

# MYTH-AGE Catalog

1. TENERE Mix 20x60
2. TENERE Mix 20x60
3. TENERE Gris 20x60
4. TENERE Blanco 20x60
5. TENERE Antracita 20x60
6. JOLLY Mix 20x60
7. JOLLY Mix 20x60
8. JOLLY Gris 20x60
9. JOLLY Gris 20x60
10. JOLLY Azul 20x60
11. JOLLY Blanco 20x60
12. JOLLY Blanco 20x60
13. JOLLY Perla 20x60
14. JOLLY Perla 20x60
15. JOLLY Topo 20x60
16. JOLLY Avio 20x60
17. JOLLY Bosco 20x60
18. JOLLY Rojo coral 20x60
19. POP Gris 20x60
20. POP Gris 20x60
21. POP Azul 20x60
22. POP Blanco 20x60
23. POP Perla 20x60
24. POP Crema 20x60
25. POP Crema 20x60
26. POP Topo 20x60
27. POP Azul claro 20x60
28. POP Azul oscuro 20x60
29. SOUL Gris 20x60
30. SOUL Gris 20x60
31. SOUL Beige 20x60
32. SOUL Beige 20x60
33. SOUL Blanco 20x60
34. SOUL Perla 20x60
35. CLARENS WALL Gris 20x60
36. CLARENS WALL Gris 20x60
37. CLARENS WALL Gris 20x60
38. CLARENS WALL Arena 20x60
39. CLARENS WALL Arena 20x60
40. CLARENS WALL Arena 20x60





El efecto BASIC fusiona la simplicidad con la versatilidad, creando piezas atemporales que capturan la esencia de la elegancia funcional.

The basic effect fuses simplicity with versatility, creating timeless pieces that capture the essence of functional elegance.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

# JESSICA WALL

MATE

V2 RLV N<sub>R</sub> W

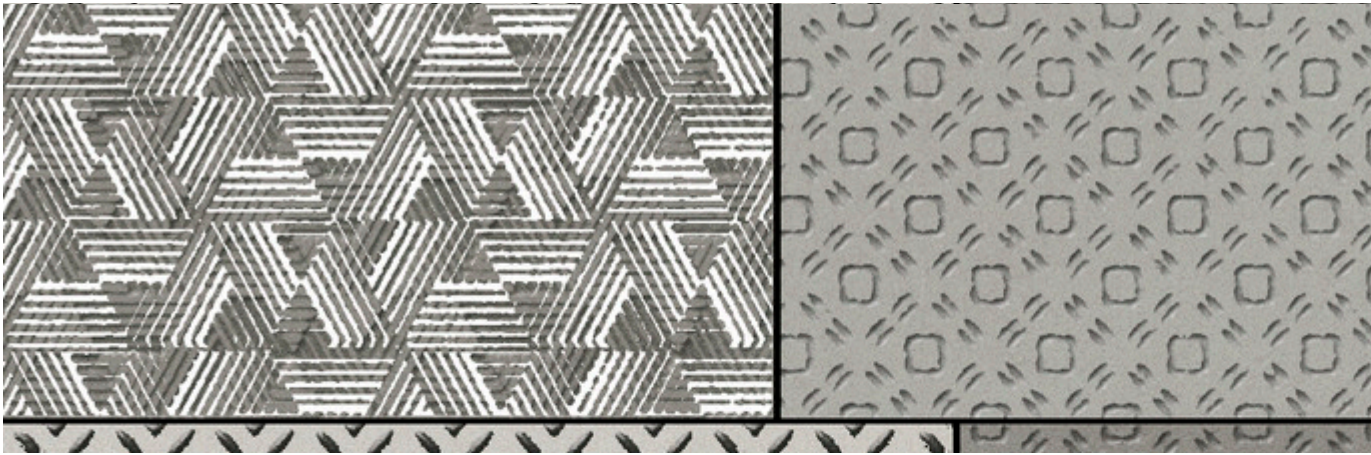
## Colores / Colors



## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
20x60 (8x24")	M06, M05	9,40	1	9	1.08	17.8	64	69.12	1159.2





