

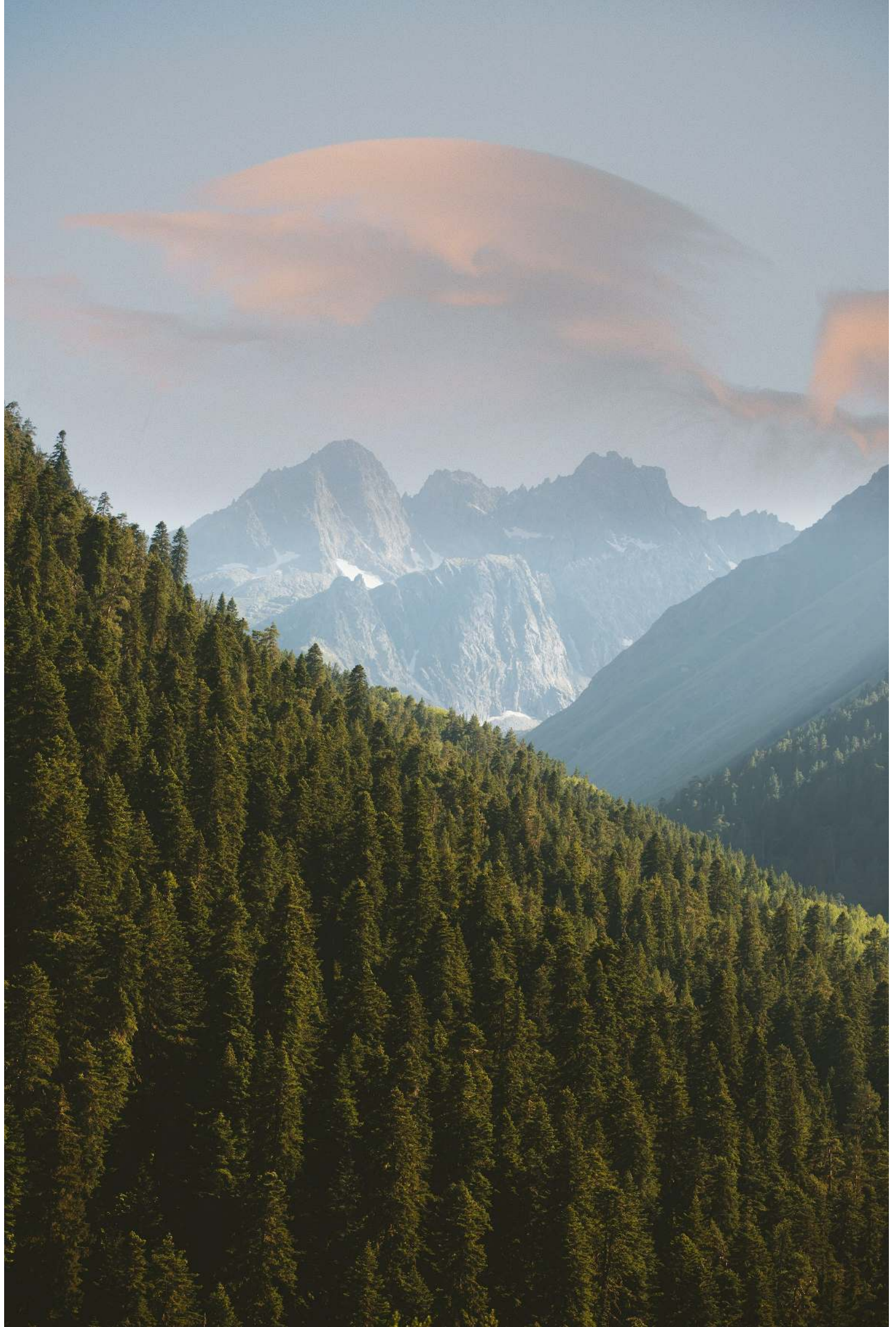
# ALBAR

TAU Catalog



[www.tauceramica.com](http://www.tauceramica.com)

**TAU**  
cerámica



Albar evoca la esencia misma de la madera capturando la belleza y serenidad de los bosques. Cada detalle meticulosamente trazado refleja el patrón orgánico de la madera, desde las delicadas vetas hasta las texturas suaves y atemporales que caracterizan al roble de albar.

Albar evokes the very essence of wood capturing the beauty and serenity of forests. Every meticulously drawn detail reflects the organic pattern of wood, from the delicate veins to the soft and timeless textures that characterize the albar oak.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development



## Colores / Colors



<b>Arce</b> <i>NCS 3005-Y50R</i> NEUTRAL	<b>Ebano</b> <i>NCS 7502-R</i> BASICS	<b>Haya</b> <i>NCS 3010-Y40R</i> DESERT	<b>Nogal</b> <i>NCS 5020-Y50R</i> COLONIAL	<b>Roble</b> <i>NCS 3020-Y40R</i> MEDITERRANEAN	<b>Wengue</b> <i>NCS 7005-Y80R</i> FUSION
--	---	---	--	---	---

## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
32x150EXTRUS (12x59")	P42	-	1	2	0.96	25	16	15.36	464
25x150 (10x59")	M22	10,50	30	4	1.5	35	40	60	1430

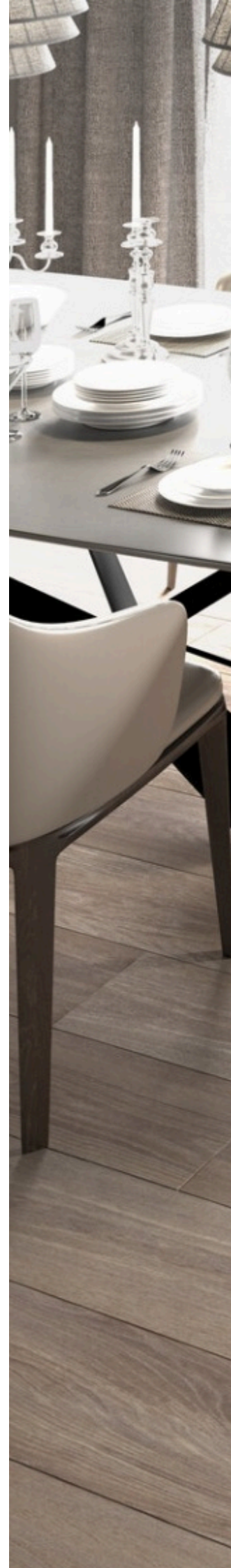
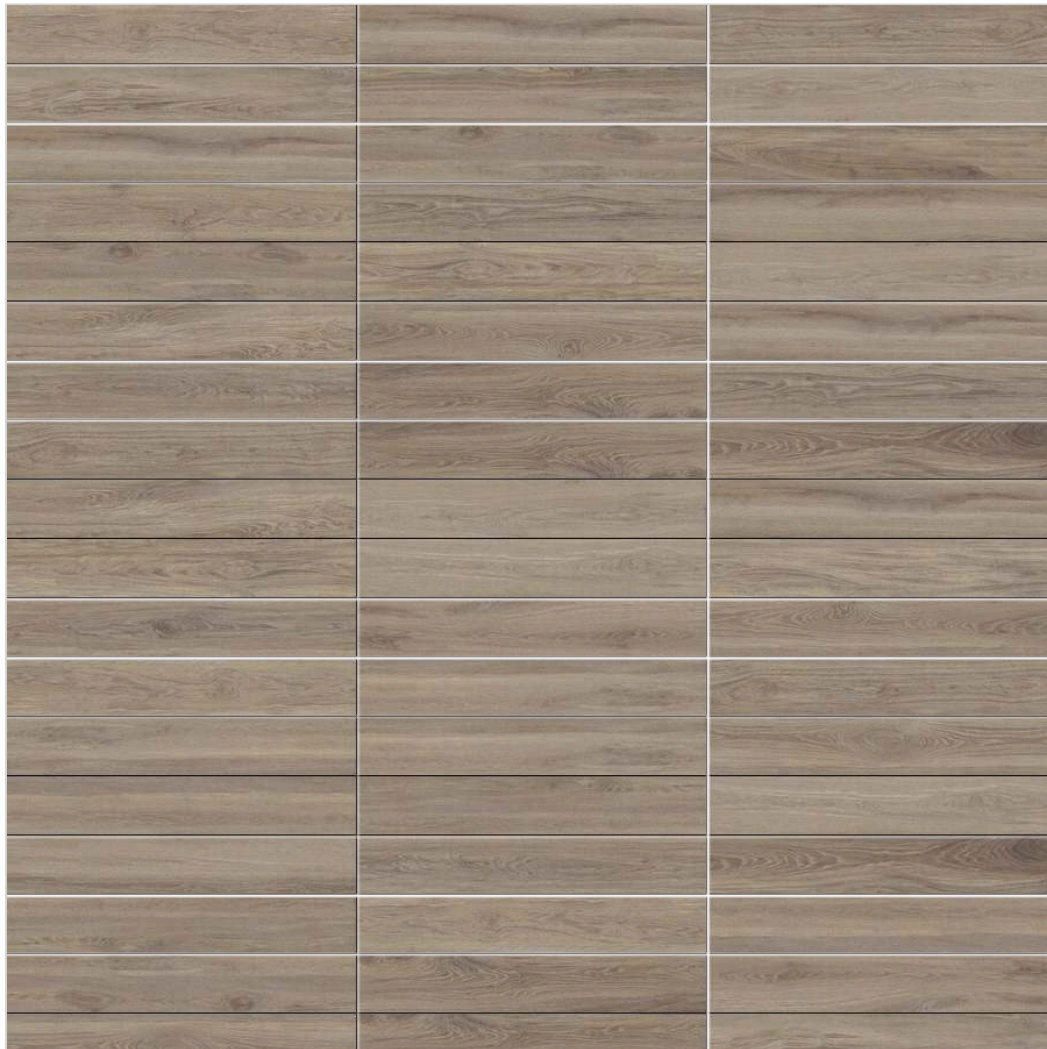


# ALBAR

# TAU

Nogal 25x150

30 Designs





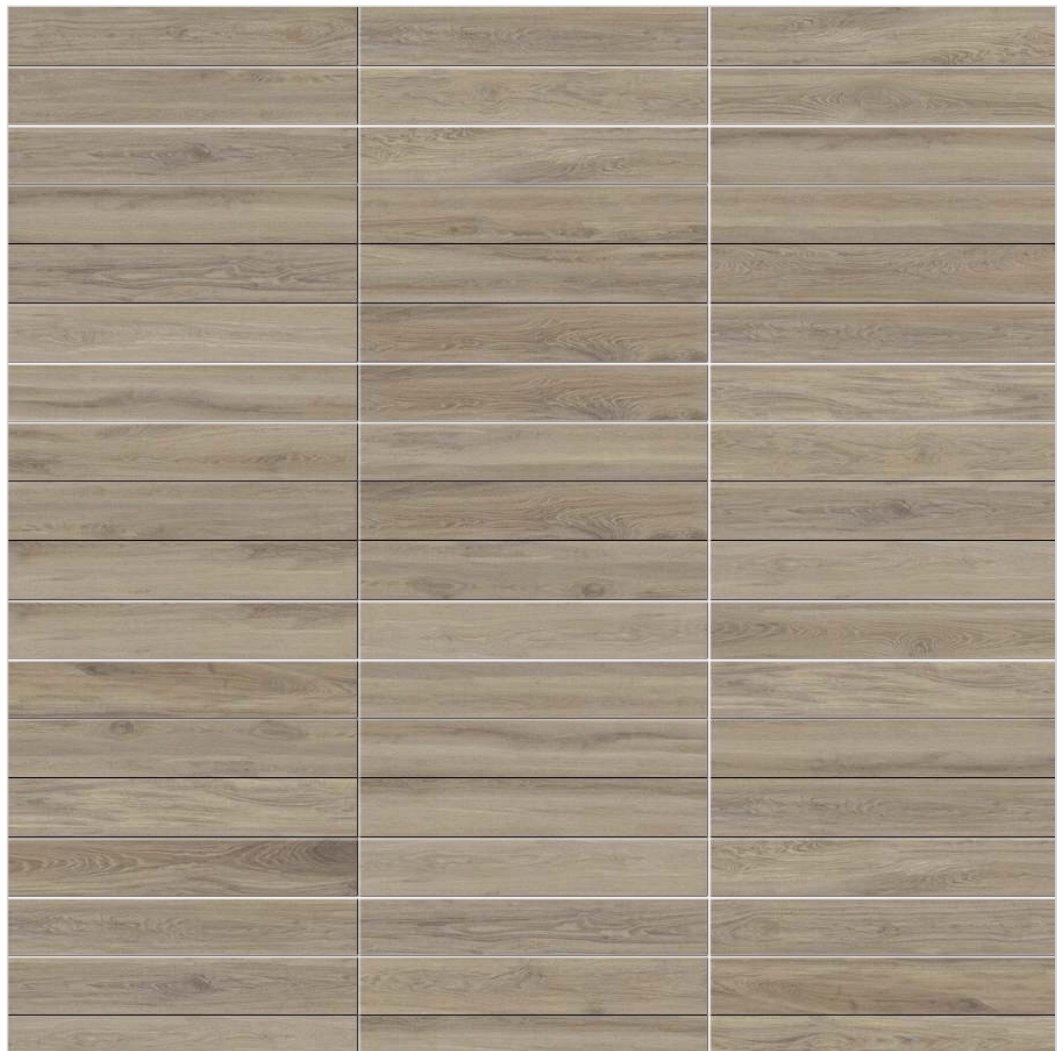






Roble 25x150

30 Designs



**TAU**  
*cerámica*

# ALPINO

TAU Catalog



[www.tauceramica.com](http://www.tauceramica.com)

**TAU**  
cerámica



Alpino tiene un aspecto similar al de la madera natural, con vetas y grano que imitan la textura del pino.

Alpino has an appearance similar to natural wood, with grain and grain that mimics the texture of pine.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

P V3

## Colores / Colors



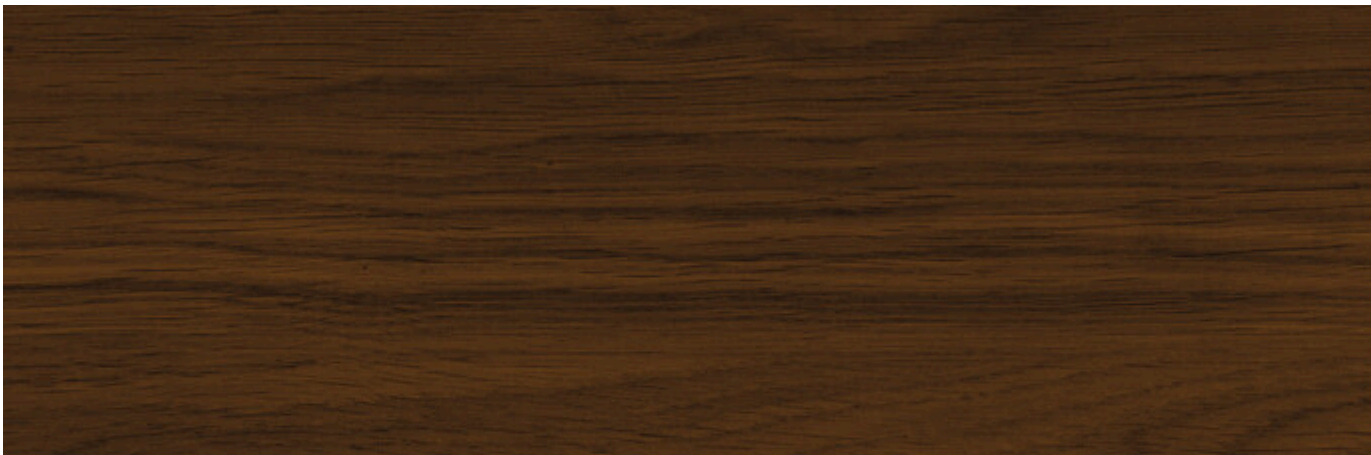
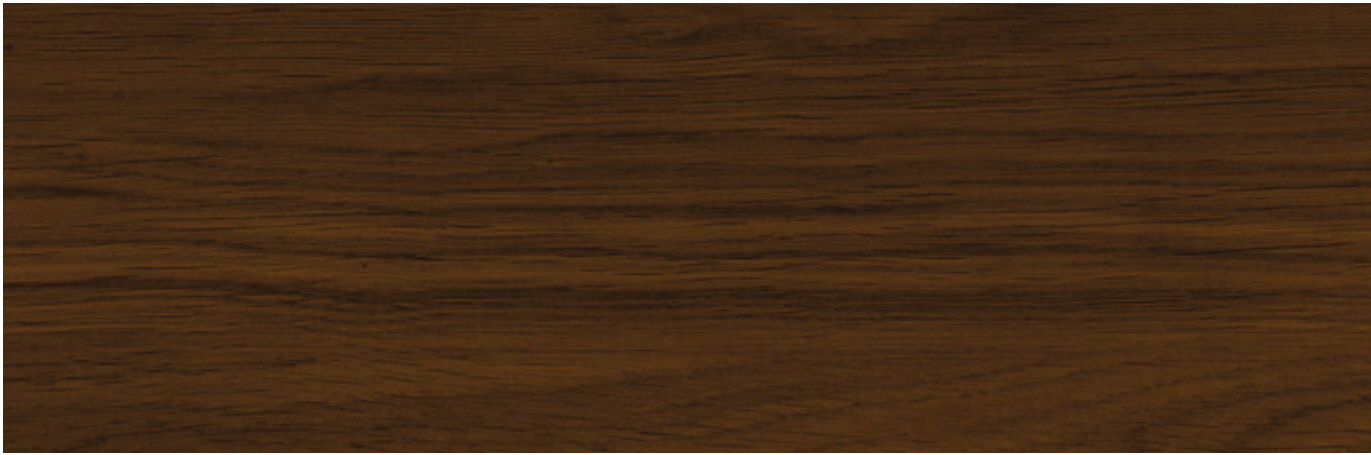
Coffee  
6010-Y50R  
COLONIAL

Honey  
3020-Y40R  
DESERT

Nut  
5020-Y50R  
MEDITERRANEAN

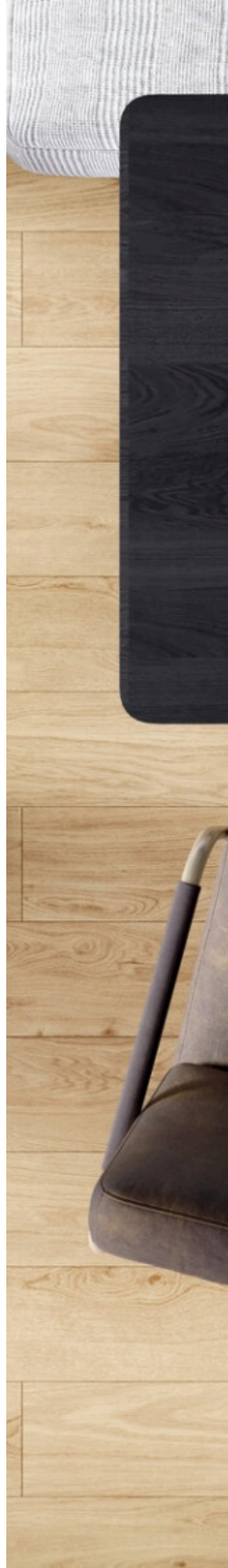
## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
25x150 (10x59")	M22	10,50	66	4	1.5	35	40	60	1430
20x120(n) (8x48(n))	M14	-	33	7	1.68	32	44	73.92	1437
20x120 (8x48")	M18	10,50	33	6	1.44	32.2	44	63.36	1436.8



