, where each delicate vein and streak merges with warm tones to create an atmosphere that invites delight. Inspired by peace and serenity, this marble series transforms any space into a tranquil retreat.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development



Colores / Colors



Cream

 NCS S 1502-Y
 DESERT

Pearl

 NCS S 1002-G50Y
 NEUTRAL

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Brillo	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
90x90(N) (35x35")	M20	-	-	18	2	1.62	33	32	51.84	1081
60,8x60,8 (n) (24x24(n))	-	M11	8,50	18	5	1.85	34	30	55.5	1042
60x60 (n) (24x24(n))	-	M12	8,50	18	5	1.8	33.4	30	54	1022
60x120(n) (24x48(n))	-	M18	9,00	7	2	1.44	28.62	36	51.84	1055.32



DELIGHT

TAU

Cream 60x120(n)

7 Designs









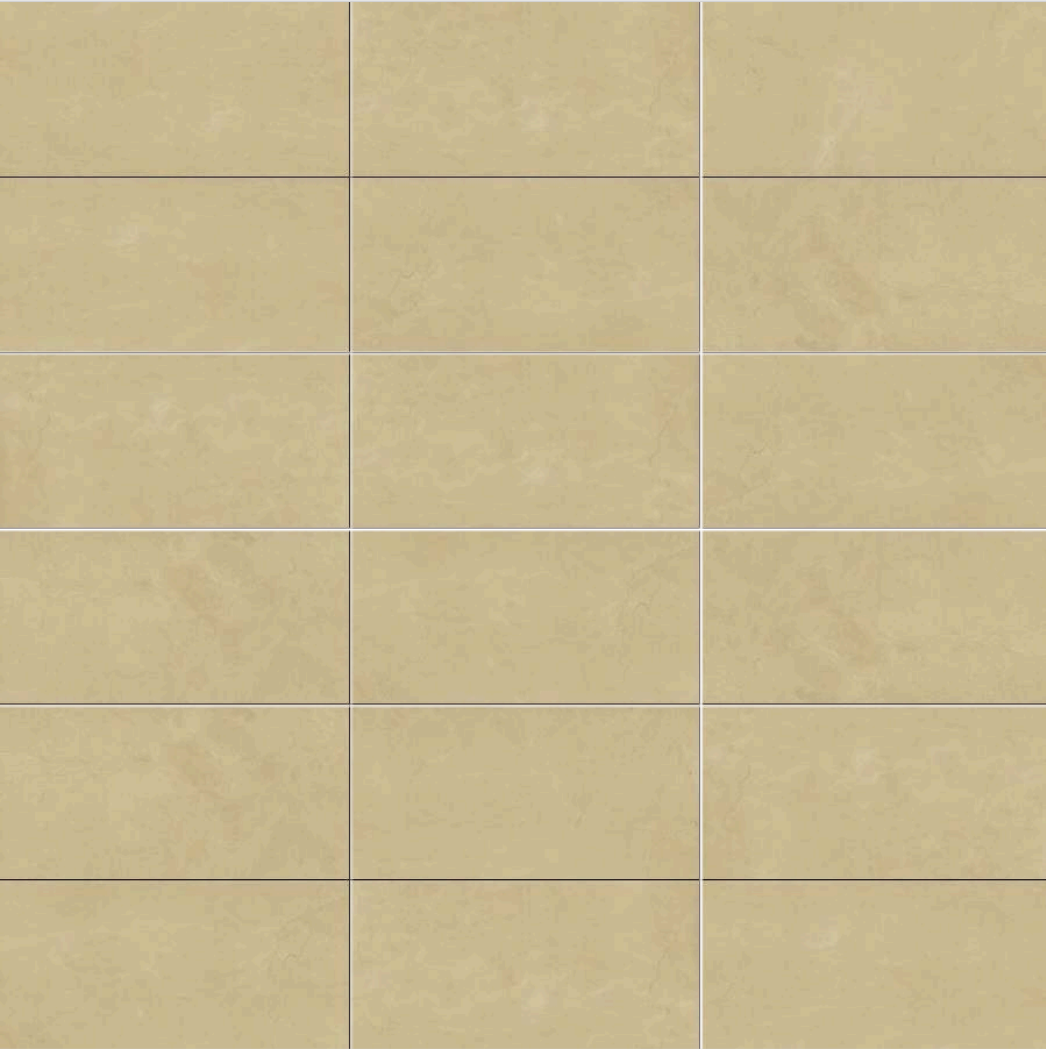
Pearl 60x120(n)

9 Designs



Cream 60x120(n)

7 Designs





TAU
cerámica

DOZZA

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



La serie Dozza nos lleva a un viaje por las colinas toscanas, donde la luz del sol ilumina los campos y las piedras antiguas con una luz suave y envolvente. Con vetas que recuerdan los caminos sinuosos entre viñedos y olivares, Dozza trae consigo una mezcla de rusticidad y elegancia, ideal para cualquier espacio que busque conectar con la tierra y sus texturas auténticas.

The Dozza series takes us on a journey through the Tuscan hills, where the sunlight illuminates the fields and ancient stones with a soft and enveloping light. With veins reminiscent of winding paths between vineyards and olive groves, Dozza brings a blend of rusticity and elegance, ideal for any space seeking to connect with the earth and its authentic textures.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V2 P Rc

Colores / Colors



Gold
NCS S 1002-G
FUSION



White
NCS S 0300-N
BASICS

Mosaicos / Mosaics



Mosaico Tc
Dozza Gold
30x30 Pul



Mosaico Tc
Dozza White
30x30 Pul

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	PUL	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
120x120 (48x48")	M32	10,20	6	1	1.44	35	36	51.84	1300
60x120 (24x48")	M25	10,50	12	2	1.44	34.25	32	46.08	1121
30x30 ML.TC (12x12")	P19	-	1	11	1	17	48	48	836



TAU
cerámica

ELITE

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



Inspirado en la majestuosidad del mármol, el modelo Elite encarna la elegancia atemporal. Sus finas vetas recrean la sofisticación natural de la piedra, dando vida a un diseño refinado y distinguido. Cada veta parece una obra de arte esculpida por la naturaleza, creando una superficie que atrae la mirada con su belleza intrínseca.

Inspired by the majesty of marble, the elite model embodies the timeless elegance. Its fine veins recreate the natural sophistication of stone, giving life to a refined and distinguished design. Each vein looks like a work of art sculpted by nature, creating a surface that attracts the look with its intrinsic beauty.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

Pcb V2 Rc

Colores / Colors



Black
NCS 8500-N
BASICS

Graphite
NCS 5005-Y80R
COLONIAL

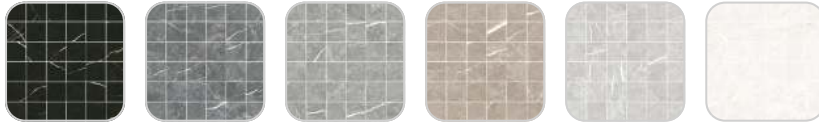
Gray
NCS 4005-Y80R
TEMPERATE

Greige
NCS 4005-Y50R
DESERT

Silver
NCS 3000-N
METALLIC

White
NCS 1502-Y50R
NEUTRAL

Mosaicos / Mosaics



Mosaico
Elite Black
30x30 (5x5)

Mosaico
Elite Graphite
30x30 (5x5)

Mosaico
Elite Gray
30x30 (5x5)

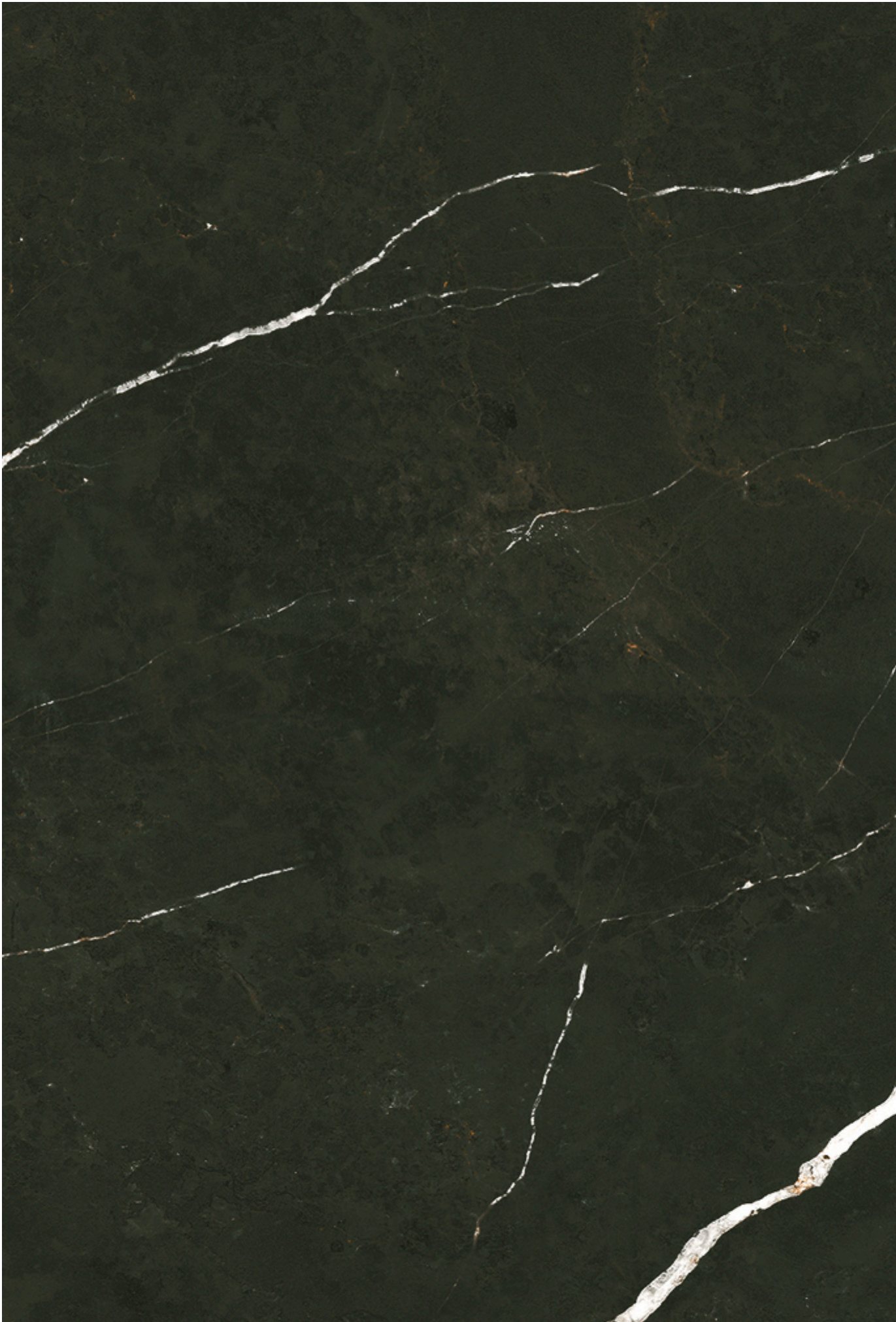
Mosaico
Elite Greige
30x30 (5x5)

Mosaico
Elite Silver
30x30 (5x5)

Mosaico
Elite White
30x30 (5x5)

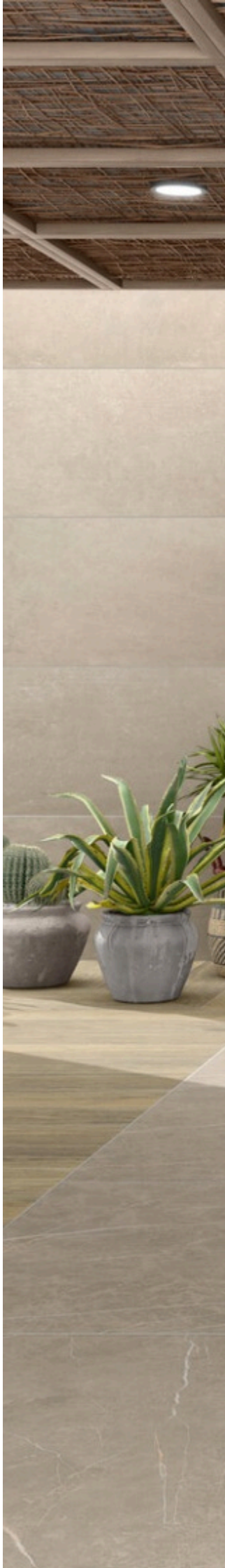
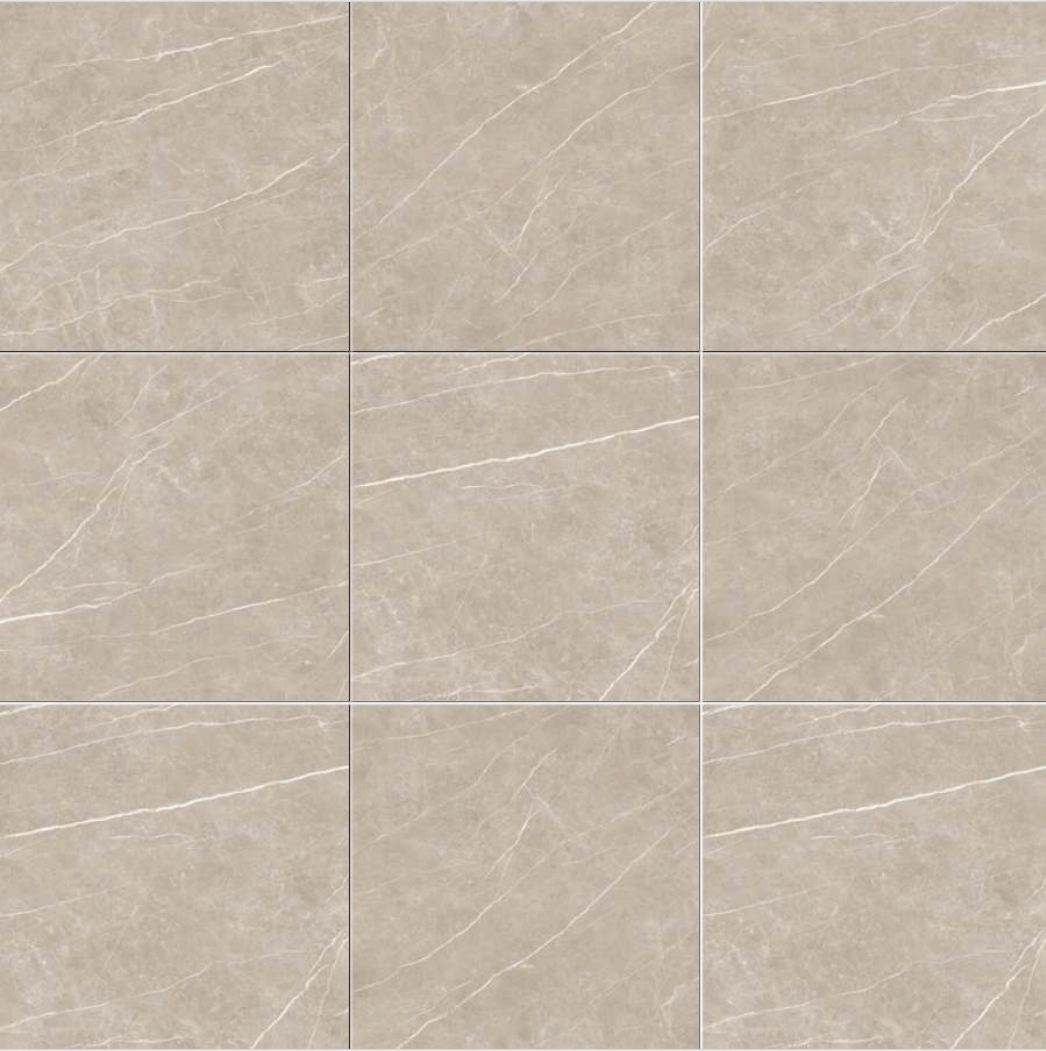
Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	PUL	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
160X160(8MM) (63x63(8mm))	M36	M43	8,00	6	1	2.56	50	20	51.2	1090
120x120 (48x48")	M27	M32, M40	10,20	10	1	1.44	35	36	51.84	1300
120x280(6mm) (48x110")	M35	-	6,00	3	1	3.36	52	20	67.2	1140
90x180 (35x71")	M31	M33	11,50	5	1	1.62	42	24	38.88	1068
90x90 (35x35")	M22	M26	10,50	10	2	1.62	40	27	43.74	1105
90x90(N) (35x35")	M22	M26	-	20	2	1.62	33	32	51.84	1081
60x60 (24x24")	M13	M15	9,50	30	4	1.44	30	30	43.2	920
60x120 (24x48")	M21	M25, M29	10,50	20	2	1.44	34.25	32	46.08	1121
32,5X22,5 HEX (12,8x9")	P17	P17	-	1	9	0.65	13.5	48	31.2	668
30x60 (C) (12x24(C))	M12	M14	9,50	30	6	1.08	23.6	48	51.84	1152.8
30x30 (5)Malla (12x12")	M45	M45	-	1	11	1	23	42	42	986
15x120 Pz (6x48 Pz")	P08	P10	-	40	6	1.08	24.37	30	32.4	751.1
9x30 m2 (3,5x12 m2")	M32	M33	9,50	30	40	1.08	25	48	51.84	1220