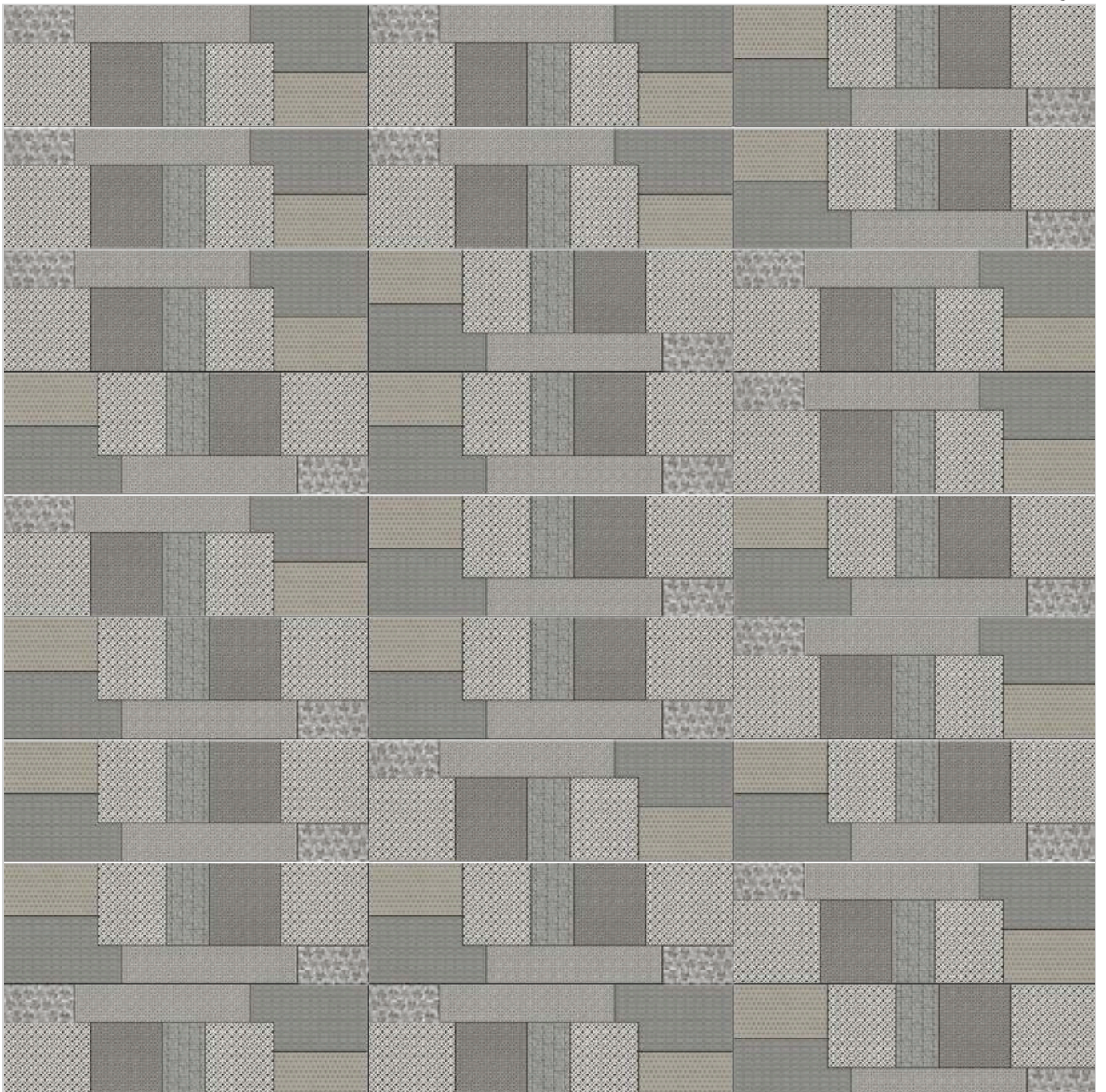


# JESSICA WALL

MYTH•AGE

Mix 20x60

1 Designs



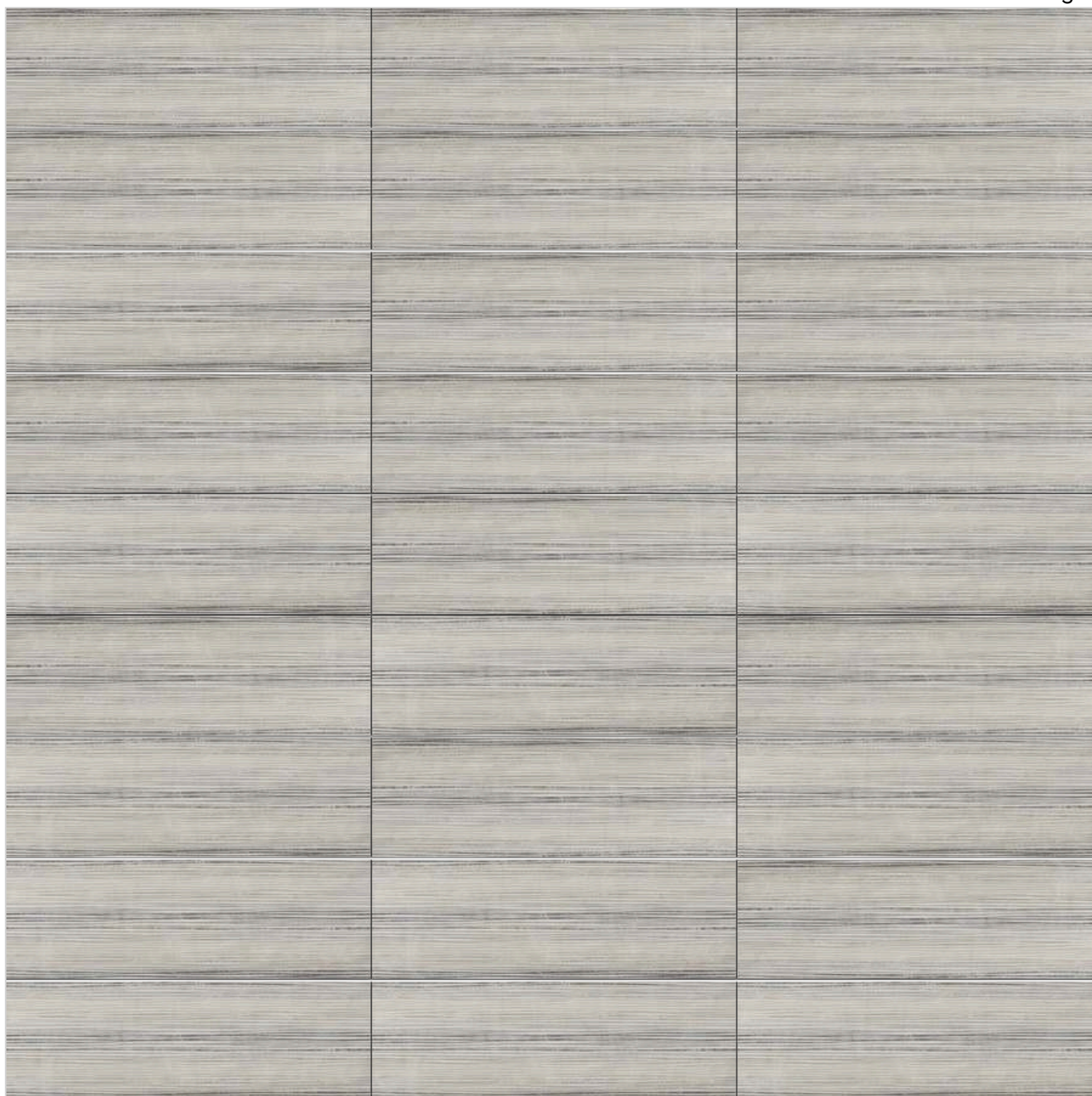


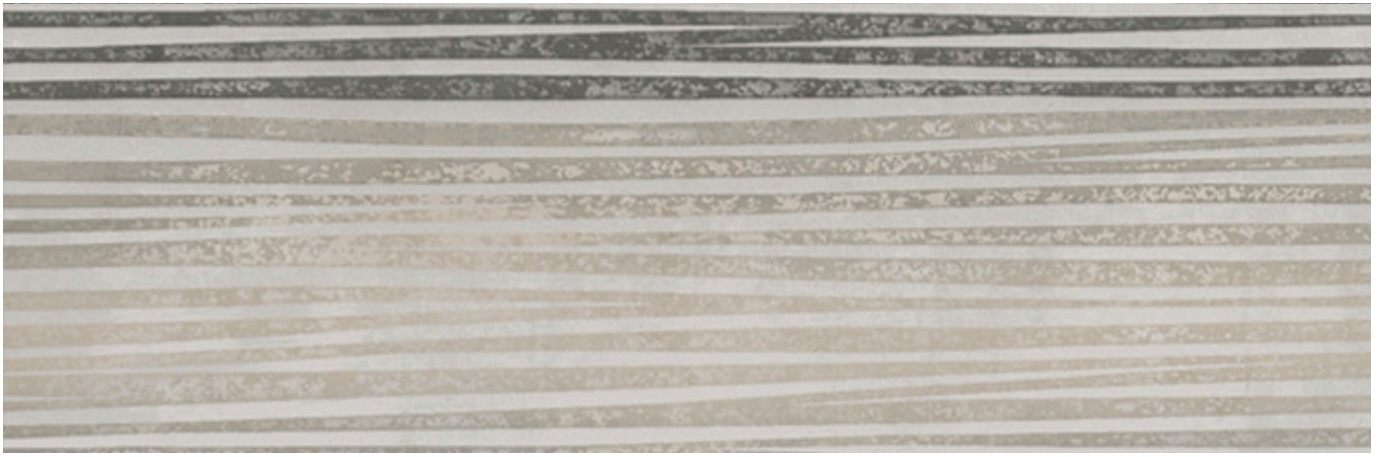
# JESSICA WALL

MYTH-AGE

Mix 20x60

1 Designs









# JESSICA WALL

MYTH•AGE

Mix 20x60

1 Designs



# JESSICA WALL

MYTH-AGE

Blanco 20x60

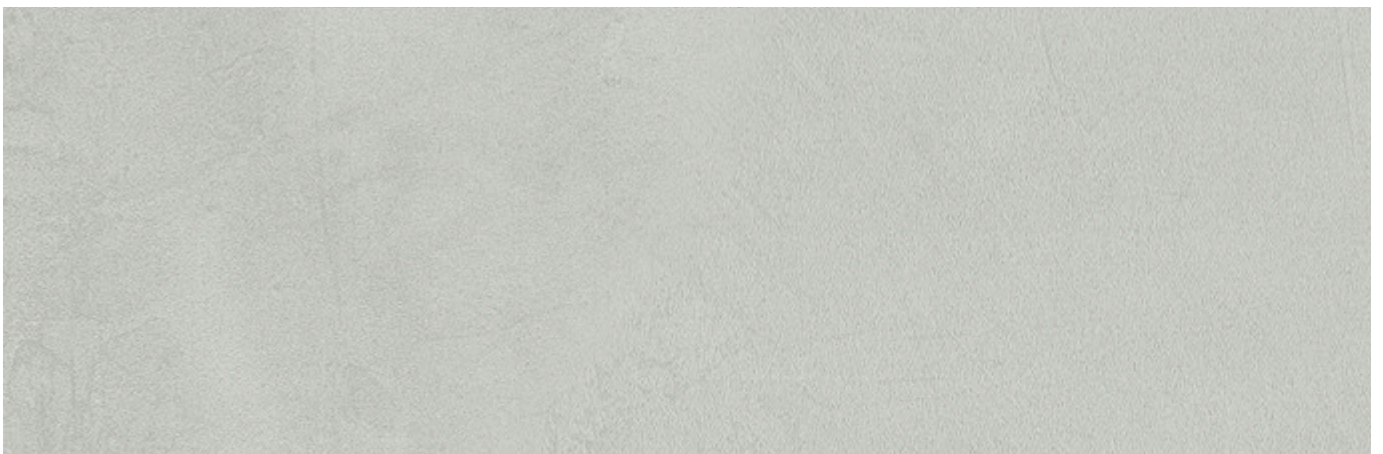
42 Designs











# JESSICA WALL

MYTH•AGE

Perla 20x60

42 Designs



# JESSICA WALL

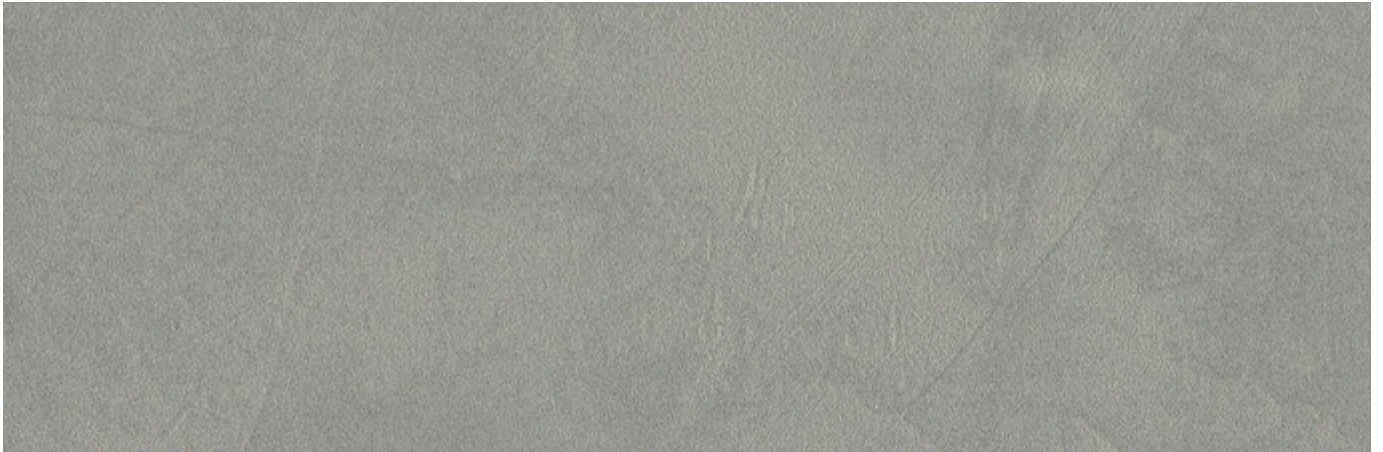
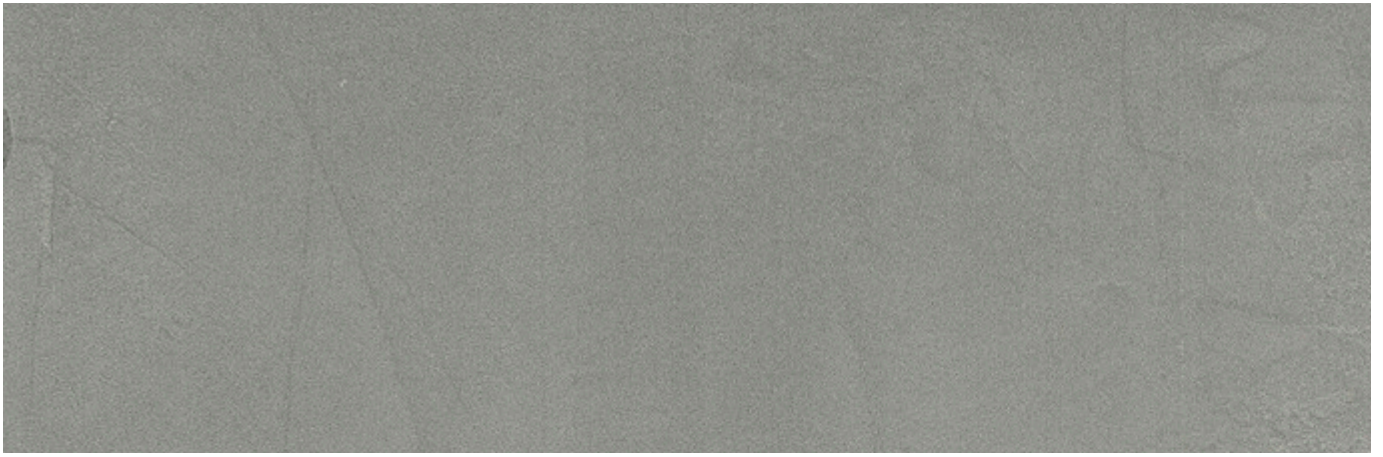
MYTH-AGE