Honey 25x150

66 Designs



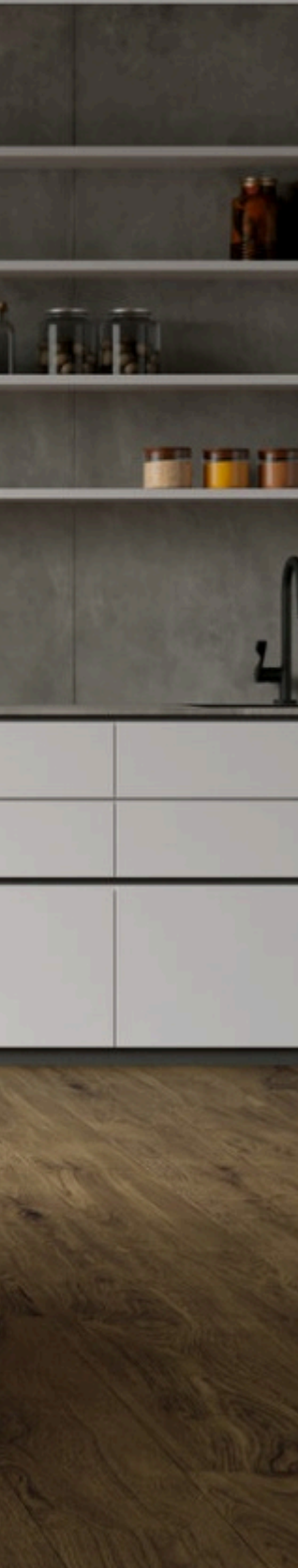






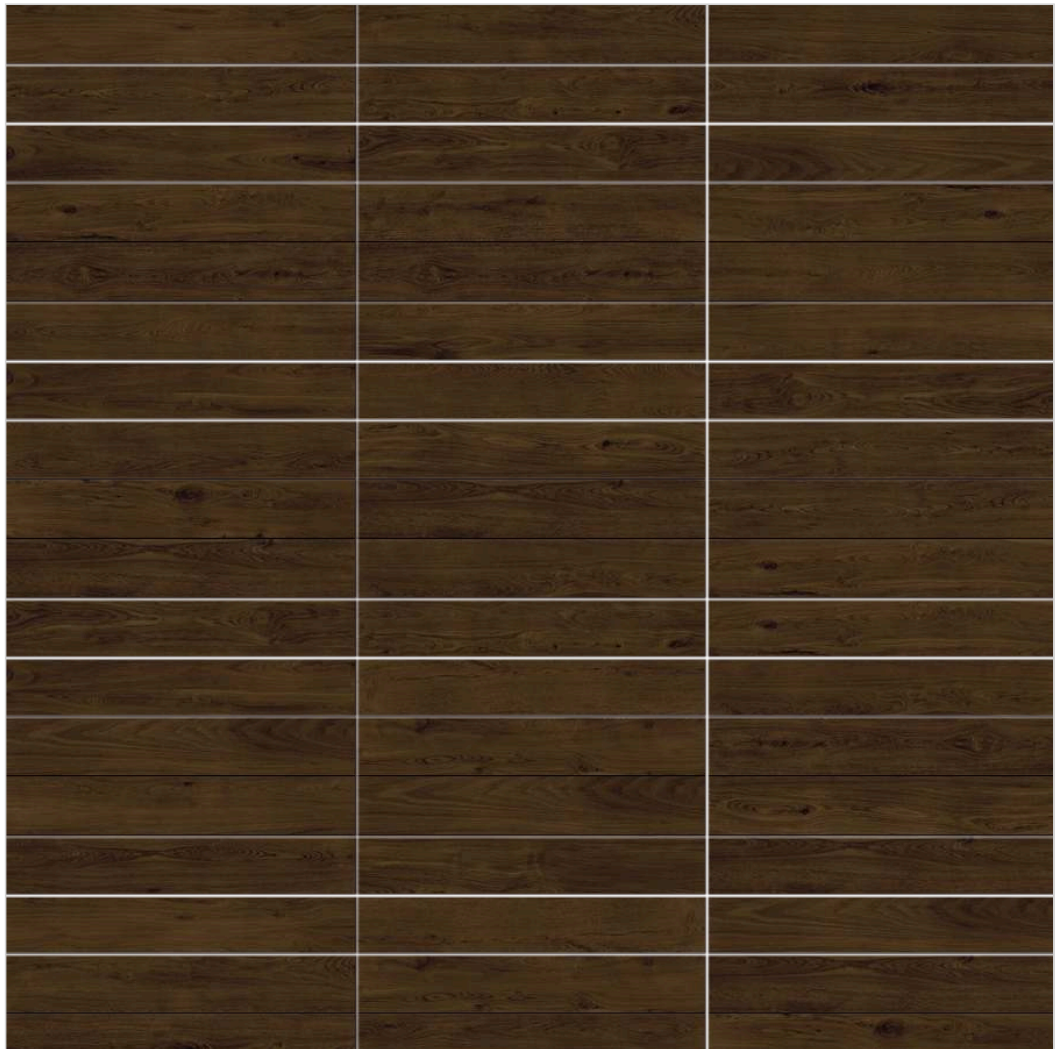
# ALPINO

# TAU



Coffee 25x150

66 Designs

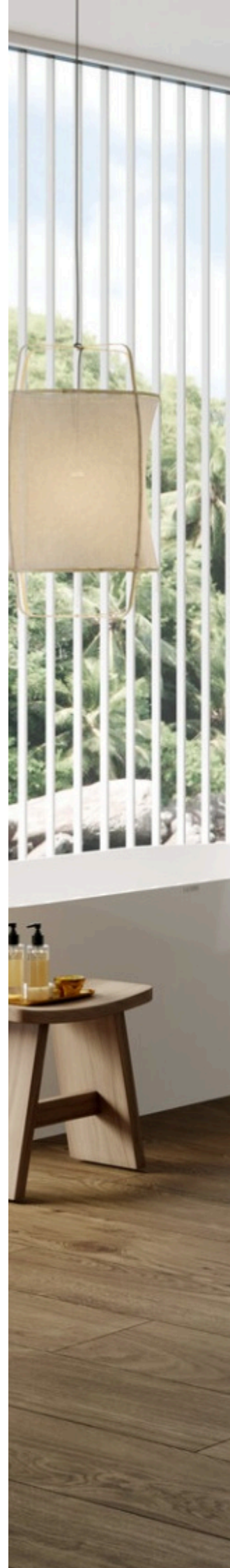
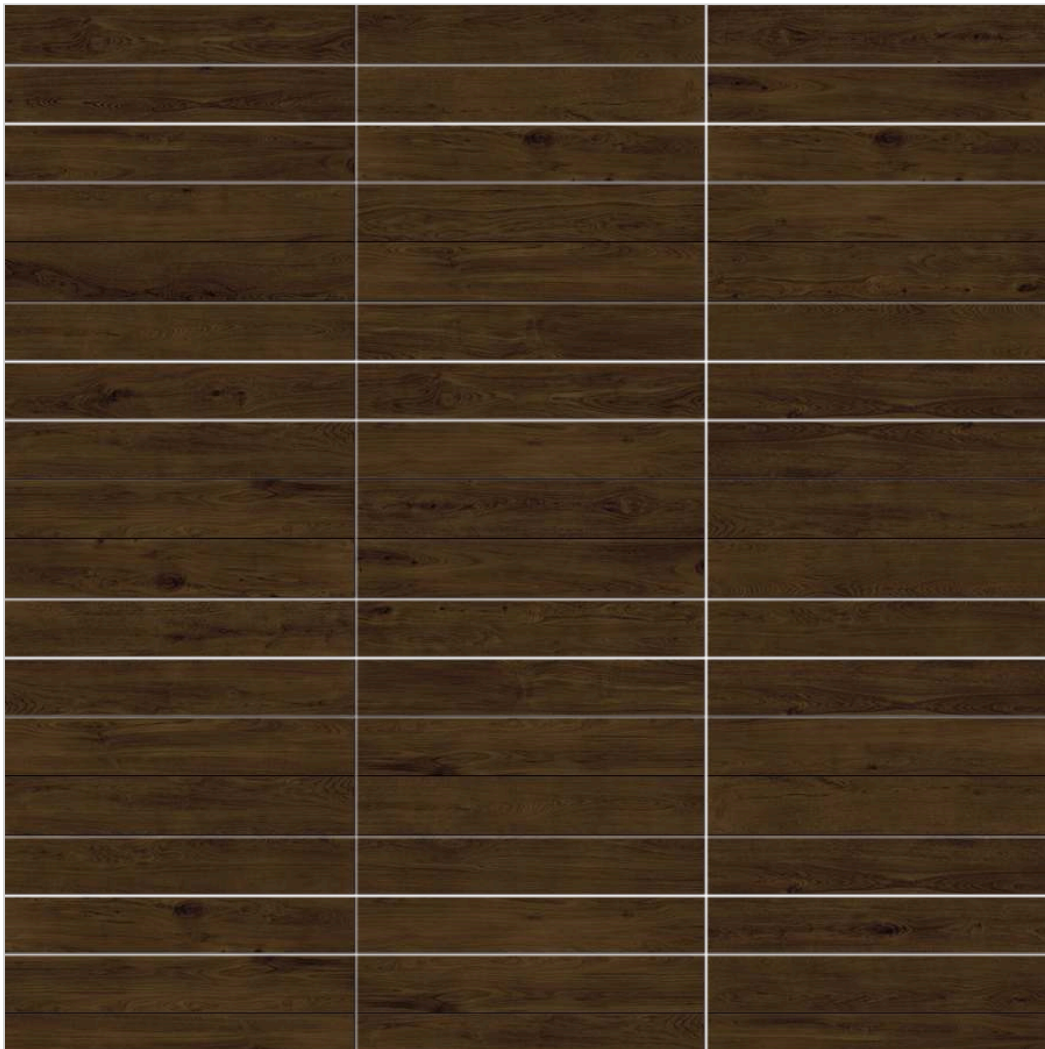


# ALPINO

# TAU

Nut 25x150

66 Designs





**TAU**  
*cerámica*

# BERNA

TAU Catalog



[www.tauceramica.com](http://www.tauceramica.com)

**TAU**  
cerámica





Berna nace de la inspiración en la naturaleza robusta y serena de los bosques suizos. Esta serie captura la esencia de esos parajes frondosos, donde cada veta y nudo cuenta la historia de árboles que han resistido el paso del tiempo. La textura de la madera evoca la calidez de una caminata por el bosque, un refugio de tranquilidad y conexión con lo natural.

Berna draws inspiration from the robust and serene nature of Swiss forests. This series captures the essence of those lush landscapes, where every grain and knot tells the story of trees that have withstood the test of time. The texture of the wood evokes the warmth of a walk through the forest, a haven of tranquility and connection to the natural world.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development



## Colores / Colors



Camel

NCS 3005-Y20R  
DESERT

Sand

NCS 3010-Y40R  
DESERT

Umber

NCS 5020-Y50R  
COLONIAL

## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
23x120 (9x48")	M09	8,50	31	5	1.38	26.2	48	66.24	1286.6
23x120 (9x48") DECOR RLV	M09	8,50	6	5	1.38	26.2	48	66.24	1286.6



Umber 23x120

31 Designs







# BERNA

# TAU



Camel 23x120

31 Designs



Sand 23x120

31 Designs







**TAU**  
*cerámica*

# BETELU

TAU Catalog



[www.tauceramica.com](http://www.tauceramica.com)

**TAU**  
cerámica



Betelu es una serie de madera que captura la serenidad y la belleza natural de la villa navarra que le da su nombre. Inspirada en los paisajes verdes y tranquilos de Betelu, esta serie refleja la pureza de los bosques y la conexión profunda con la tierra, donde la madera se convierte en el protagonista de espacios acogedores y llenos de carácter.

Betelu is a wood series that captures the serenity and natural beauty of the Navarrese village from which it takes its name. Inspired by the lush, tranquil landscapes of Betelu, this series reflects the purity of the forests and a deep connection to the earth, where wood becomes the centerpiece of welcoming, character-filled spaces.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

V2 P Rc

## Colores / Colors



Arce NCS 3005-Y50R NEUTRAL	Nogal NCS 5020-Y50R MEDITERRANEAN	Roble NCS 3020-Y40R DESERT	Wengue NCS 7005-Y80R FUSION
----------------------------------	---	----------------------------------	-----------------------------------

## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
20x120(n) (8x48(n)")	M14	-	30	7	1.68	32	44	73.92	1437



# BETELU

# TAU



Roble 20x120(n)

30 Designs







**TAU**  
*cerámica*

# BOHARS

TAU Catalog



[www.tauceramica.com](http://www.tauceramica.com)

**TAU**  
cerámica



Bohars es una serie que destila la calma y la pureza de la madera, inspirada en la serena localidad bretona que le da su nombre. Sus tonos suaves y texturas orgánicas recrean la tranquilidad de la naturaleza, creando ambientes que invitan a la serenidad y el bienestar.

Bohars is a series that captures the calm and purity of wood, inspired by the serene Breton town from which it takes its name. Its soft tones and organic textures evoke the tranquility of nature, creating environments that invite serenity and well-being.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

**TXT** **Rc** **V3**

## Colores / Colors



**Camel**

S 2010Y30R  
MEDITERRANEAN

**Olivo**

S 3005Y20R  
METALLIC

**Sand**

S 2010Y20R  
DESERT

## Mosaicos / Mosaics



**Mosaico Legno**

Bohars Camel  
22x22

**Mosaico Legno**

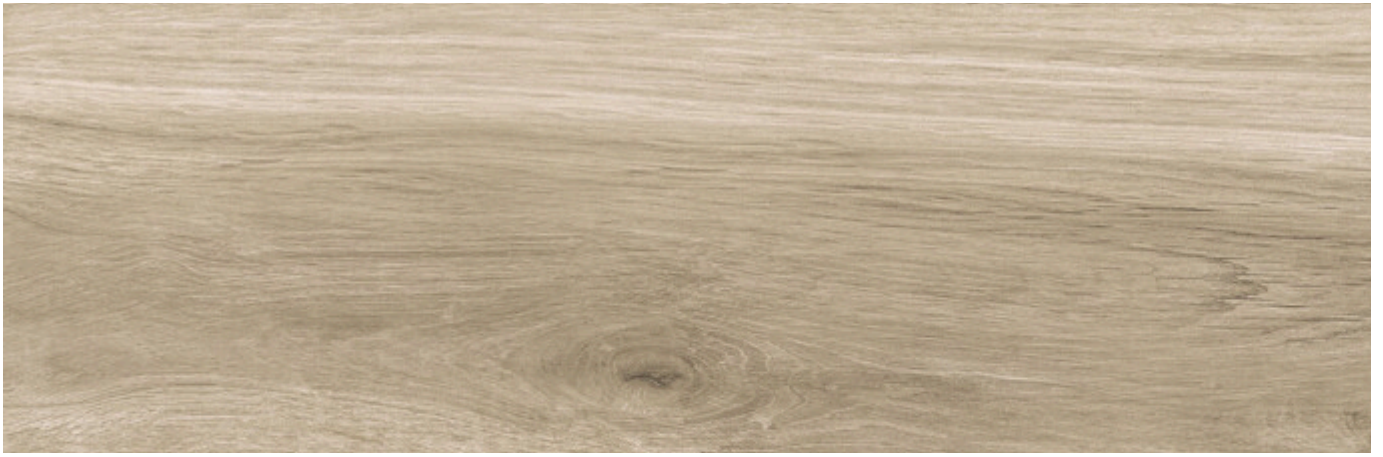
Bohars Olivo  
22x22

**Mosaico Legno**

Bohars Sand  
22x22

## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
32X120 EXTRUS. (12,6x48")	P38	-	1	2	0.77	22	14	10.78	328
25x150 (10x59")	M22	10,50	21	4	1.5	35	40	60	1430
22x22 ML.LEGNO (8,7x8,7")	P06	-	1	8	0.39	11	42	16.38	482
20x120(n) (8x48(n))	M14	9,00	33	7	1.68	32	44	73.92	1437



Sand 25x150

21 Designs









Sand 25x150

21 Designs



Olivo 20x120(n)

33 Designs









Sand 25x150

21 Designs



**TAU**  
*cerámica*



# BREST

TAU Catalog



[www.tauceramica.com](http://www.tauceramica.com)

**TAU**  
cerámica



Brest es una serie de madera que encarna el carácter sólido y la discreta elegancia de la comuna francesa de Brest. Inspirada en la historia marítima y la resiliencia de este puerto bretón, Brest combina la autenticidad de la naturaleza con la fuerza de los elementos que han moldeado esta región costera.

Brest is a wood series that embodies the solid character and subtle elegance of the French commune of Brest. Drawing inspiration from the maritime history and resilience of this Breton port, Brest blends the authenticity of nature with the elemental strength that has shaped this coastal region.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

Pcb TXT Rc V3

## Colores / Colors



Umber  
NCS S 5010-Y30R  
DESERT

## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Natural	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
90x90(N) (35x35")	M22	-	18	2	1.62	33	32	51.84	1081



**TAU**  
*cerámica*

# CARABELA

TAU Catalog



[www.tauceramica.com](http://www.tauceramica.com)

**TAU**  
cerámica





Carabela evoca la fuerza y la nobleza del roble en su estado más puro. Las vetas, firmes y definidas, narran historias antiguas de la tierra, donde cada línea ondulante marca el paso del tiempo con elegancia serena. Los nudos visibles, como huellas de un pasado resiliente, aportan carácter y autenticidad a cada superficie.

Carabela embodies the strength and nobility of oak in its purest form. The firm, well-defined grains tell ancient stories of the earth, where each undulating line marks the passage of time with serene elegance. The visible knots, like traces of a resilient past, add character and authenticity to every surface.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

P NR V3

## Colores / Colors



Camel  
NCS 4020-Y30R  
MEDITERRANEAN



Gray  
NCS 5005-Y80R  
METALLIC



Sand  
NCS 3005-Y50R  
DESERT



Silver  
NCS 3005-Y80R  
METALLIC



Umber  
NCS 5005-Y80R  
TEMPERATE

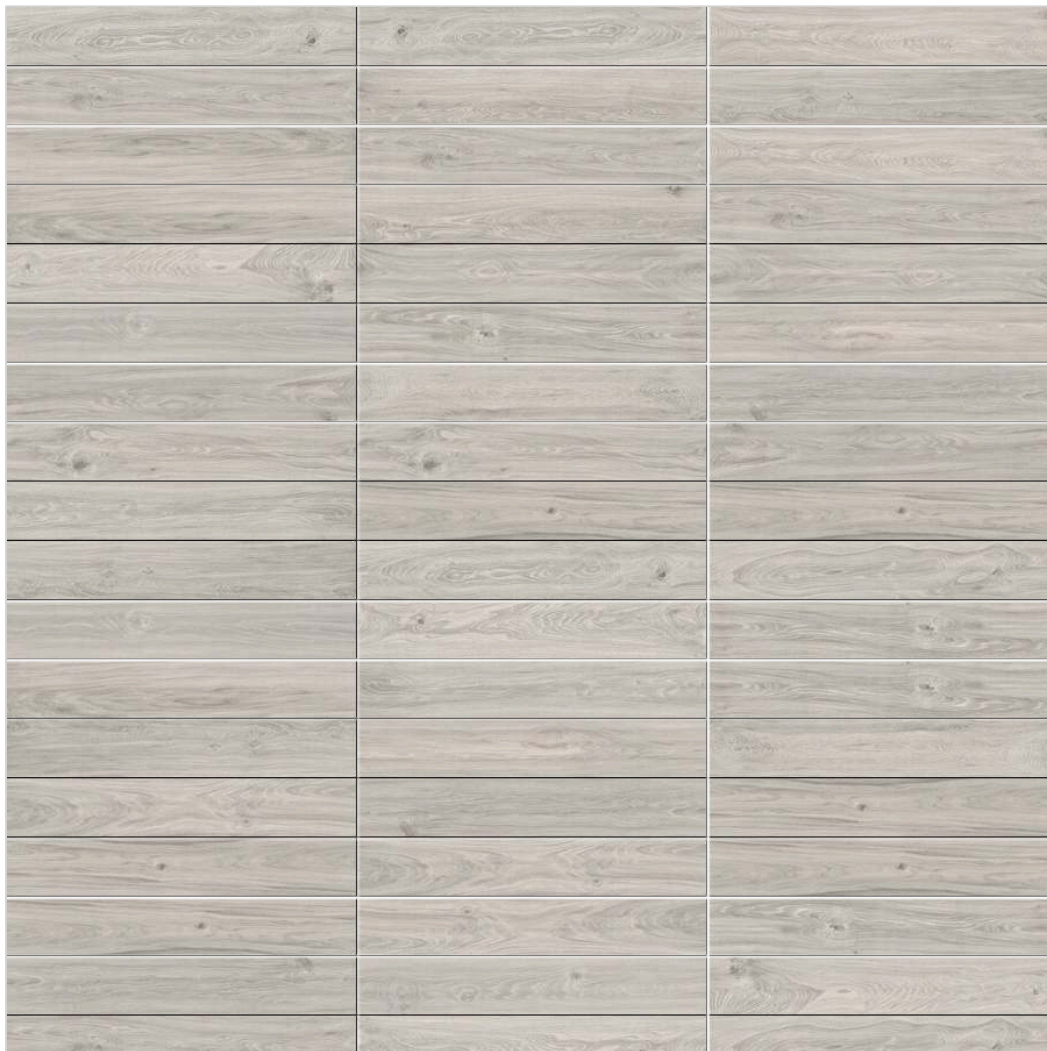
## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
23x120 (9x48")	M09	8,50	24	5	1.38	26.2	48	66.24	1286.6
23x120 (9x48") DECOR RLV	M09	8,50	6	5	1.38	26.2	48	66.24	1286.6



Silver 23x120

24 Designs







# CARABELA

TAU



Sand 23x120

24 Designs

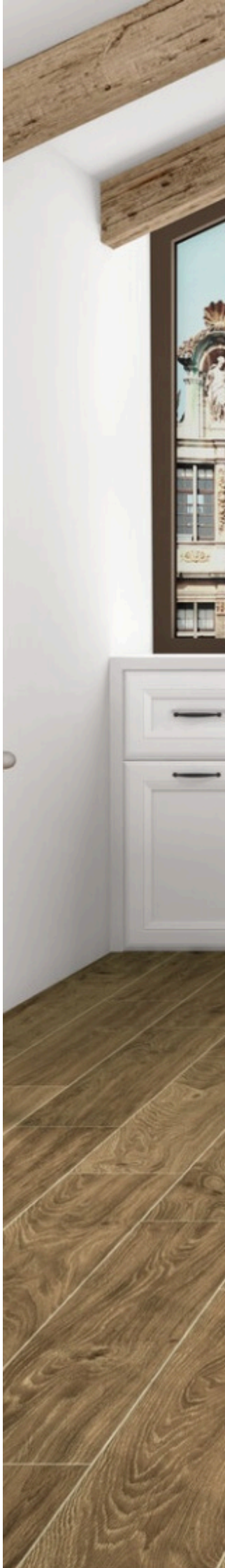


# CARABELA

# TAU

Umber 23x120

24 Designs









# CARABELA

TAU



Sand 23x120

24 Designs



**TAU**  
*cerámica*

# COUVET

TAU Catalog



[www.tauceramica.com](http://www.tauceramica.com)

**TAU**  
cerámica



Nos inspiramos en la localidad y antigua comuna suiza llamada Couvet para crear un modelo que recrea la madera de los árboles de aquella zona. Este modelo captura la esencia de la naturaleza, evocando la serenidad y la belleza de los bosques suizos.

We were inspired by the locality and ancient Swiss commune of Couvet to create a model that recreates the wood of the trees of that area. This model captures the essence of nature, evoking the serenity and beauty of the Swiss forests.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development



## Colores / Colors



<b>Gray</b> <i>NCS 6502-Y</i> <i>TEMPERATE</i>	<b>Nogal</b> <i>NCS 4010-Y10R</i> <i>COLONIAL</i>	<b>Roble</b> <i>NCS 2005-Y30R</i> <i>DESERT</i>	<b>Silver</b> <i>NCS 4502-Y</i> <i>METALLIC</i>	<b>Wengue</b> <i>NCS 8000-N</i> <i>COLONIAL</i>	<b>White</b> <i>NCS 1500-N</i> <i>NEUTRAL</i>
--	---	---	---	---	---

## Lista de Embalaje / Packing List

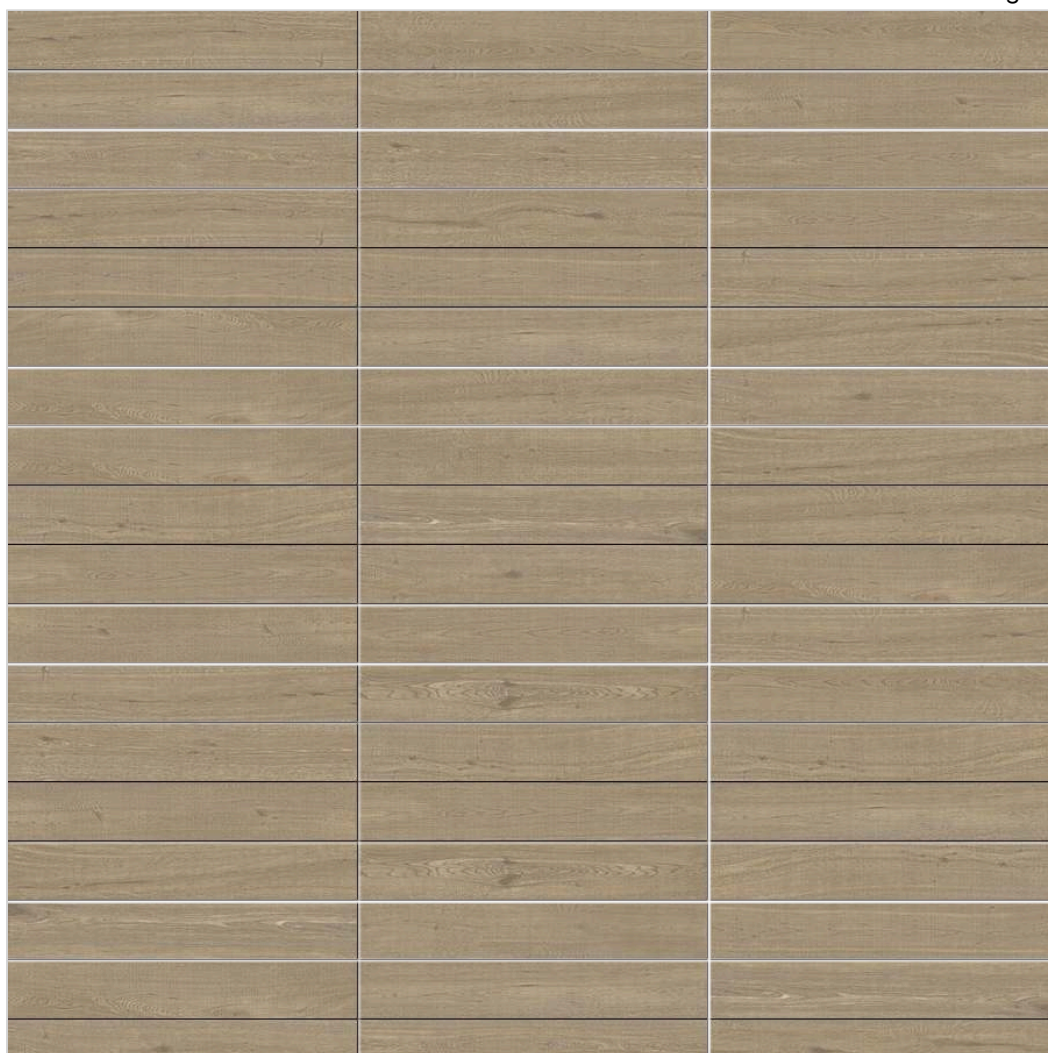
Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
25x150 (10x59")	M22	10,50	18	4	1.5	35	40	60	1430