Greige 120x120

10 Designs







ELITE

TAU

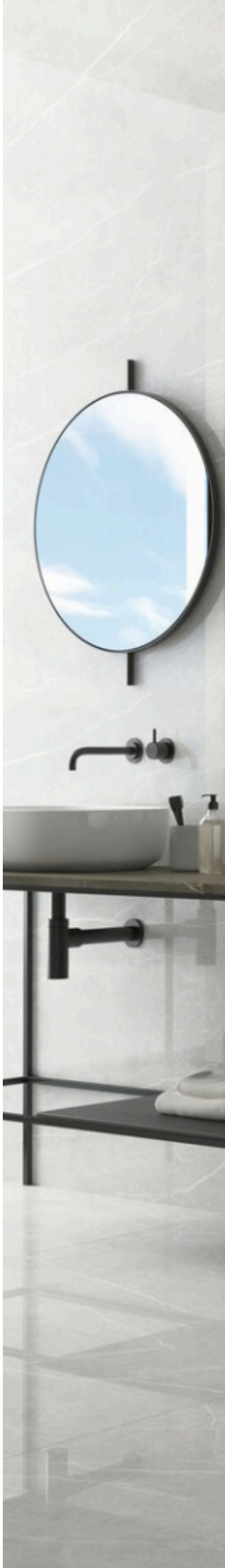
Silver 120x120

10 Designs



Silver 60x120

20 Designs







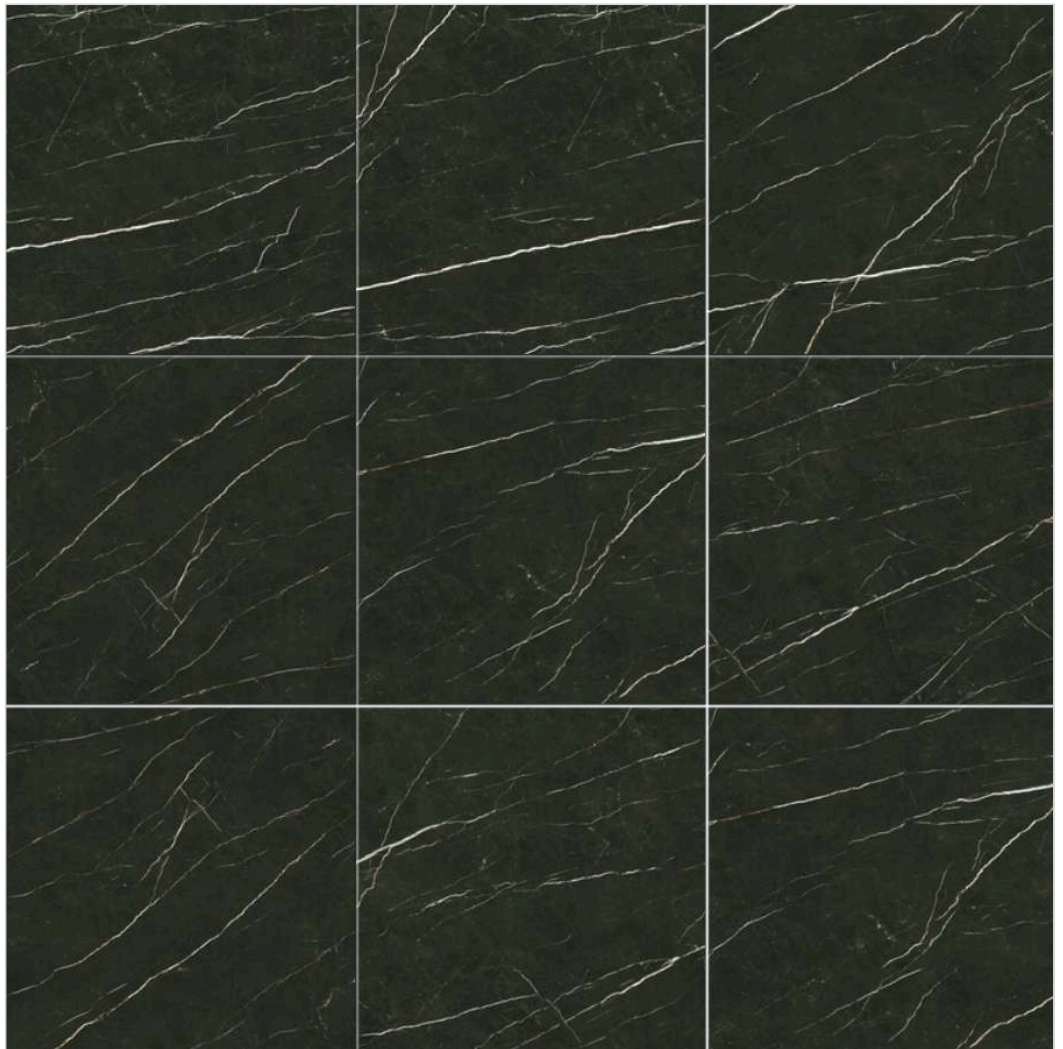
ELITE

TAU



Black 120x120

10 Designs



Graphite 60x120

20 Designs









Gray 30x60 (C)

30 Designs



Silver 120x280(6mm)

3 Designs





TAU
cerámica

EMPORIO

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



Emporio encarna la opulencia y la gracia que se encuentran en las grandes maravillas arquitectónicas y en el arte atemporal. Con un fondo blanco inmaculado acentuado por vetas marcadas en gris y dorado, este mármol evoca una sensación de armonía lujosa y elegancia refinada, recordando la grandeza de los antiguos imperios.

Emporio embodies the opulence and grace found in grand architectural wonders and timeless art. With a pristine white background accentuated by bold gray and golden veins, this marble evokes a sense of luxurious harmony and refined elegance, reminiscent of the grandeur of ancient empires.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V2 P Rc

Colores / Colors



Calacatta
NCS S 0300-N
COLONIAL

Relieves / Reliefs



Calacatta
NCS S 0300-N
COLONIAL

Mosaicos / Mosaics



Mosaico
Emporio Calacatta
30x30 (5x5) Pul

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	PUL	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
120x120 (48x48")	M27	M32	10,20	10	1	1.44	35	36	51.84	1300
120x280(6mm) (48x110")	M35	M43	6,00	4	1	3.36	52	20	67.2	1140
75x150 (30x59")	M25	M30	10,50	10	1	1.13	28	40	45.2	1184
75x150 (30x59") RLV	M27	M32	-	10	1	1.13	28	40	45.2	1184
60x60 (24x24")	M13	M15	9,50	20	4	1.44	30	30	43.2	920
60x120 (24x48")	M21	M25	10,50	10	2	1.44	34.25	32	46.08	1121
30x60 (C) (12x24(C))	M12	M14	9,50	20	6	1.08	23.6	48	51.84	1152.8
30x30 (5)Malla (12x12")	M45	M45	-	1	11	1	23	42	42	986
30x30 (7x7) Malla (pz) (12x12")	P09	P09	-	1	11	1	17	48	48	836



Calacatta 60x120

10 Designs









Calacatta 60x120

10 Designs



TAU
cerámica

INVISIBLE GOLD

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



Invisible Gold es una serie de gran formato que revela la belleza oculta en la simplicidad del mármol blanco. Inspirada en la pureza de la piedra y la riqueza del oro, esta serie combina un fondo blanco impecable con vetas doradas que parecen surgir de lo más profundo, como filamentos preciosos escondidos en la naturaleza.

Invisible Gold is a large-format series that unveils the hidden beauty in the simplicity of white marble. Inspired by the purity of stone and the richness of gold, this series combines a pristine white background with golden veins that seem to emerge from deep within, like precious filaments concealed in nature.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V2 P Rc

Colores / Colors



Gold
NCS S 1005-R70B
NEUTRAL

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	PUL	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
120x280(6mm) (48x110")	M35	M43	6,00	4	1	3.36	52	20	67.2	1140
120x260(6mm) (48x102")	-	M43	6,00	4	1	3.12	47.7	20	62.4	1054

TAU
cerámica

KIAN

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



Kian es un nombre que resuena con fuerza y suavidad a la vez, un reflejo de la dualidad que existe en la naturaleza. Inspirado en su significado persa, que simboliza la gracia y el poder, Kian es una oda a los contrastes que enriquecen nuestro entorno. Como la luz del sol que se filtra a través de las hojas, sus vetas anaranjadas y oscuras evocan la energía de la tierra, mientras que su versión suave y difuminada susurra la calma del amanecer.

Kian is a name that resonates with both strength and softness, a reflection of the duality present in nature. Inspired by its Persian meaning, symbolizing grace and power, Kian is an ode to the contrasts that enrich our surroundings. Like sunlight filtering through leaves, its orange and dark veins evoke the earth's energy, while its soft, diffused version whispers the calm of dawn.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V2 R_c N_R P

Colores / Colors



Gold
NCS S 1002-G
COLONIAL



White
NCS S 0300-N
BASICS

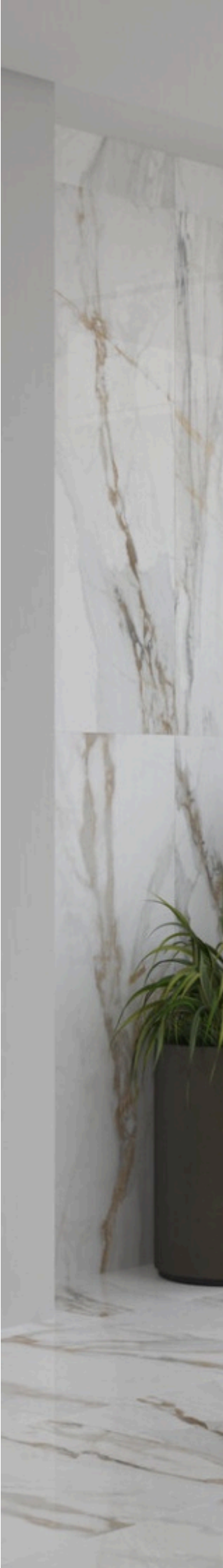
Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Brillo	Espesor	N° Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
90x90 (35x35")	-	M20	10,50	12	2	1.62	40	27	43.74	1105
90x90(N) (35x35")	M20	M20	-	12	2	1.62	33	32	51.84	1081
60,8x60,8 (n) (24x24(n)")	-	M11	8,50	12	5	1.85	34	30	55.5	1042
60x60 (n) (24x24(n)")	-	M12	8,50	12	5	1.8	33.4	30	54	1022
60x120(n) (24x48(n)")	-	M18	9,00	5	2	1.44	28.62	36	51.84	1055.32



Gold 60x60 (n)

12 Designs





TAU
cerámica

LEGEND

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



La serie Legend nos transporta a los antiguos terrenos de civilizaciones pasadas, donde la tierra y la piedra se fusionan para contar historias de grandeza y permanencia. Este mármol, con una base terrosa y vetas doradas, captura la esencia de la naturaleza en su forma más robusta y duradera, evocando la belleza atemporal de los materiales que han resistido el paso del tiempo.

The Legend series transports us to the ancient lands of past civilizations, where earth and stone merge to tell stories of grandeur and permanence. This marble, with a earthy base and golden veins, captures the essence of nature in its most robust and enduring form, evoking the timeless beauty of materials that have withstood the test of time.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V2 P Rc

Colores / Colors



Sand
NCS S 1005-Y20R
DESERT

Mosaicos / Mosaics



Mosaico Marmi
Legend Sand
20x40 Pul

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	PUL	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
120x120 (48x48")	M32	10,20	6	1	1.44	35	36	51.84	1300
60x60 (24x24")	M15	9,50	24	4	1.44	30	30	43.2	920
60x120 (24x48")	M25	10,50	12	2	1.44	34.25	32	46.08	1121
20x40 ML.MARMI (8x16")	P10	-	1	10	0.8	16.8	48	38.4	826.4



LEGEND

TAU

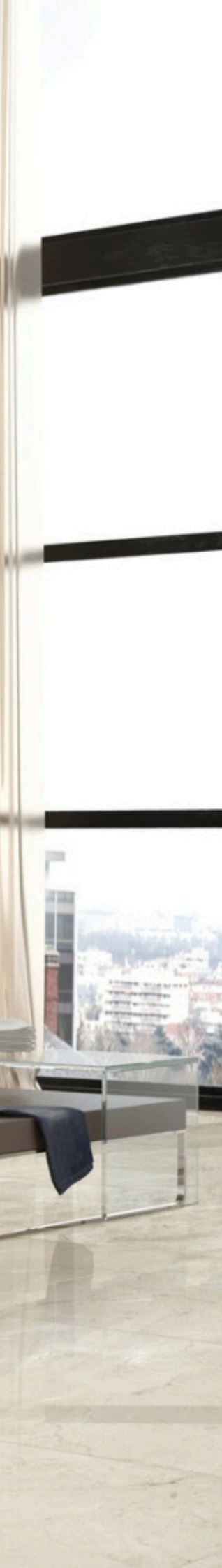
Sand 60x120

12 Designs









Sand 60x120

12 Designs



LEGEND

TAU

Sand 60x120

12 Designs





TAU
cerámica

MACAEL

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



El modelo Macael hace referencia a la localidad de Macael, en la provincia de Almería, sur de España. La región es conocida por su rica tradición en la fabricación de cerámica, que se remonta a más de 2.000 años atrás.

The Macael model refers to the town of Macael, in the province of Almeria, southern Spain. The region is known for its rich tradition in the manufacture of ceramics, which dates back more than 2,000 years.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

P V2 Rc

Colores / Colors



White
NCS S 1000-N
BASICS

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	PUL	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
120x120 (48x48")	M27	M32	-	6	1	1.44	35	36	51.84	1300
60x120 (24x48")	M21	M25	10,50	12	2	1.44	34.25	32	46.08	1121
30x60 (C) (12x24(C))	M12	M14	9,50	36	6	1.08	23.6	48	51.84	1152.8



White 60x120

12 Designs





TAU
cerámica

MAGNA

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



Magna Blue es una serie inspirada en la inmensidad y el misterio de los océanos, así como en la profundidad infinita del cielo nocturno. El nombre "Magna", que significa grande, colosal, hace honor a la majestuosidad de estos paisajes naturales, donde el azul profundo se entrelaza con los reflejos dorados del atardecer y la serenidad de las nubes blancas que atraviesan el firmamento.

Magna Blue is a series inspired by the vastness and mystery of the oceans, as well as the infinite depth of the night sky. The name "Magna," meaning great, colossal, pays homage to the majesty of these natural landscapes, where deep blue intertwines with golden reflections of the sunset and the serenity of white clouds drifting across the heavens.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

P R_c V3

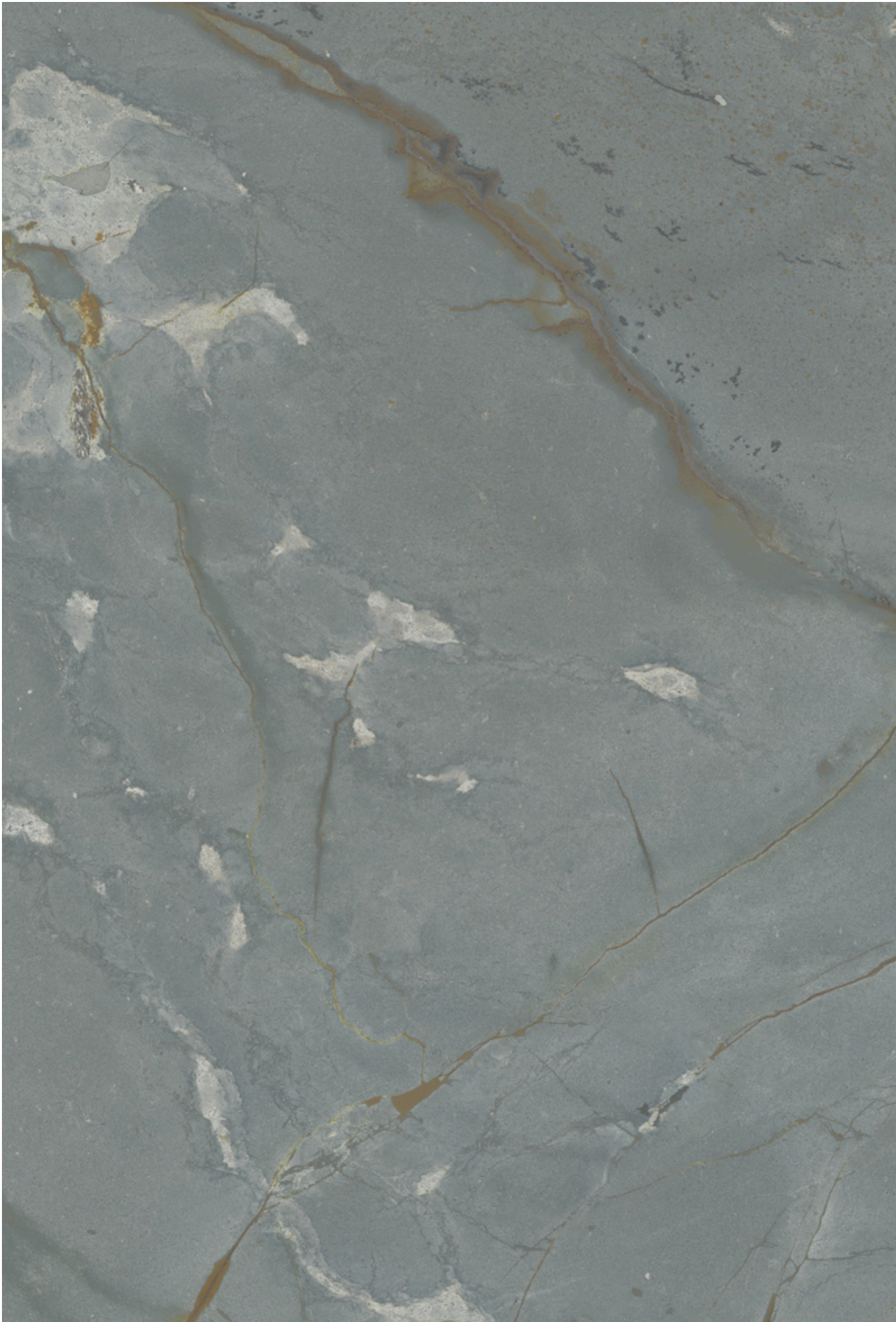
Colores / Colors



Blue
NCS S 5005-B80G
FUSION

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	PUL	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
120x260(6mm) (48x102")	M35	M43	6,00	4	1	3.12	47.7	20	62.4	1054
120x280(6mm) (48x110")	M35	M43	6,00	4	1	3.36	52	20	67.2	1140