Plomo 20x60

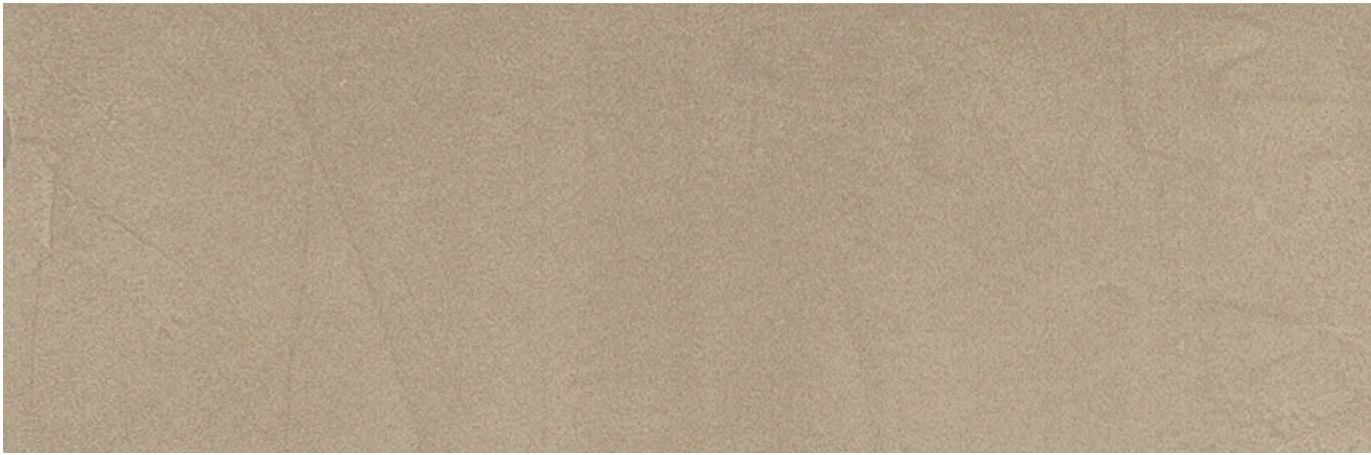
42 Designs











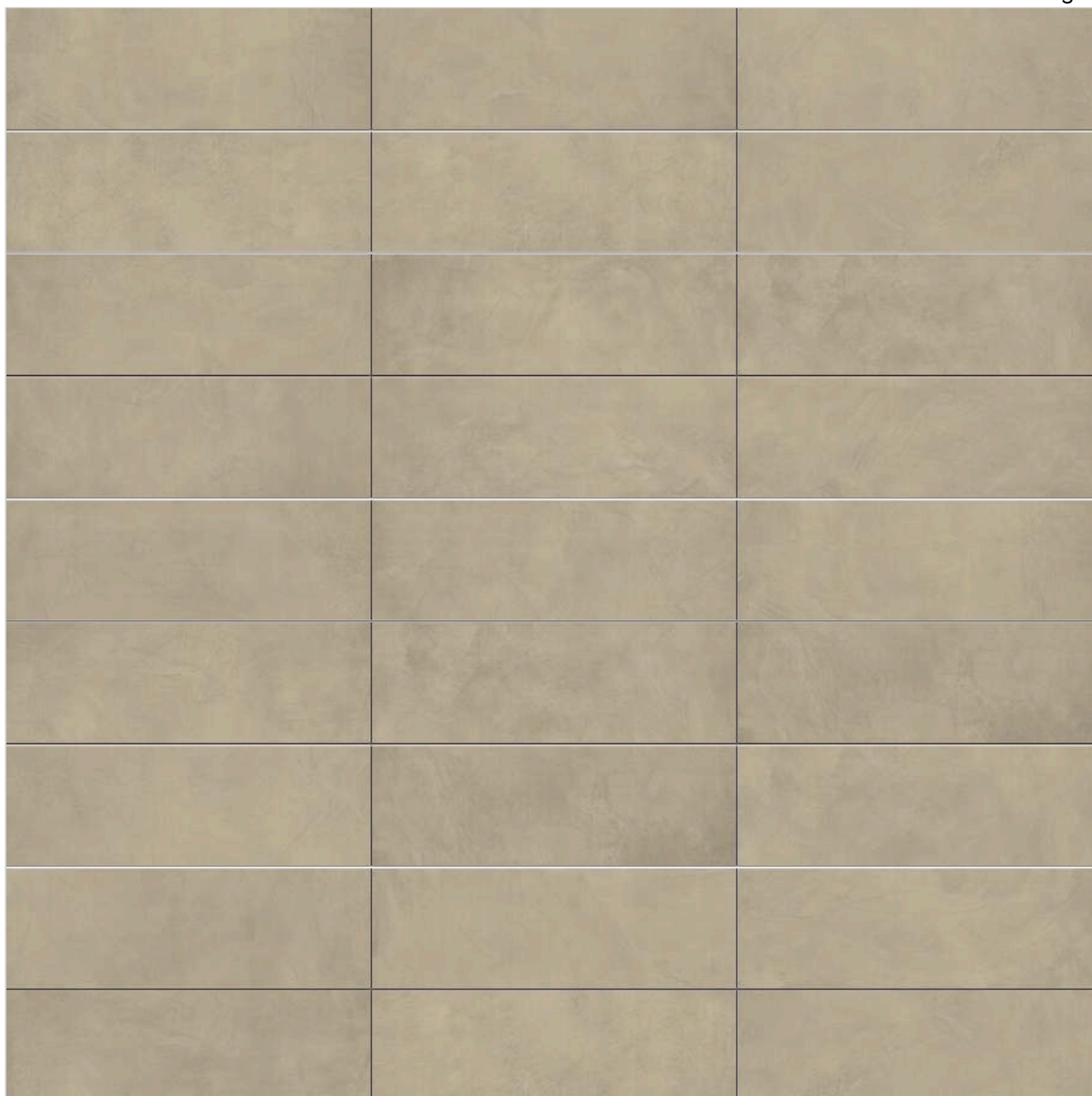


# JESSICA WALL

MYTH•AGE

Greige 20x60

39 Designs



# JESSICA WALL

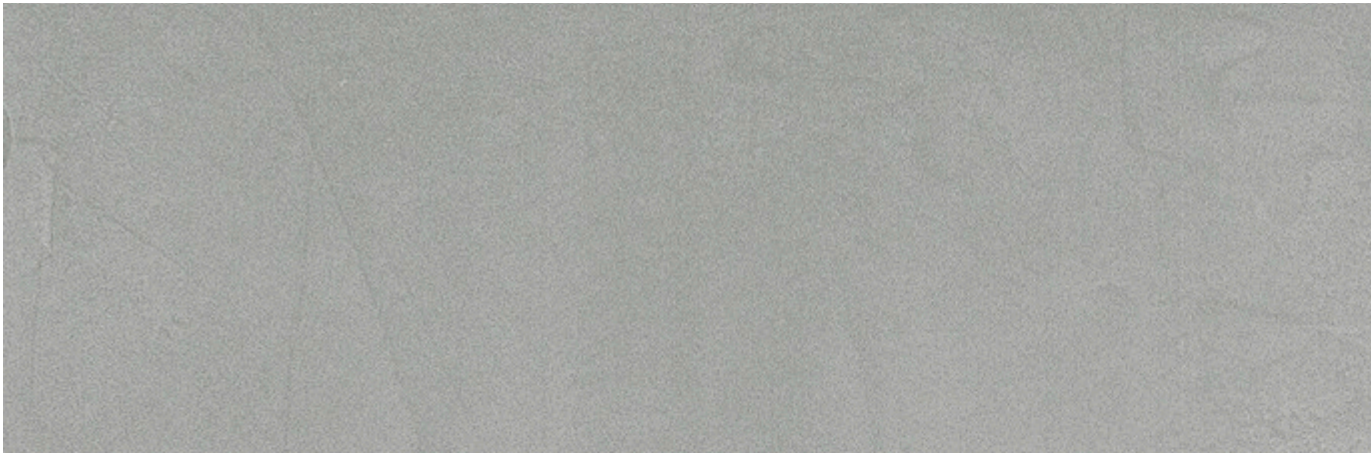
MYTH-AGE

Titanium 20x60

42 Designs









El efecto BASIC fusiona la simplicidad con la versatilidad, creando piezas atemporales que capturan la esencia de la elegancia funcional.

The basic effect fuses simplicity with versatility, creating timeless pieces that capture the essence of functional elegance.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

WR V1 NR ●

## Colores / Colors



## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Brillo	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
20x60 (8x24")	M06, M05	M06, M05	9,40	1	9	1.08	17.8	64	69.12	1159.2
4,5x60 (1,8x24")	-	P07	-	1	11	0.3	5.09	144	43.2	752.96