Roble 25x150

18 Designs

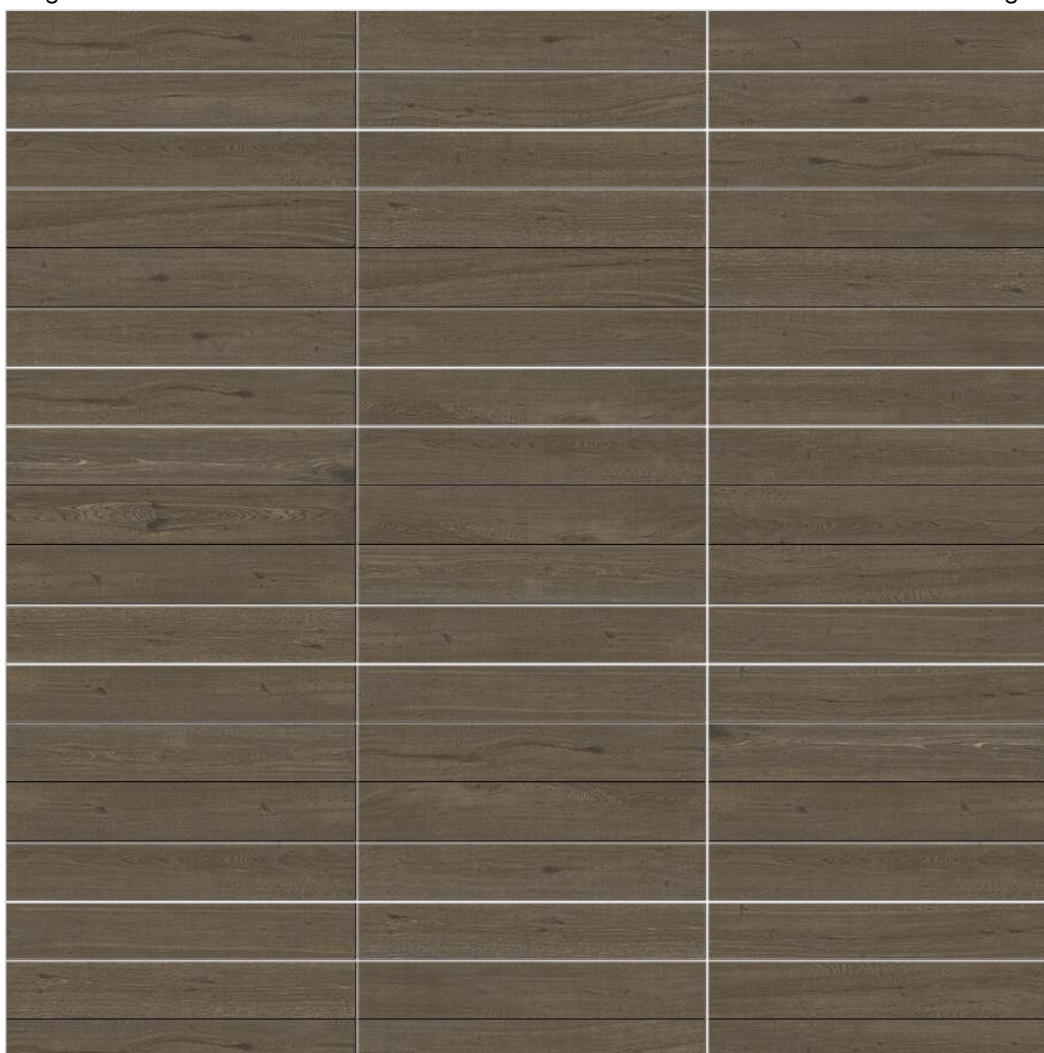






Nogal 25x150

18 Designs



**TAU**  
*cerámica*

# DOVER

TAU Catalog



[www.tauceramica.com](http://www.tauceramica.com)

**TAU**  
cerámica





Esta serie se define por su propuesta actual y desenfadada, combinando la naturalidad de la madera con un diseño contemporáneo que se adapta a cualquier ambiente. Dover es la esencia de la modernidad sutil, perfecta para quienes buscan estilo sin renunciar a la calidez.

This series is defined by its contemporary and relaxed approach, blending the natural essence of wood with a modern design that fits any setting. Dover embodies subtle modernity, perfect for those who seek style without compromising warmth.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

V2 P Rc

## Colores / Colors



Camel  
NCS S 4010-Y50R  
MEDITERRANEAN



Coffee  
NCS S 5010-Y50R  
COLONIAL



Sand  
NCS S 3010-Y50R  
DESERT



Silver  
NCS S 4005-Y80R  
METALLIC



White  
NCS S 2005Y70R  
METALLIC

## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	N° Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
25x150 (10x59")	M22	10,50	21	4	1.5	35	40	60	1430
22,5x180 (9x71")	M25	11,50	19	3	1.21	34	40	48.4	1420
20x120(n) (8x48(n))	M14	-	21	7	1.68	32	44	73.92	1437
20x120 (8x48")	M18	10,50	21	6	1.44	32.2	44	63.36	1436.8



Sand 25x150

21 Designs





ROOMS  
→  
101 - 109



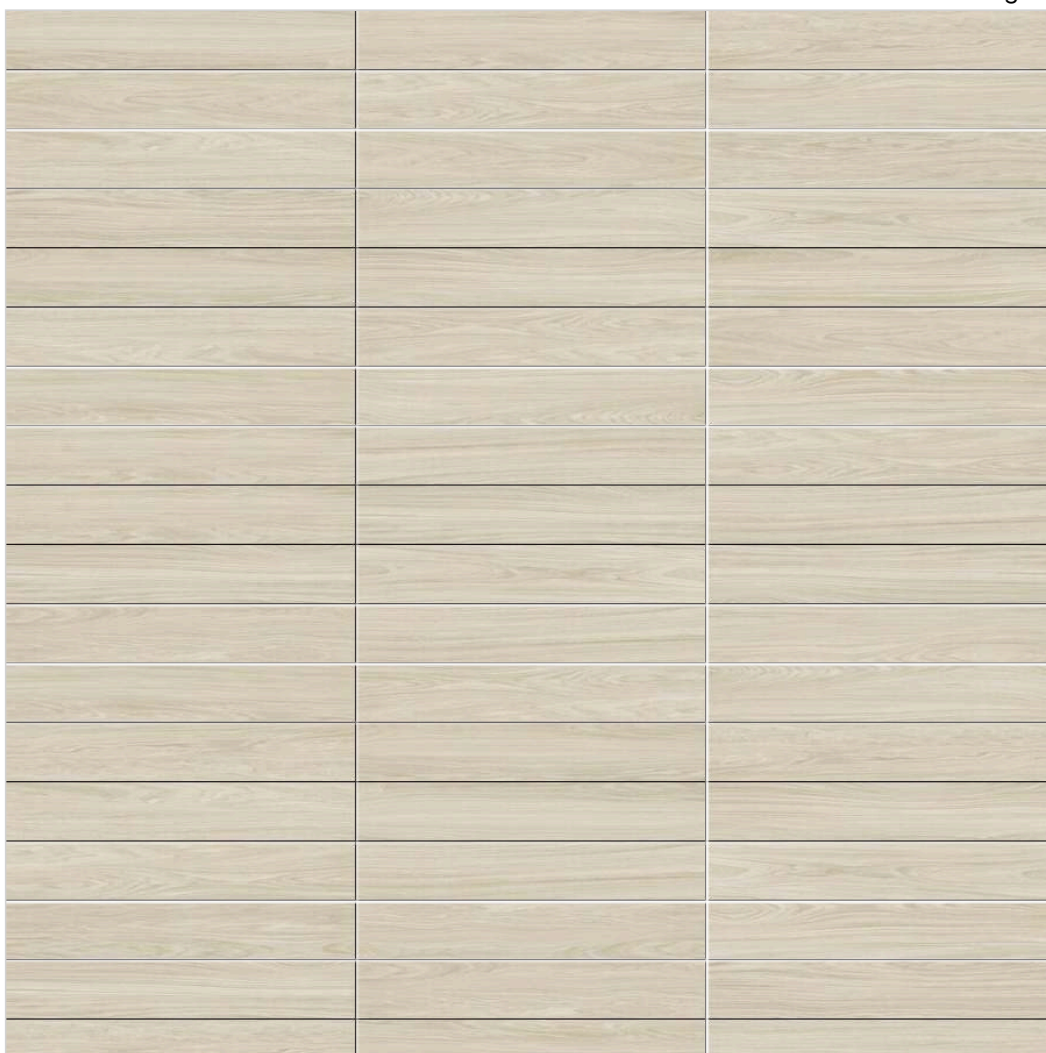
# DOVER

# TAU



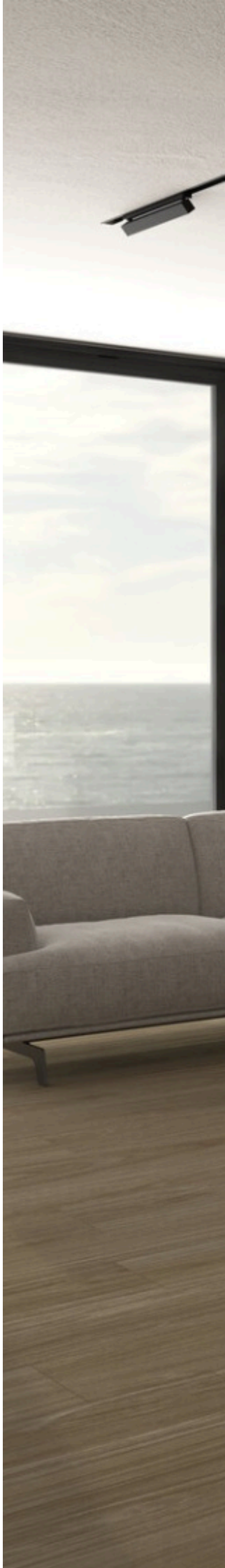
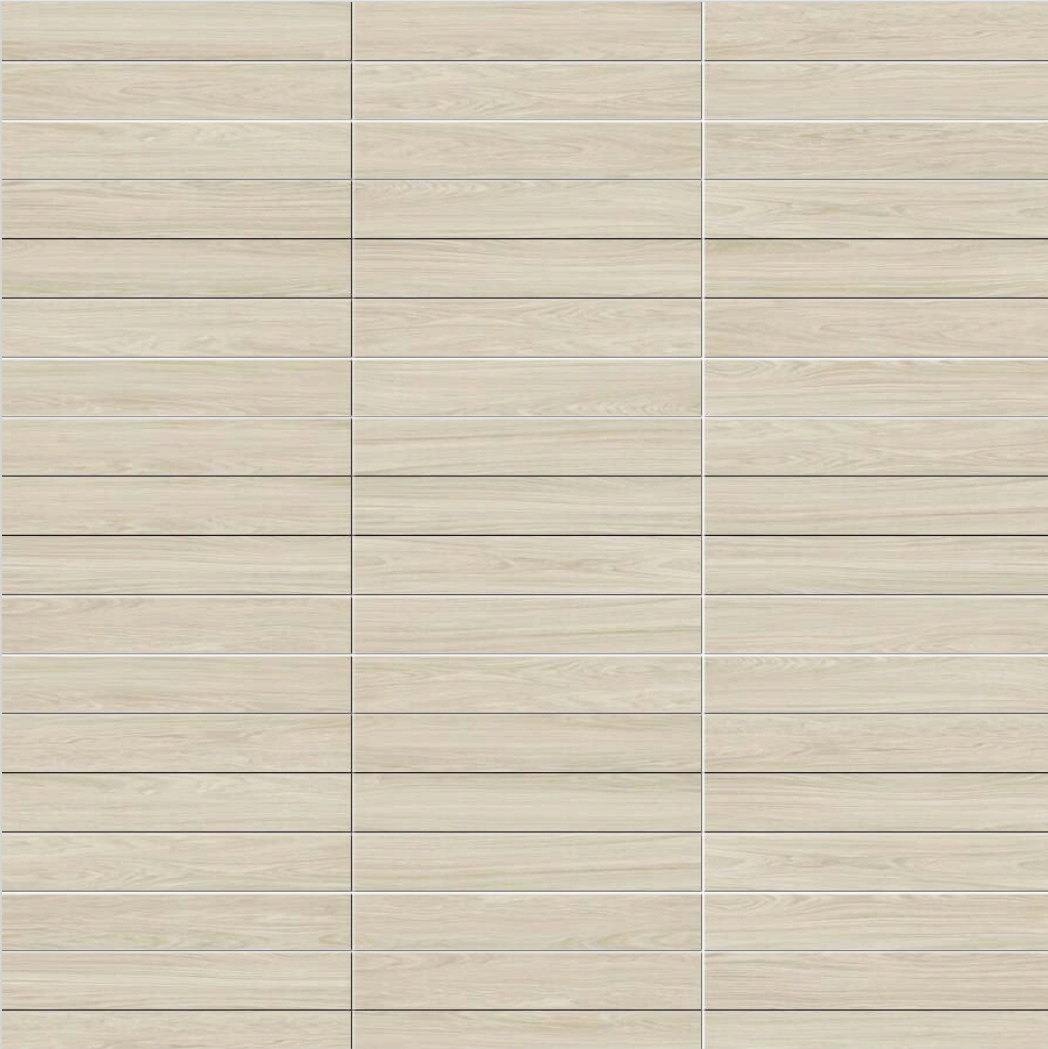
White 25x150

21 Designs



White 25x150

21 Designs









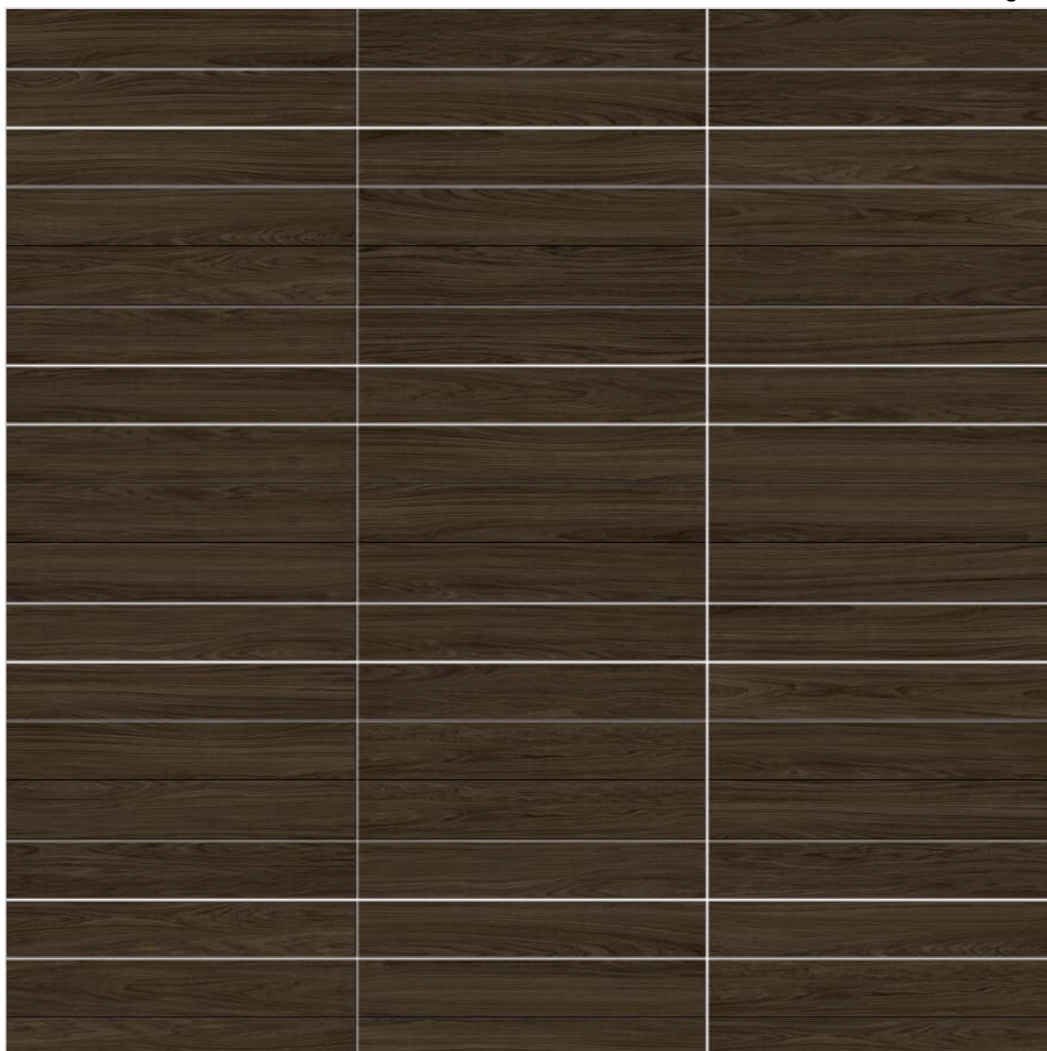
DOVER

TAU



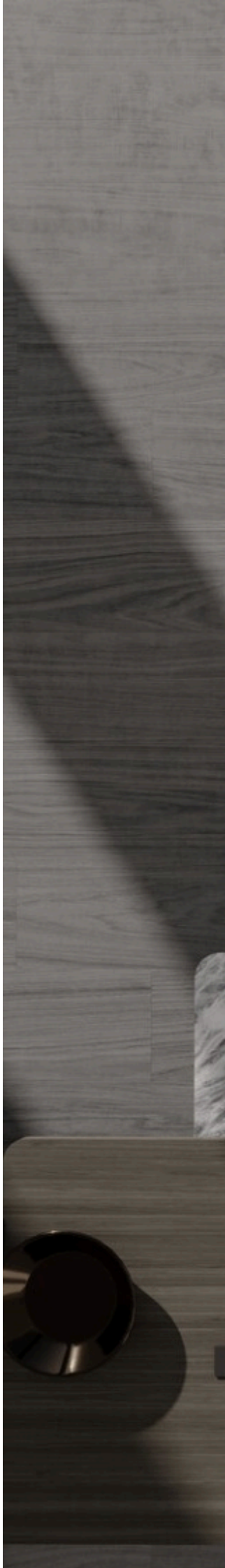
Coffee 25x150

21 Designs



Silver 25x150

21 Designs





**TAU**  
*cerámica*

# ETERNAL

TAU Catalog



[www.tauceramica.com](http://www.tauceramica.com)

**TAU**  
cerámica





Eternal es un susurro del tiempo, una oda a la naturaleza que nunca envejece. Inspirada en la eternidad de los bosques ancestrales, donde cada sombra y cada nudo cuentan historias que solo la madera puede guardar. En su superficie, la luz y la oscuridad juegan, creando un paisaje de tonos que recuerdan a los bosques bajo un cielo cambiante

Eternal is a whisper of time, an ode to nature that never ages. Inspired by the eternity of ancient forests, where every shadow and every knot tells stories only wood can hold. On its surface, light and darkness dance, creating a landscape of hues reminiscent of forests under a changing sky

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

V2 P Rc

## Colores / Colors



**Haya**  
*NCS S 2005-Y40R*  
 MEDITERRANEAN

**Olivo**  
*NCS S 4005-Y20R*  
 TEMPERATE

**Roble**  
*NCS S 4010-Y30R*  
 DESERT

**Teka**  
*NCS S 6010-Y50R*  
 COLONIAL

## Relieves / Reliefs



**Haya**  
*NCS S 2005-Y40R*  
 MEDITERRANEAN

**Roble**  
*NCS S 4010-Y30R*  
 DESERT

**Teka**  
*NCS S 6010-Y50R*  
 COLONIAL

## Mosaicos / Mosaics



**Mosaico Legno**  
*Eternal Haya*  
 22x22

**Mosaico Legno**  
*Eternal Olivo*  
 22x22

**Mosaico Legno**  
*Eternal Roble*  
 22x22

**Mosaico Legno**  
*Eternal Teka*  
 22x22

## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	ADZ	Espesor	N° Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
60x120(n) (24x48(n)) RLV	M21	-	9,00	4	2	1.44	28.62	36	51.84	1055.32
32X120 EXTRUS. (12,6x48")	P38	-	-	1	2	0.77	22	14	10.78	328
25x150 (10x59")	M22	-	10,50	36	4	1.5	35	40	60	1430
25x100 (10x40")	M09	M09	8,60	35	6	1.5	28.5	36	54	1046
22x22 ML.LEGNO (8,7x8,7")	P06	-	-	1	8	0.39	11	42	16.38	482
20x120(n) (8x48(n))	M14	M17	9,00	36	7	1.68	32	44	73.92	1437



Roble 60x120(n)