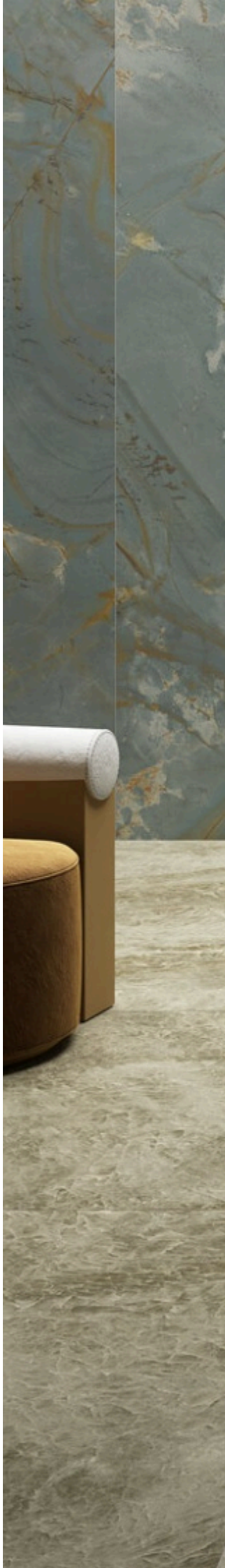
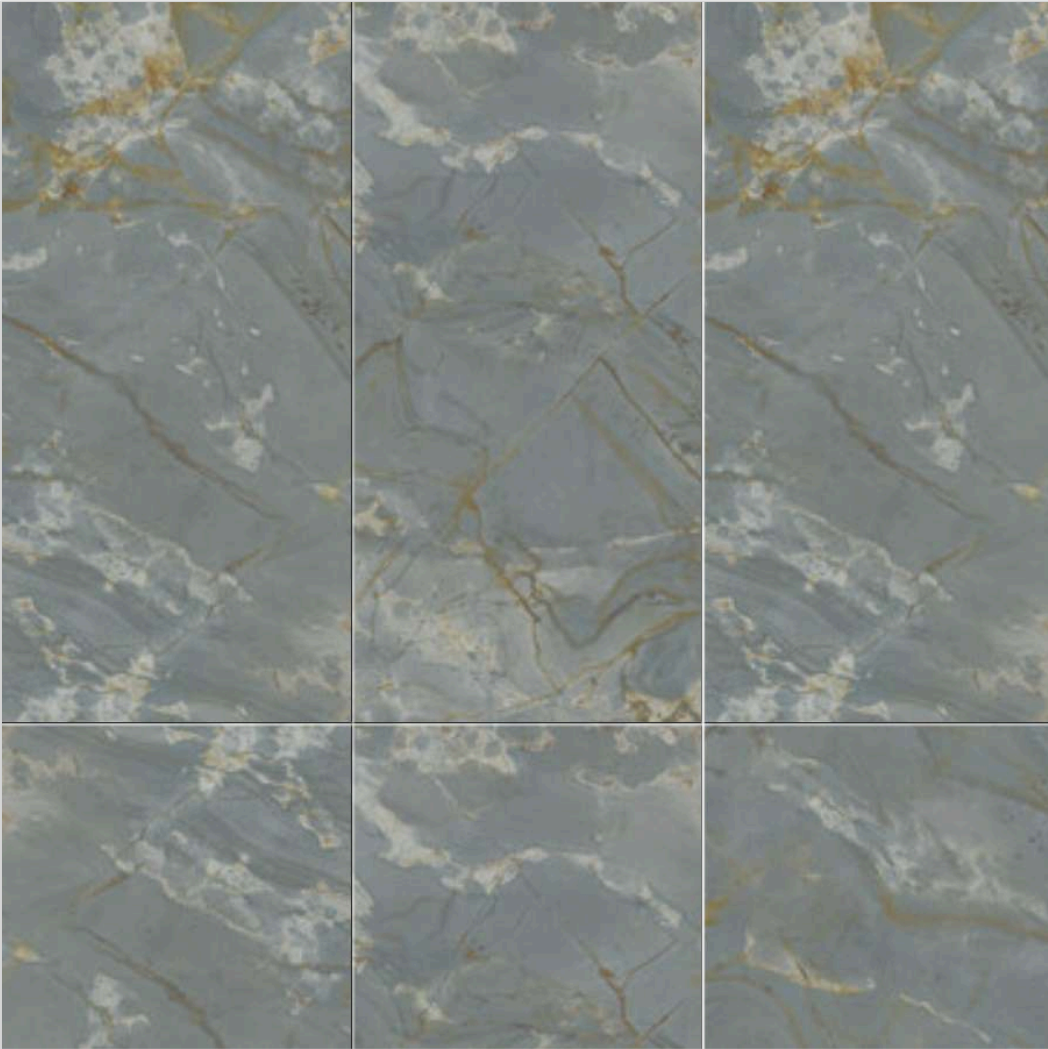


MAGNA

TAU

Blue 120x260(6mm)

4 Designs





TAU
cerámica

MARQUINA

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



Marquina es la esencia del mármol negro elevado a su máxima expresión, donde la sobriedad y la elegancia se encuentran en perfecta armonía. Inspirada en la nobleza del mármol español, esta serie destaca por su fondo oscuro e intenso, atravesado por finas vetas blancas que añaden un toque de distinción y sofisticación.

Marquina is the epitome of black marble, where sobriety and elegance meet in perfect harmony. Inspired by the noble Spanish marble, this series stands out with its deep, intense background, crossed by fine white veins that add a touch of distinction and sophistication.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

Pcb V2 Rc

Colores / Colors



Black
NCS S 8500-N
BASICS

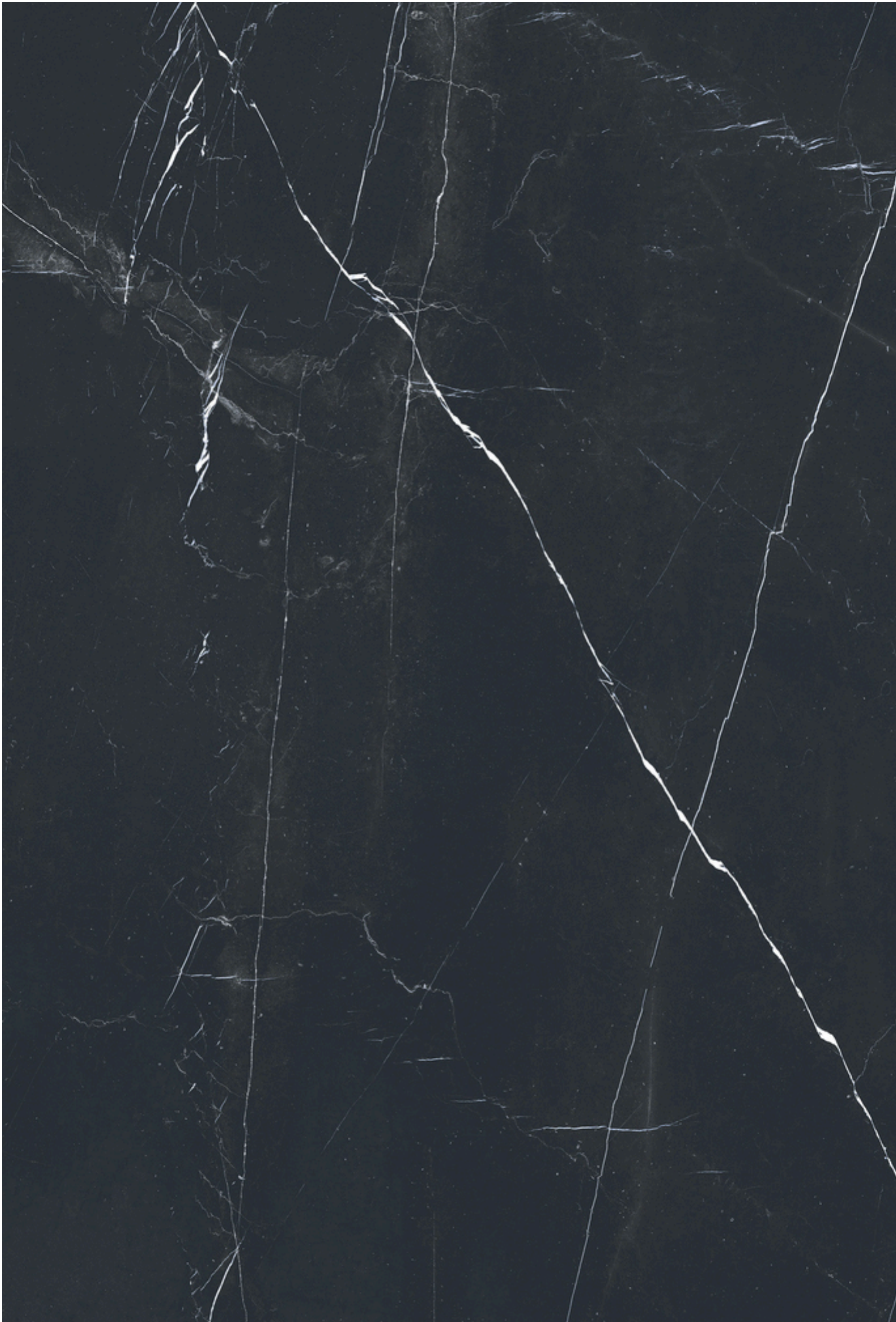
Mosaicos / Mosaics



Marquina Black
Malla Aurea
29x26

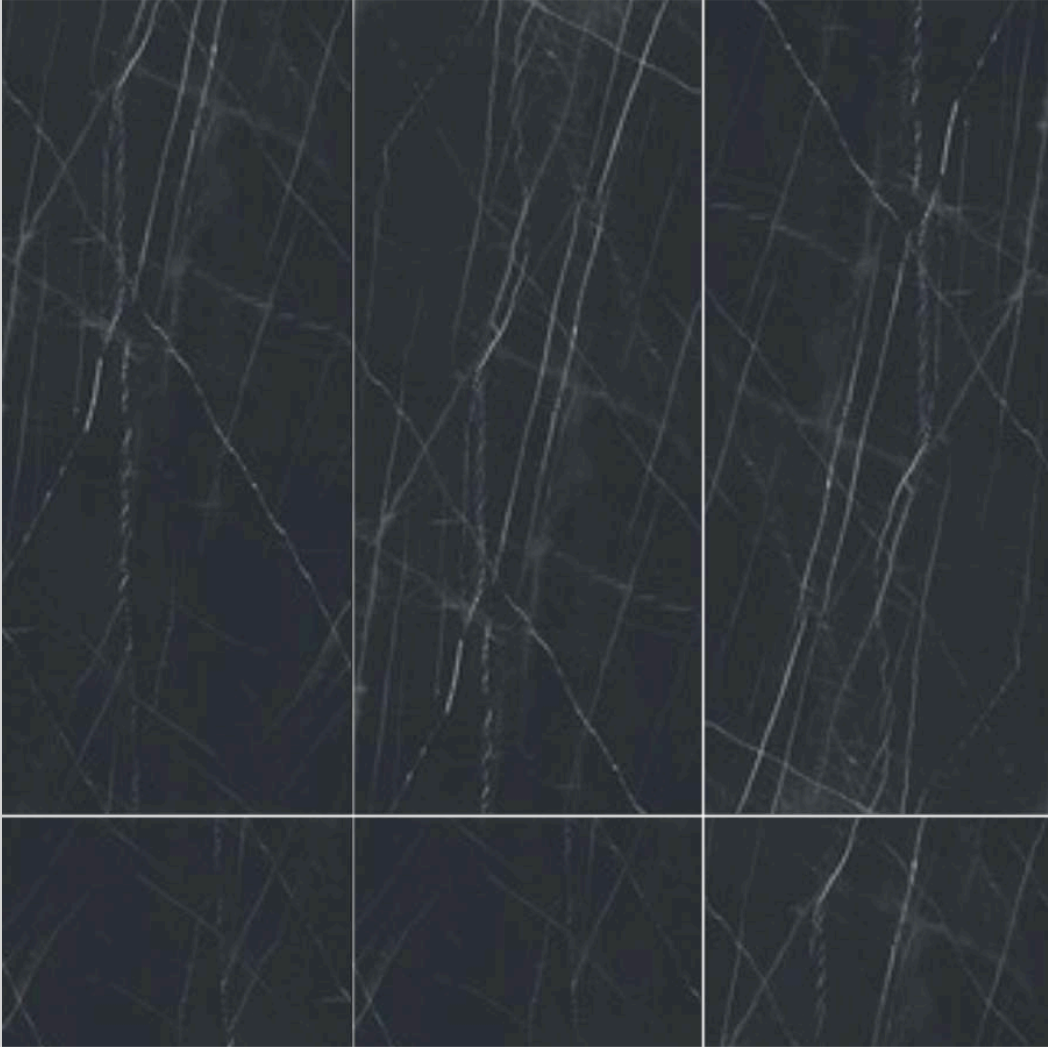
Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	PUL	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
120x260(6mm) (48x102")	M35	-	6,00	4	1	3.12	47.7	20	62.4	1054
120x280(6mm) (48x110")	M35	M43	6,00	4	1	3.36	52	20	67.2	1140
29x26 ML.AUREA (11,4x10,2")	P21	-	-	1	8	0.61	13	36	21.96	488



Black 120x280(6mm)

4 Designs

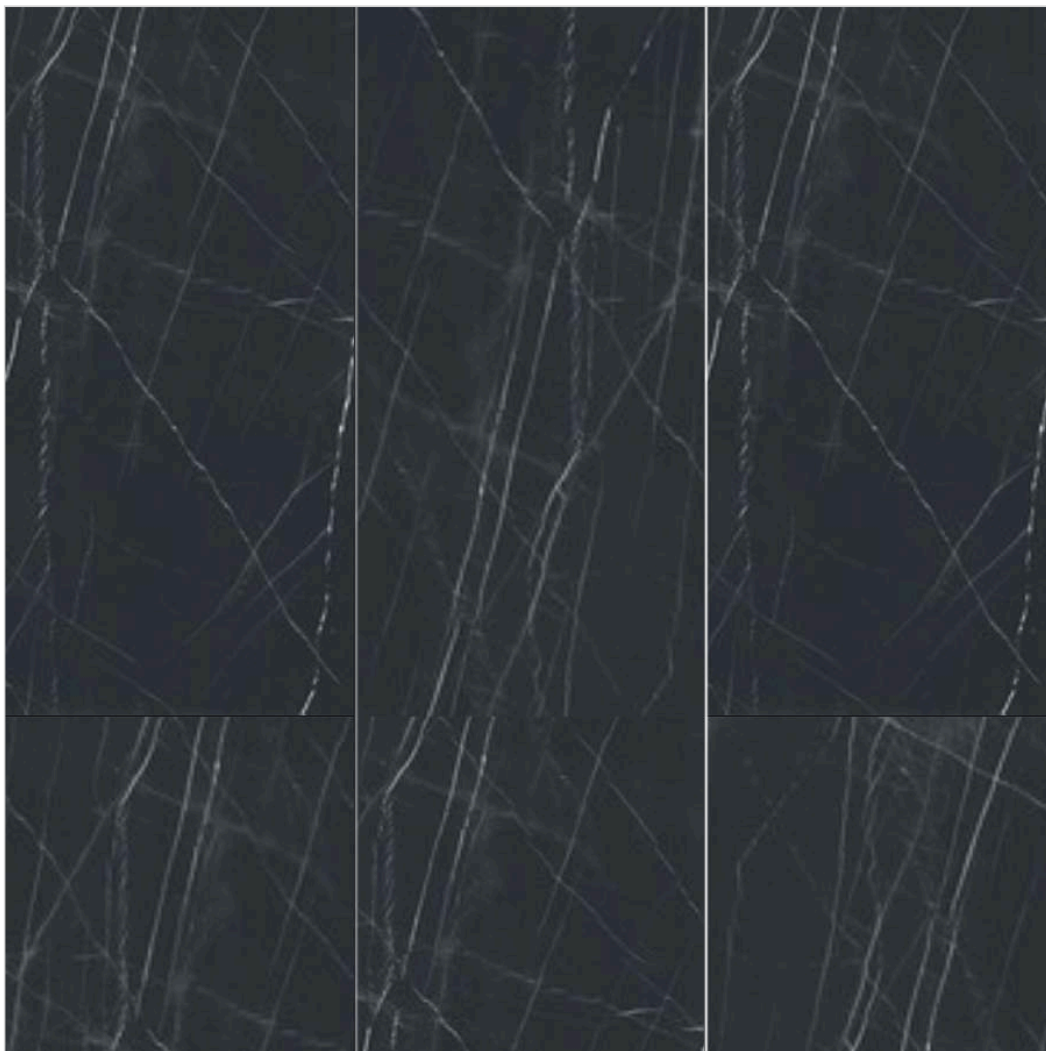






Black 120x280(6mm)

4 Designs



Black 120x260(6mm)

4 Designs





TAU
cerámica

MONTELEONE

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



Monteleone es un tributo a la serenidad y la elegancia que se encuentran en la simplicidad. Inspirado en el encantador municipio italiano que le da nombre, este mármol blanco con vetas grises difuminadas captura la esencia de un paisaje donde la historia y la naturaleza conviven en perfecta armonía.