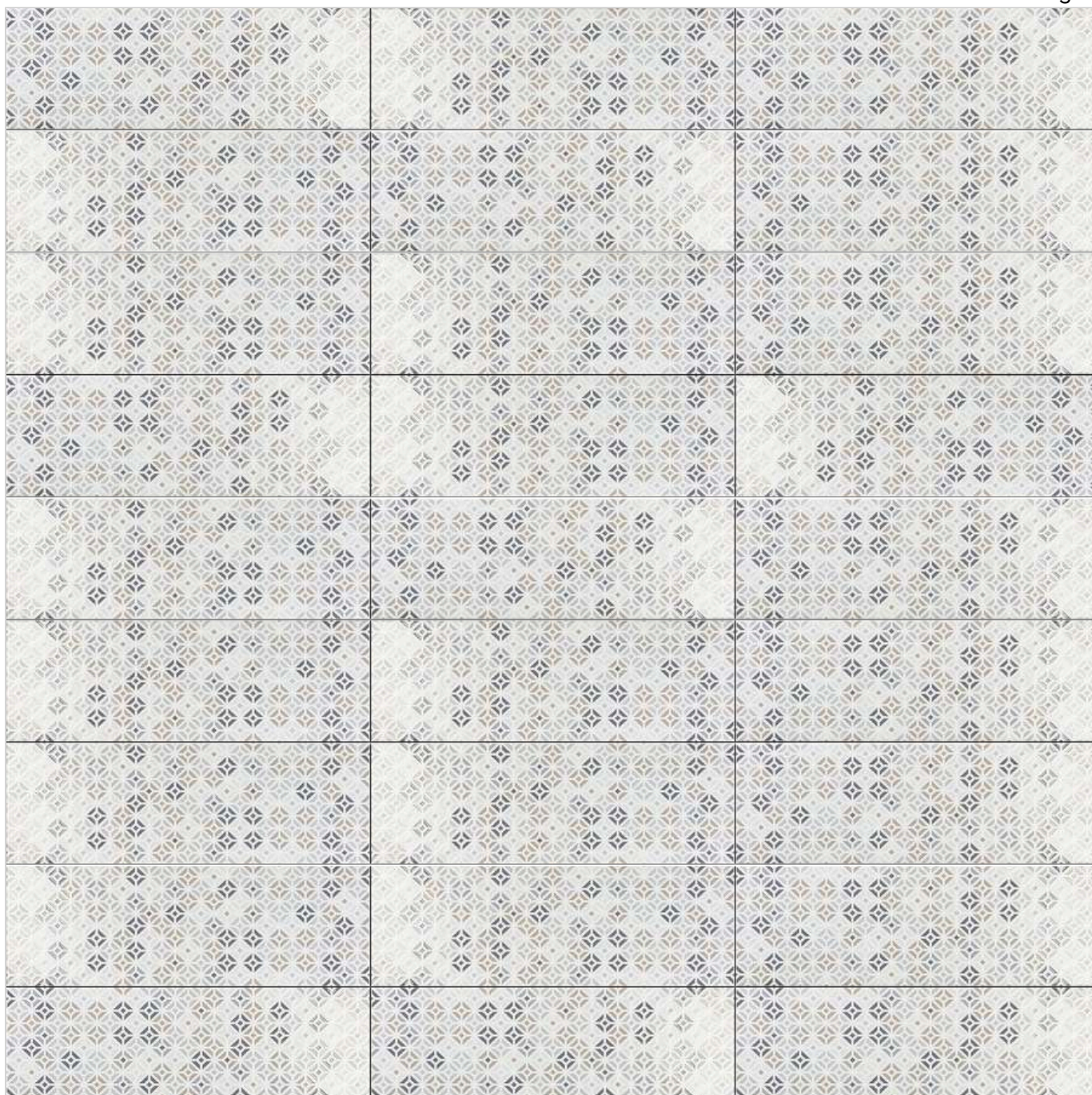


# JOLLY

Mix 20x60

MYTH•AGE

1 Designs



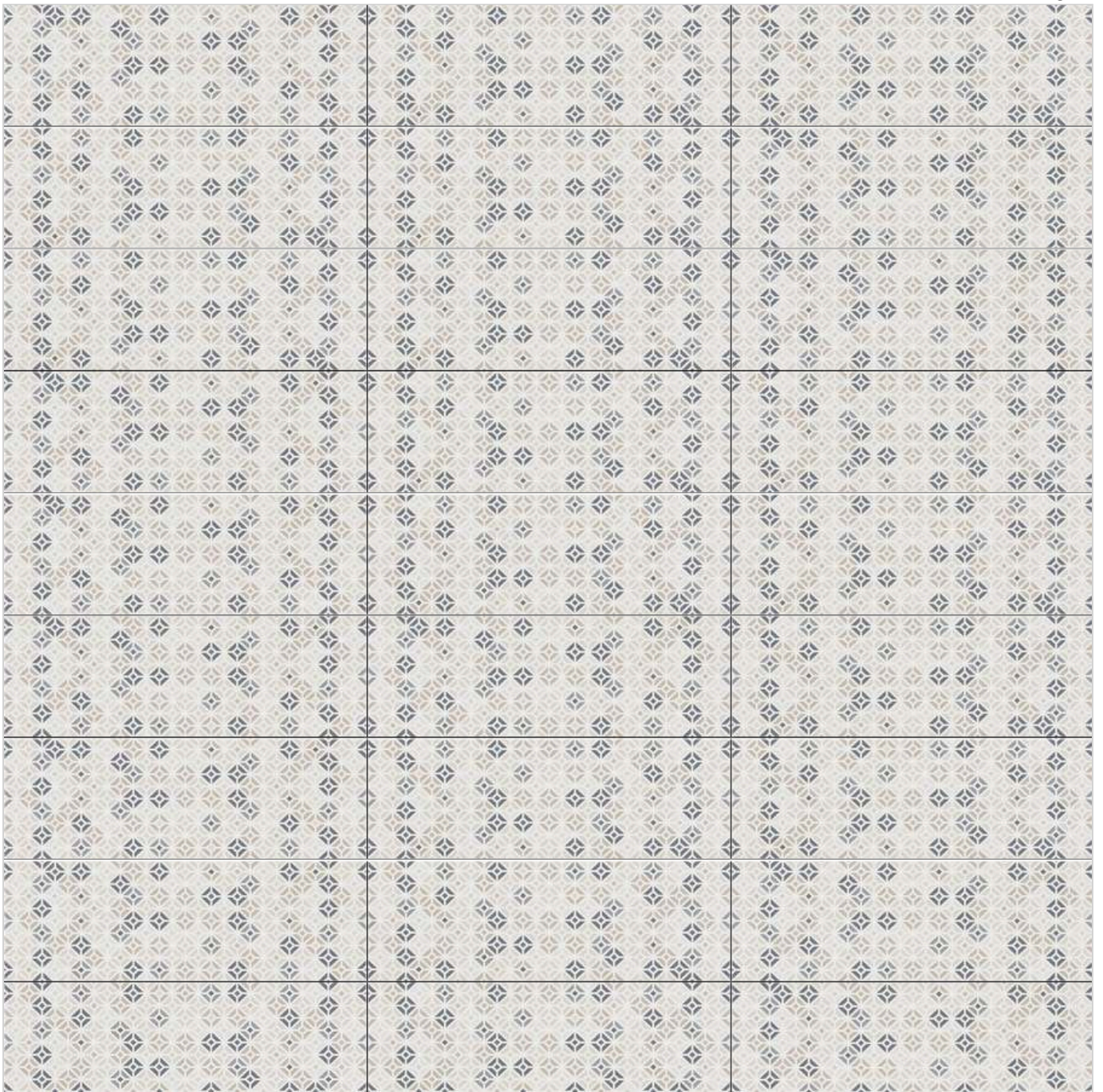


# JOLLY

Mix 20x60

MYTH-AGE

1 Designs









# JOLLY

Gris 20x60

MYTH•AGE

1 Designs

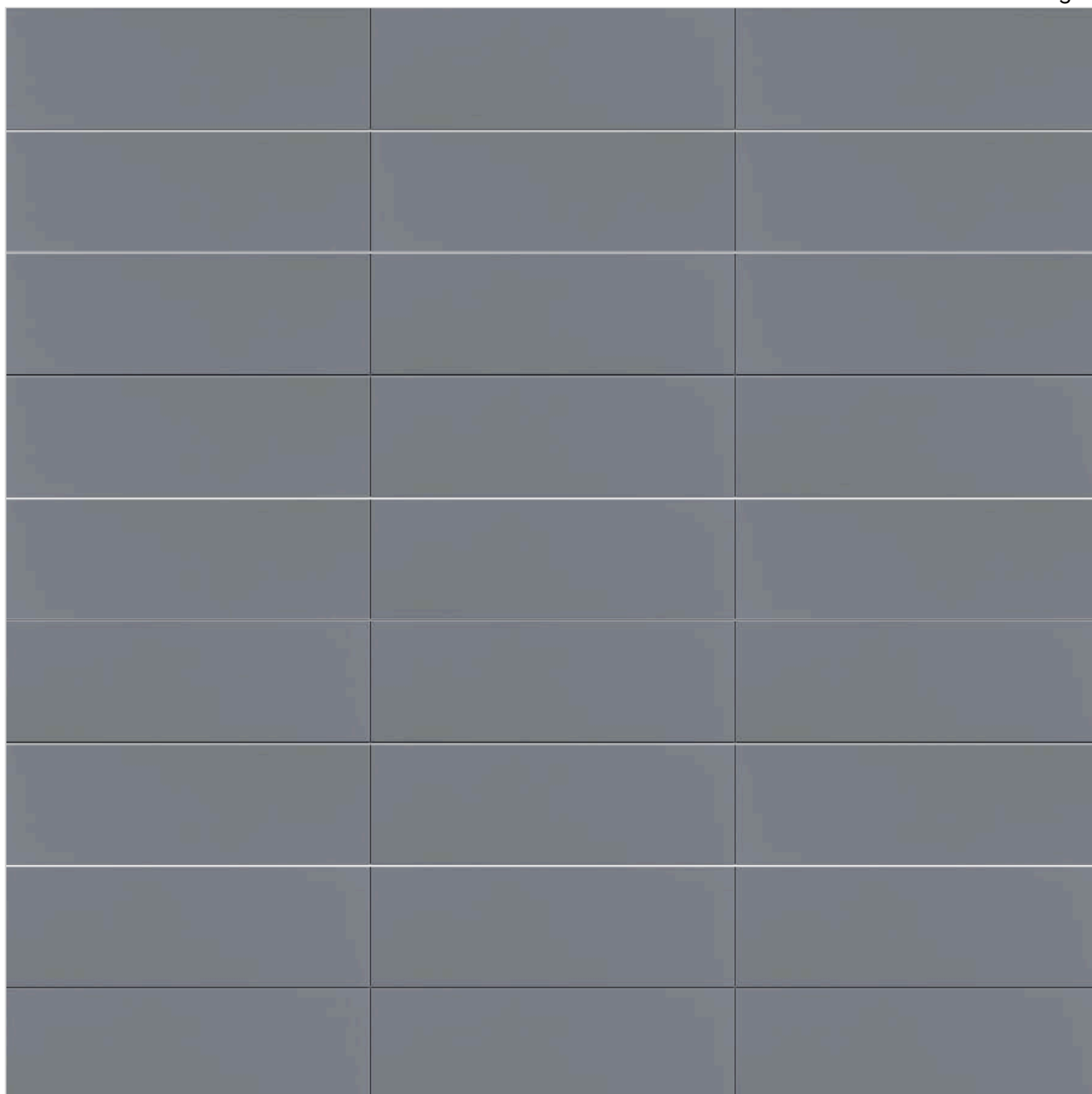


# JOLLY

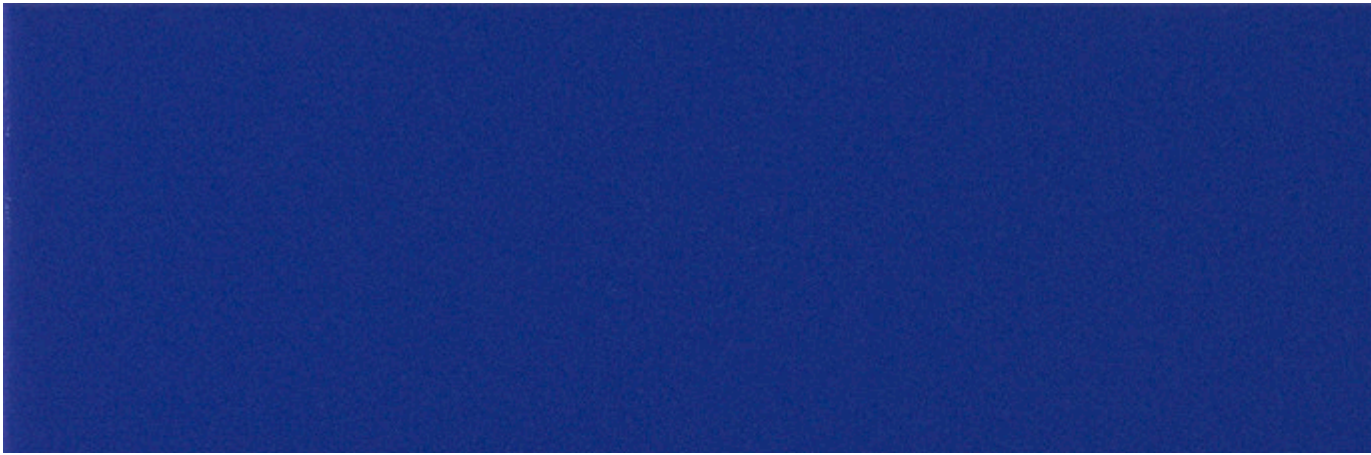
Gris 20x60

MYTH-AGE

1 Designs







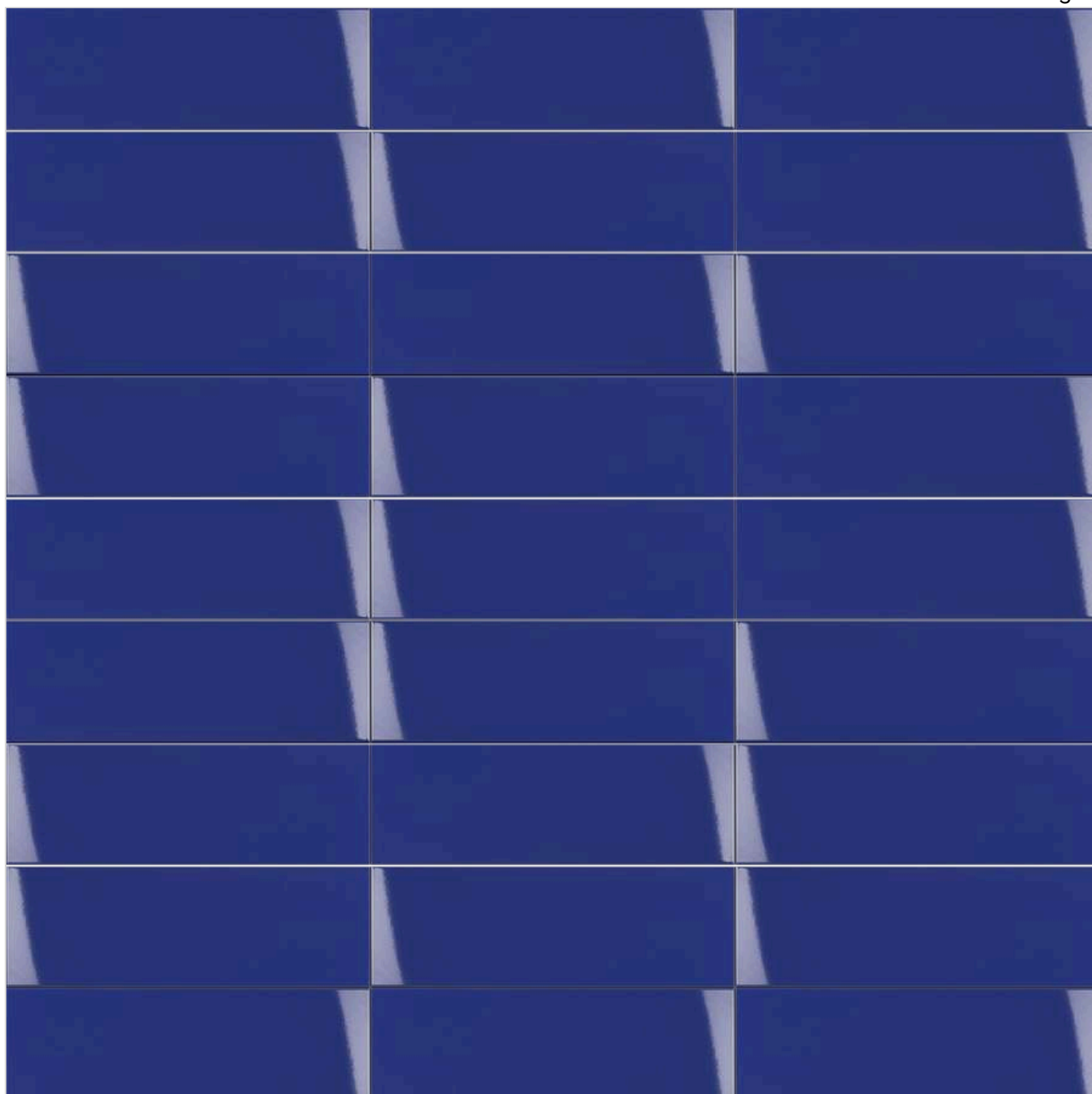


# JOLLY

Azul 20x60

MYTH•AGE

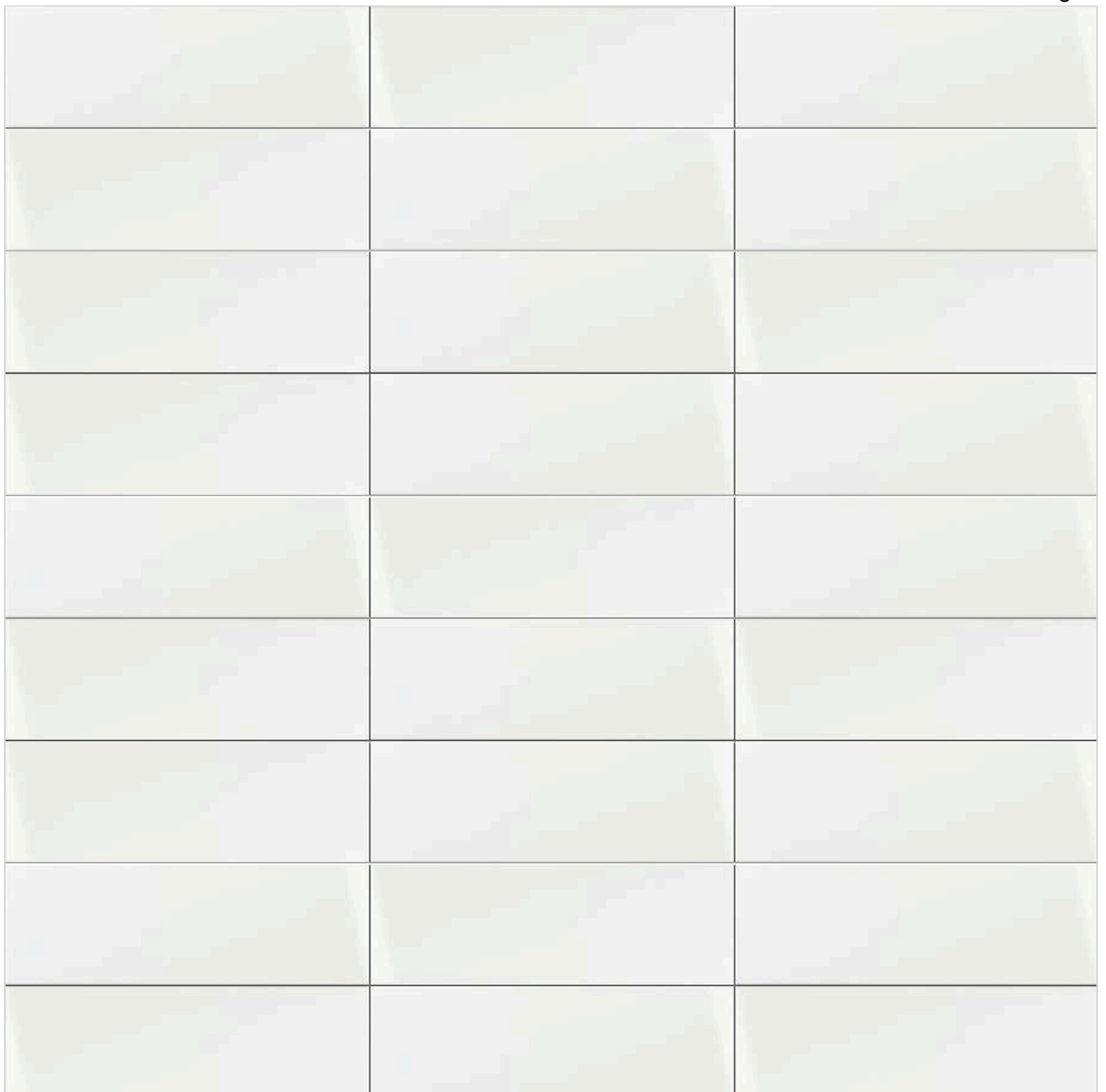
1 Designs

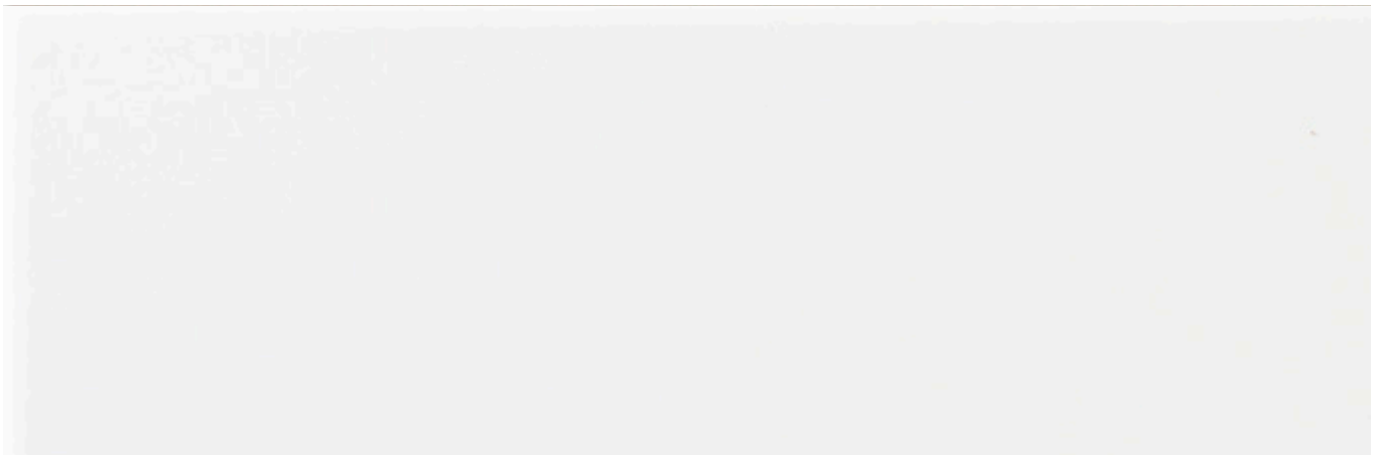