4 Designs

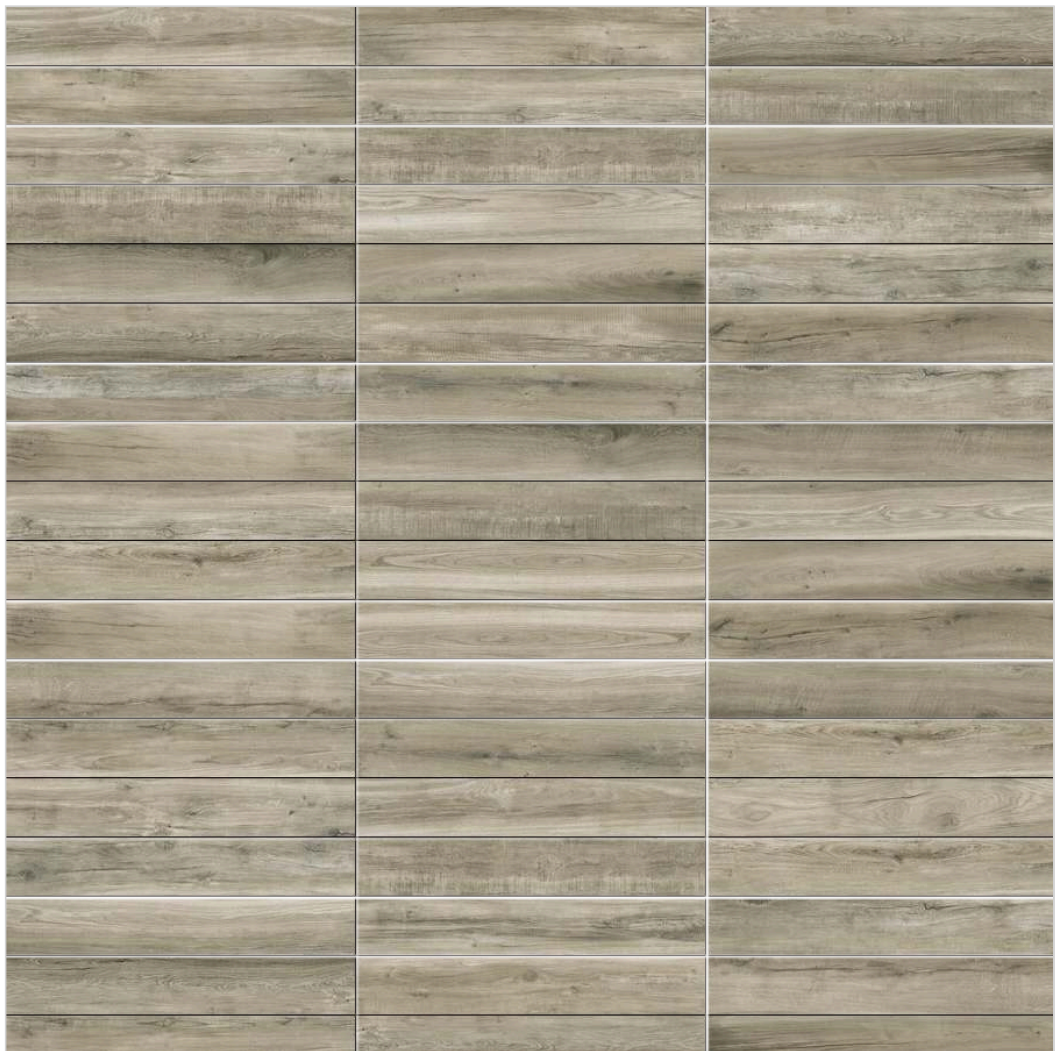






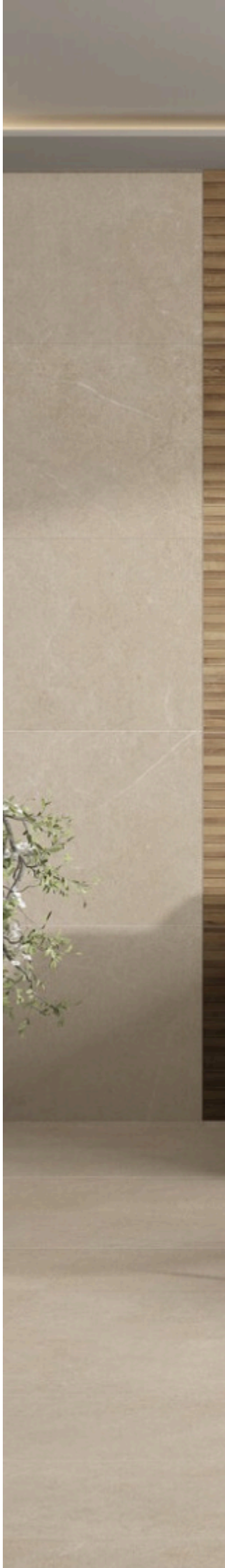
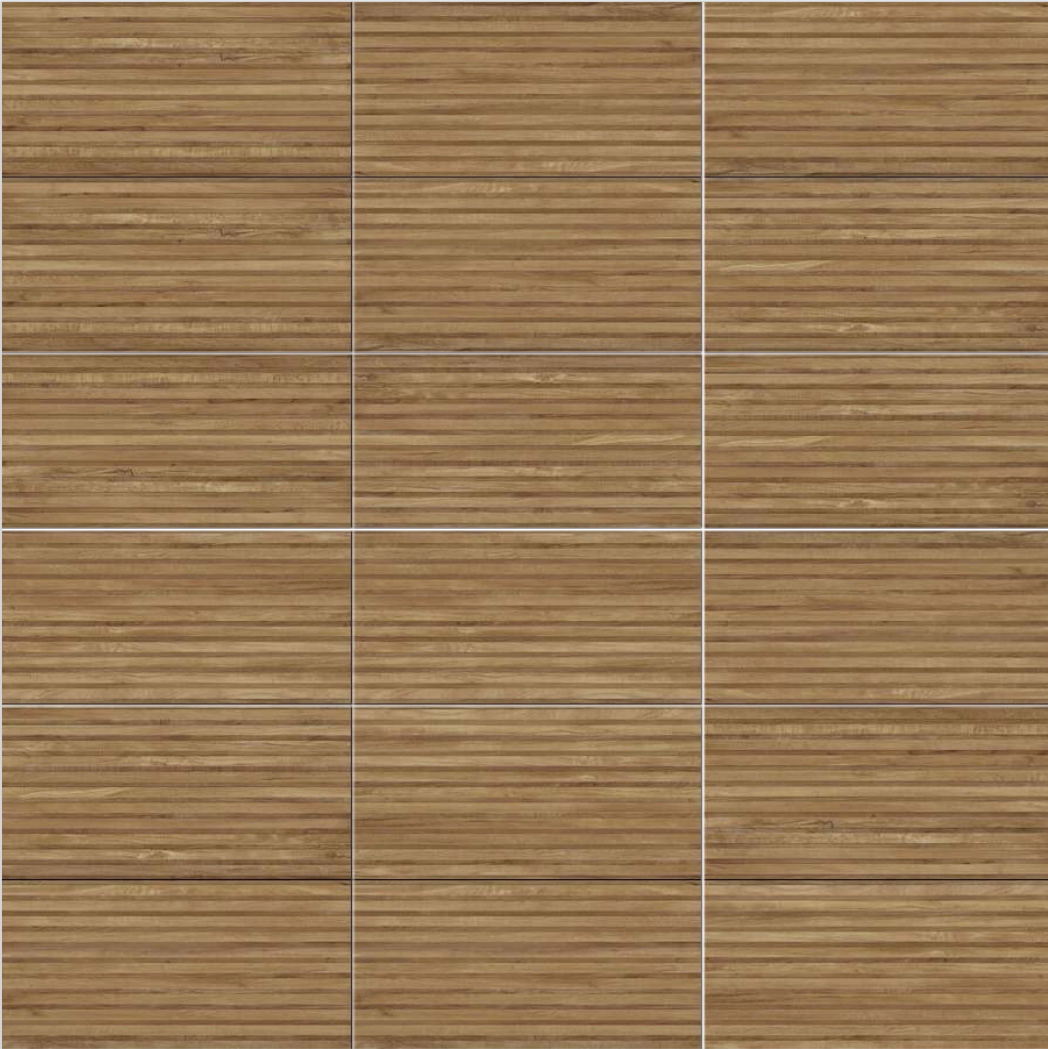
Olivo 20x120(n)

36 Designs



Teka 60x120(n)

4 Designs



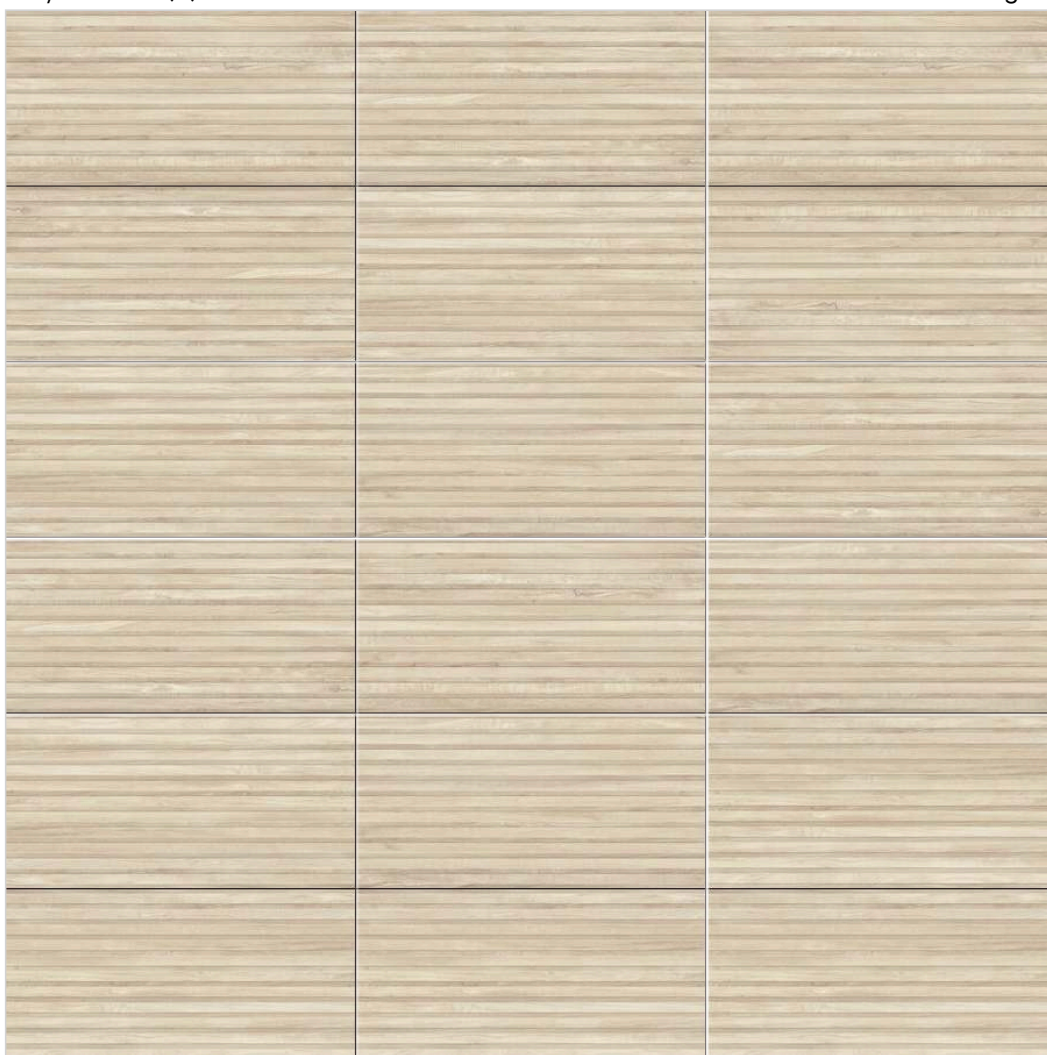






Haya 60x120(n)

4 Designs



Roble 20x120(n)

36 Designs

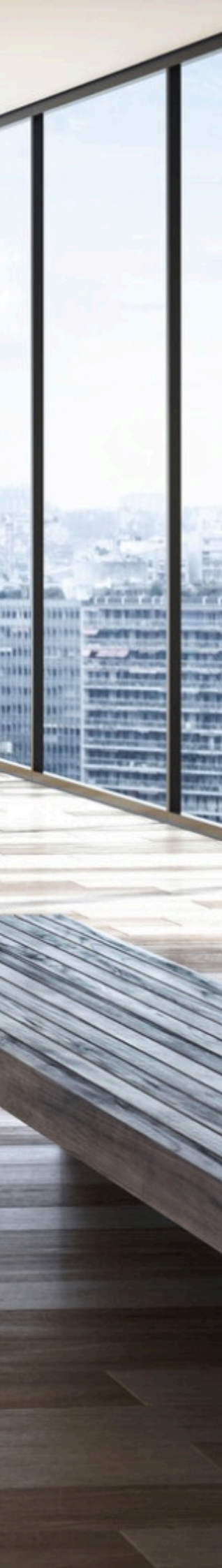






# ETERNAL

# TAU



Teka 20x120(n)

72 Designs



**TAU**  
*cerámica*



# FOREVER

TAU Catalog



[www.tauceramica.com](http://www.tauceramica.com)

**TAU**  
cerámica



Forever no es solo un nombre; es una garantía de estilo y durabilidad que perdura. Esta serie de madera se mantiene entre los favoritos de TAU, destacando por su versatilidad y la calidad inigualable que aporta a cada proyecto. Con un diseño que captura la esencia de la madera natural, Forever es la elección ideal para quienes buscan un equilibrio entre belleza y resistencia.

Forever is more than a name; it's a guarantee of lasting style and durability. This wood series remains one of TAU's top favorites, celebrated for its versatility and the unparalleled quality it brings to every project. With a design that captures the essence of natural wood, Forever is the ideal choice for those seeking a balance between beauty and resilience.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

R10+ P Rc NR V3

## Colores / Colors



**Arce**  
 NCS S 1002-Y  
 NEUTRAL  
**Haya**  
 NCS S 1505-Y10R  
 DESERT  
**Olivo**  
 NCS S 2005-Y20R  
 METALLIC  
**Roble**  
 NCS S 3010-Y30R  
 MEDITERRANEAN  
**Tilo**  
 NCS S 1505-Y  
 METALLIC

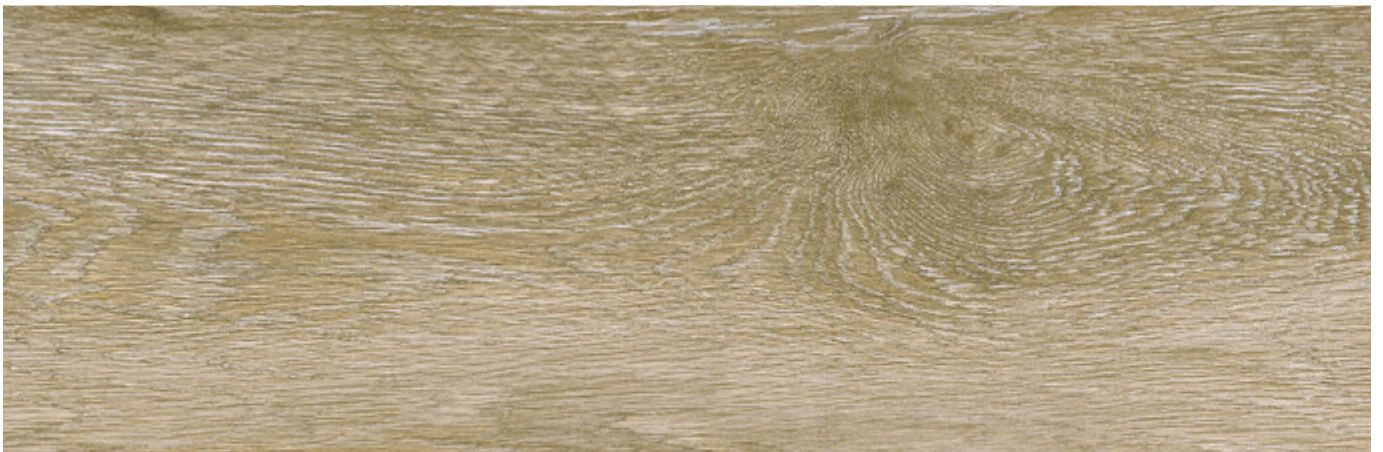
## Mosaicos / Mosaics



**Mosaico A**  
 Forever Haya /  
 Roble / Arce  
 30x30 (5x5)  
**Mosaico Legno**  
 Forever Arce  
 22x22  
**Mosaico B**  
 Forever Tilo / Olivo  
 30x30 (5x5)  
**Mosaico Legno**  
 Forever Haya  
 22x22  
**Mosaico Legno**  
 Forever Olivo  
 22x22  
**Mosaico Legno**  
 Forever Roble  
 22x22  
**Mosaico Legno**  
 Forever Tilo  
 22x22

## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	ADZ	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
30x30 (5)Malla (12x12")	M45	-	-	1	11	1	23	42	42	986
25x100 (10x40")	M09	M09	8,60	27	6	1.5	28.5	36	54	1046
22x22 ML.LEGNO (8,7x8,7")	P06	-	-	1	8	0.39	11	42	16.38	482
20x120(n) (8x48(n)")	M14	-	-	9	7	1.68	32	44	73.92	1437
20x120 (8x48")	M18	-	10,50	9	6	1.44	32.2	44	63.36	1436.8



Roble 20x120

9 Designs









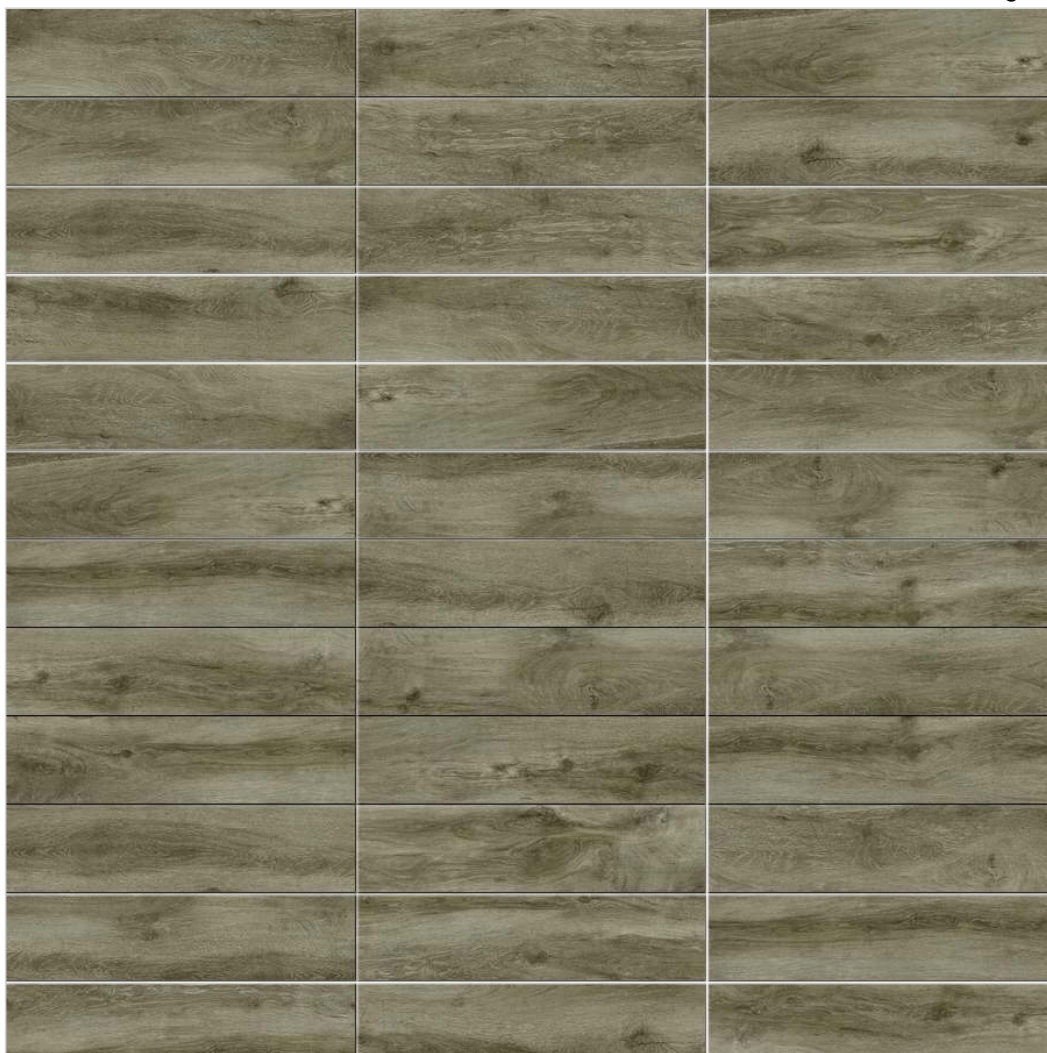
FOREVER

TAU



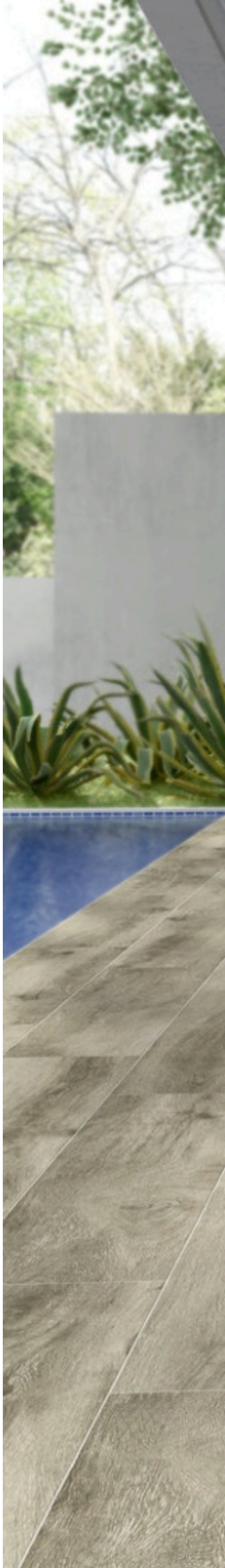
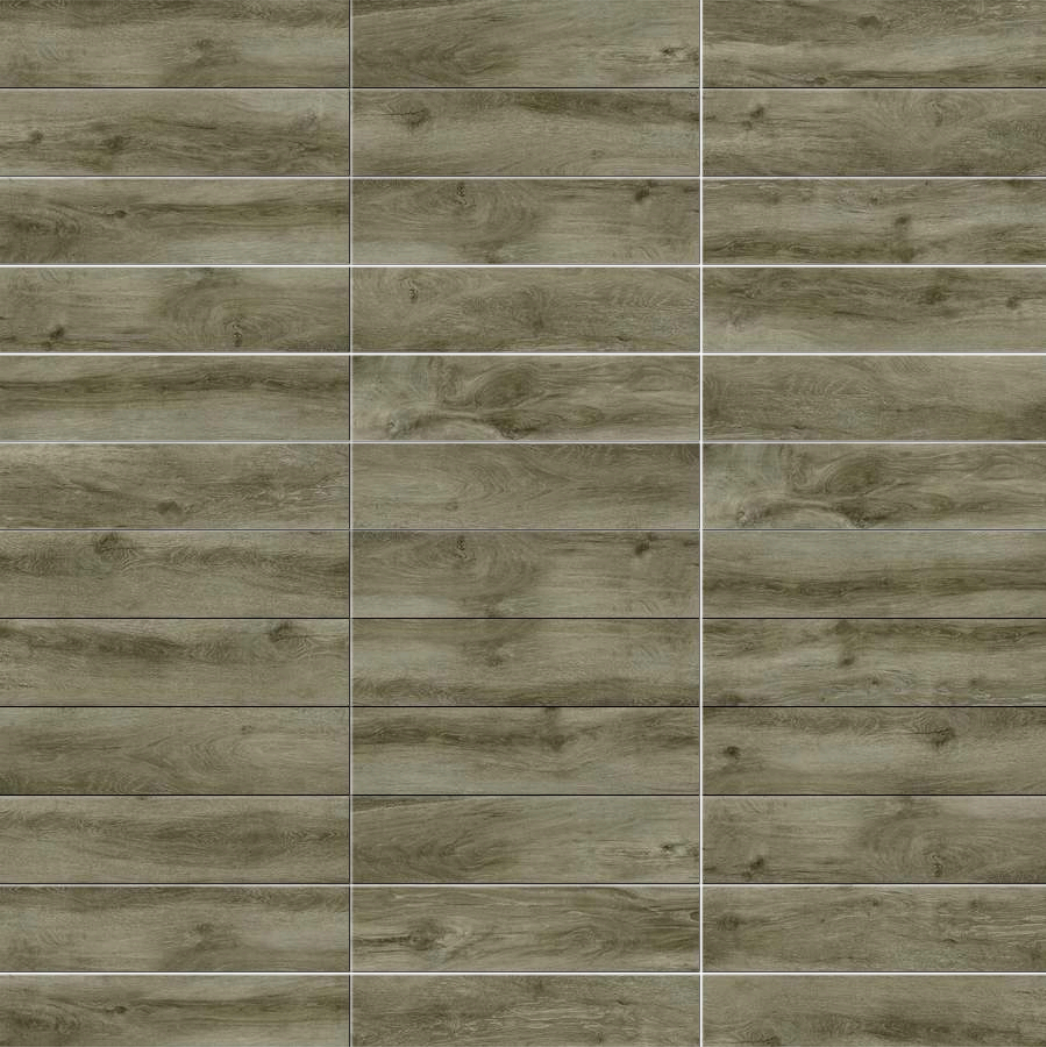
Olivo 25x100

27 Designs



Olivo 25x100

27 Designs





**TAU**  
*cerámica*

# HERVAS

TAU Catalog



[www.tauceramica.com](http://www.tauceramica.com)

**TAU**  
cerámica



La madera oscura tiene una relación especial con el bosque. Su tonalidad profunda se funde en perfecta armonía con la vegetación.