Monteleone is a tribute to the serenity and elegance found in simplicity. Inspired by the charming Italian municipality that shares its name, this white marble with diffused gray veins captures the essence of a landscape where history and nature coexist in perfect harmony.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V1 R_c N_R P

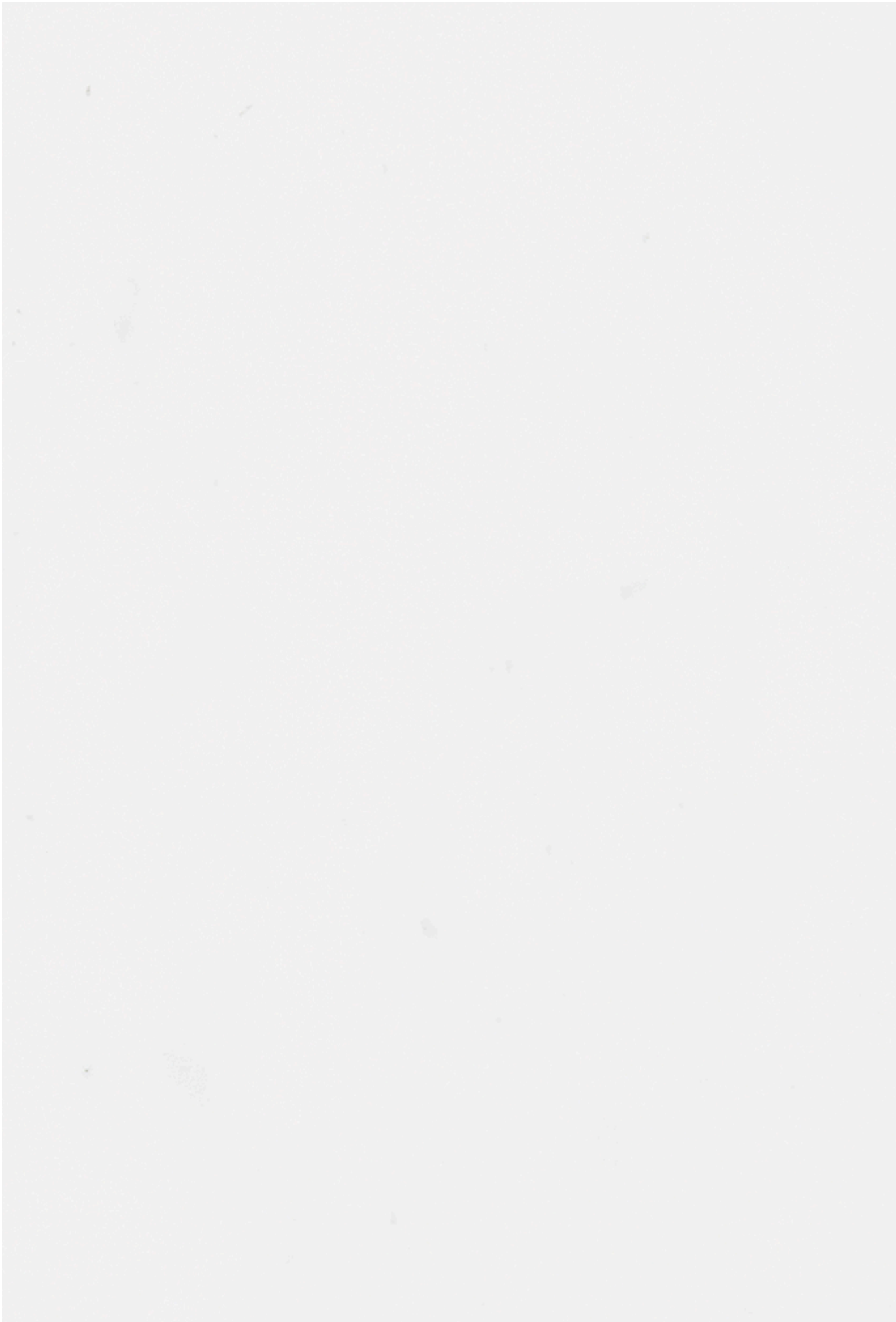
Colores / Colors



Blanco
BASICS

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Brillo	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
60,8x60,8 (24x24")	M08	9,50	7	4	1.48	31.35	30	44.4	960.5
60x120(n) (24x48(n))	M18	9,00	7	2	1.44	28.62	36	51.84	1055.32
60x60 (24x24")	M13	9,50	7	4	1.44	30	30	43.2	920



Blanco 60,8x60,8

7 Designs





TAU
cerámica

ONICE GOLD

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



La serie Onice Gold captura la esencia del lujo con vetas que evocan virutas de oro sobre un fondo vidrioso y luminoso. Este diseño único aporta una sensación de opulencia y brillo a cualquier espacio, creando una atmósfera de refinamiento.

The Onice Gold series captures the essence of luxury with veins reminiscent of gold shavings set against a glassy, luminous background. This unique design brings a sense of opulence and brilliance to any space, creating an atmosphere of refinement.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V2 P Rc

Colores / Colors



Gold
NCS S 1002-B50G
DESERT

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	PUL	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
120x260(6mm) (48x102")	M35	-	6,00	4	1	3.12	47.7	20	62.4	1054
120x280(6mm) (48x110")	M35	M43	6,00	4	1	3.36	52	20	67.2	1140



TAU
cerámica

PALISANDRO

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



Palisandro es una serie que fusiona la elegancia del mármol con la calidez y el carácter de la madera exótica que le da nombre. Inspirada en las vetas lineales y marcadas del palisandro, esta serie captura la esencia de la naturaleza en su forma más sofisticada. Las vetas, precisas y definidas, se despliegan sobre una superficie que combina sutiles tonalidades doradas y azules, creando un efecto visual que evoca los matices suaves de un atardecer reflejado en la madera.

Palisandro is a series that blends the elegance of marble with the warmth and character of the exotic wood that bears its name. Inspired by the linear, well-defined veins of palisandro wood, this series captures the essence of nature in its most sophisticated form. The veins, precise and distinctive, unfold across a surface that plays with subtle golden and soft, diffused blue tones, creating a visual effect that evokes the gentle hues of a sunset reflected in wood.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V2 P Rc

Colores / Colors



Gray
NCS 413C
TEMPERATE

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	PUL	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
120x260(6mm) (48x102")	M35	M43	6,00	4	1	3.12	47.7	20	62.4	1054
120x280(6mm) (48x110")	M35	M43	6,00	4	1	3.36	52	20	67.2	1140



PALISANDRO

TAU

Gray 120x260 (6mm)

4 Designs





TAU
cerámica

PORTLOREN

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



Portloren es una serie de mármol que combina la profundidad del negro con la delicadeza de finas vetas blancas y doradas, creando un diseño que exuda lujo y sofisticación. Inspirada en la elegancia clásica de los mármoles más refinados, Portloren captura la esencia del lujo moderno, donde cada detalle es cuidadosamente trazado para destacar en cualquier espacio.

Portloren is a marble series that combines the depth of black with the delicacy of fine white and gold veins, creating a design that exudes luxury and sophistication. Inspired by the classic elegance of the most refined marbles, Portloren captures the essence of modern luxury, where every detail is carefully crafted to stand out in any space.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V2 P Rc

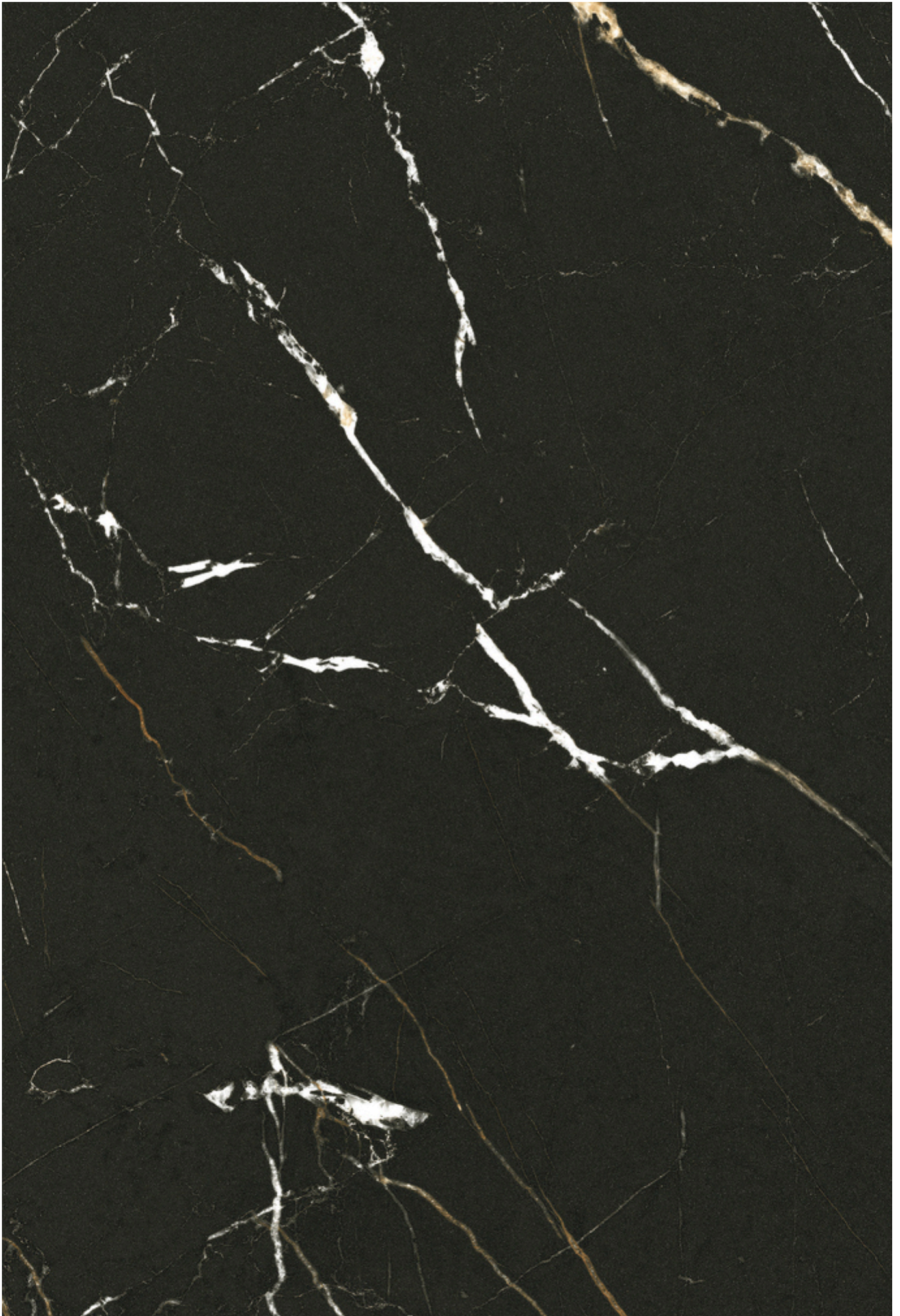
Colores / Colors



Black
NCS S 8500-N
BASICS

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Brillo	PUL	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
120x120 (48x48")	-	-	M40	10,20	6	1	1.44	35	36	51.84	1300
120x260(6mm) (48x102")	M35	-	-	6,00	6	1	3.12	47.7	20	62.4	1054
120x280(6mm) (48x110")	M35	-	M43	6,00	4	1	3.36	52	20	67.2	1140
60x120 (24x48")	-	M29	-	10,50	12	2	1.44	34.25	32	46.08	1121

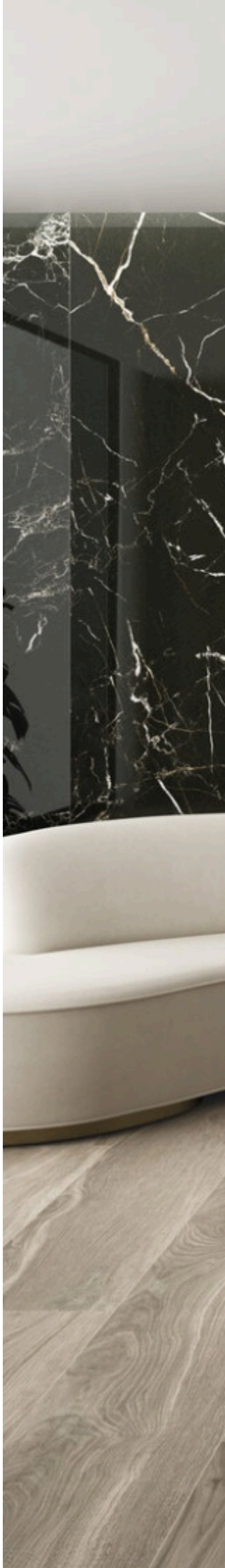
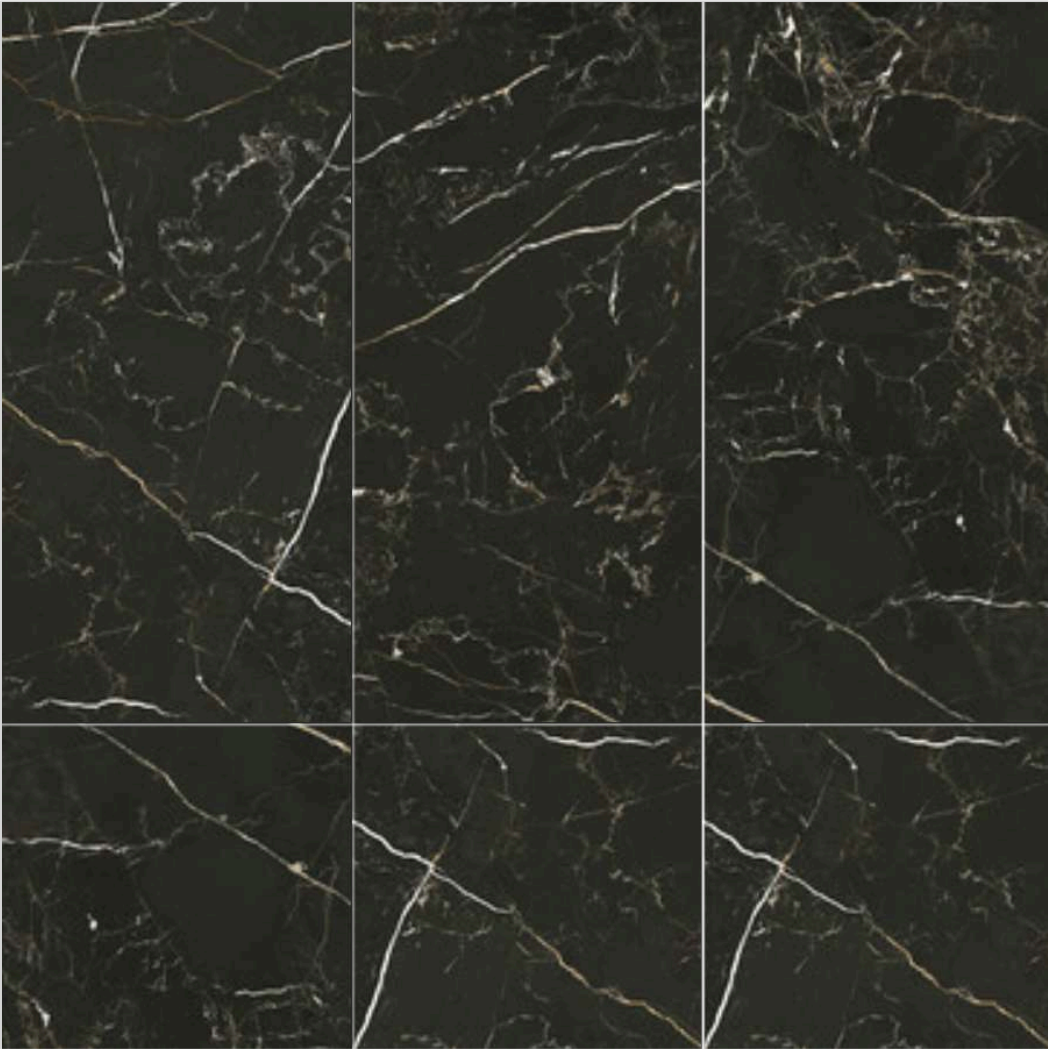


PORTLOREN

TAU

Black 120x280(6mm)

3 Designs









Black 120x120

6 Designs



TAU
cerámica

SFERA

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



Sfera es la encarnación de la elegancia en su forma más pura, una serie de mármol que deslumbra con su fino veteado. Cada línea, delicadamente trazada, añade una capa de sofisticación, convirtiendo cualquier espacio en un entorno de lujo discreto y atemporal.