# JOLLY

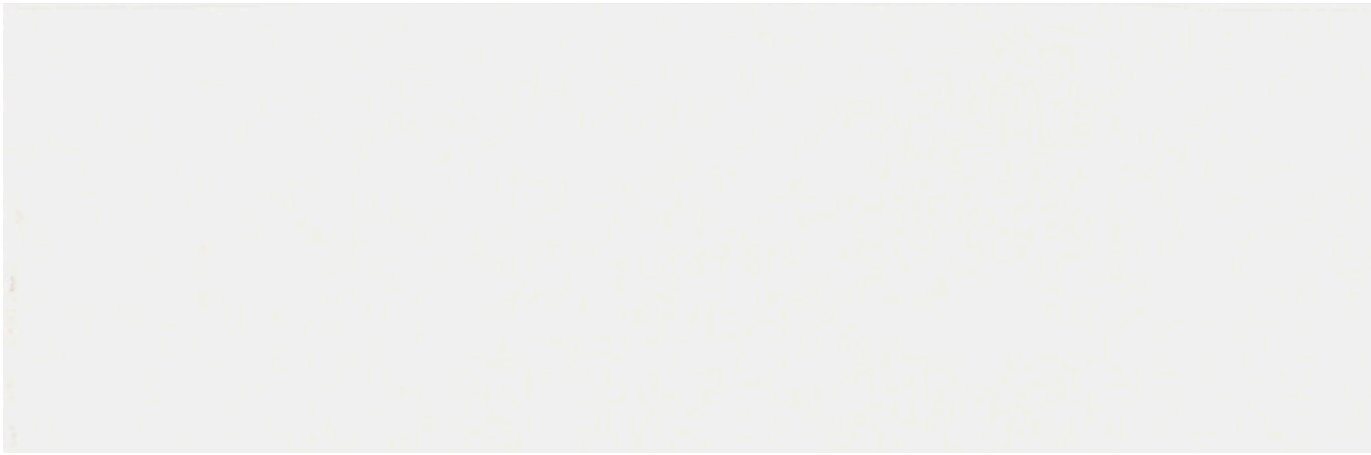
Blanco 20x60

1 Designs







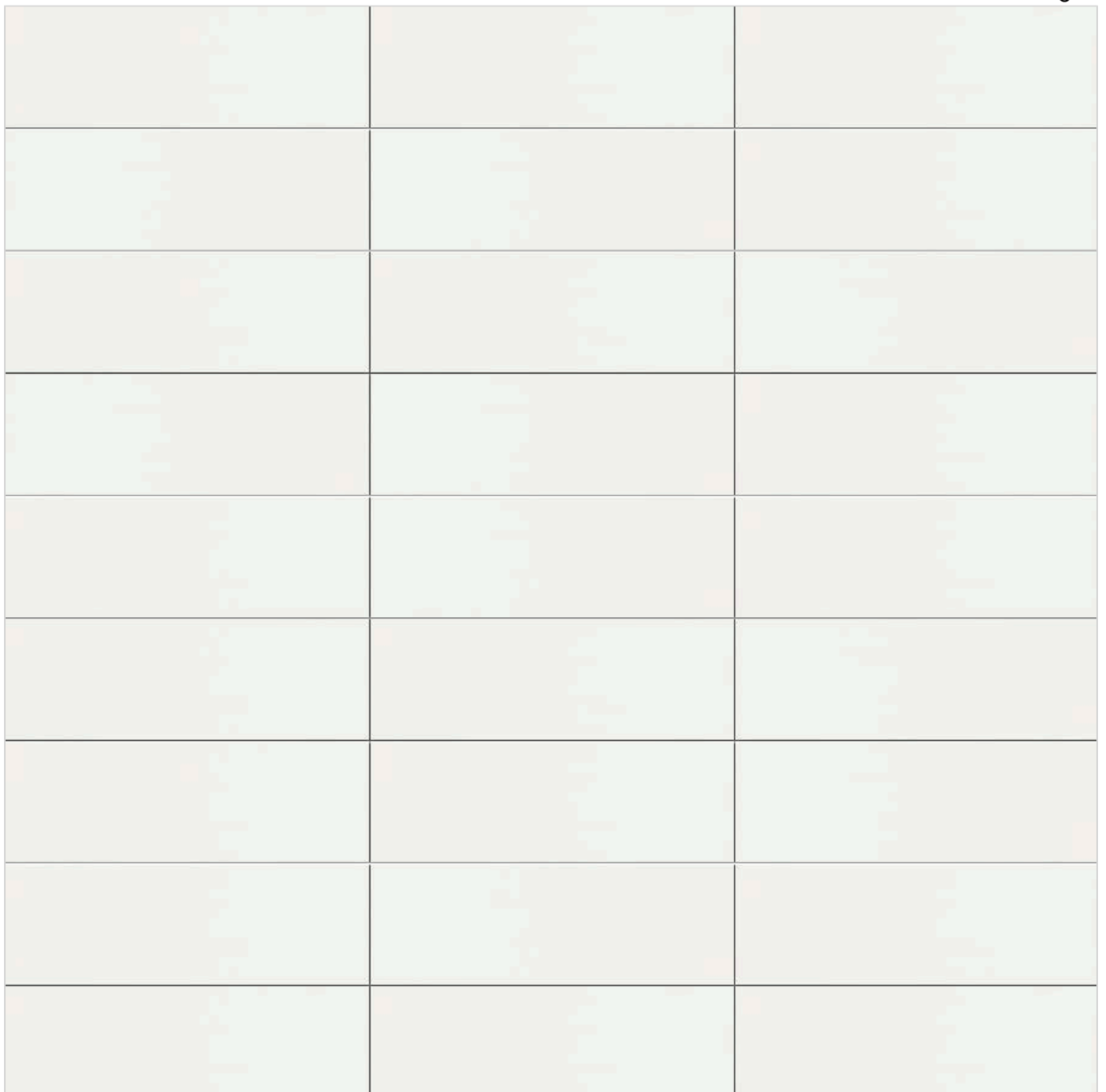


# JOLLY

MYTH■AGE

Blanco 20x60

1 Designs



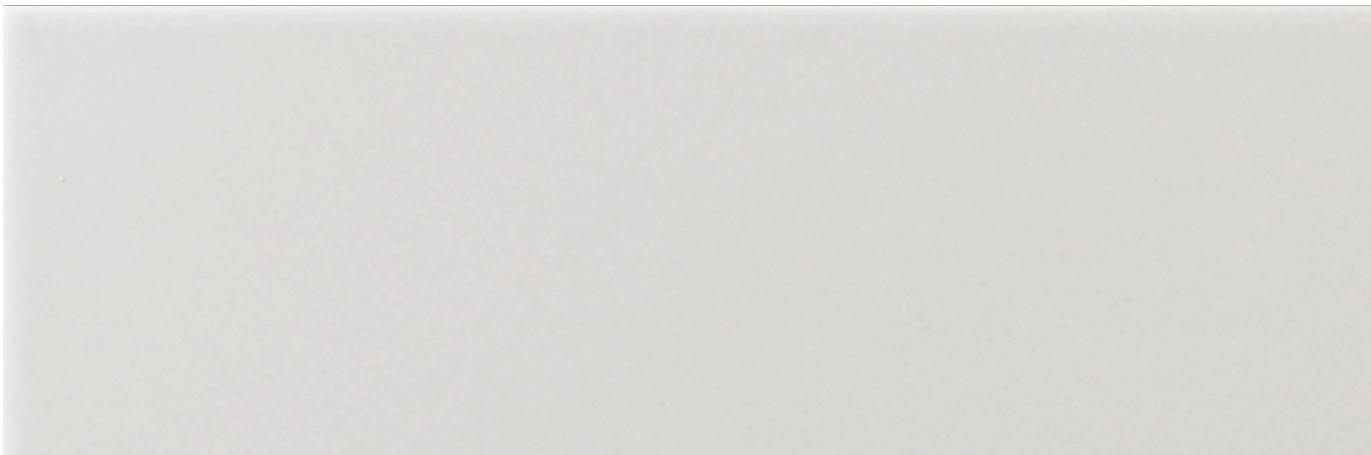
# JOLLY

Perla 20x60

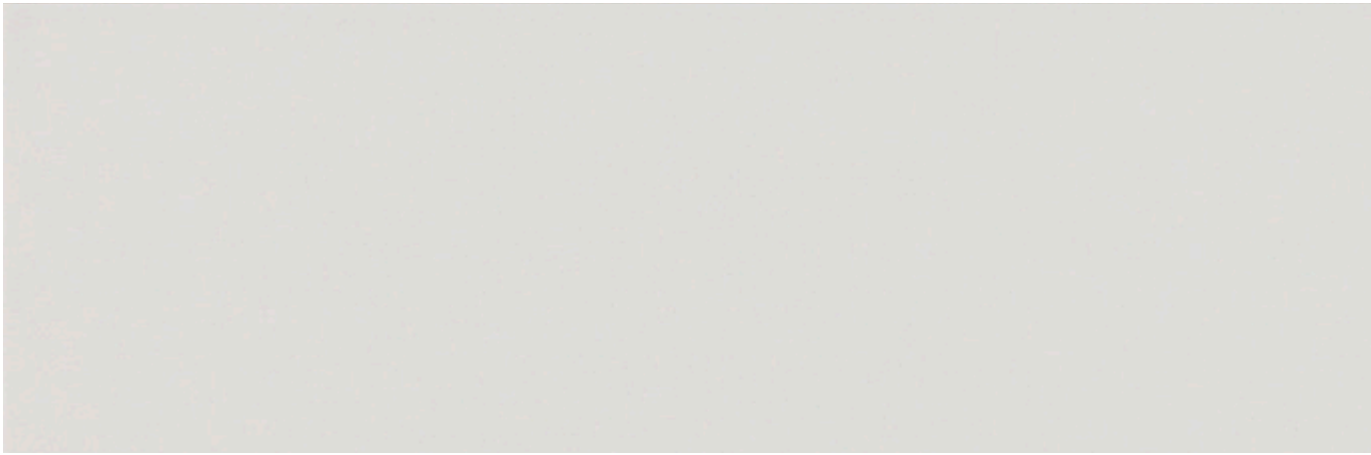
MYTH-AGE

1 Designs







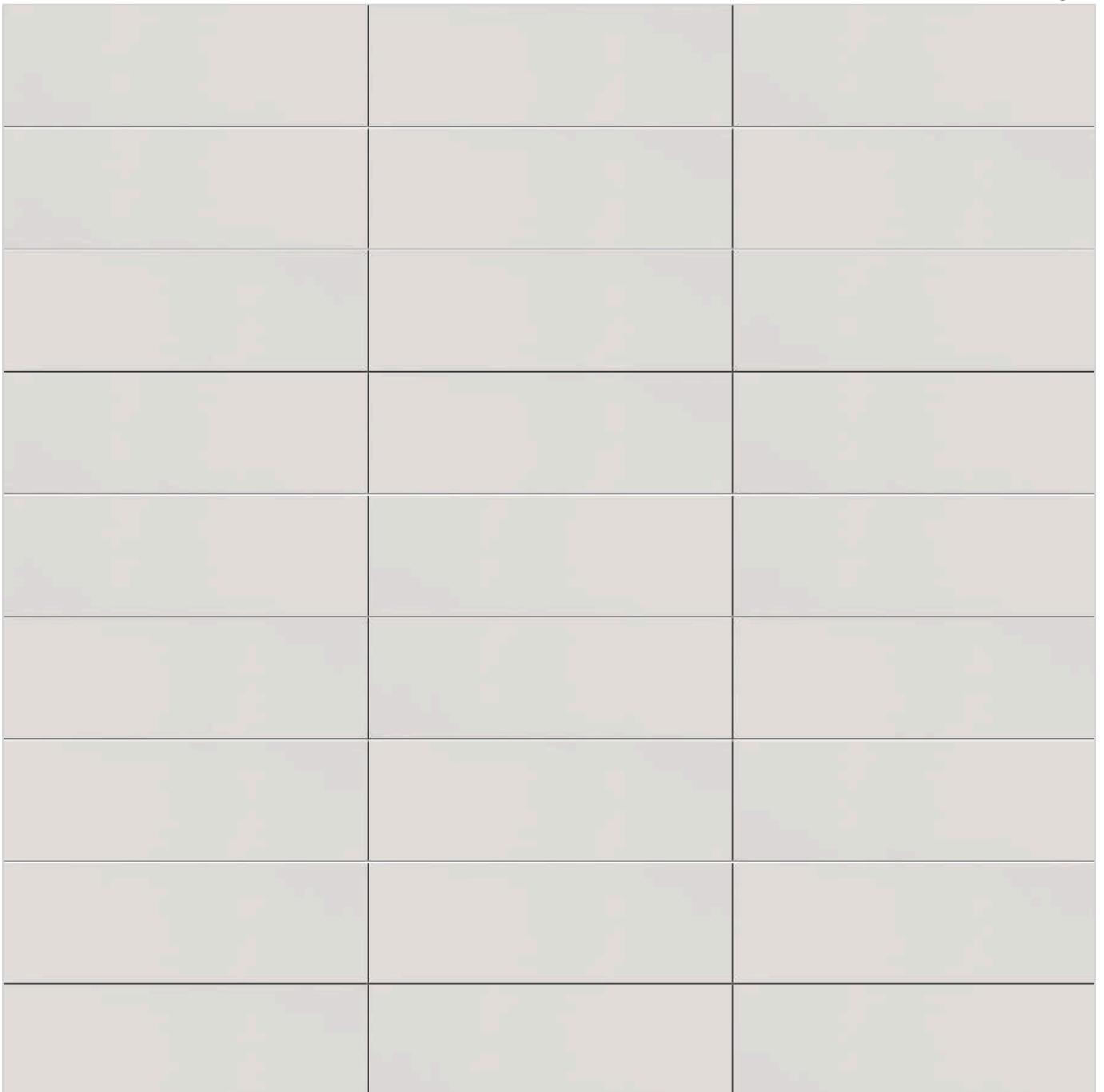


# JOLLY

MYTH■AGE

Perla 20x60

1 Designs



# JOLLY

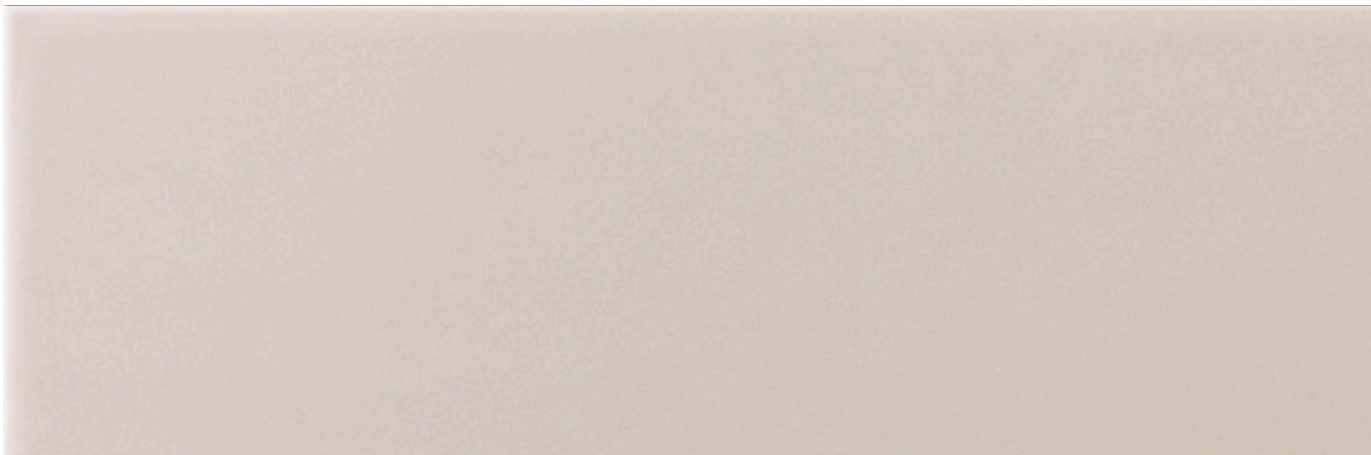
Topo 20x60

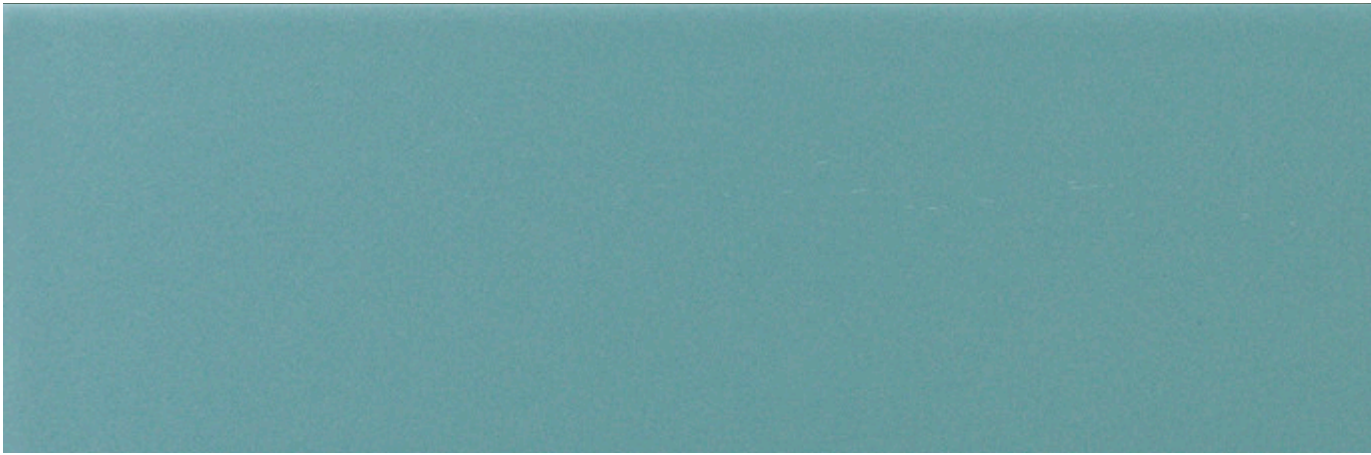
MYTH-AGE