Dark wood has a special relationship with the forest. His deep hue merges into perfect harmony with vegetation.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

P V2 Rc

## Colores / Colors



Nogal  
COLONIAL

## Lista de Embalaje / Packing List

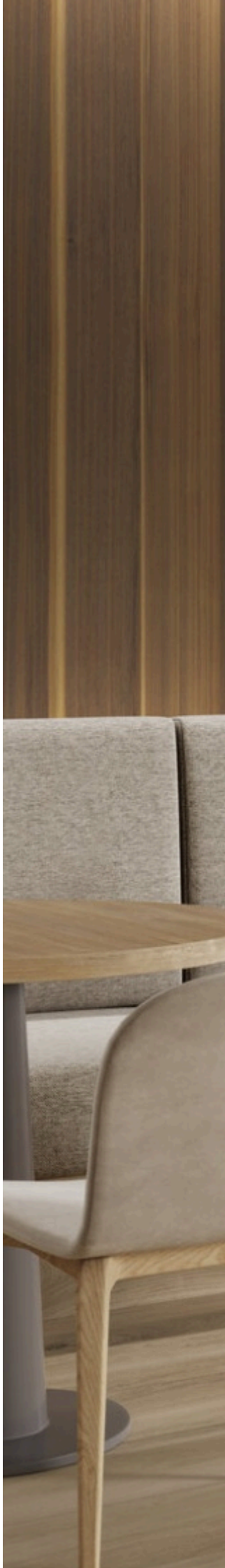
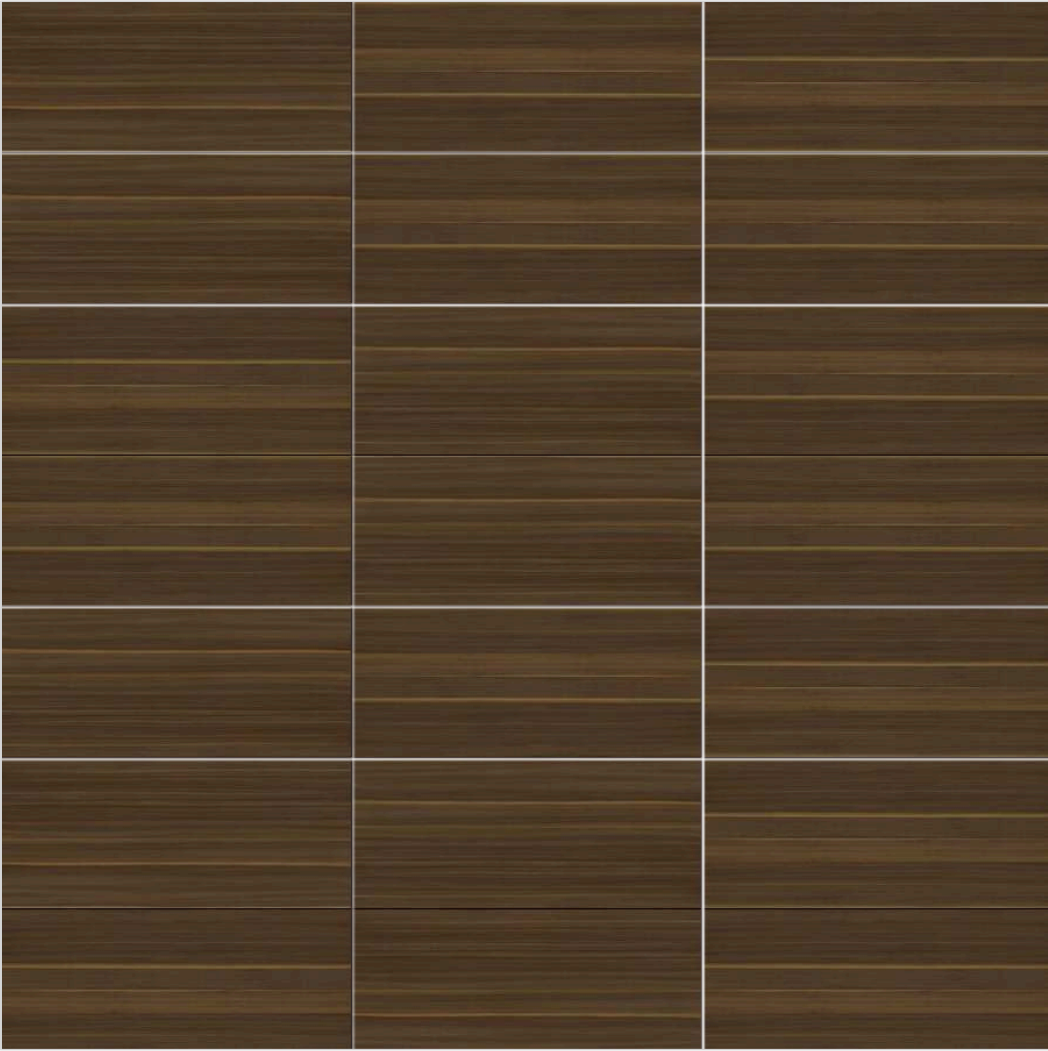
Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
120x280(6mm) (48x110")	M35	6,00	2	1	3.36	52	20	67.2	1140





Nogal 120x280(6mm)

2 Designs







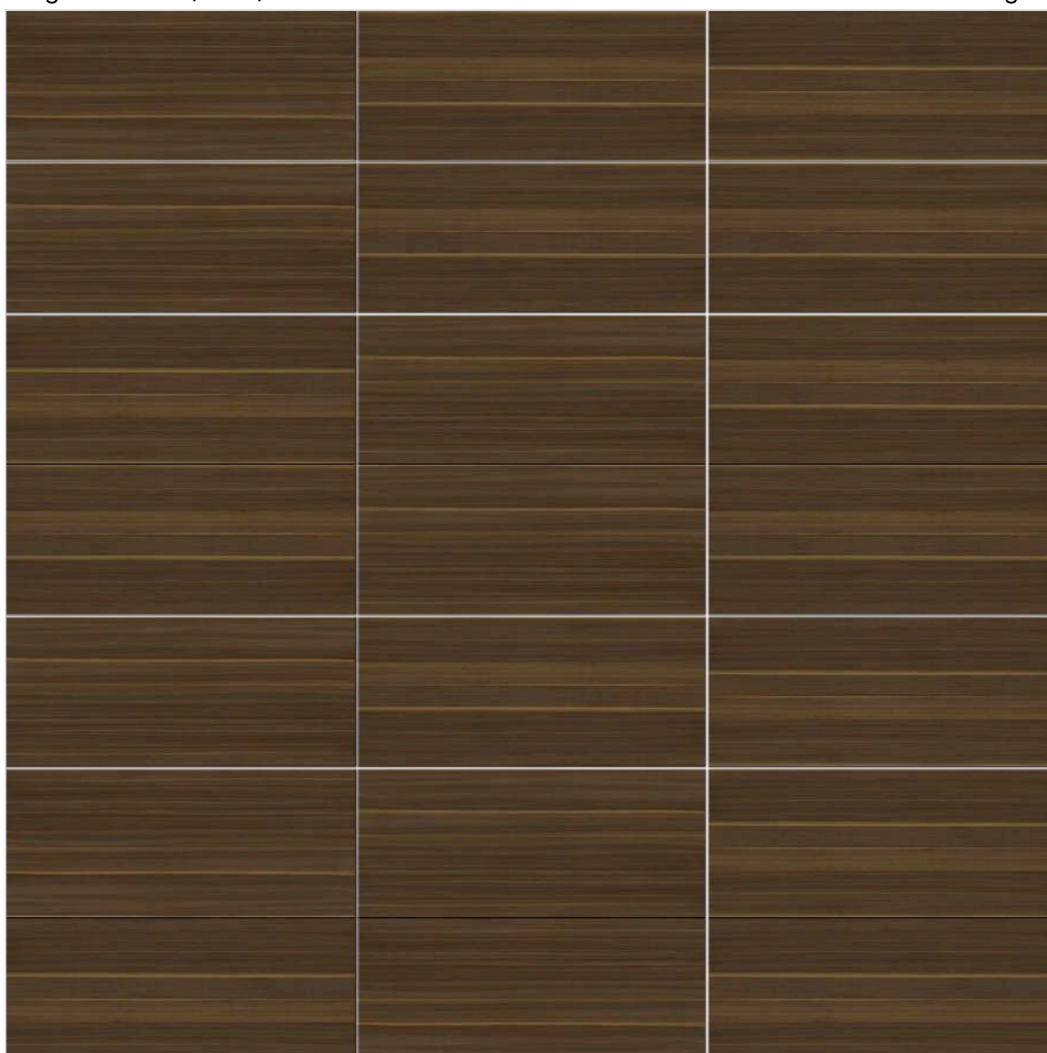
# HERVAS

# TAU



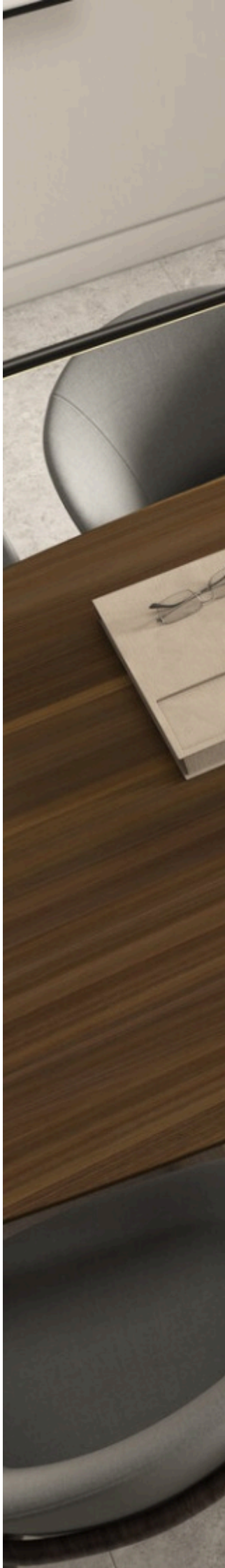
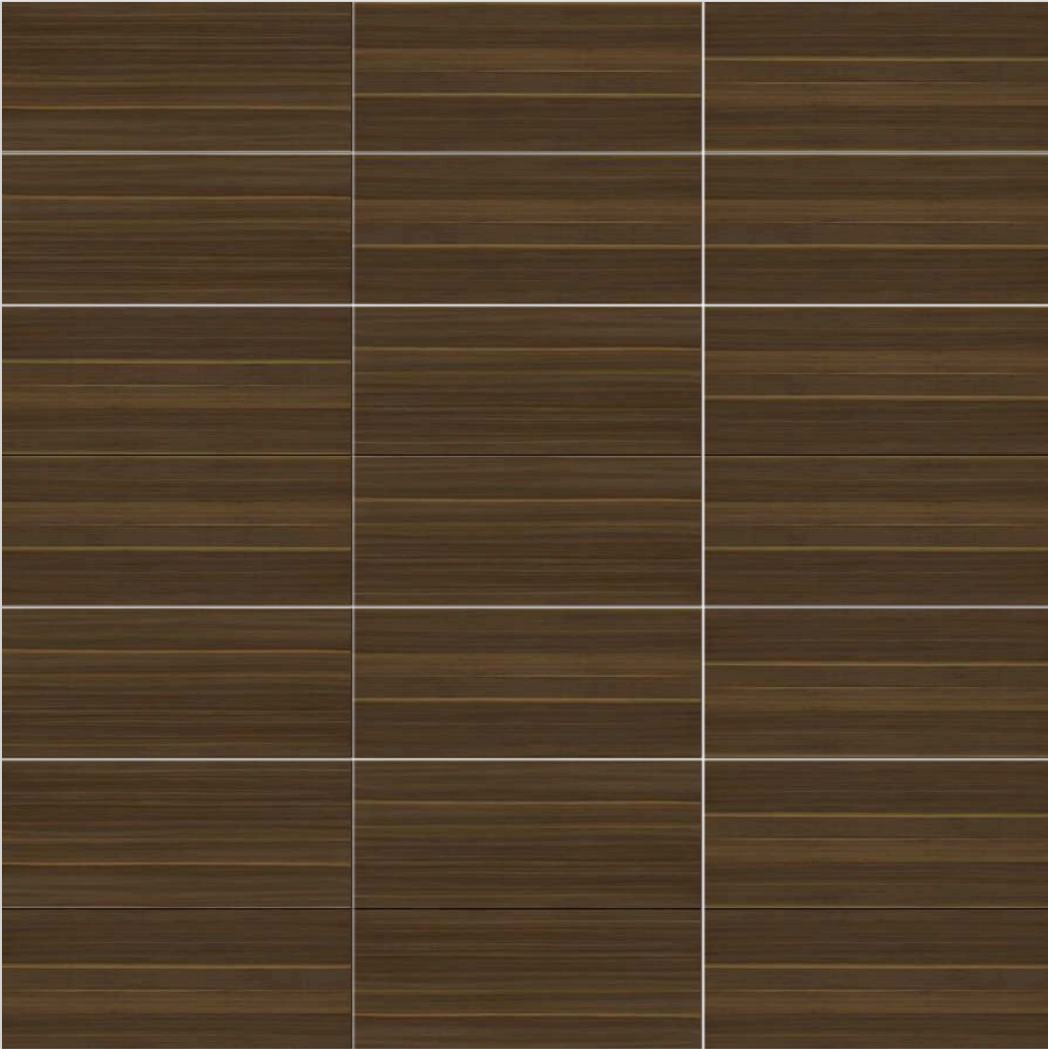
Nogal 120x280(6mm)

2 Designs



Nogal 120x280(6mm)

2 Designs





**TAU**  
*cerámica*



# IRATI

TAU Catalog



[www.tauceramica.com](http://www.tauceramica.com)

**TAU**  
cerámica



Irati es un tributo a la majestuosa Selva de Irati, un lugar donde la naturaleza se expresa en su forma más pura. Esta serie de madera captura la esencia de ese entorno, con vetas que evocan las ondulaciones de los árboles centenarios y tonos suaves que reflejan la luz filtrada entre las hojas.

Irati is a tribute to the majestic Irati Forest, a place where nature expresses itself in its purest form. This wood series captures the essence of that environment, with grains that evoke the undulating lines of ancient trees and soft tones that reflect the light filtering through the leaves.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

P R<sub>c</sub> V2

## Colores / Colors



Arce  
DESERT

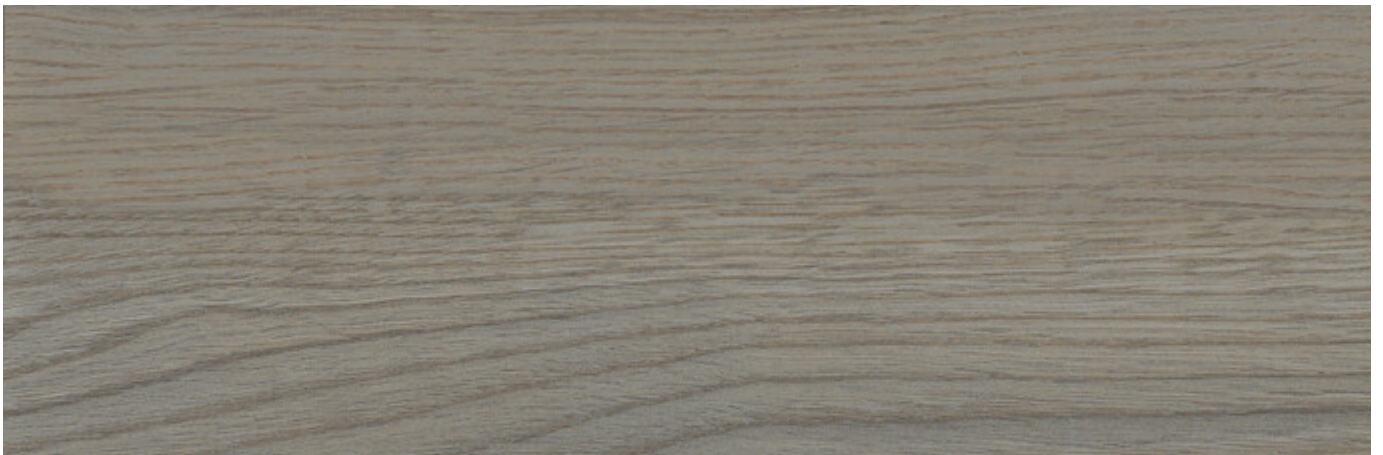
Haya  
NEUTRAL

Roble  
MEDITERRANEAN

Umber  
COLONIAL

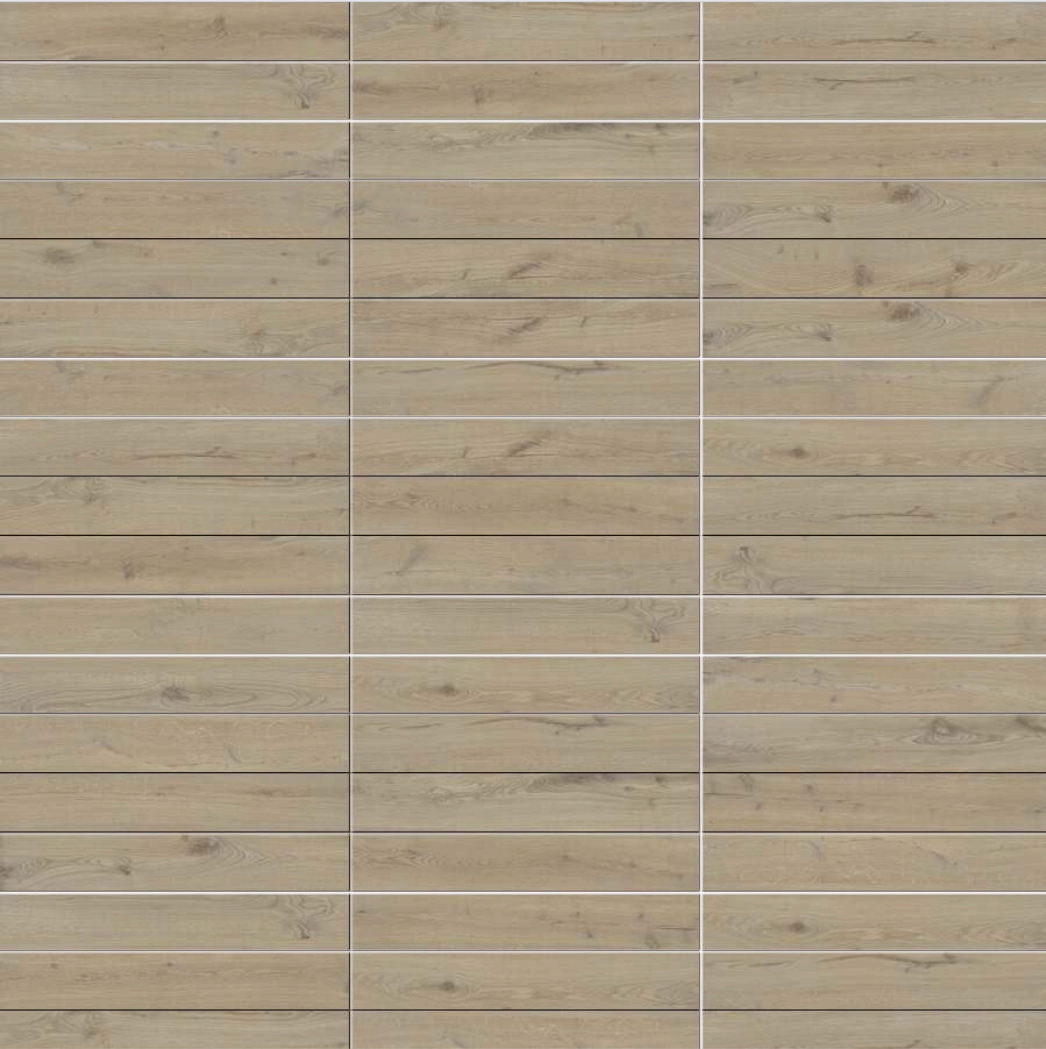
## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
20x120(n) (8x48(n)")	M14	9,00	24	7	1.68	32	44	73.92	1437



Arce 20x120(n)

24 Designs





**TAU**  
*cerámica*



# LOIRE

TAU Catalog



[www.tauceramica.com](http://www.tauceramica.com)

**TAU**  
cerámica



Loire evoca la esencia del “jardín de Francia”, donde la naturaleza despliega su esplendor en cada rincón. Inspirada en los paisajes fértiles y exuberantes del valle del Loira, esta serie de madera captura la calidez y la serenidad que definen esta región icónica.

Loire evokes the essence of the "garden of France," where nature unfolds its splendor in every corner. Inspired by the fertile, lush landscapes of the Loire Valley, this wood series captures the warmth and serenity that define this iconic region.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

V2 P Rc

## Colores / Colors



<b>Camel</b> <i>NCS S 3020-Y10R</i> <i>DESERT</i>	<b>Coffee</b> <i>NCS S 6010-Y30R</i> <i>COLONIAL</i>	<b>Gray</b> <i>NCS S 4000-N</i> <i>TEMPERATE</i>	<b>Sand</b> <i>NCS S 2010-Y20R</i> <i>MEDITERRANEAN</i>	<b>Silver</b> <i>NCS S 2002-Y</i> <i>METALLIC</i>	<b>Umber</b> <i>NCS S 5020-Y10R</i> <i>COLONIAL</i>
---	--	--	---	---	---

## Mosaicos / Mosaics



<b>Mosaico Legno</b> <i>Loire Camel</i> <i>22x22</i>	<b>Legno</b> <i>Loire Coffee</i> <i>22x22</i>	<b>Mosaico Legno</b> <i>Loire Sand</i> <i>22x22</i>	<b>Mosaico Legno</b> <i>Loire Umber</i> <i>22x22</i>
--	---	---	--

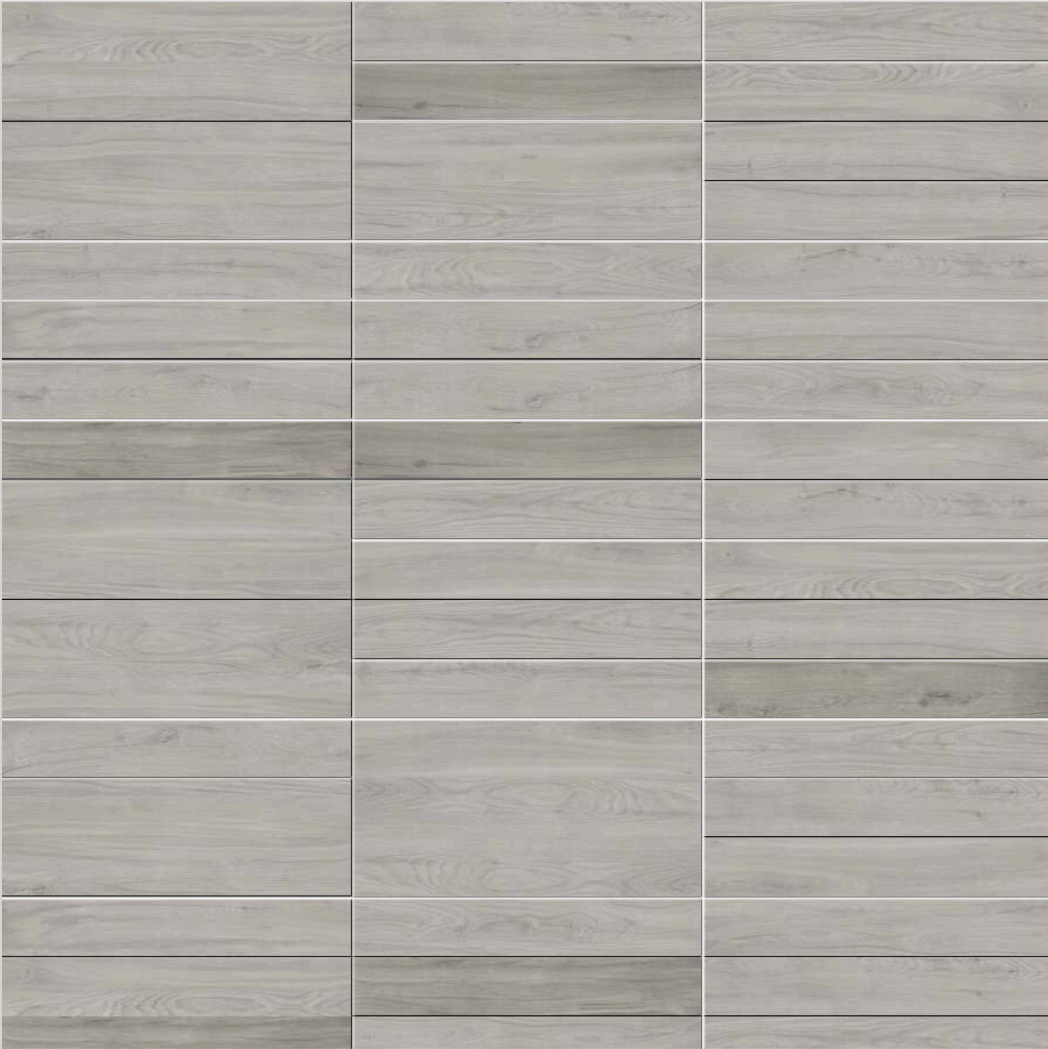
## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
22x22 ML.LEGNO (8,7x8,7")	P06	-	1	8	0.39	11	42	16.38	482
20x120(n) (8x48(n))	M14	9,00	40	7	1.68	32	44	73.92	1437