Sfera is the embodiment of elegance in its purest form, a marble series that dazzles with its fine veining. Each delicately drawn line adds a layer of sophistication, transforming any space into an environment of discreet and timeless luxury.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V2 R_C N_R P

Colores / Colors



Marfil
NCS S 1505-G90Y
MEDITERRANEAN

Pearl
NCS S 1502-Y
NEUTRAL

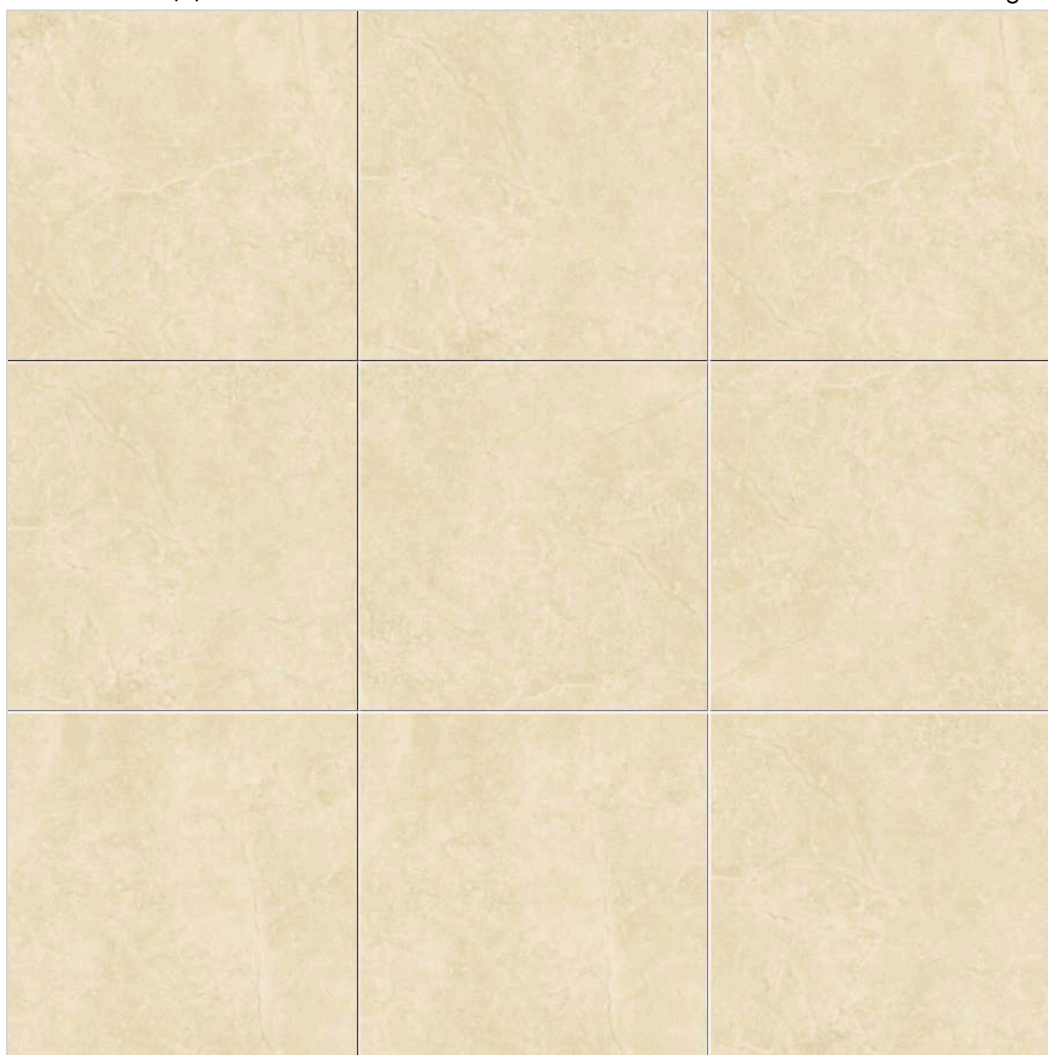
Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Brillo	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
60,8x60,8 (n) (24x24(n)")	M11	8,50	6	5	1.85	34	30	55.5	1042
60x60 (n) (24x24(n)")	M12	8,50	6	5	1.8	33.4	30	54	1022



Marfil 60x60 (n)

6 Designs





TAU
cerámica

SORRENTO

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



Los atardeceres en el mar, las luces de sus calles y la elegancia de sus paisajes fueron los elementos que nos inspiraron para crear Sorrento. Nuestro particular homenaje a un lugar que nos deja cautivados. El modelo Sorrento se traduce en un mármol blanco con espesas vetas grisáceas capaces de llenar cualquier espacio.

The sunsets at sea, the lights of its streets and the elegance of their landscapes were the elements that inspired us to create sorrento. Our particular tribute to a place that leaves us captivated. The sorrento model translates into a white marble with thick gray veins capable of filling any space.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V2 P Rc

Colores / Colors



White
NCS 0300-N
COLONIAL



White
NCS 0300-N
COLONIAL

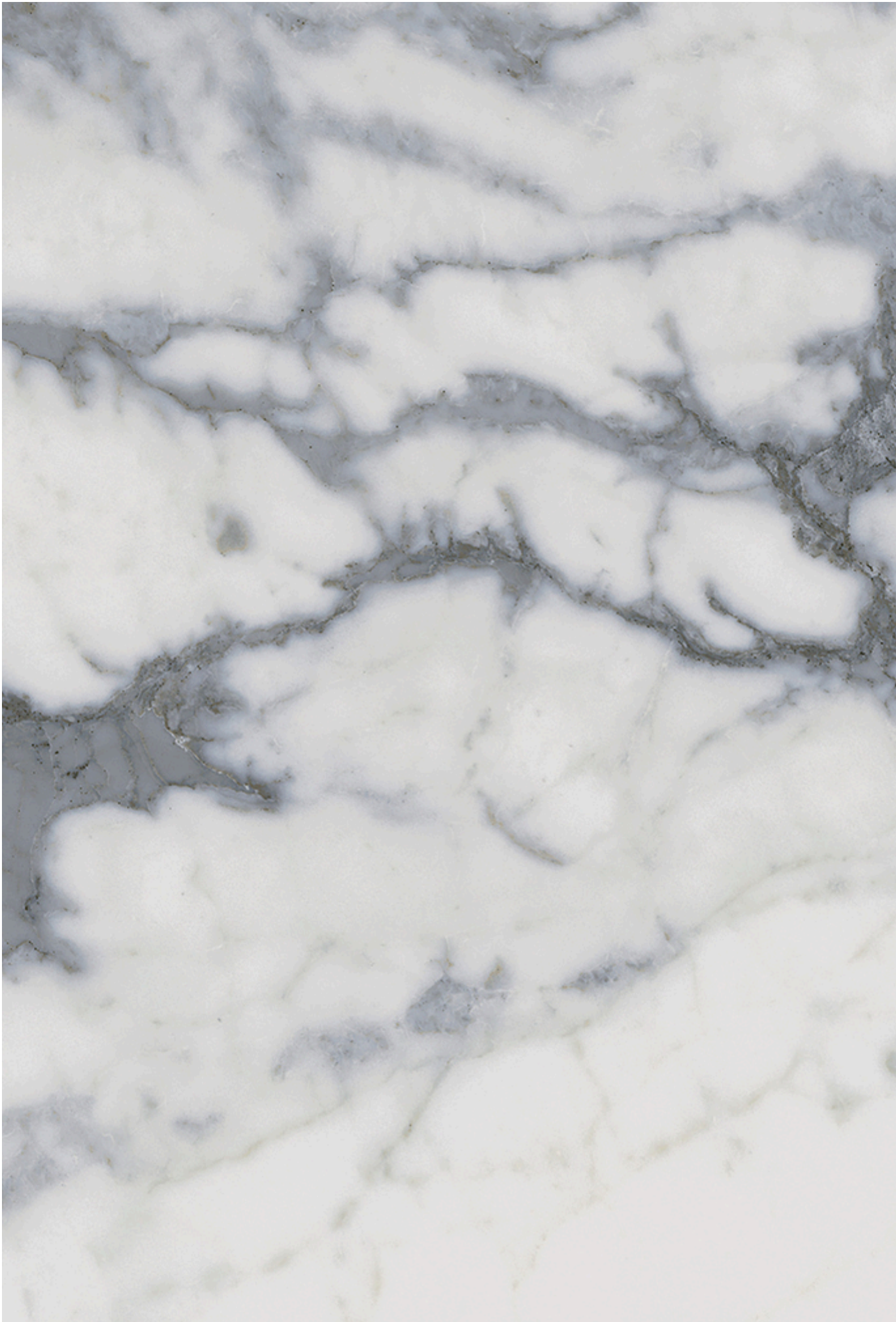
Mosaicos / Mosaics



Mosaico
Sorrento White
30x30 (5x5) Pul

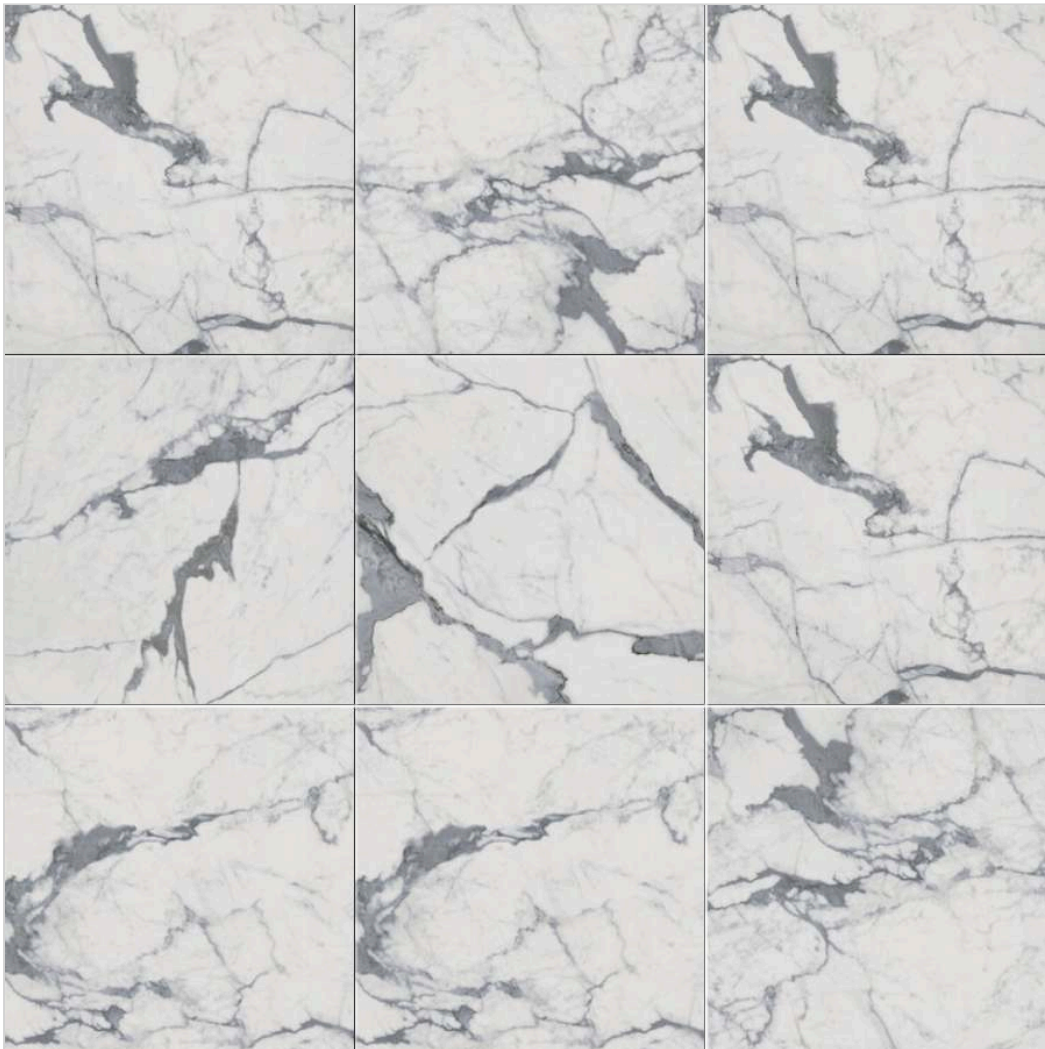
Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Soft Matt	SP	PUL	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
120x120 (48x48")	M27	M34	M31	M32	10,20	9	1	1.44	35	36	51.84	1300
60x120 (24x48")	M21	M27	M25	M25	10,50	16	2	1.44	34.25	32	46.08	1121
30x30 (5)Malla (12x12")	M45	-	M45	M45	-	1	11	1	23	42	42	986



White 120x120

9 Designs





TAU
cerámica

TAJ MAHAL

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



La serie Taj Mahal es una oda a la majestuosidad y la belleza atemporal del célebre mausoleo de Agra, un monumento que ha inspirado admiración a lo largo de los siglos. Inspirada en la cuarcita, esta serie captura la luminosidad y la elegancia que definen a esta piedra natural, evocando la pureza y la grandeza del Taj Mahal en cada detalle.

The Taj Mahal series is an ode to the majesty and timeless beauty of the famous mausoleum in Agra, a monument that has inspired admiration throughout the centuries. Inspired by quartzite, this series captures the luminosity and elegance of this natural stone, evoking the purity and grandeur of the Taj Mahal in every detail.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