1 Designs







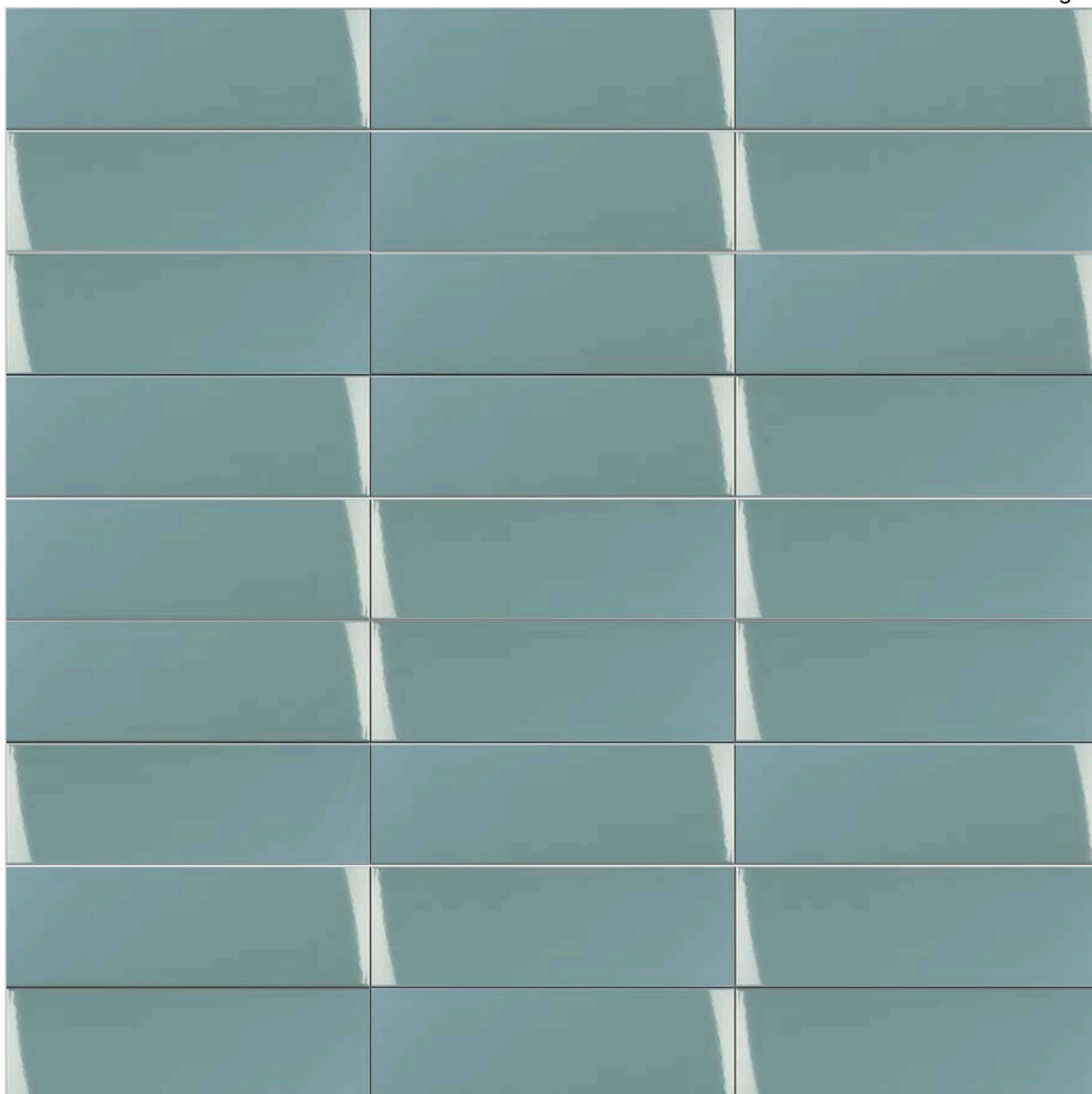


# JOLLY

Avio 20x60

MYTH■AGE

1 Designs

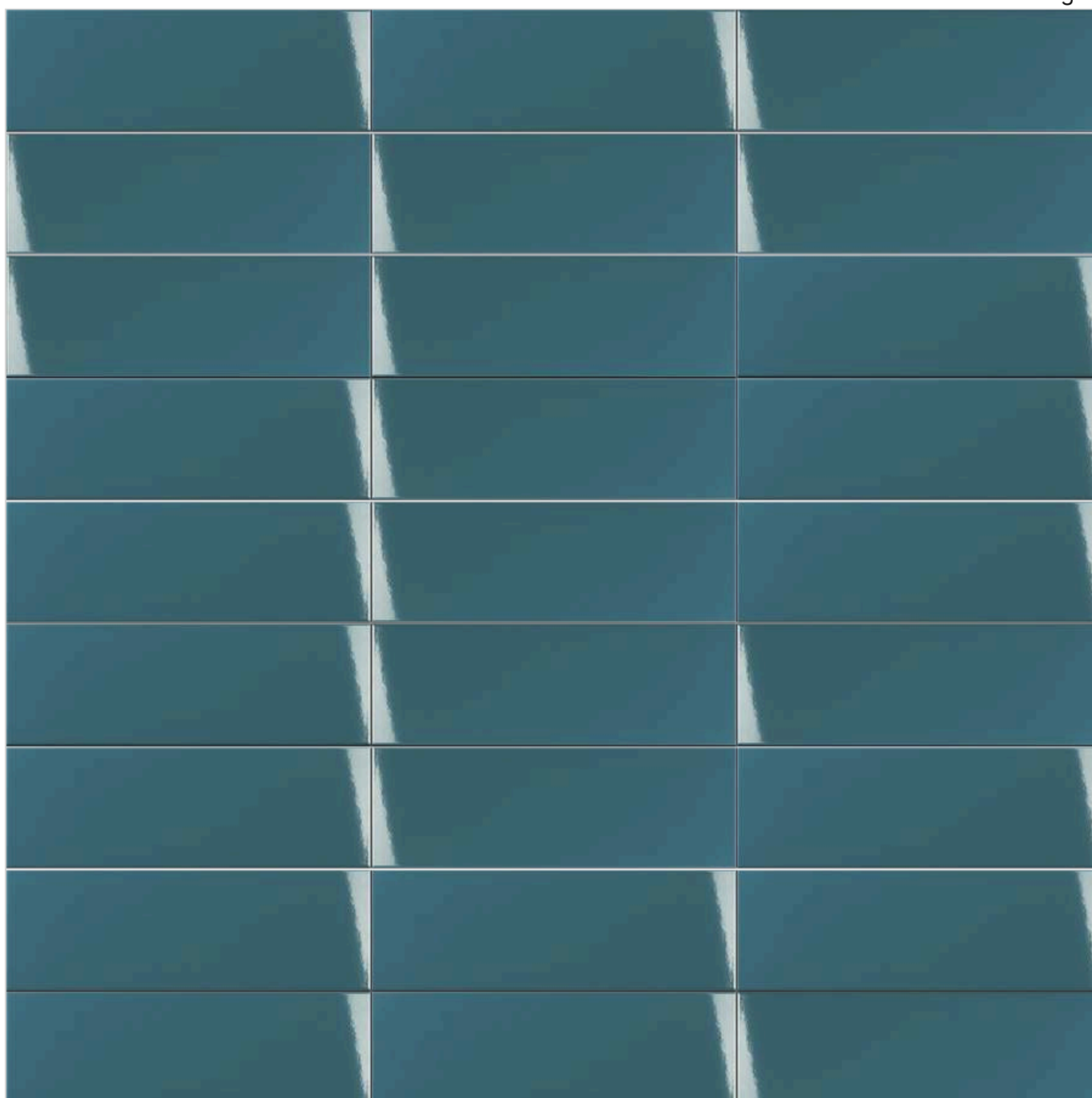


# JOLLY

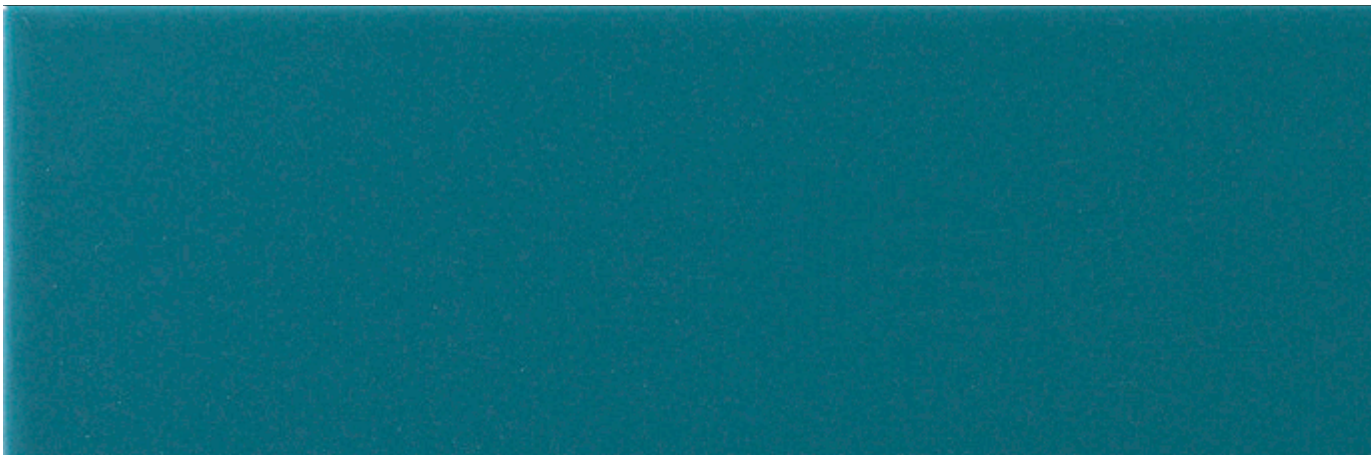
Bosco 20x60

MYTH-AGE

1 Designs







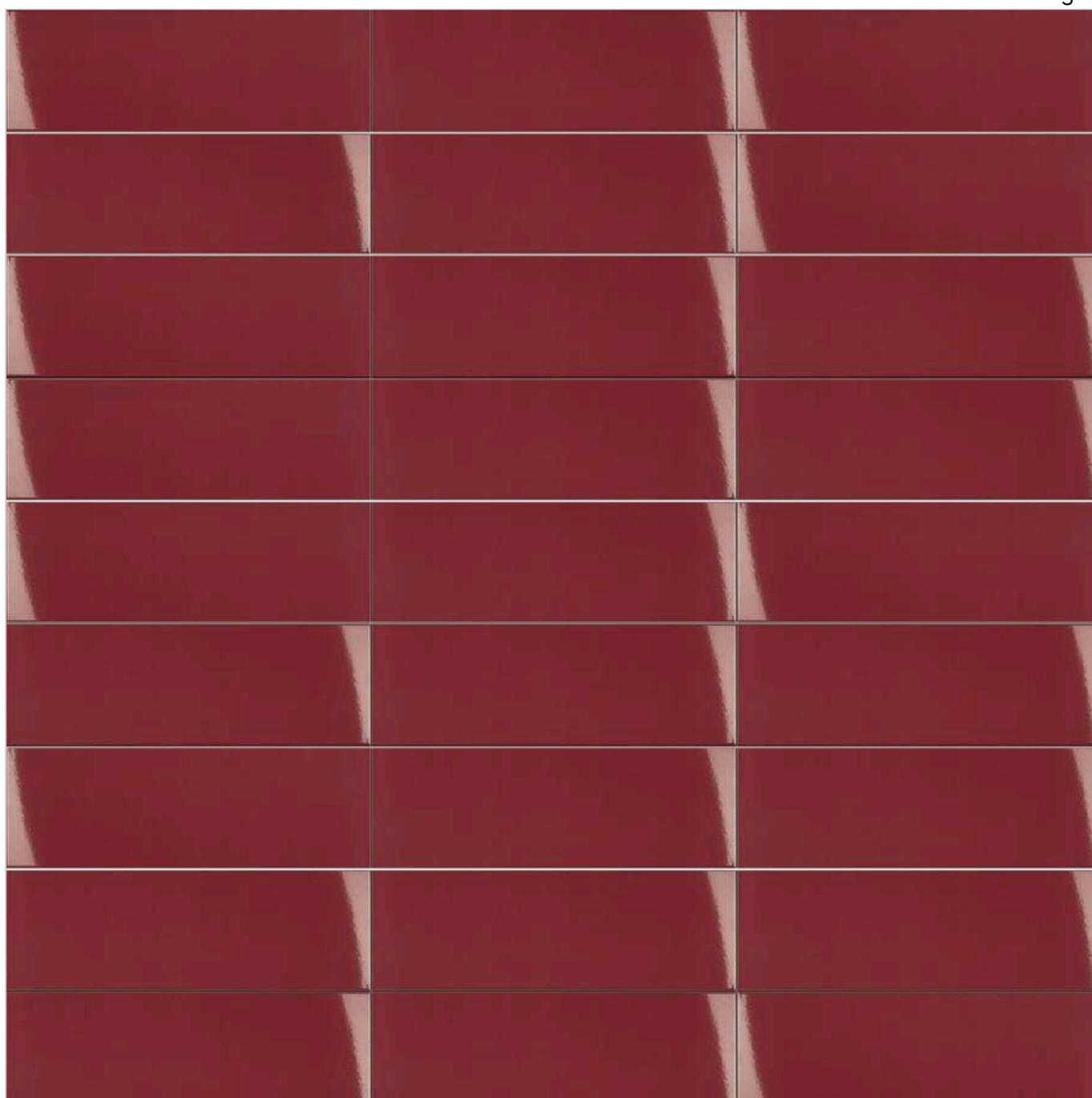


# JOLLY

Rojo coral 20x60

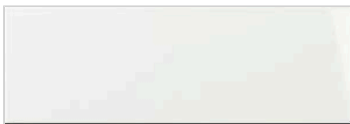

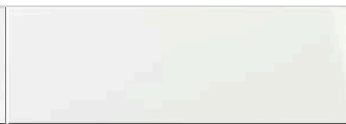
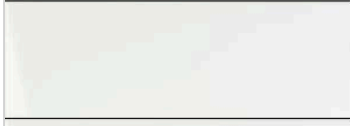
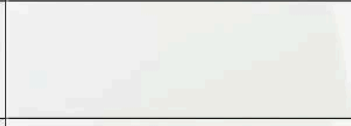
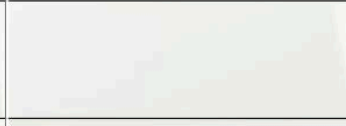