Silver 20x120(n)

56 Designs









# LOIRE

# TAU



Umber 20x120(n)

66 Designs



**TAU**  
*cerámica*

# ONTARIO

TAU Catalog



[www.tauceramica.com](http://www.tauceramica.com)

**TAU**  
cerámica



# Ontario reúne la belleza y calidez de la madera junto a las mejores prestaciones técnicas de la cerámica

Ontario brings together the beauty and warmth of wood with the best technical performance of ceramics.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

Pcb V2 TXT Rc

## Colores / Colors



Mix  
NCS 732U  
COLONIAL

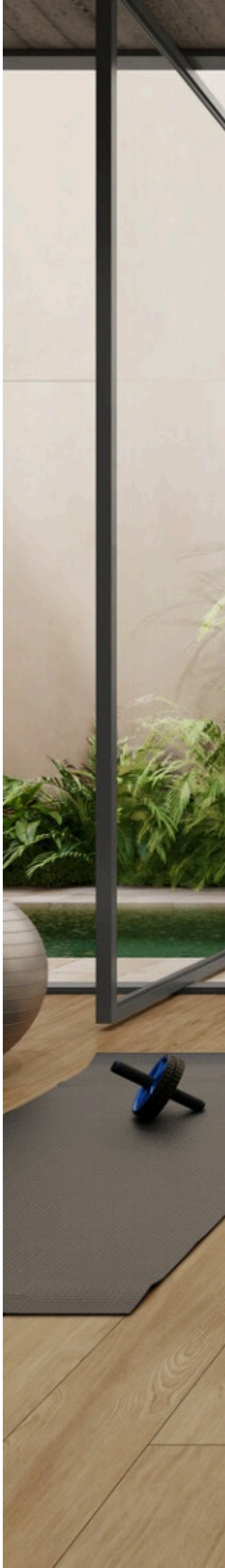
## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	N° Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
20x120(xt) (8x48(XT6)"	M18	6,30	33	9	2.16	33.25	44	95.04	1492



Mix 20x120(xt)

33 Designs



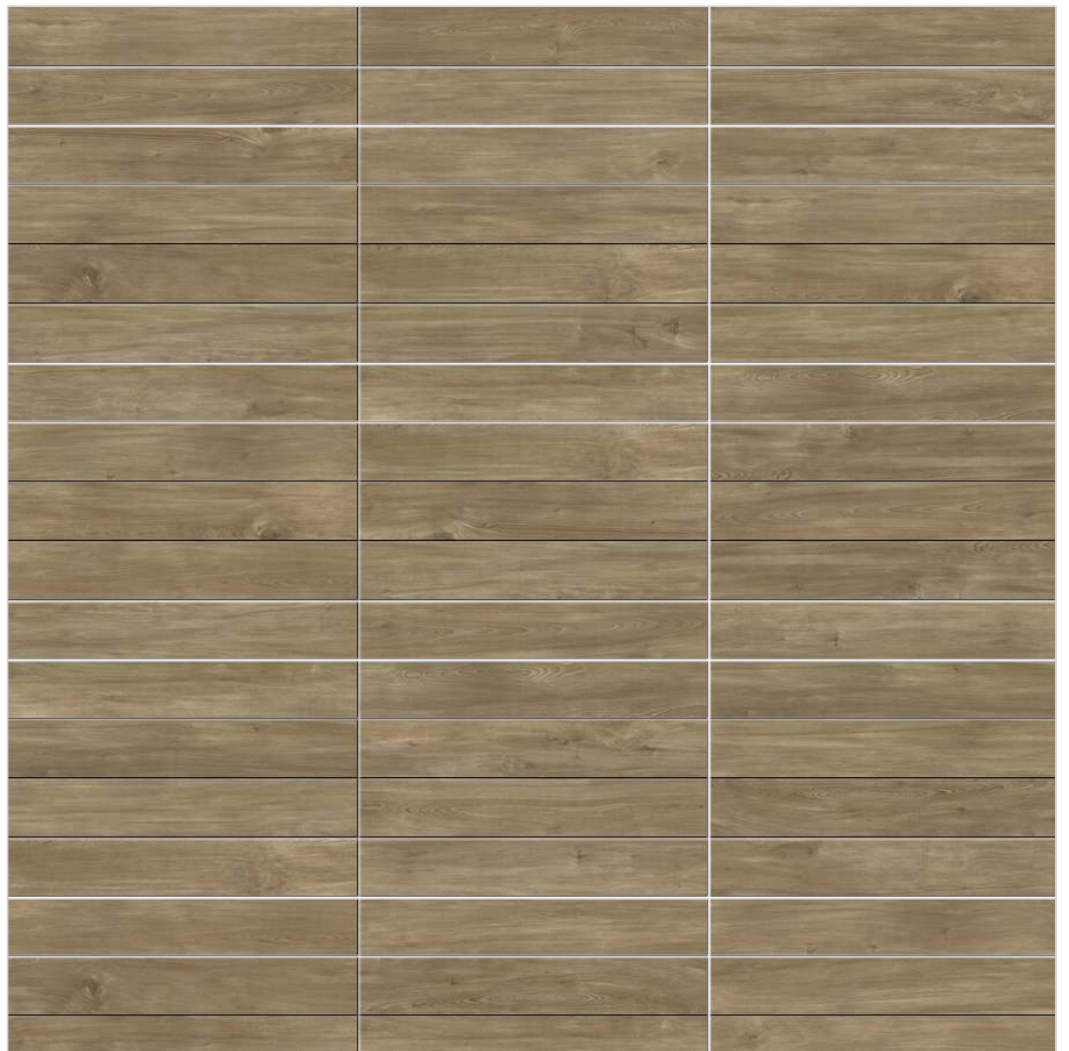






Mix 20x120(xt)

33 Designs



**TAU**  
*cerámica*

# ORIGIN

TAU Catalog



[www.tauceramica.com](http://www.tauceramica.com)

**TAU**  
cerámica



Origin se inspira en la esencia pura de la madera. Sus vetas marcadas profundizan en el carácter del material, revelando la historia inscrita en cada línea y nudo. Esta serie fusiona la belleza natural con un diseño que realza su autenticidad.

Origin draws inspiration from the pure essence of wood. Its pronounced grains deepen the material's character, revealing the story etched in every line and knot. This series merges natural beauty with a design that enhances its authenticity.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

P TXT R<sub>c</sub> V3

## Colores / Colors



Gray  
NCS S 3500-N  
FUSION



Sand  
NCS S 1005-Y20R  
MEDITERRANEAN



Silver  
NCS S 1500-N  
METALLIC



Tan  
NCS S 4020-Y30R  
DESERT



Umber  
NCS S 4010-Y30R  
TEMPERATE

## Mosaicos / Mosaics



Mosaico Legno  
Origin Gray  
22x22



Mosaico Legno  
Origin Sand  
22x22



Mosaico Legno  
Origin Silver  
22x22



Mosaico Legno  
Origin Tan  
22x22



Mosaico Legno  
Origin Umber  
22x22

## Lista de Embalaje / Packing List

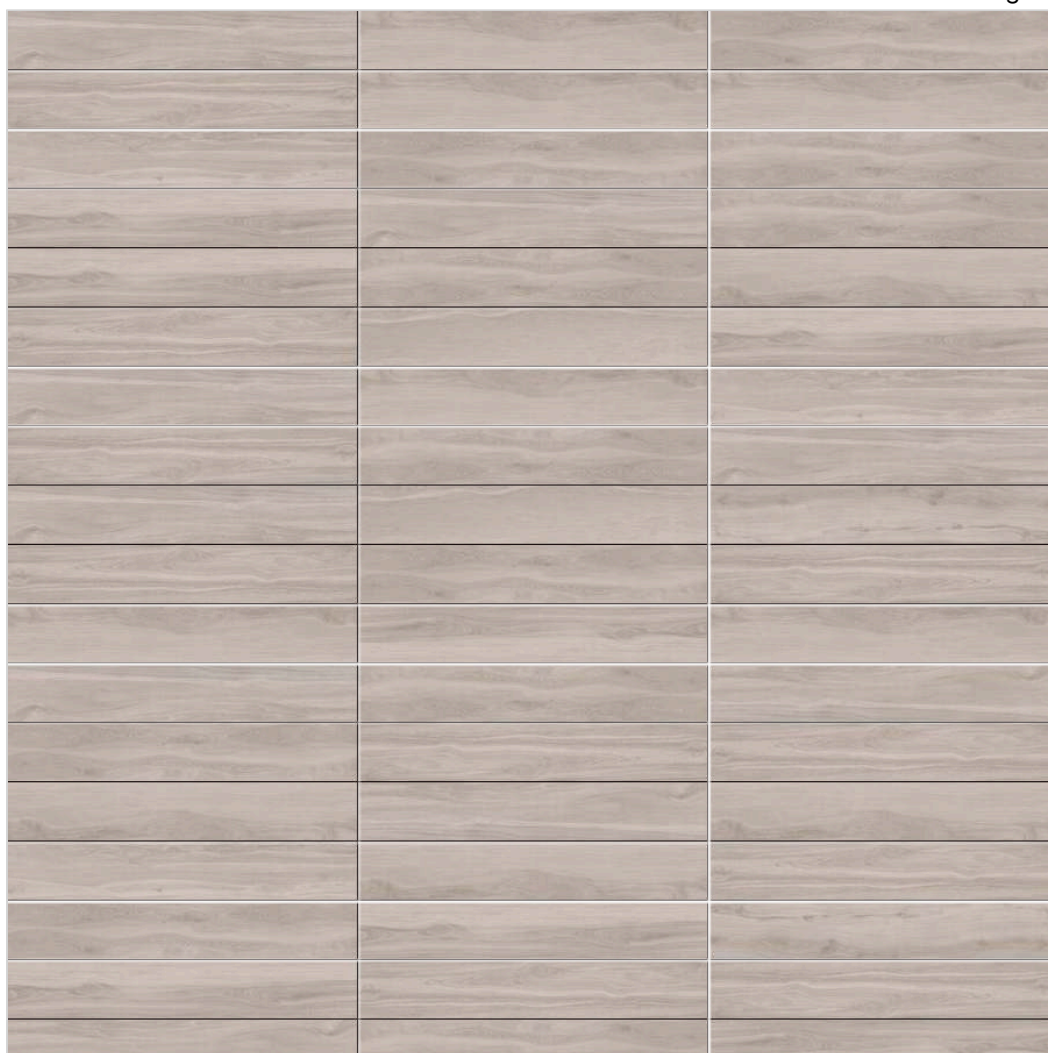
Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
30x180 (12x71")	M25	11,50	18	3	1.62	45	30	48.6	1410
22,5x180 (9x71")	M25	11,50	18	3	1.21	34	40	48.4	1420
22x22 ML.LEGNO (8,7x8,7")	P06	-	2	8	0.39	11	42	16.38	482
20x120(n) (8x48(n))	M14	-	42	7	1.68	32	44	73.92	1437
20x75 (8x30")	M06	8,20	32	7	1.05	18.5	72	75.6	1352
20x120 (8x48")	M18	10,50	42	6	1.44	32.2	44	63.36	1436.8





Silver 22,5x180

20 Designs







Umber 22,5x180

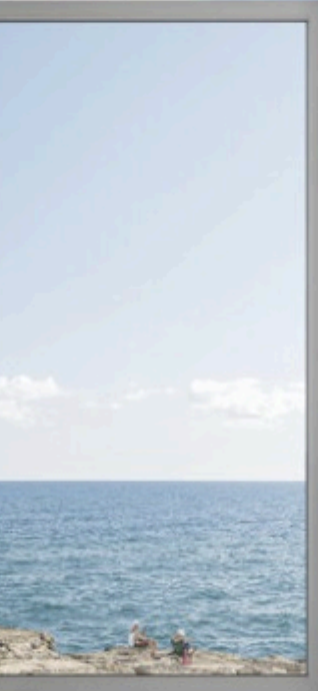
21 Designs



Sand 20x75

32 Designs





**TAU**  
*cerámica*



# PIRINEO

TAU Catalog



[www.tauceramica.com](http://www.tauceramica.com)

**TAU**  
*cerámica*



Pirineo pretende transportarnos a la autenticidad de lo rural. Una madera con la que convertir nuestros espacios en lugares acogedores y cercanos a la naturaleza.

Pyrenees intends to transport ourselves to the authenticity of the rural. A wood with which to turn our spaces into welcoming places and close to nature.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

P V2 Rc

## Colores / Colors



Haya  
DESERT

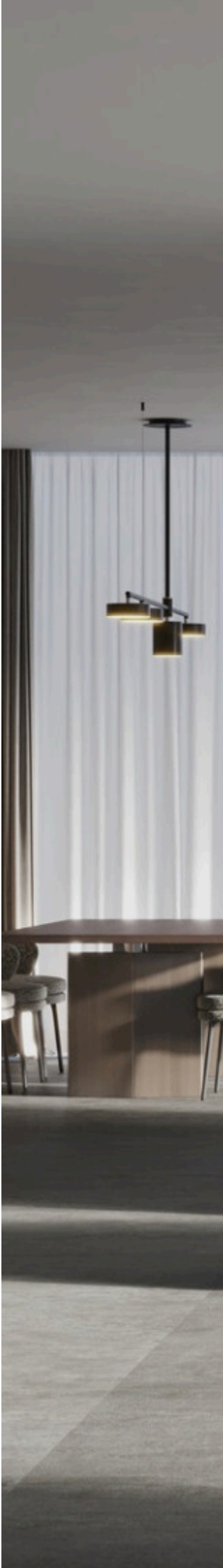
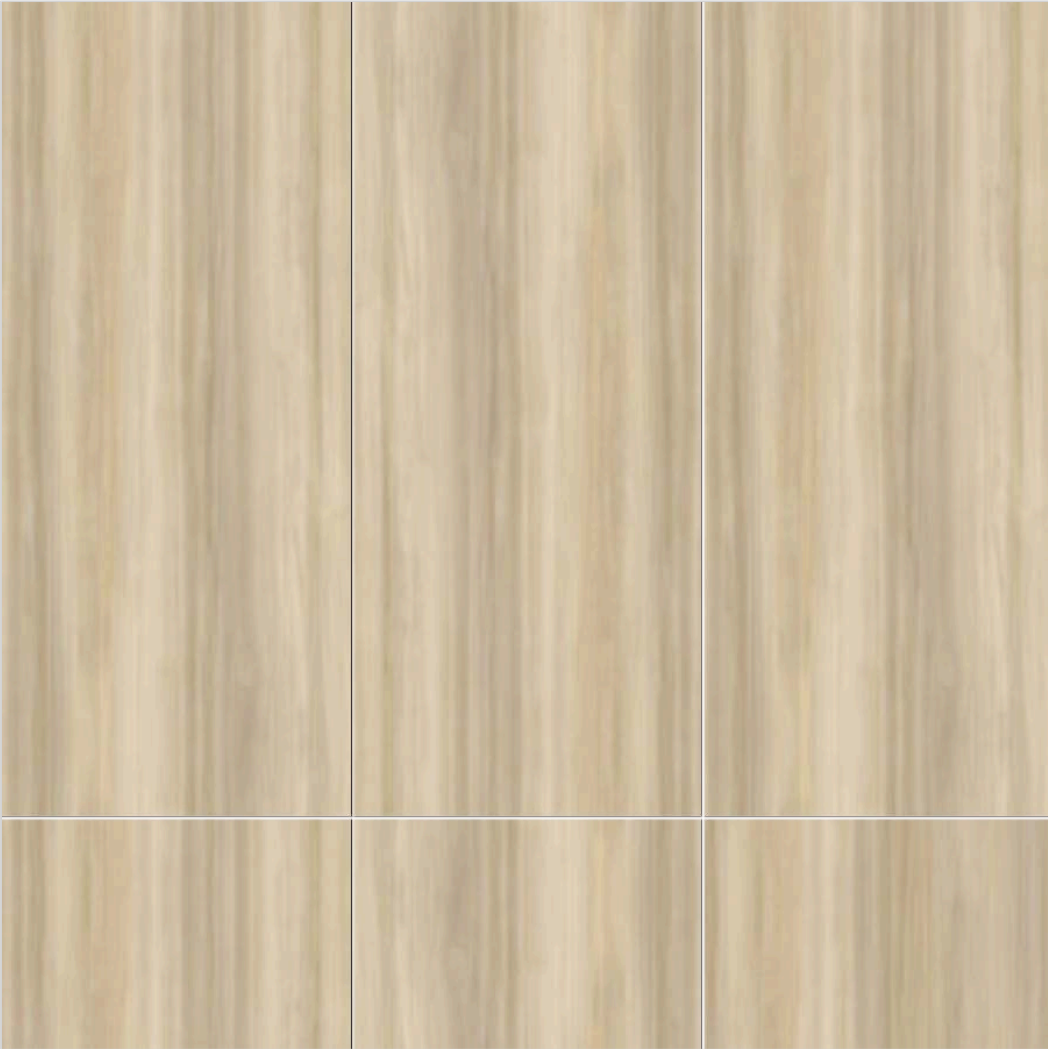
## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
120x280(6mm) (48x110")	M35	6,00	2	1	3.36	52	20	67.2	1140



Haya 120x280(6mm)

2 Designs





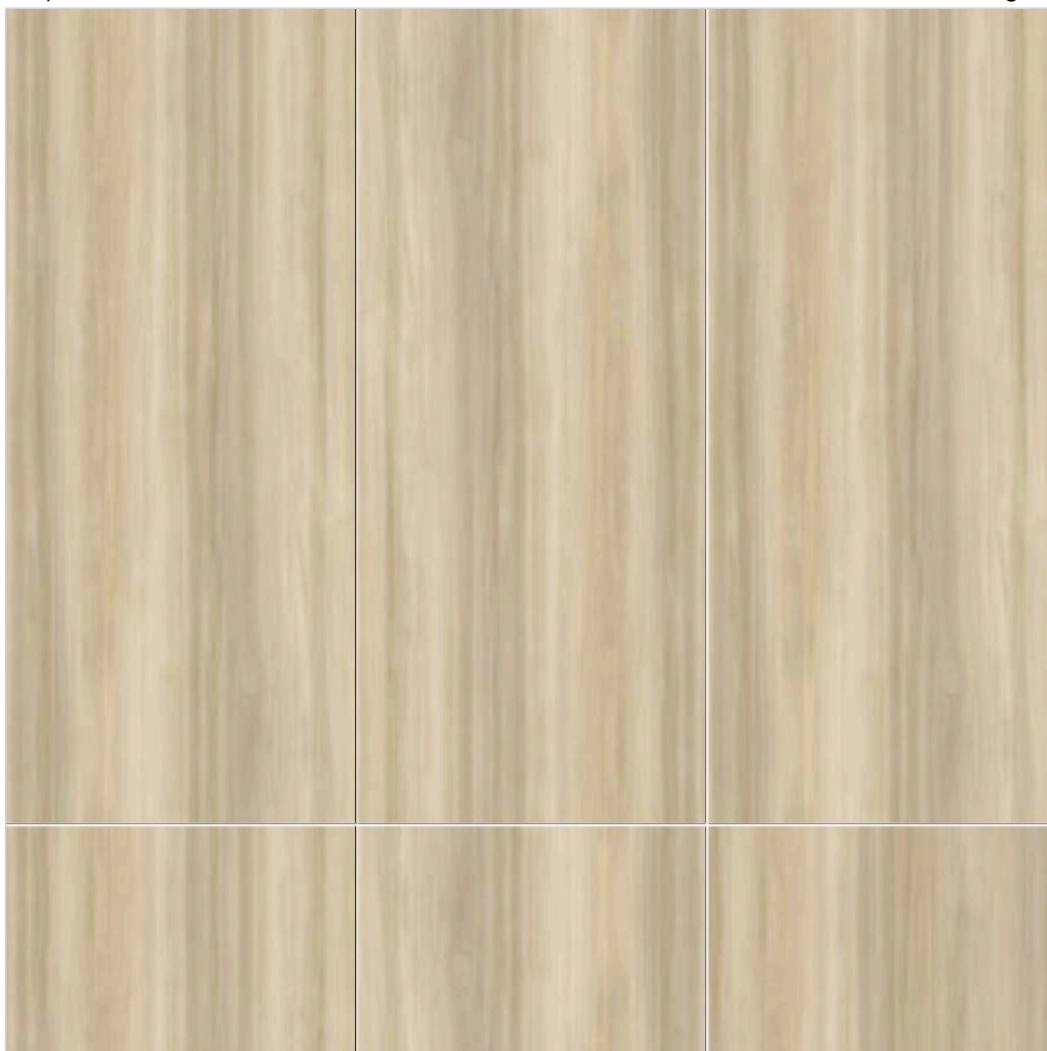






Haya 120x280(6mm)

2 Designs



**TAU**  
*cerámica*

# RAGUSA

TAU Catalog



[www.tauceramica.com](http://www.tauceramica.com)

**TAU**  
cerámica



Ragusa evoca la autenticidad y la calidez de la madera, inspirada en la ciudad siciliana que lleva su nombre. En cada veta y textura, se refleja la rica historia y el encanto mediterráneo de un lugar donde el pasado y la naturaleza se entrelazan en perfecta armonía.