P R_c V3

Colores / Colors



Nacar
NCS S 1502-Y
COLONIAL



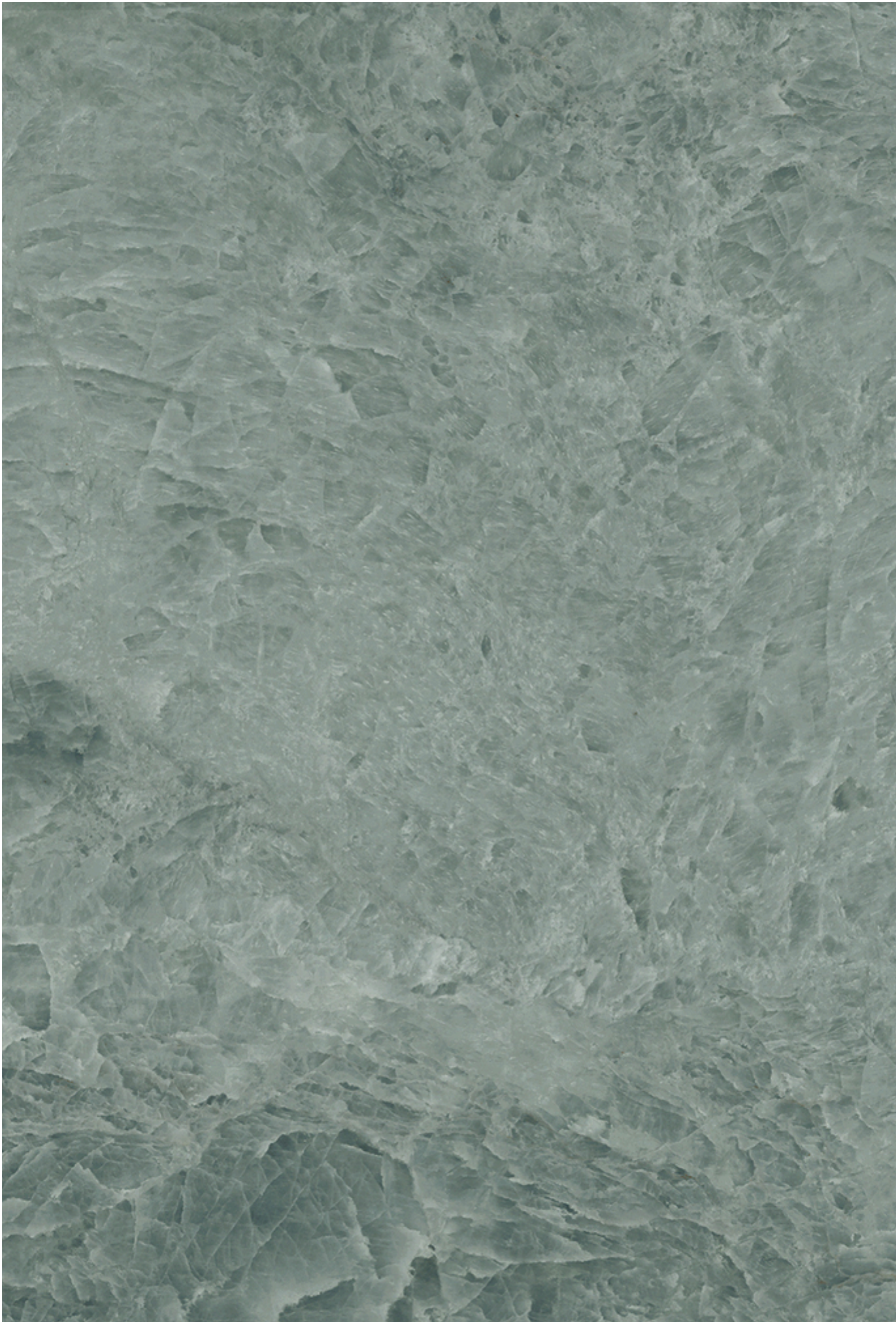
Seagreen
NCS S 4010-B50G
COLONIAL



White
NCS S 1002-Y
NEUTRAL

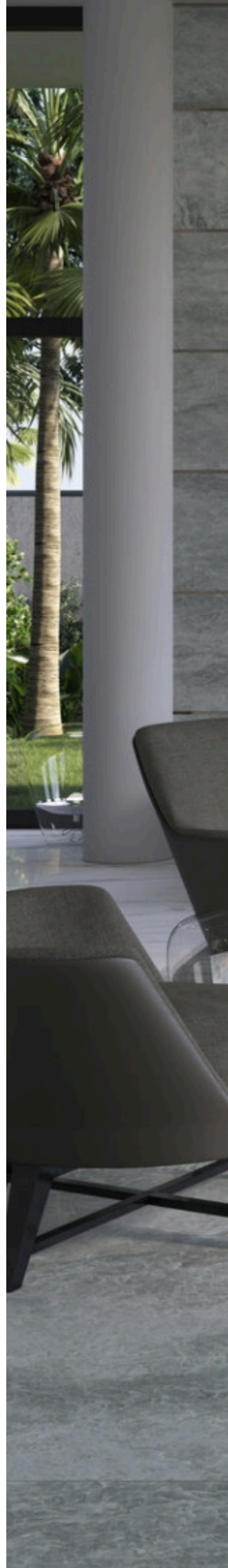
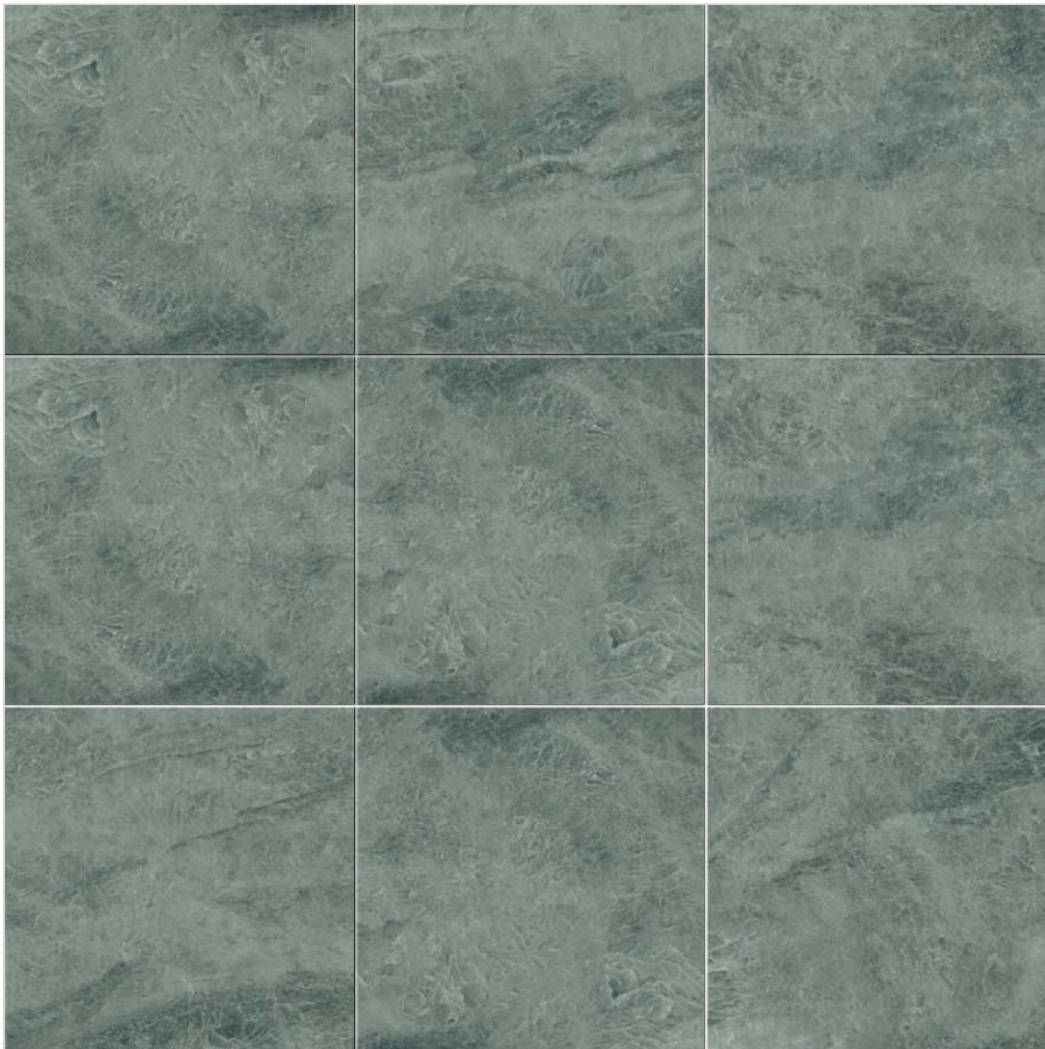
Lista de Embalaje / Packing List

Formato	PUL	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
120x120 (48x48")	M40	10,20	8	1	1.44	35	36	51.84	1300
60x120 (24x48")	M29	10,50	16	2	1.44	34.25	32	46.08	1121



Seagreen 120x120

8 Designs



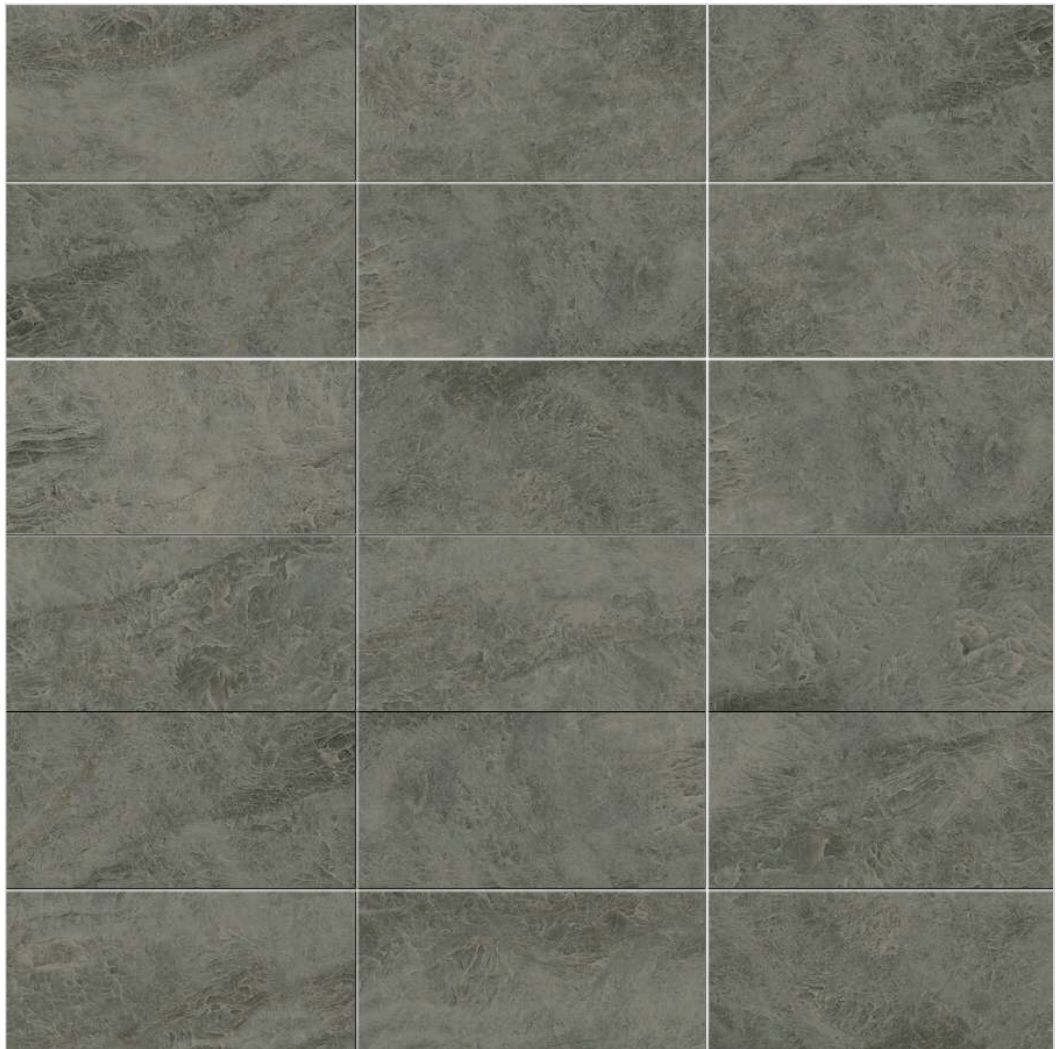






Seagreen 60x120

16 Designs

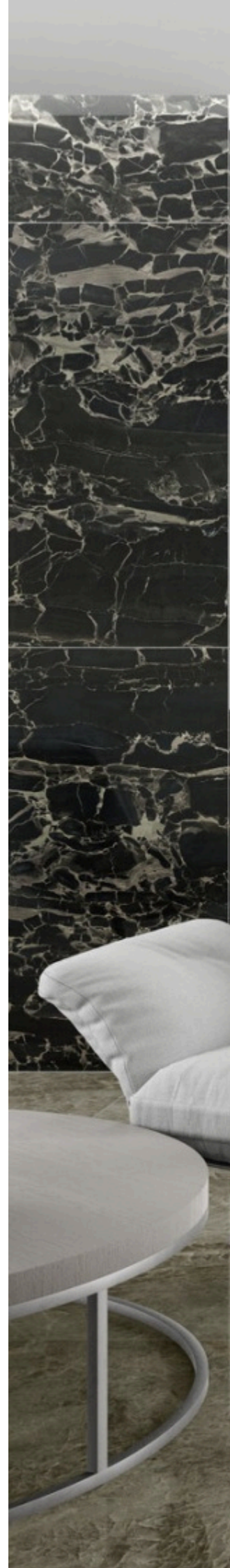
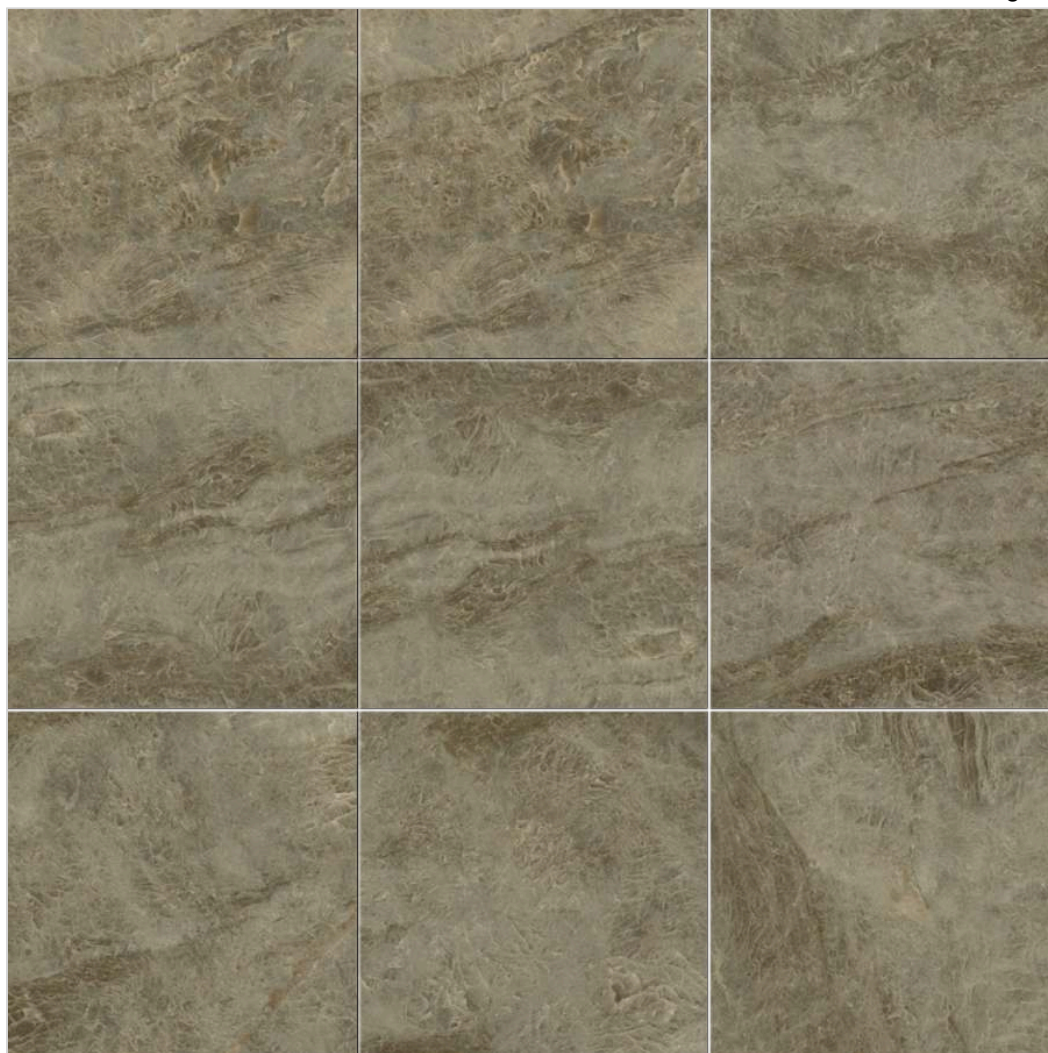


TAJ MAHAL

TAU

Nacar 120x120

8 Designs





TAU
cerámica

TORANO

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



La serie Torano Statuario se inspira en la grandiosidad de las canteras italianas, donde se extraen los mármoles más icónicos. Con un fondo blanco puro y sutiles matices grises, Torano Statuario representa la esencia de la elegancia clásica y la sofisticación.

The Torano Statuario series draws inspiration from the grandeur of Italian quarries, where the most iconic marbles are sourced. With a pure white background and subtle gray undertones, Torano Statuario embodies the essence of classic elegance and sophistication.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V2 P Rc

Colores / Colors



Statuario
NCS S 0300-N
FUSION

Mosaicos / Mosaics



Mosaico
Torano Statuario
30x30 (7x7) Pul

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	PUL	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
90x180 (35x71")	M31	M33	11,50	6	1	1.62	42	24	38.88	1068
90x90 (35x35")	M22	-	10,50	8	2	1.62	40	27	43.74	1105
90x90(N) (35x35")	M22	M26	-	8	2	1.62	33	32	51.84	1081
60x60 (24x24")	M13	M15	9,50	19	4	1.44	30	30	43.2	920
45x90 (18x35")	M20	M23	11,00	16	3	1.21	28.7	44	53.24	1282.8
30x60 (C) (12x24(C)")	M12	M14	9,50	16	6	1.08	23.6	48	51.84	1152.8
30x30 (7x7) Malla (pz) (12x12")	P09	P09	-	1	11	1	17	48	48	836
30x30(3,2)Malla (12x12")	P12	P12	-	1	11	1	23	42	42	986



Statuario 90x180

6 Designs







TORANO

TAU



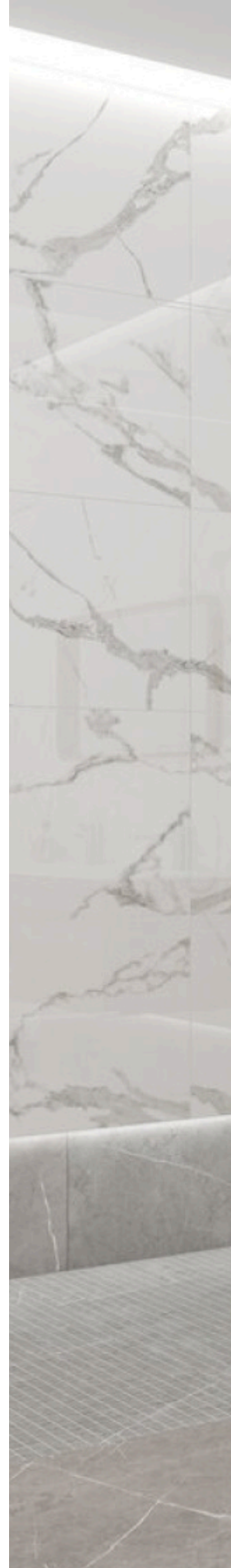
Statuario 90x180

6 Designs



Statuario 45x90

16 Designs





TAU
cerámica

VARENNA

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



La serie Varenna encuentra su esencia en los paisajes tranquilos y etéreos del lago de Como, donde la naturaleza se fusiona con la elegancia discreta de las villas italianas. Con vetas difuminadas y un contraste suave, Varenna evoca una sensación de paz y equilibrio, ideal para crear espacios serenos y armoniosos.

The Varenna series finds its essence in the tranquil and ethereal landscapes of Lake Como, where nature blends with the understated elegance of Italian villas. With blurred veins and soft contrast, Varenna evokes a sense of peace and balance, ideal for creating serene and harmonious spaces.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V2 P Rc

Colores / Colors



Carrara
NCS S 0300-N
BASICS

Mosaicos / Mosaics



Mosaico Aurea
Varenna Carrara
29x26 Pul

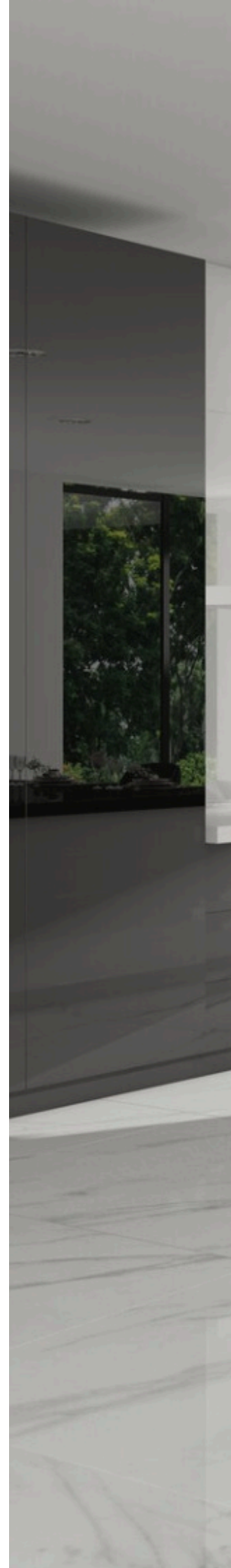
Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	PUL	Espesor	N° Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
120x120 (48x48")	-	M32	10,20	6	1	1.44	35	36	51.84	1300
120x260(6mm) (48x102")	M35	-	6,00	5	1	3.12	47.7	20	62.4	1054
120x280(6mm) (48x110")	M35	M43	6,00	5	1	3.36	52	20	67.2	1140
60x60 (24x24")	M13	M15	9,50	24	4	1.44	30	30	43.2	920
60x120 (24x48")	M21	M25	10,50	12	2	1.44	34.25	32	46.08	1121
30x60 (C) (12x24 (C)")	M12	M14	9,50	48	6	1.08	23.6	48	51.84	1152.8
30x40 Dec (12x16")	-	P19	-	1	6	0.72	15	40	28.8	620
30x30(3,2)Malla (12x12")	P12	P12	-	1	11	1	23	42	42	986
29x26 ML.AUREA (11,4x10,2")	-	P26	-	1	8	0.61	13	36	21.96	488



Carrara 120x120

6 Designs





TAU
cerámica

VARESE

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



La serie Varese se inspira en la majestuosidad y el dinamismo de los cielos plasmados en los cuadros renacentistas. Este mármol, con su diseño lleno de movimiento y vitalidad, evoca la sensación de estar observando un cielo en constante cambio, con nubes que parecen cobrar vida y desplazarse suavemente.