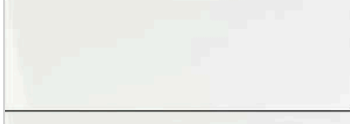
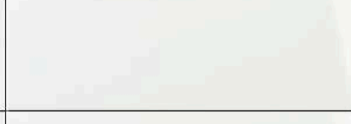
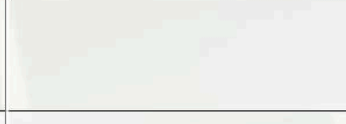
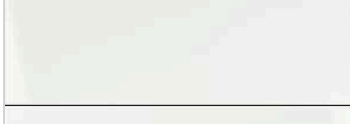
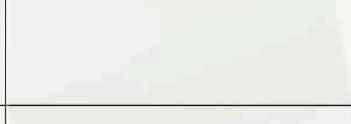
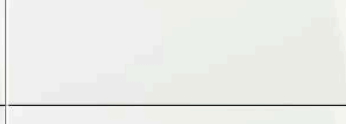


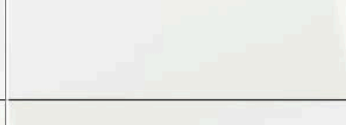
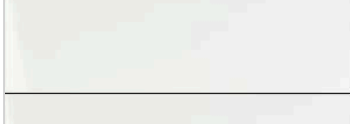










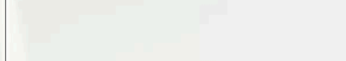
MYTH•AGE

1 Designs



Blanco 20x60

1 Designs









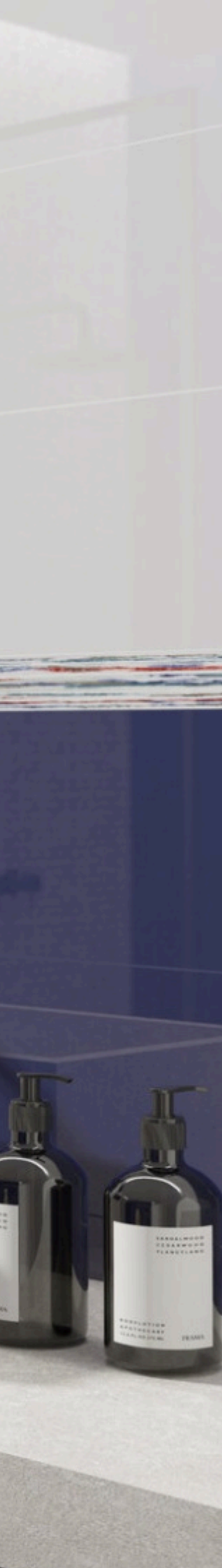
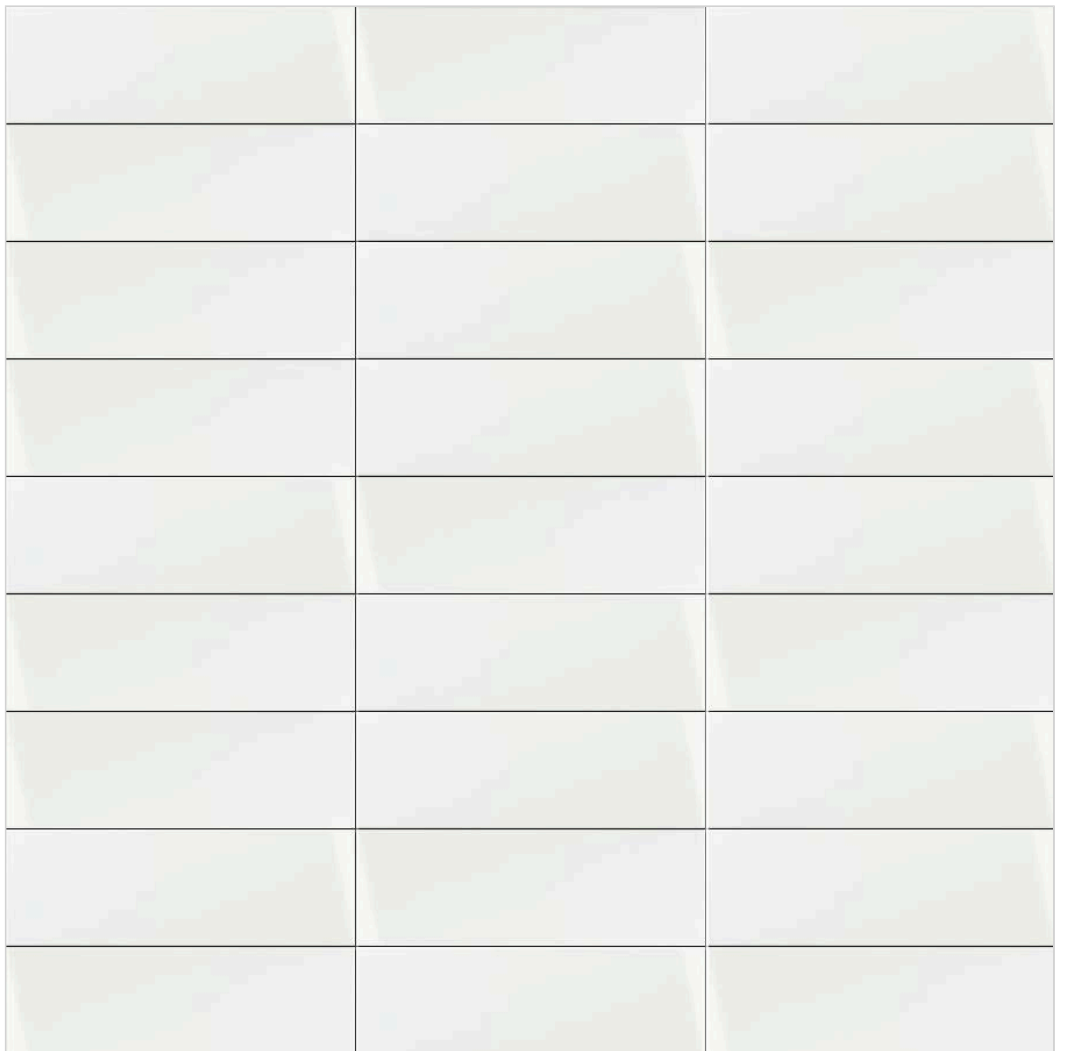