Ragusa evokes the authenticity and warmth of wood, inspired by the Sicilian city that shares its name. Each grain and texture reflects the rich history and Mediterranean charm of a place where the past and nature intertwine in perfect harmony.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

Pcb Rc V3

## Colores / Colors



**Camel**  
 NCS S 3020-Y20R  
 DESERT

**Sand**  
 NCS S 1005-Y20R  
 MEDITERRANEAN

**Umber**  
 NCS S 4010-Y10R  
 TEMPERATE

## Mosaicos / Mosaics



**Mosaico Legno**  
 Ragusa Camel  
 22x22

**Mosaico Legno**  
 Ragusa Sand  
 22x22

**Mosaico Legno**  
 Ragusa Umber  
 22x22

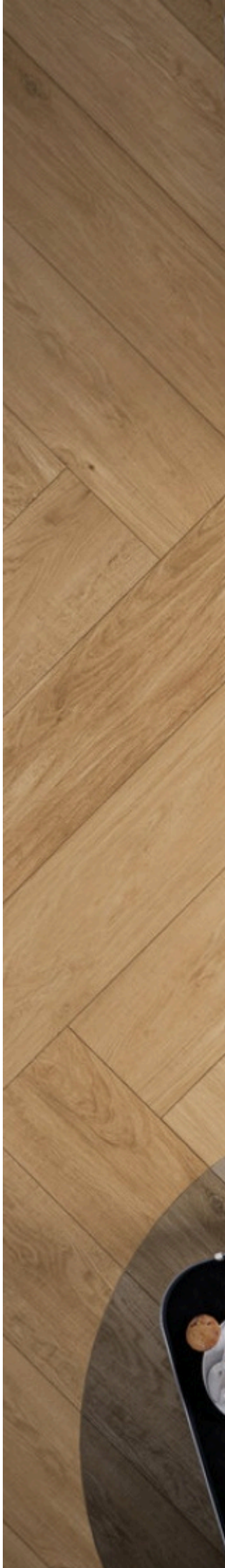
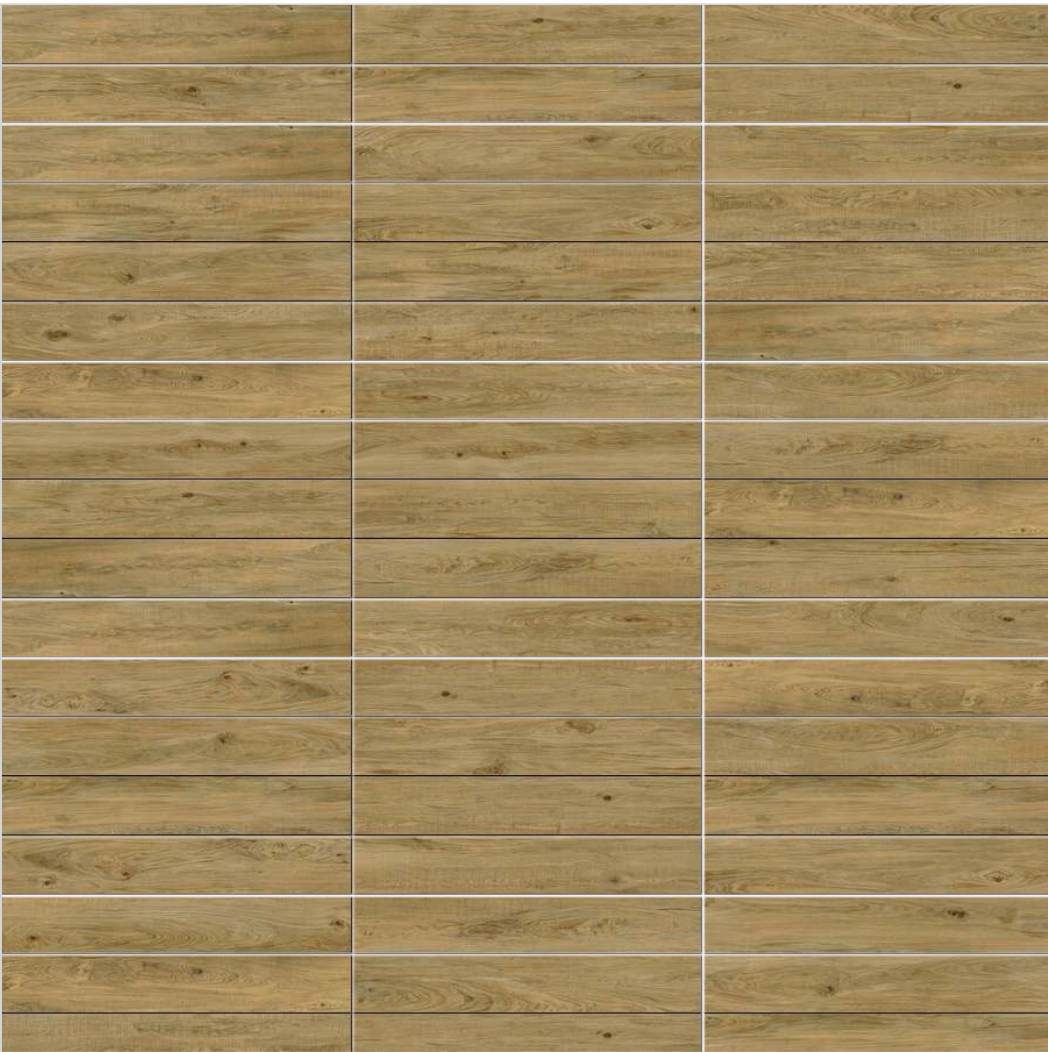
## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	ADZ	Espesor	N° Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
22x22 ML.LEGNO (8,7x8,7")	P06	-	-	1	8	0.39	11	42	16.38	482
20x120(n) (8x48(n))	M14	M17	-	45	7	1.68	32	44	73.92	1437
20x75 (8x30")	M06	M06	8,20	30	7	1.05	18.5	72	75.6	1352
20x120 (8x48")	M18	M19	10,50	75	6	1.44	32.2	44	63.36	1436.8
20x120 GRADO/PE (8x48")	-	-	-	15	3	0.72	17.6	20	14.4	372



Camel 20x120

46 Designs











Sand 20x120

75 Designs



Sand 20x75

30 Designs



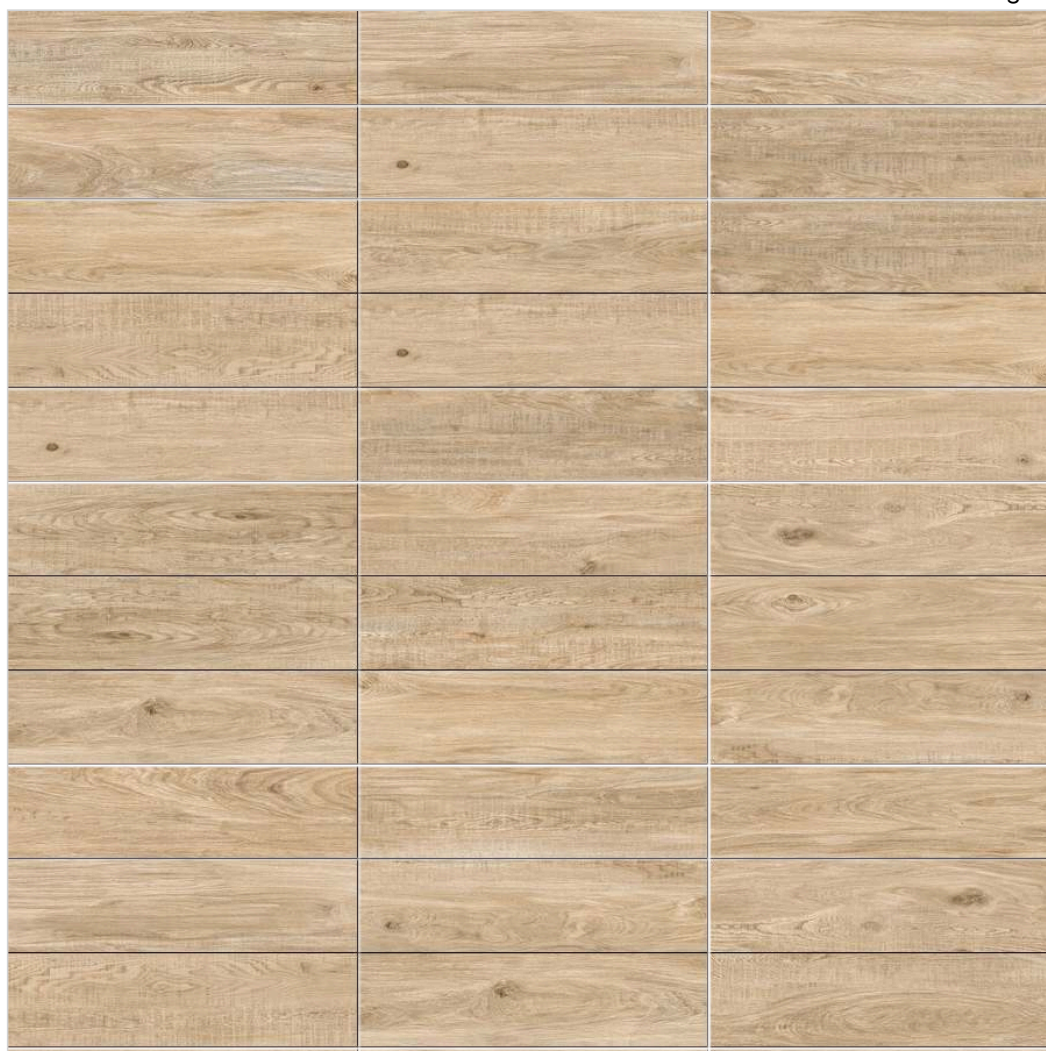






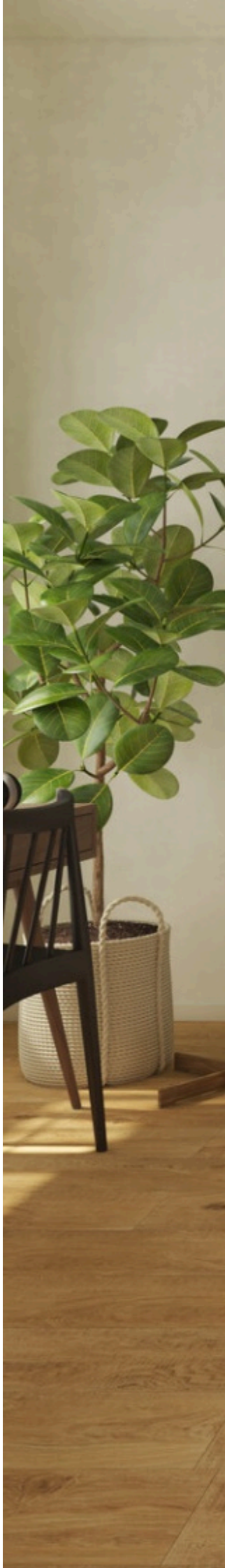
Sand 20x75

30 Designs



Camel 20x75

30 Designs







**TAU**  
*cerámica*

# RENNES

TAU Catalog



[www.tauceramica.com](http://www.tauceramica.com)

**TAU**  
*cerámica*



Rennes es una oda a la esencia de la madera, inspirada por la serenidad y el carácter de la ciudad francesa que le da nombre, conocida como "la ciudad de la madera". Cada superficie de esta serie evoca la historia y la tradición de un lugar donde lo antiguo y lo moderno coexisten en perfecta armonía.

Rennes is an ode to the essence of wood, inspired by the serenity and character of the French town from which it takes its name, often known as "the city of wood." Each surface in this series reflects the history and tradition of a place where the old and new coexist in perfect harmony.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

P TXT R<sub>c</sub> V3

## Colores / Colors



Umber  
NCS S 5010-Y30R  
DESERT



White  
NCS S 1002-Y  
METALLIC

## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
90x90 (35x35")	M22	10,50	9	2	1.62	40	27	43.74	1105
90x90(N) (35x35")	M22	-	9	2	1.62	33	32	51.84	1081
25x150 (10x59")	M22	10,50	65	4	1.5	35	40	60	1430
20x75 (8x30")	M06	8,20	30	7	1.05	18.5	72	75.6	1352

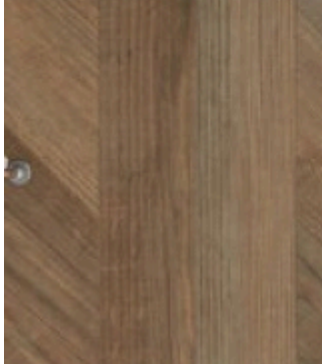
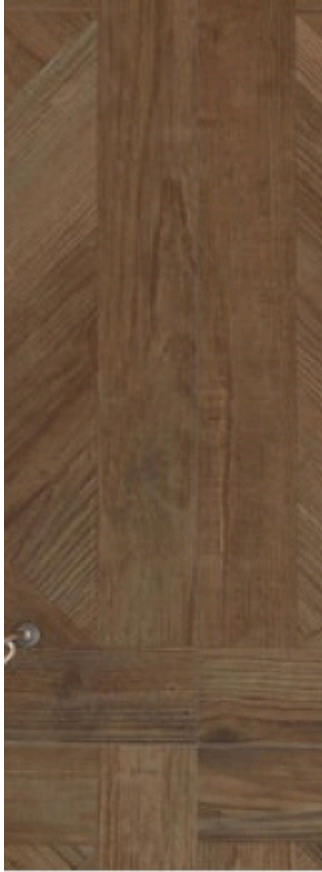


# RENNES

# TAU

Umber 90x90

9 Designs









# RENNES

# TAU



Umber 25x150

33 Designs



Umber 25x150

33 Designs







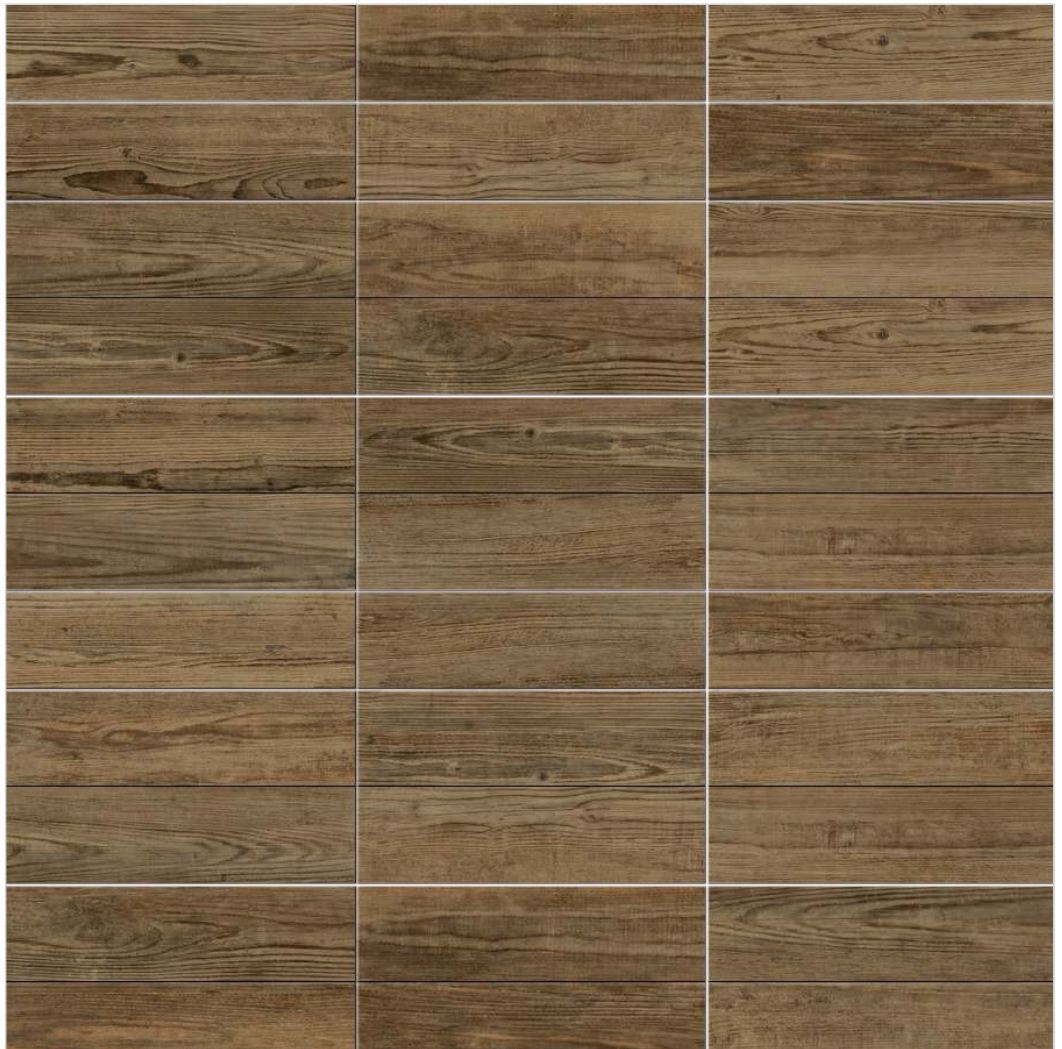
# RENNES

# TAU



Umber 20x75

30 Designs



# RENNES

# TAU

White 20x75

30 Designs





let's

stay

house

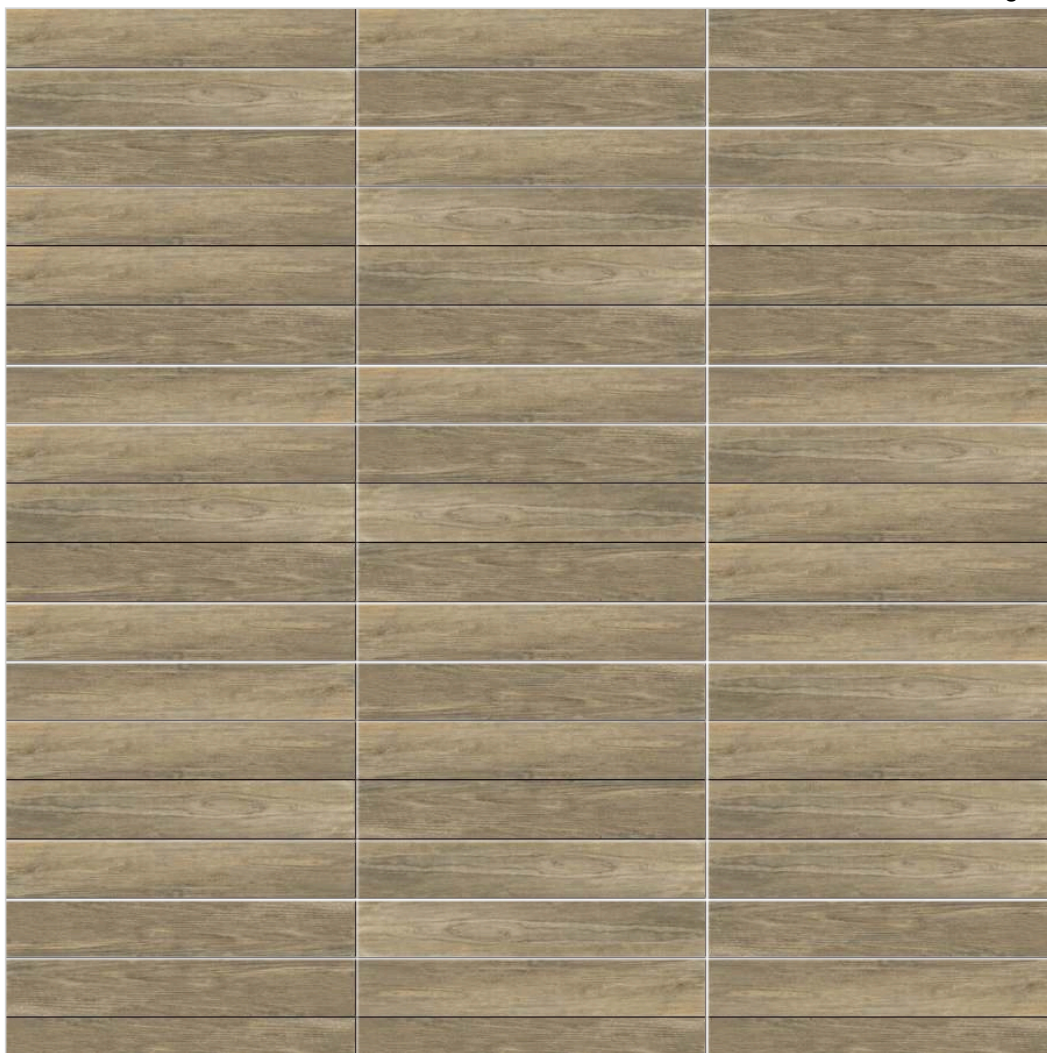






Umber 25x150

33 Designs



# RENNES

# TAU

Umber 90x90

9 Designs





**TAU**  
*cerámica*

# SLONWOOD

TAU Catalog



[www.tauceramica.com](http://www.tauceramica.com)

**TAU**  
cerámica





Slonwood captura la esencia más auténtica de la madera, donde las vetas marcadas cuentan historias de crecimiento, resistencia y el paso del tiempo. Inspirada en la solidez de los grandes árboles y en la belleza intrincada de sus anillos, esta serie convierte cada espacio en un reflejo de la naturaleza en su estado más puro y vigoroso.

Slonwood captures the most authentic essence of wood, where marked veins tell stories of growth, resilience, and the passage of time. Inspired by the solidity of great trees and the intricate beauty of their rings, this series transforms any space into a reflection of nature in its purest and most vigorous state.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

Pcb V2 TXT Rc

## Colores / Colors



Natural  
3020-Y30R  
DESERT

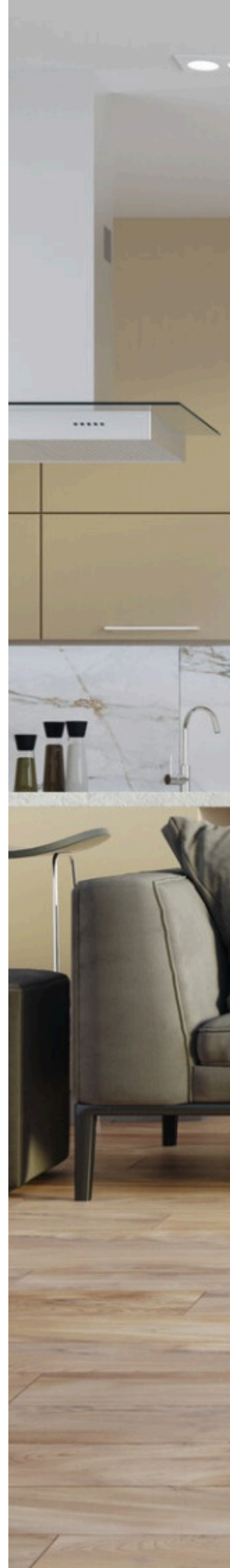
## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
20x120(xt) (8x48(XT6)"	M18	6,30	30	9	2.16	33.25	44	95.04	1492



Natural 20x120(xt)

30 Designs







Natural 20x120(xt)

30 Designs



**TAU**  
*cerámica*



# YUKON

TAU Catalog



[www.tauceramica.com](http://www.tauceramica.com)

**TAU**  
cerámica



En lo profundo del territorio canadiense de Yukon, donde la naturaleza se despliega en vastos horizontes y bosques interminables, nace la inspiración para una madera que refleja la pureza y la calma de estos paisajes remotos. Yukon evoca la serenidad de los ríos que atraviesan estas tierras salvajes y la uniformidad del cielo que se funde con la tierra, capturando esa esencia en vetas lineales y limpias que recorren cada pieza con una suavidad natural.