The Varese series draws inspiration from the majesty and dynamism of skies depicted in Renaissance paintings. This marble, with its design full of movement and vitality, evokes the feeling of observing a constantly changing sky, with clouds that seem to come to life and drift gently.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V2 P Rc

Colores / Colors



Champagne

NCS S 1005-Y20R
NEUTRAL

Onice

NCS S 2005-Y20R
FUSION

Pearl

NCS S 0500-N
METALLIC

Mosaicos / Mosaics



Mosaico

Varese
Champagne
30x30 (3,2x3,2)
Pul

Mosaico

Varese Onice
30x30 (7x7) Pul

Mosaico

Varese Pearl
30x30 (7x7) Pul

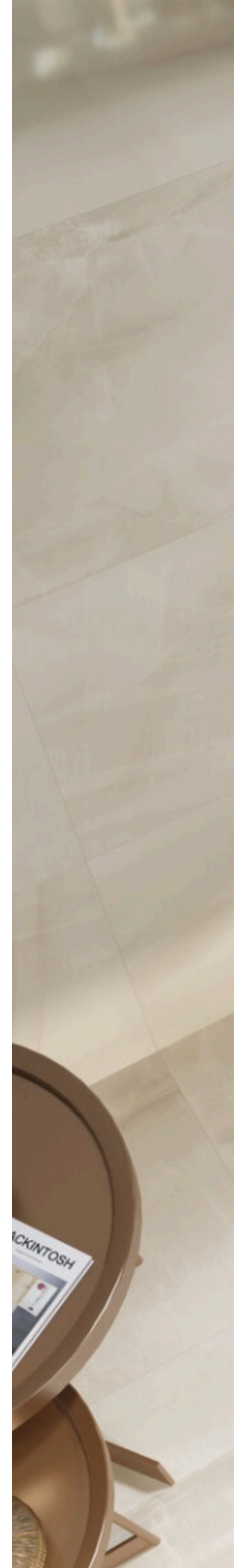
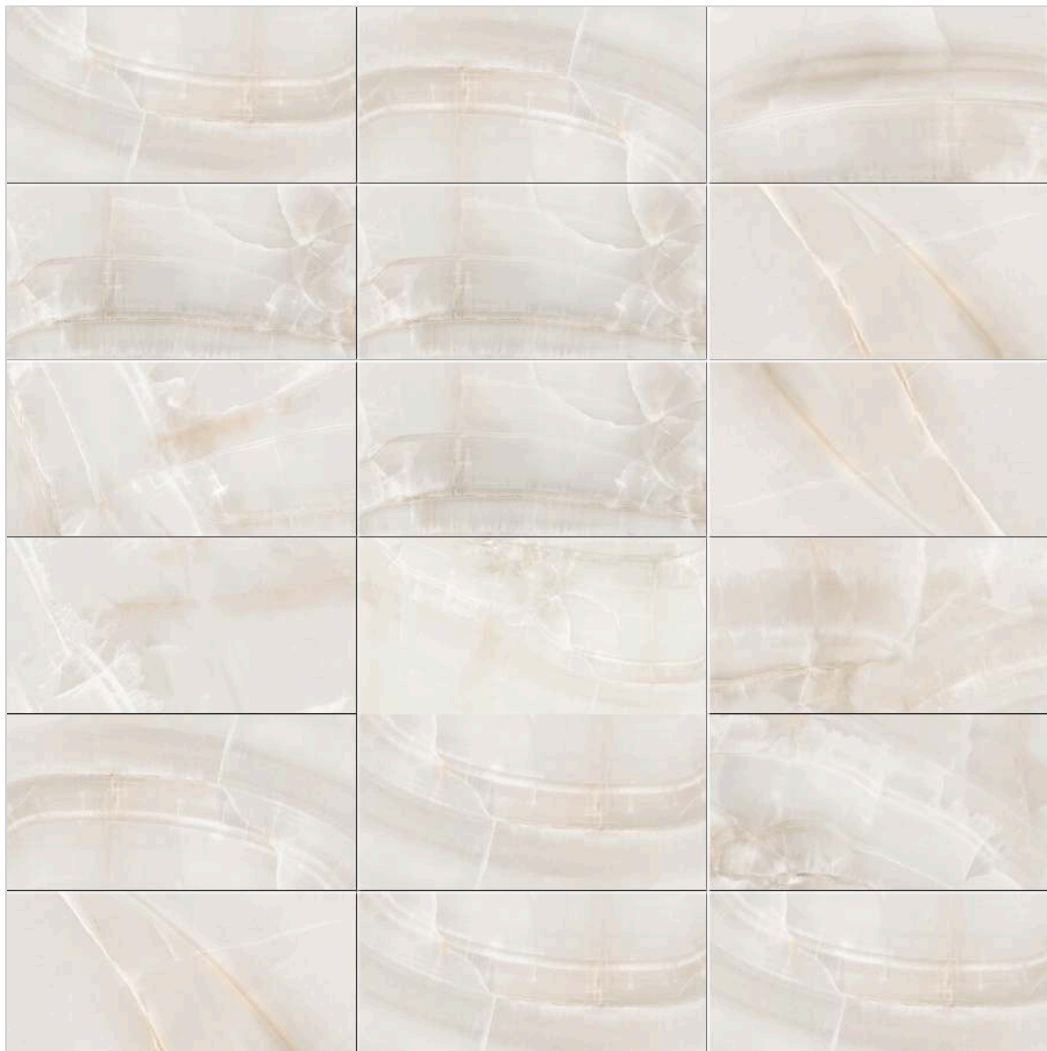
Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	PUL	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
120x120 (48x48")	M27	M32	10,20	8	1	1.44	35	36	51.84	1300
120x280(6mm) (48x110")	M35	M43	-	4	1	3.36	52	20	67.2	1140
90x180 (35x71")	M31	M33	11,50	4	1	1.62	42	24	38.88	1068
60x120 (24x48")	M21	M25	10,50	16	2	1.44	34.25	32	46.08	1121
30x30 (7x7) Malla (pz) (12x12")	P09	P09	-	1	11	1	17	48	48	836
30x30(3,2)Malla (12x12")	P12	P12	-	1	11	1	23	42	42	986



Onice 60x120

13 Designs







VARESE



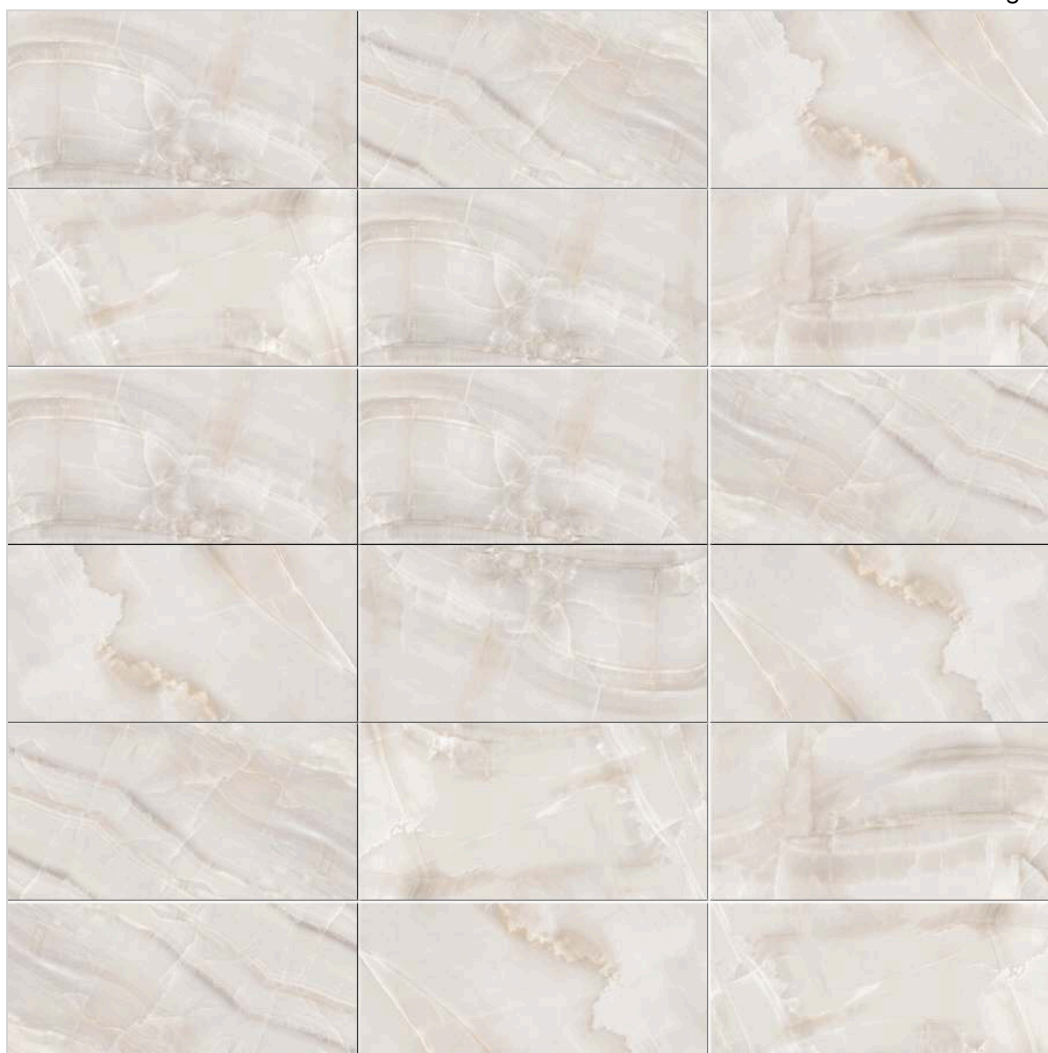
Champagne 90x180

5 Designs



Onice 90x180

5 Designs



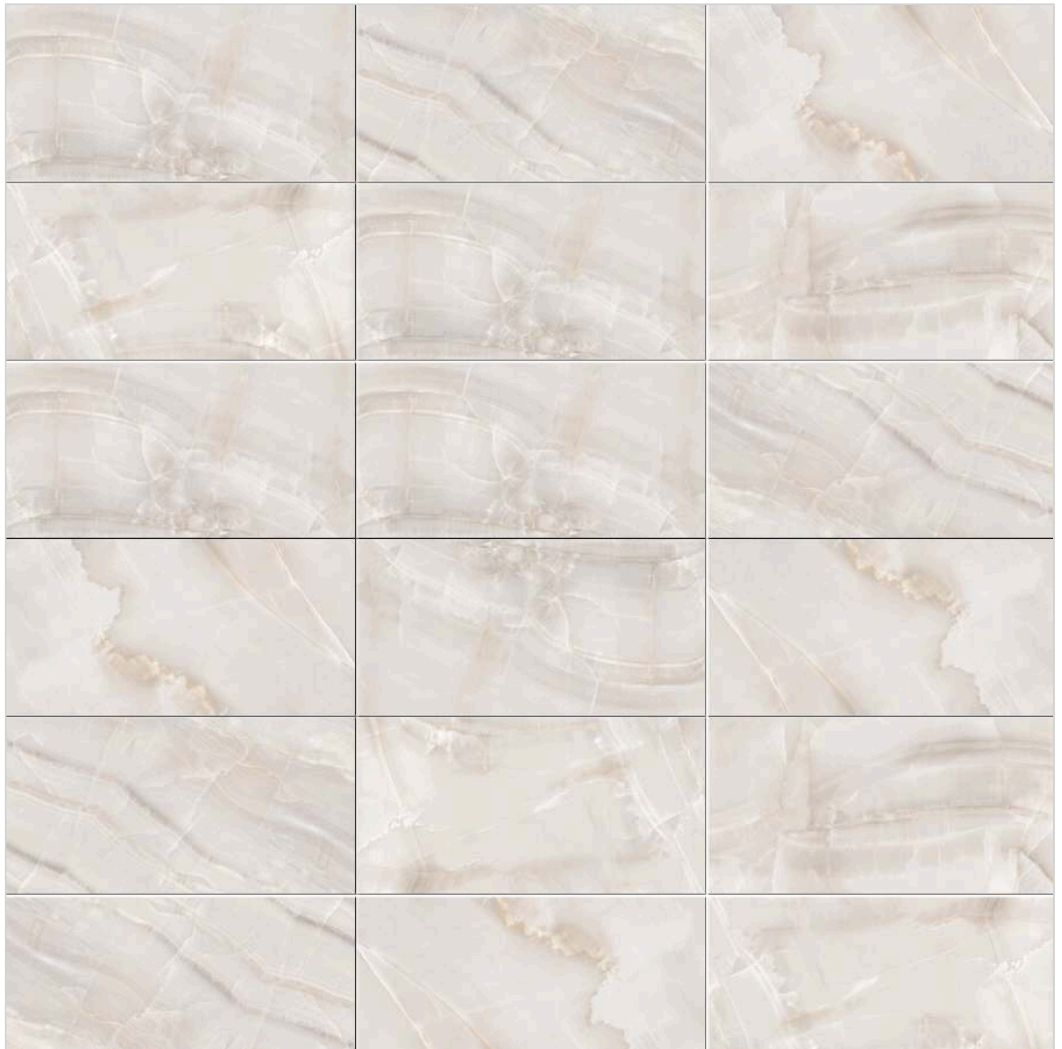






Onice 90x180

5 Designs



TAU
cerámica

VERNIA

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



Vernia es un mármol que captura la esencia de la primavera, un símbolo de renovación y pureza. Inspirado en la claridad de los primeros días vernal, este mármol blanco, adornado con finas vetas oscuras, evoca la delicadeza de la naturaleza despertando después del invierno. Cada veta es como un trazo preciso y sutil que añade profundidad y elegancia, creando una superficie que es a la vez serena y sofisticada.

Vernia is a marble that captures the essence of spring, a symbol of renewal and purity. Inspired by the clarity of early vernal days, this white marble, adorned with fine dark veins, evokes the delicacy of nature awakening after winter. Each vein is like a precise and subtle stroke, adding depth and elegance, creating a surface that is both serene and sophisticated.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V2 R_c P

Colores / Colors



White
NCS S 0300-N
BASICS

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
60x60 (n) (24x24(n)")	M11	8,50	14	5	1.8	33.4	30	54	1022
60x120(n) (24x48(n)")	M17	9,00	7	2	1.44	28.62	36	51.84	1055.32



White 60x120(n)

7 Designs





Especificaciones Técnicas

Technical Specifications

Porcelain Tile

PORCELÁNICO ESMALTADO GLAZED PORCELAIN GRÈS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ

GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5% GROUPE Bla (GL) Absorption d'eau < 0,5%		NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 1441 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau		ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength Résistance à la flexion Force de rupture	ISO 10545-4	> 35 N / mm ² > 1300 N	45 - 60 N / mm ² 1800 - 2500 N
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion Résistance à l'abrasion de surface		ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer Classe indiquée par le fabricant	Según Modelos According to models Selon les modèles
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	< 7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia al cuarteo Crazing resistance Résistance aux cassures		ISO 10545-11	Exigida Required Exigée	Resiste Resists Résiste
Resistencia a la helada / Frost resistance Résistance au gel /		ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents Acides et bases Produits de nettoyage et réactifs pour piscines	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB Méthode d'essai disponible Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA Conforme à la norme Classe GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains Résistance aux taches		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Conforme à la norme
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance Résistance au glissement		DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon modèles Selon les modèles

Especificaciones Técnicas

Technical Specifications

Coloured Body Porcelain Tile

PORCELÁNICO MASA COLOREADA COLOURED BODY PORCELAIN GRÈS PORCELAINÉ MASSE COLORÉE

GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5% GROUPE Bla (GL) Absorption d'eau < 0,5 %	NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles Caractéristiques dimensionnelles	ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau	ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength Résistance à la flexion Force de rupture	> 35 N / mm ² > 1300 N	45 - 60 N / mm ² 1800 - 2500 N
Resistencia a la abrasión profunda (mm³) Resistance to deep abrasion Résistance à l'abrasion profonde	ISO 10545-6	Máx. 175 mm ³	110 - 130 mm ³
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire	ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	< 7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique	ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia a la helada / Frost resistance Résistance au gel /	ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents Acidos et bases Produits de nettoyage et réactifs pour piscines	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo UB Minimum UB Méthode d'essai disponible Minimum UB	Cumple la norma Conforms to standard Clase UA Class UA Conforme à la norme Classe UA
Resistencia a las manchas Resistance to stains Résistance aux taches	ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Conforme à la norme
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance Résistance au glissement	DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon les modèles
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance Résistance au glissement	DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon modèles Selon les modèles

Especificaciones Técnicas

Technical Specifications

White Body Wall Tile

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA WHITE BODY WALL TILE

GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5%	NORMAS DE ENSAYO STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE	
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles	ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard	
Absorción de agua Water absorption	ISO 10545-3	> 10%	> 10%	
Resistencia a la flexión Modulus of rupture	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength	ISO 10545-4	> 15 N / mm ² > 600 N	Cumple la norma Conforms to standard
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion	ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer	No aplica Not apply	
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion	ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available	< 7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹	
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance	ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists	
Resistencia al cuarteo Crazing resistance	ISO 10545-11	Exigida Required	Resiste Resists	
Resistencia química Chemical resistance	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains	ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple la norma Conforms to standard	

Especificaciones Técnicas

Technical Specifications

Red Body Wall Tile

REVESTIMIENTO PASTA ROJA RED BODY WALL TILE

GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5%		NORMAS DE ENSAYO STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption		ISO 10545-3	> 10% - 20%	> 10% - 20%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength	ISO 10545-4	> 12 N / mm2 > 600 N	Cumple la norma Conforms to standard
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion		ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer	No aplica Not apply
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available	< 7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists
Resistencia al cuarteo Crazing resistance		ISO 10545-11	Exigida Required	Resiste Resists
Resistencia química Chemical resistance	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple la norma Conforms to standard

Recomendaciones

Recommendations

Estimado cliente: le recomendamos que entregue una copia de esta información a los particulares a los que suministre material de la marca TAU Cerámica. Este pequeño esfuerzo se verá recompensado al evitarse posibles reclamaciones de sus clientes. Muchas gracias por su colaboración.