Deep within the Canadian territory of Yukon, where nature stretches across vast horizons and endless forests, lies the inspiration for a wood that mirrors the purity and calm of these remote landscapes. Yukon captures the serenity of rivers winding through wild lands and the uniformity of the sky blending into the earth, translating this essence into clean, linear veins that flow across each piece with natural ease.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

Pcb V2 TXT Rc

## Colores / Colors



Mix  
NCS 3010-Y30R  
DESERT

## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
20x120(xt) (8x48(XT6)"	M18	6,30	21	9	2.16	33.25	44	95.04	1492

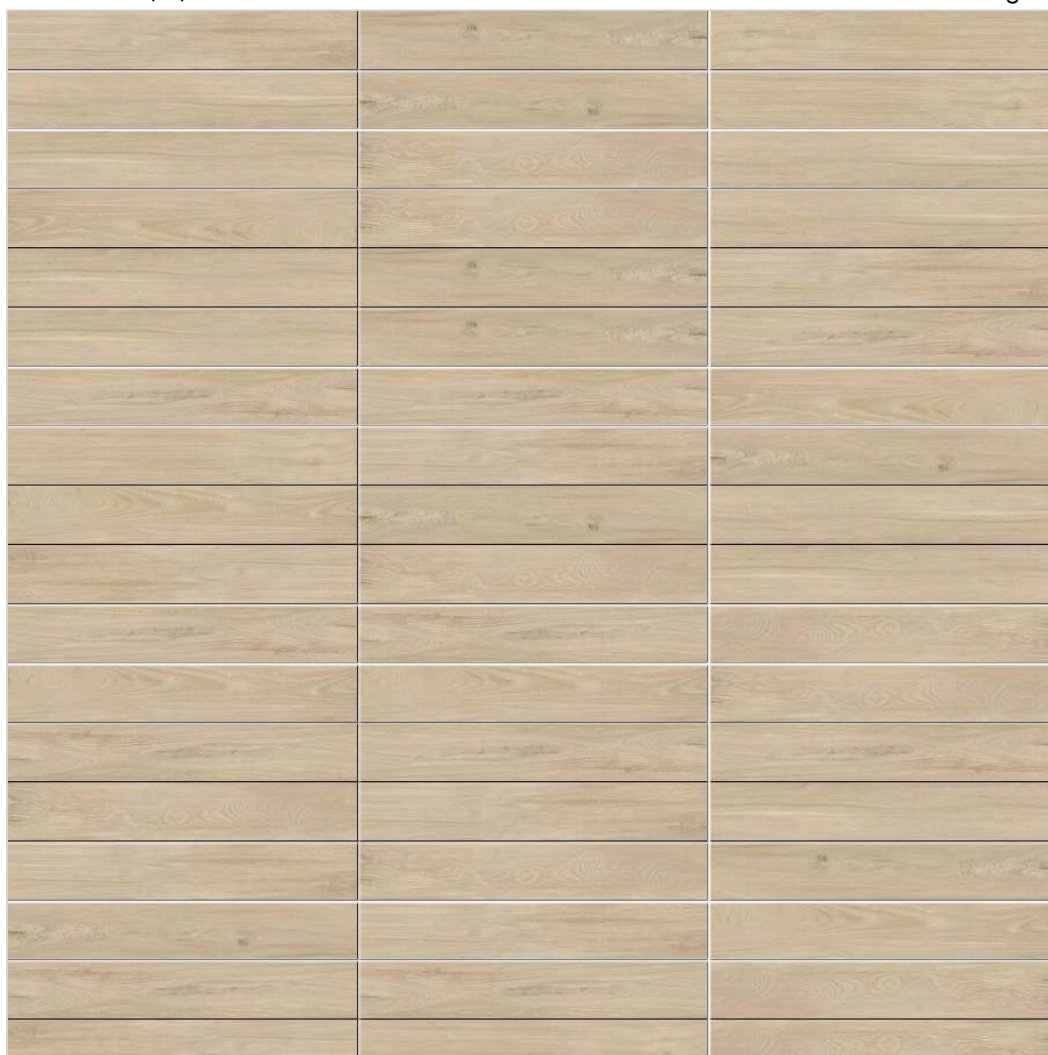


# YUKON

# TAU

Mix 20x120(xt)

21 Designs





# Especificaciones Técnicas

## Technical Specifications

### Porcelain Tile

#### PORCELÁNICO ESMALTADO GLAZED PORCELAIN GRÈS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ

GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5% GROUPE Bla (GL) Absorption d'eau < 0,5%	NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 1441 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
<b>Características dimensionales</b> Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles Caractéristiques dimensionnelles	ISO 10545-2		<b>Cumple la norma</b> Conforms to standard
<b>Absorción de agua</b> Water absorption Absorption d'eau	ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
<b>Resistencia a la flexión</b> Modulus of rupture Résistance à la flexion	<b>Resistencia a la flexión</b> Modulus of rupture <b>Fuerza de rotura</b> Breaking strength Résistance à la flexion Force de rupture	ISO 10545-4	> 35 N / mm <sup>2</sup>  > 1300 N  45 - 60 N / mm <sup>2</sup>  1800 - 2500 N
<b>Resistencia a la abrasión superficial</b> Resistance to surface abrasion Résistance à l'abrasion de surface	ISO 10545-7	<b>Clase indicada por el fabricante</b> Abrasion class indicated by the manufacturer Classe indiquée par le fabricant	<b>Según Modelos</b> According to models Selon les modèles
<b>Dilatación térmica lineal</b> Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire	ISO 10545-8	<b>Método de ensayo disponible</b> Test method available Méthode d'essai disponible	< 7,0 x 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
<b>Resistencia al choque térmico</b> Thermal shock resistance Résistance au choc thermique	ISO 10545-9	<b>Método de ensayo disponible</b> Test method available Méthode d'essai disponible	<b>Resiste</b> Resists Résiste
<b>Resistencia al cuarteo</b> Crazing resistance Résistance aux cassures	ISO 10545-11	<b>Exigida</b> Required Exigée	<b>Resiste</b> Resists Résiste
<b>Resistencia a la helada /</b> Frost resistance Résistance au gel /	ISO 10545-12	<b>Método de ensayo disponible</b> Test method available Méthode d'essai disponible	<b>Resiste</b> Resists Résiste
<b>Resistencia química</b> Chemical resistance Résistance chimique	<b>Ácidos y bases</b> Acids and bases <b>Productos de limpieza y reactivos de piscinas</b> Cleaning products and pool reactive agents Acides et bases Produits de nettoyage et réactifs pour piscines	ISO 10545-13	<b>Método de ensayo disponible</b> Test method available <b>Mínimo GB</b> Minimum GB Méthode d'essai disponible Minimum GB  <b>Cumple la norma</b> Conforms to standard <b>Clase GA</b> Class GA Conforme à la norme Classe GA
<b>Resistencia a las manchas</b> Resistance to stains Résistance aux taches	ISO 10545-14	<b>Mínimo clase 3</b> Minimum class 3 Minimum classe 3	<b>Cumple la norma</b> Conforms to standard Conforme à la norme
<b>Resistencia al deslizamiento</b> Slip Resistance Résistance au glissement	DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		<b>Según Modelos</b> According to models Selon modèles Selon les modèles



# Especificaciones Técnicas

## Technical Specifications

### Coloured Body Porcelain Tile

#### PORCELÁNICO MASA COLOREADA COLOURED BODY PORCELAIN GRÈS PORCELAINÉ MASSE COLORÉE

GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5% GROUPE Bla (GL) Absorption d'eau < 0,5 %		NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau		ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength Résistance à la flexion Force de rupture	ISO 10545-4	> 35 N / mm <sup>2</sup> > 1300 N	45 - 60 N / mm <sup>2</sup> 1800 - 2500 N
Resistencia a la abrasión profunda (mm <sup>3</sup> ) Resistance to deep abrasion Résistance à l'abrasion profonde		ISO 10545-6	Máx. 175 mm <sup>3</sup>	110 - 130 mm <sup>3</sup>
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	< 7,0 x 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia a la helada / Frost resistance Résistance au gel /		ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents Acides et bases Produits de nettoyage et réactifs pour piscines	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo UB Minimum UB Méthode d'essai disponible Minimum UB	Cumple la norma Conforms to standard Clase UA Class UA Conforme à la norme Classe UA
Resistencia a las manchas Resistance to stains Résistance aux taches		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Conforme à la norme
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance Résistance au glissement		DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon les modèles
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance Résistance au glissement		DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon modèles Selon les modèles

# Especificaciones Técnicas

## Technical Specifications

### White Body Wall Tile

#### REVESTIMIENTO PASTA BLANCA WHITE BODY WALL TILE

GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5%	NORMAS DE ENSAYO STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE	
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles	ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard	
Absorción de agua Water absorption	ISO 10545-3	> 10%	> 10%	
Resistencia a la flexión Modulus of rupture	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength	ISO 10545-4	> 15 N / mm2 > 600 N	Cumple la norma Conforms to standard
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion	ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer	No aplica Not apply	
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion	ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available	< 7,0 x 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>	
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance	ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists	
Resistencia al cuarteo Crazing resistance	ISO 10545-11	Exigida Required	Resiste Resists	
Resistencia química Chemical resistance	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains	ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple la norma Conforms to standard	

# Especificaciones Técnicas

## Technical Specifications

### Red Body Wall Tile

#### REVESTIMIENTO PASTA ROJA RED BODY WALL TILE

GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5%		NORMAS DE ENSAYO STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption		ISO 10545-3	> 10% - 20%	> 10% - 20%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength	ISO 10545-4	> 12 N / mm2 > 600 N	Cumple la norma Conforms to standard
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion		ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer	No aplica Not apply
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available	< 7,0 x 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists
Resistencia al cuarteo Crazing resistance		ISO 10545-11	Exigida Required	Resiste Resists
Resistencia química Chemical resistance	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple la norma Conforms to standard

# Recomendaciones

## Recommendations

Estimado cliente: le recomendamos que entregue una copia de esta información a los particulares a los que suministre material de la marca TAU Cerámica. Este pequeño esfuerzo se verá recompensado al evitarse posibles reclamaciones de sus clientes. Muchas gracias por su colaboración.

Dear customer, we recommend you give a copy of this information to the people you supply with tau cerámica materials. This will help avoid complaints from your customers. Many thanks for your cooperation.

### ALMACENAMIENTO

1 Para garantizar las características de su acabado, el producto suministrado debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación.

2 Es conveniente evitar el contacto directo con sol y lluvia. Un embalaje deteriorado puede ocasionar algunos desperfectos en las piezas, como roturas, despuntados o manchas difíciles de eliminar.

3 Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo período es conveniente hacerlo bajo cubierta.

### WAREHOUSING

1 In order to guarantee the characteristics of the finish the product must be kept in its original packaging until the time of fixing.

2 Deterioration in packaging may result in imperfections in the product such as cracking, pitting and staining.

3 If the product is likely to be stored for a long period of time it should be suitably covered.

### RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN

1. Aconsejamos la colocación de nuestro material cerámico por parte de personal cualificado, con experiencia demostrada y con posesión de las herramientas y útiles necesarios y adecuados para la colocación.

2. El soporte a revestir debe reunir condiciones adecuadas de rigidez, planeidad, limpieza e impermeabilidad y ser compatible químicamente con el material de agarre a utilizar.

3. En caso de reposición sobre material cerámico preexistente, es conveniente prever elementos que garanticen la adherencia del nuevo recubrimiento.

4. Deberán respetarse en todo caso las juntas estructurales previstas y plantear cuantas juntas de dilatación y perimetrales resulten necesarias y, en cualquier caso, las que resulten exigibles desde el punto de vista normativo.

5. Deberá utilizarse un material de agarre adecuado al tipo de cerámica a colocar. En el caso de Porcelánico, deberá emplearse un material de agarre adecuado a la baja porosidad de este producto. En cualquier caso, se utilizarán materiales de agarre y rejuntado con adecuada elasticidad y altas prestaciones técnicas, mecánicas y químicas.

### RECOMMENDATIONS FOR LAYING

1. We recommend that our ceramic tiles should only be laid by qualified professionals with proven experience and in possession of the appropriate tools and equipment for the task.

2. The surface to be tiled must be rigid, flat, clean and impermeable; it should also be chemically compatible with the adhesive material, mortar etc., to be used to lay the tiles.

3. If the new tiles are going to be laid on existing ceramic tiles, elements should be incorporated to ensure that the new covering bonds properly.

4. In every case, all planned structural joints must be taken into account. Include as many expansion and perimeter joints as necessary; in any event, such joints required by current norms and standards must be incorporated.

5. The type of adhesive used must be suitable for the type of ceramic tile to be laid. The low porosity of porcelain tile requires that the adhesive used must be suitable for this type of material. In all cases the adhesives and grouts used must be sufficiently elastic, and have high quality technical, mechanical and chemical specifications.

### RECOMENDACIONES DE TRABADO

1. TAU recomienda no trabar a mitad de pieza los siguientes formatos: 30x60, 37,5x75, 30x120, 60x120 y 20x120.

2. En general, desaconsejamos la colocación trabada con un desplazamiento superior a 15 cm. En cualquier caso, el desplazamiento no debe ser superior al 25% de la longitud de la pieza.

### RECOMMENDATIONS FOR LAYING PATTERNS

1. TAU recommends not laying half-piece brick bond patterns with the following formats: 30x60, 37,5x75, 30x120, 60x120 y 20x120.

2. In general, we do not recommend brick bond patterns with overlaps of more than 15 cm. In all cases, the overlap should be no more than 25% of the length of the piece.

## RECOMENDACIONES DE LIMPIEZA.

1. Una vez concluida la tarea de rejuntado y tras la limpieza de éste, es importante respetar el tiempo de puesta en servicio del recubrimiento, es decir, no limpiar inmediatamente sino dejar secar la obra. Para la limpieza de puesta a punto del suelo cerámico aconsejamos esperar unos 5 días.

2. Se debe proteger el recubrimiento frente al agua y humedad en las primeras fases de maduración y endurecimiento de los materiales de agarre y rejuntado. Especialmente en exteriores y con riesgo de helada.

3. También es conveniente tomar medidas para evitar posibles agresiones mecánicas o químicas producidas por los trabajos posteriores de otros oficios o instalaciones con el fin de proteger la superficie de daños puntuales; por ello se recomienda cubrir el pavimento con cartón grueso o similar.

4. Para la limpieza final del recubrimiento se aconseja utilizar productos compatibles con la resistencia química de las piezas, así como evitar el uso de detergentes sólidos con partículas abrasivas o soluciones que contengan ácido fluorhídrico, pues este ácido ataca el esmalte y produce daños irreparables en la cerámica.

5. La cerámica proporciona un recubrimiento completamente funcional una vez superado el tiempo de maduración de los materiales y requiere muy poco mantenimiento, tan sólo la limpieza cotidiana con agua limpia a la que puede añadirse un detergente de base alcalina. No utilizar ni espátulas metálicas ni estropajos abrasivos para la limpieza del recubrimiento.

6. En caso de producirse manchas que no puedan ser totalmente eliminadas con un detergente convencional y que requieran la utilización de disolventes o limpiadores específicos, se recomienda consultar previamente la clase de resistencia química de la pieza.

7. Se aconseja no utilizar ceras, aceites o productos similares.

## RECOMMENDATIONS FOR CLEANING

1. Once the tiles have been grouted and any excess grout cleaned off, it is important to wait the stipulated time before using the tiled surface; in other words, any cleaning should wait until the tiled surface is completely dry. We recommend waiting 5 days before cleaning in readiness for full use.

2. The newly tiled surface must be protected from water and damp while the adhesive and grouting materials are maturing and hardening. This is particularly important in outside spaces and areas where there is a risk of freezing.

3. Measures should also be taken to protect the newly tiled surface against mechanical or chemical damage resulting from subsequent work by other professionals or later installations. Damage can be prevented by covering the floor tiles with thick cardboard or similar material.

4. For the final cleaning of the tiled surface, the products used should be compatible with the chemical resistance of the tiles. Avoid solid detergents with abrasive particles and solutions containing hydrofluoric acid, which attacks the glaze and causes irreversible damage to the ceramic tile.

5. Ceramic products provide a completely functional, low-maintenance surface once the period has passed during which the adhesives used to lay the tiles have matured or hardened. Daily wiping over with clean water and a little alkaline-based detergent is sufficient. Do not use metal scrapers or abrasive scrubbers to clean the tiles.

6. In the case of stains that cannot be removed completely with regular detergents and that require specific solvents or cleaning products, the tile's chemical resistance properties should be consulted beforehand.

7. The use of waxes, oils or similar products is not recommended.

## RECOMENDACIONES PARA LA LIMPIEZA DE DECORADOS Y PIEZAS ESPECIALES.

1. Debido a las características de los metales utilizados en la confección de estos productos, es suficiente utilizar una bayeta húmeda y jabón líquido neutro. Si la pieza llevara protección, no quitarla hasta que el producto esté colocado y limpio.

1. Due to the characteristics of the metals used in the production of these pieces, only a damp cloth and neutral liquid soap are required to clean them. Any protective material should be left on the piece until it is fitted and clean.



“

El grupo realiza una fuerte inversión en el compromiso con el medio ambiente. Recuperamos 2.700.000 litros de agua diarios, con vertido cero de aguas cerámicas residuales y 7.500 toneladas de polvo atomizado.

Nuestras plantas trituran 190.000 kg de azulejo descartado para la producción, que se integran después del reciclado en la fórmula de nuevos productos, con lo que se evita la contaminación y las emisiones de CO2.

Reconducimos el aire caliente de los hornos cerámicos, en definitiva, es nuestro compromiso con el medio ambiente y nuestras chimeneas solo emiten vapor de agua.

The group invests heavily in its commitment to the environment. We recover 2,700,000 liters of water daily, with zero discharge of ceramic wastewater and 7,500 tons of atomized dust.

Our plants grind 190,000 kg of tile discarded for production, which are integrated after recycling into the formula of new products, thus avoiding pollution and CO2 emissions.

We redirected the hot air from the ceramic furnaces, in short, it is our commitment to the environment and our fireplaces only emit steam.

”

# Desarrollo sostenible

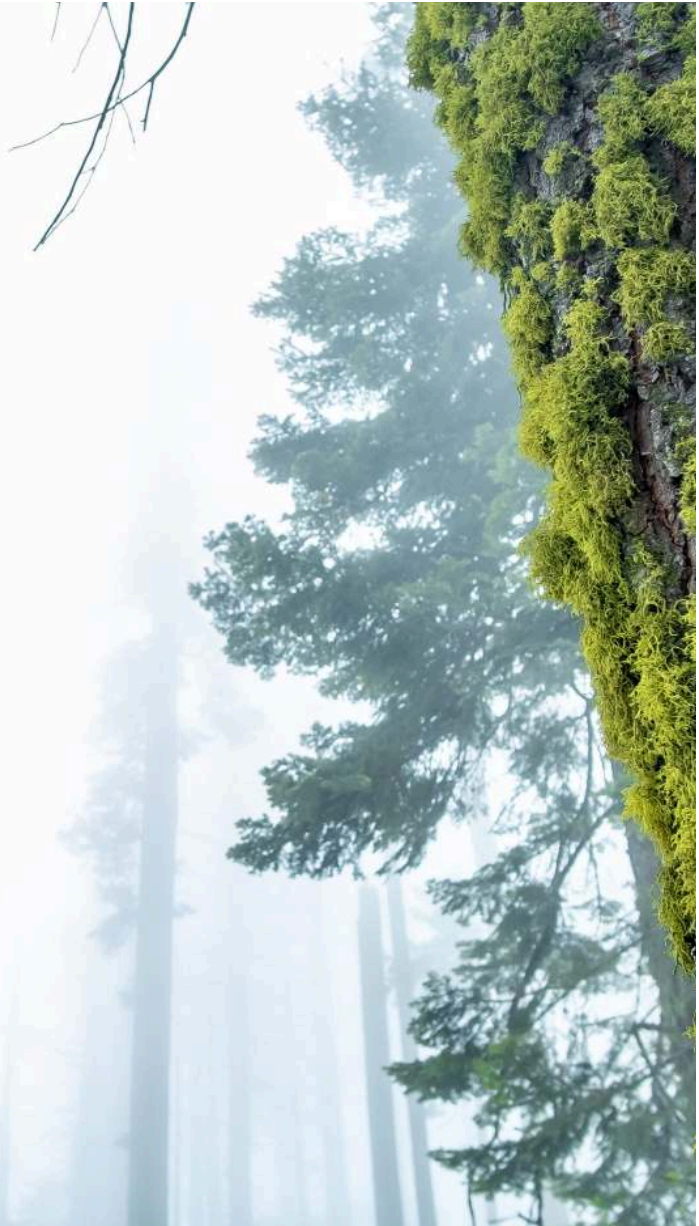
## Sustainable development

TAU cerámica cuenta con un sistema de gestión ambiental para identificar y minimizar el impacto de sus operaciones sobre las emisiones atmosféricas, aguas residuales, residuos y contaminación acústica. Sistema Integrado de Gestión (SIG), diseñado por Ecoembes y encaminado a la recogida selectiva y recuperación de residuos de envases para su tratado, reciclado y valoración.

La compañía cuenta con Declaraciones Ambientales de Producto (DAP) para todas las familias de producto que comercializa. Una declaración concedida por Aenor en 2014 y ampliada en 2015 que destaca productos respetuosos con el medio ambiente.

TAU ceramics has an environmental management system to identify and minimize the impact of its operations on air emissions, wastewater, waste and noise pollution. Integrated Management System (SIG), designed by Ecoembes and aimed at the selective collection and recovery of packaging waste for treatment, recycling and assessment.

The company has Environmental Product Declarations (EPDs) for all the product families it markets. A declaration granted by Aenor in 2014 and extended in 2015 that highlights environmentally friendly products.



**GlobalEPD**

VERIFIED ENVIRONMENTAL DECLARATION

**AENOR**

Confía



# 70.000 m<sup>2</sup>

DE PANELES FOTOVOLTÁICOS  
PHOTOVOLTAIC PANELS

Aplicando criterios de mejora continua, llevamos a cabo una valorización interna de los residuos y una recogida selectiva de los mismos como cartón, plástico o madera.

Applying continuous improvement criteria, we carry out an internal recovery of the waste and a selective collection of the same as cardboard, plastic or wood.



Uso de energías limpias / Green energy used

> 67%

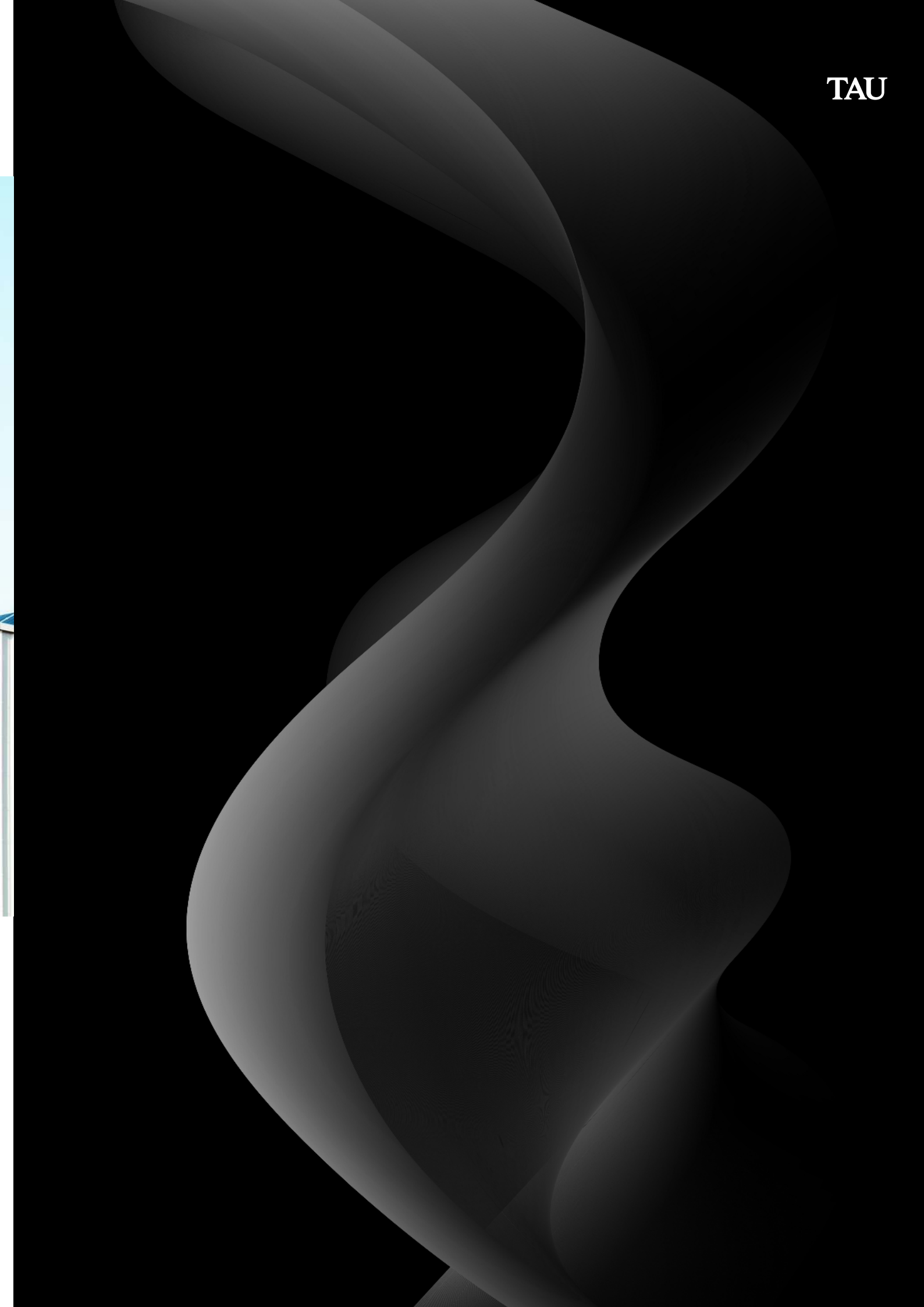
Recuperación aguas / wastewater recovery

> 87%

TAU está comprometida con la optimización en la gestión del agua, basada en los principios de reutilización y optimización de la misma en diferentes procesos. Además, apuesta por la aplicación constante criterios de eficiencia energética en sus instalaciones y actividades.

TAU is committed with the water optimization based on the principles of reuse of the same in different processes. Betting also for the continued application of energetic efficiency criteria in its facilities and activities.





**TAU**  
*Cerámica*

Carrer del Toll nº18  
12200 Onda, Castellón (Spain)  
+34 964 565 484  
tau@tauceramica.com  
12/02/2025