Dear customer, we recommend you give a copy of this information to the people you supply with tau cerámica materials. This will help avoid complaints from your customers. Many thanks for your cooperation.

ALMACENAMIENTO

1 Para garantizar las características de su acabado, el producto suministrado debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación.

2 Es conveniente evitar el contacto directo con sol y lluvia. Un embalaje deteriorado puede ocasionar algunos desperfectos en las piezas, como roturas, despuntados o manchas difíciles de eliminar.

3 Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo período es conveniente hacerlo bajo cubierta.

WAREHOUSING

1 In order to guarantee the characteristics of the finish the product must be kept in its original packaging until the time of fixing.

2 Deterioration in packaging may result in imperfections in the product such as cracking, pitting and staining.

3 If the product is likely to be stored for a long period of time it should be suitably covered.

RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN

1. Aconsejamos la colocación de nuestro material cerámico por parte de personal cualificado, con experiencia demostrada y con posesión de las herramientas y útiles necesarios y adecuados para la colocación.

2. El soporte a revestir debe reunir condiciones adecuadas de rigidez, planeidad, limpieza e impermeabilidad y ser compatible químicamente con el material de agarre a utilizar.

3. En caso de reposición sobre material cerámico preexistente, es conveniente prever elementos que garanticen la adherencia del nuevo recubrimiento.

4. Deberán respetarse en todo caso las juntas estructurales previstas y plantear cuantas juntas de dilatación y perimetrales resulten necesarias y, en cualquier caso, las que resulten exigibles desde el punto de vista normativo.

5. Deberá utilizarse un material de agarre adecuado al tipo de cerámica a colocar. En el caso de Porcelánico, deberá emplearse un material de agarre adecuado a la baja porosidad de este producto. En cualquier caso, se utilizarán materiales de agarre y rejuntado con adecuada elasticidad y altas prestaciones técnicas, mecánicas y químicas.

RECOMMENDATIONS FOR LAYING

1. We recommend that our ceramic tiles should only be laid by qualified professionals with proven experience and in possession of the appropriate tools and equipment for the task.

2. The surface to be tiled must be rigid, flat, clean and impermeable; it should also be chemically compatible with the adhesive material, mortar etc., to be used to lay the tiles.

3. If the new tiles are going to be laid on existing ceramic tiles, elements should be incorporated to ensure that the new covering bonds properly.

4. In every case, all planned structural joints must be taken into account. Include as many expansion and perimeter joints as necessary; in any event, such joints required by current norms and standards must be incorporated.

5. The type of adhesive used must be suitable for the type of ceramic tile to be laid. The low porosity of porcelain tile requires that the adhesive used must be suitable for this type of material. In all cases the adhesives and grouts used must be sufficiently elastic, and have high quality technical, mechanical and chemical specifications.

RECOMENDACIONES DE TRABADO

1. TAU recomienda no trabar a mitad de pieza los siguientes formatos: 30x60, 37,5x75, 30x120, 60x120 y 20x120.

2. En general, desaconsejamos la colocación trabada con un desplazamiento superior a 15 cm. En cualquier caso, el desplazamiento no debe ser superior al 25% de la longitud de la pieza.

RECOMMENDATIONS FOR LAYING PATTERNS

1. TAU recommends not laying half-piece brick bond patterns with the following formats: 30x60, 37,5x75, 30x120, 60x120 y 20x120.

2. In general, we do not recommend brick bond patterns with overlaps of more than 15 cm. In all cases, the overlap should be no more than 25% of the length of the piece.

RECOMENDACIONES DE LIMPIEZA.

1. Una vez concluida la tarea de rejuntado y tras la limpieza de éste, es importante respetar el tiempo de puesta en servicio del recubrimiento, es decir, no limpiar inmediatamente sino dejar secar la obra. Para la limpieza de puesta a punto del suelo cerámico aconsejamos esperar unos 5 días.

2. Se debe proteger el recubrimiento frente al agua y humedad en las primeras fases de maduración y endurecimiento de los materiales de agarre y rejuntado. Especialmente en exteriores y con riesgo de helada.

3. También es conveniente tomar medidas para evitar posibles agresiones mecánicas o químicas producidas por los trabajos posteriores de otros oficios o instalaciones con el fin de proteger la superficie de daños puntuales; por ello se recomienda cubrir el pavimento con cartón grueso o similar.

4. Para la limpieza final del recubrimiento se aconseja utilizar productos compatibles con la resistencia química de las piezas, así como evitar el uso de detergentes sólidos con partículas abrasivas o soluciones que contengan ácido fluorhídrico, pues este ácido ataca el esmalte y produce daños irreparables en la cerámica.

5. La cerámica proporciona un recubrimiento completamente funcional una vez superado el tiempo de maduración de los materiales y requiere muy poco mantenimiento, tan sólo la limpieza cotidiana con agua limpia a la que puede añadirse un detergente de base alcalina. No utilizar ni espátulas metálicas ni estropajos abrasivos para la limpieza del recubrimiento.

6. En caso de producirse manchas que no puedan ser totalmente eliminadas con un detergente convencional y que requieran la utilización de disolventes o limpiadores específicos, se recomienda consultar previamente la clase de resistencia química de la pieza.

7. Se aconseja no utilizar ceras, aceites o productos similares.

RECOMMENDATIONS FOR CLEANING

1. Once the tiles have been grouted and any excess grout cleaned off, it is important to wait the stipulated time before using the tiled surface; in other words, any cleaning should wait until the tiled surface is completely dry. We recommend waiting 5 days before cleaning in readiness for full use.

2. The newly tiled surface must be protected from water and damp while the adhesive and grouting materials are maturing and hardening. This is particularly important in outside spaces and areas where there is a risk of freezing.

3. Measures should also be taken to protect the newly tiled surface against mechanical or chemical damage resulting from subsequent work by other professionals or later installations. Damage can be prevented by covering the floor tiles with thick cardboard or similar material.

4. For the final cleaning of the tiled surface, the products used should be compatible with the chemical resistance of the tiles. Avoid solid detergents with abrasive particles and solutions containing hydrofluoric acid, which attacks the glaze and causes irreversible damage to the ceramic tile.

5. Ceramic products provide a completely functional, low-maintenance surface once the period has passed during which the adhesives used to lay the tiles have matured or hardened. Daily wiping over with clean water and a little alkaline-based detergent is sufficient. Do not use metal scrapers or abrasive scrubbers to clean the tiles.

6. In the case of stains that cannot be removed completely with regular detergents and that require specific solvents or cleaning products, the tile's chemical resistance properties should be consulted beforehand.

7. The use of waxes, oils or similar products is not recommended.

RECOMENDACIONES PARA LA LIMPIEZA DE DECORADOS Y PIEZAS ESPECIALES.

1. Debido a las características de los metales utilizados en la confección de estos productos, es suficiente utilizar una bayeta húmeda y jabón líquido neutro. Si la pieza llevara protección, no quitarla hasta que el producto esté colocado y limpio.

1. Due to the characteristics of the metals used in the production of these pieces, only a damp cloth and neutral liquid soap are required to clean them. Any protective material should be left on the piece until it is fitted and clean.



“

El grupo realiza una fuerte inversión en el compromiso con el medio ambiente. Recuperamos 2.700.000 litros de agua diarios, con vertido cero de aguas cerámicas residuales y 7.500 toneladas de polvo atomizado.

Nuestras plantas trituran 190.000 kg de azulejo descartado para la producción, que se integran después del reciclado en la fórmula de nuevos productos, con lo que se evita la contaminación y las emisiones de CO2.

Reconducimos el aire caliente de los hornos cerámicos, en definitiva, es nuestro compromiso con el medio ambiente y nuestras chimeneas solo emiten vapor de agua.

The group invests heavily in its commitment to the environment. We recover 2,700,000 liters of water daily, with zero discharge of ceramic wastewater and 7,500 tons of atomized dust.

Our plants grind 190,000 kg of tile discarded for production, which are integrated after recycling into the formula of new products, thus avoiding pollution and CO2 emissions.

We redirected the hot air from the ceramic furnaces, in short, it is our commitment to the environment and our fireplaces only emit steam.

”

Desarrollo sostenible

Sustainable development

TAU cerámica cuenta con un sistema de gestión ambiental para identificar y minimizar el impacto de sus operaciones sobre las emisiones atmosféricas, aguas residuales, residuos y contaminación acústica. Sistema Integrado de Gestión (SIG), diseñado por Ecoembes y encaminado a la recogida selectiva y recuperación de residuos de envases para su tratado, reciclado y valoración.

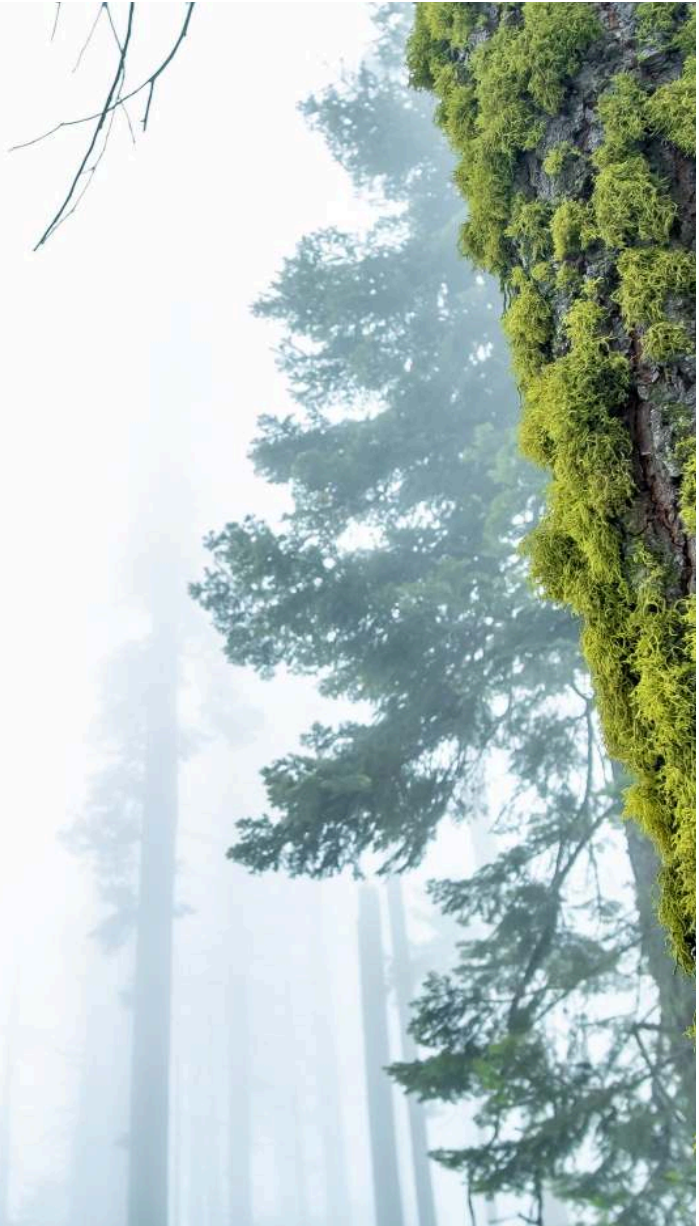
La compañía cuenta con Declaraciones Ambientales de Producto (DAP) para todas las familias de producto que comercializa. Una declaración concedida por Aenor en 2014 y ampliada en 2015 que destaca productos respetuosos con el medio ambiente.

TAU ceramics has an environmental management system to identify and minimize the impact of its operations on air emissions, wastewater, waste and noise pollution. Integrated Management System (SIG), designed by Ecoembes and aimed at the selective collection and recovery of packaging waste for treatment, recycling and assessment.

The company has Environmental Product Declarations (EPDs) for all the product families it markets. A declaration granted by Aenor in 2014 and extended in 2015 that highlights environmentally friendly products.

GlobalEPD
VERIFIED ENVIRONMENTAL DECLARATION

AENOR
Confía





70.000 m²

DE PANELES FOTOVOLTÁICOS
PHOTOVOLTAIC PANELS

Aplicando criterios de mejora continua, llevamos a cabo una valorización interna de los residuos y una recogida selectiva de los mismos como cartón, plástico o madera.

Applying continuous improvement criteria, we carry out an internal recovery of the waste and a selective collection of the same as cardboard, plastic or wood.



Uso de energías limpias / Green energy used

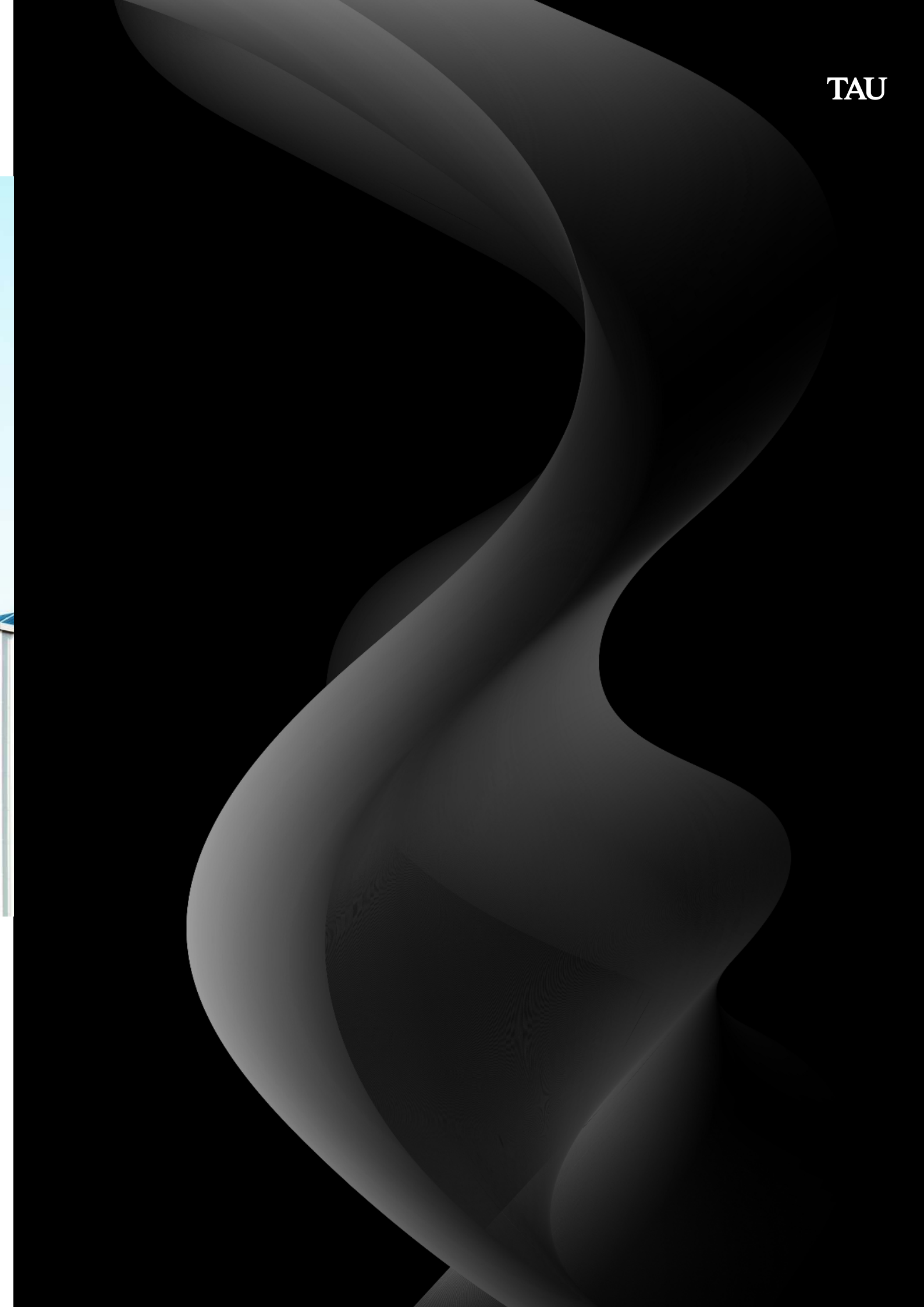
> 67%

Recuperación aguas / wastewater recovery

> 87%

TAU está comprometida con la optimización en la gestión del agua, basada en los principios de reutilización y optimización de la misma en diferentes procesos. Además, apuesta por la aplicación constante criterios de eficiencia energética en sus instalaciones y actividades.

TAU is committed with the water optimization based on the principles of reuse of the same in different processes. Betting also for the continued application of energetic efficiency criteria in its facilities and activities.



TAU
Cerámica

Carrer del Toll nº18
12200 Onda, Castellón (Spain)
+34 964 565 484
tau@tauceramica.com
12/02/2025