# JOLLY

MYTH-AGE

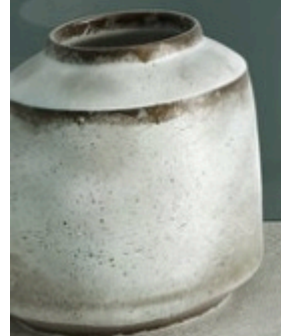
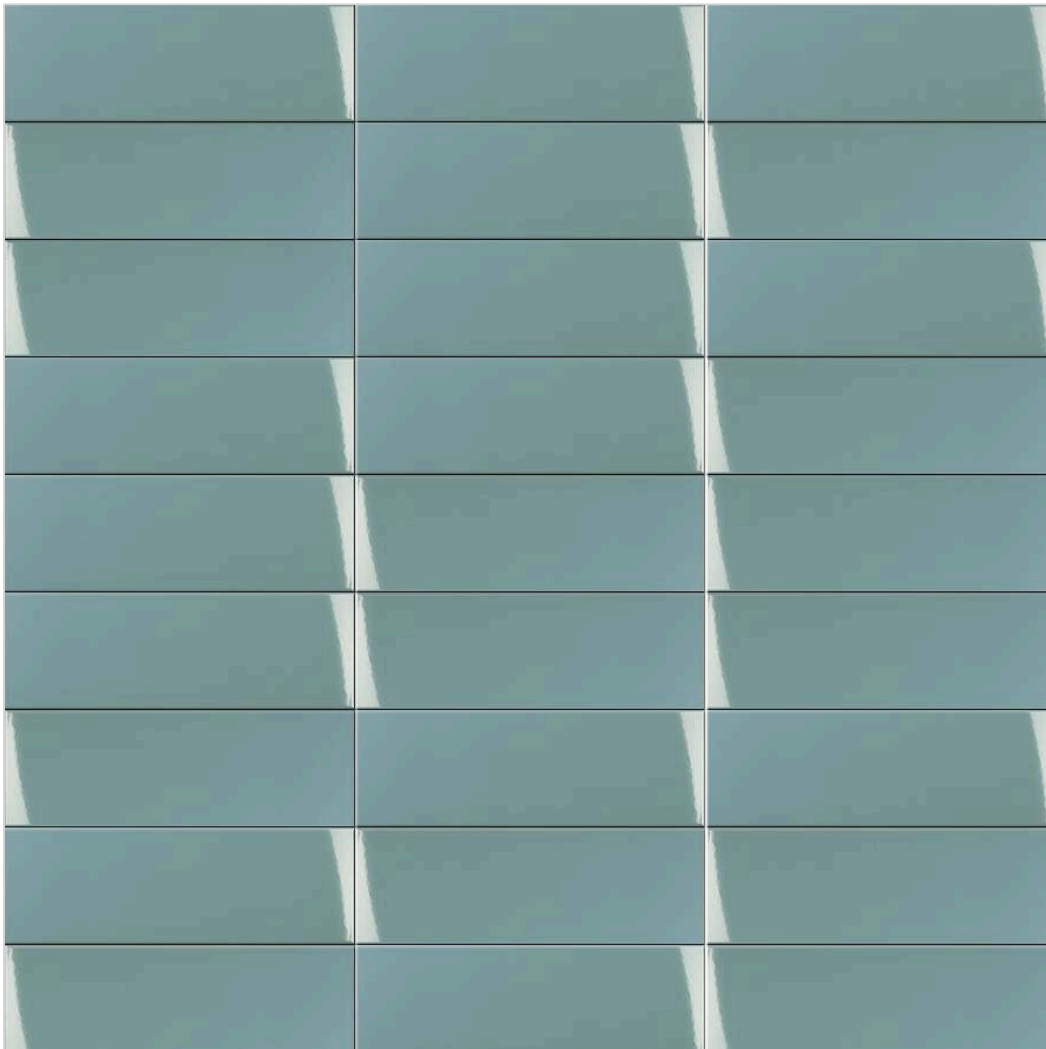
Blanco 20x60

1 Designs



Avio 20x60

1 Designs









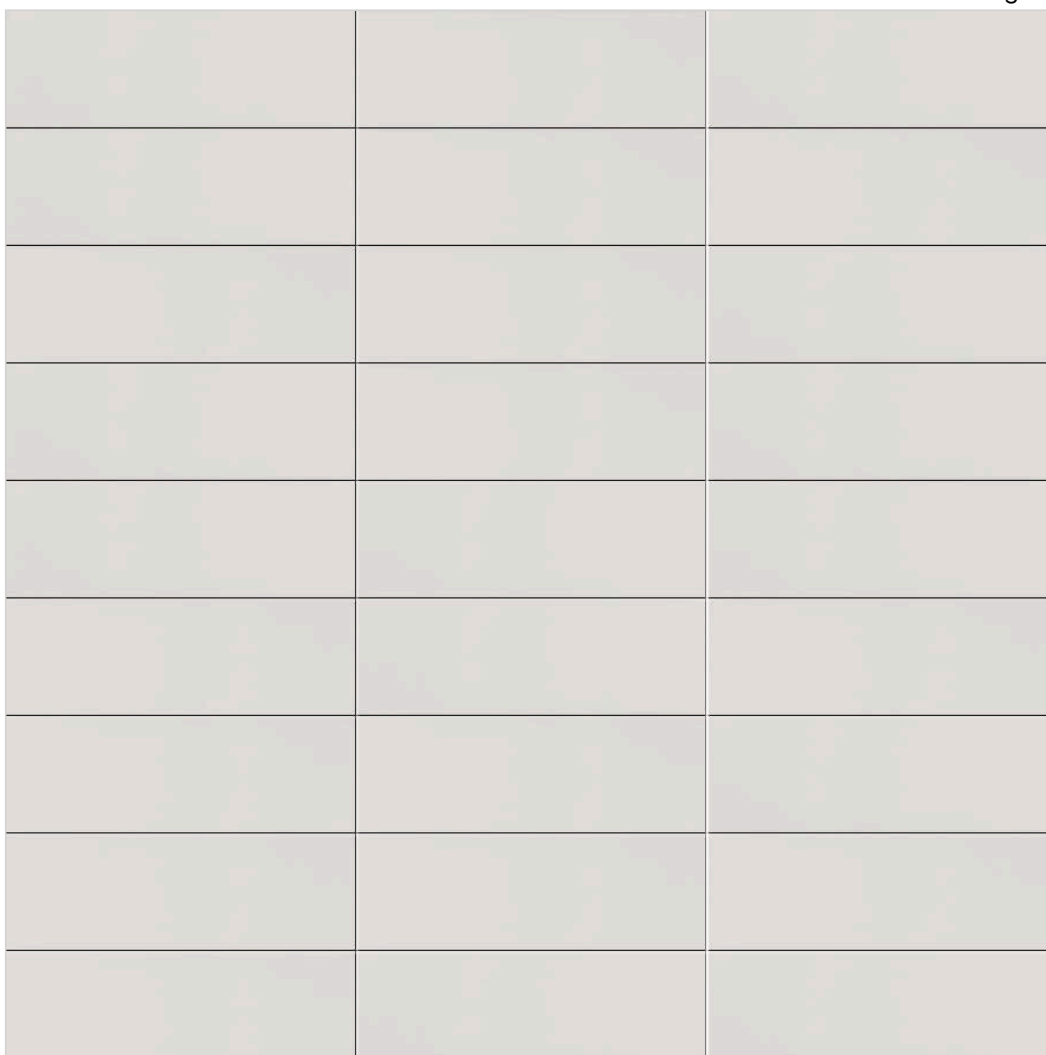
# JOLLY

MYTH-AGE



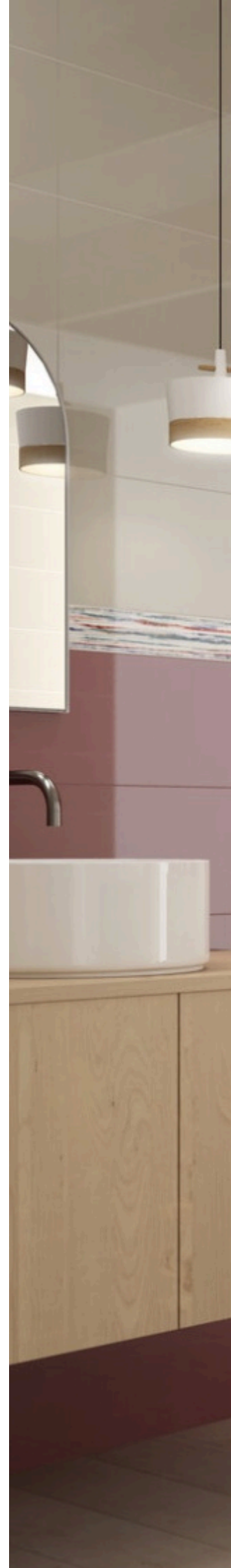
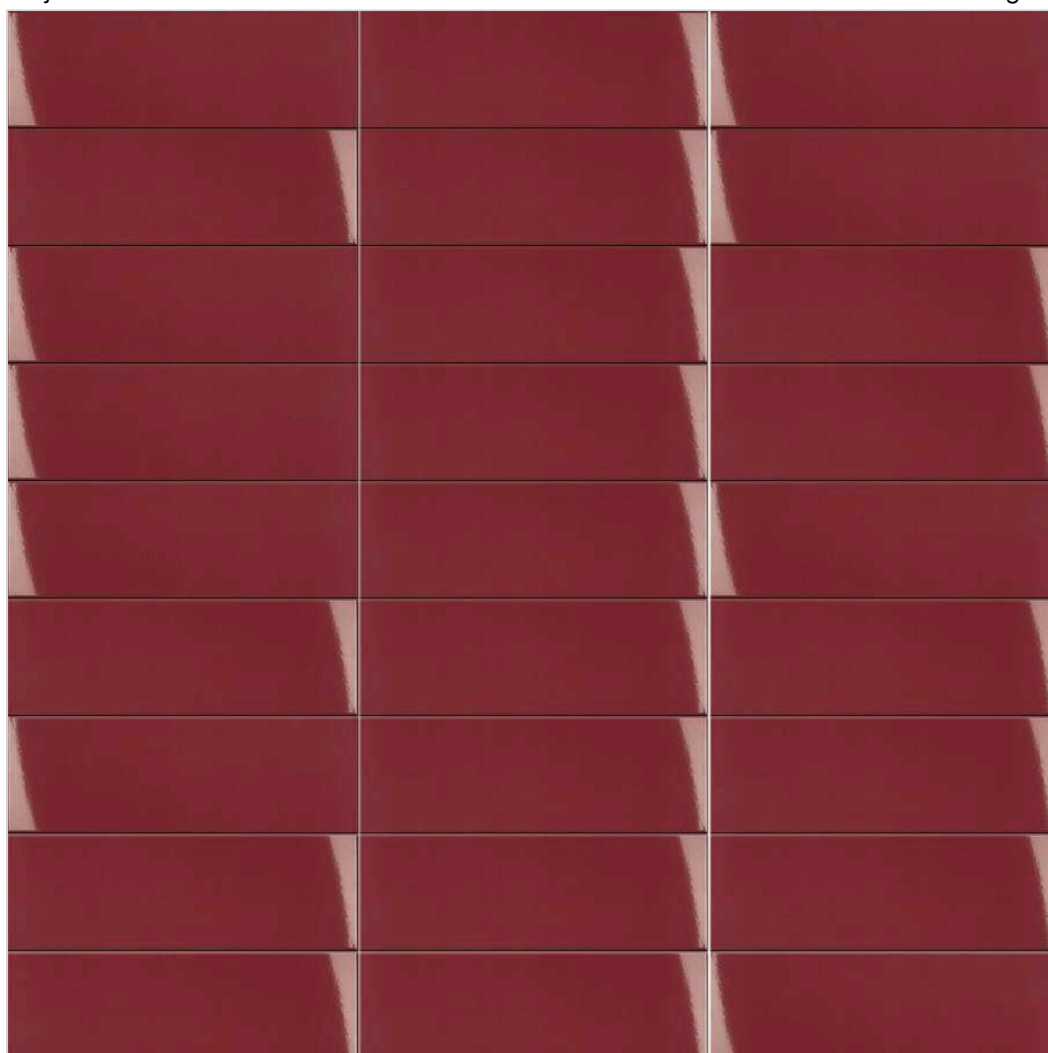
Perla 20x60

1 Designs



Rojo coral 20x60

1 Designs









El efecto BASIC fusiona la simplicidad con la versatilidad, creando piezas atemporales que capturan la esencia de la elegancia funcional.

The basic effect fuses simplicity with versatility, creating timeless pieces that capture the essence of functional elegance.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

WR V1 NR

## Colores / Colors



Azul Claro    Azul Oscuro    Blanco    Crema    Gris    Perla    Topo

## Relieves / Reliefs



Azul    Crema    Gris

## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	N° Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
20x60 (8x24")	M05	9,40	5	9	1.08	17.8	64	69.12	1159.2
20x60 (8x24") RLV	M06	9,40	1	9	1.08	17.8	64	69.12	1159.2





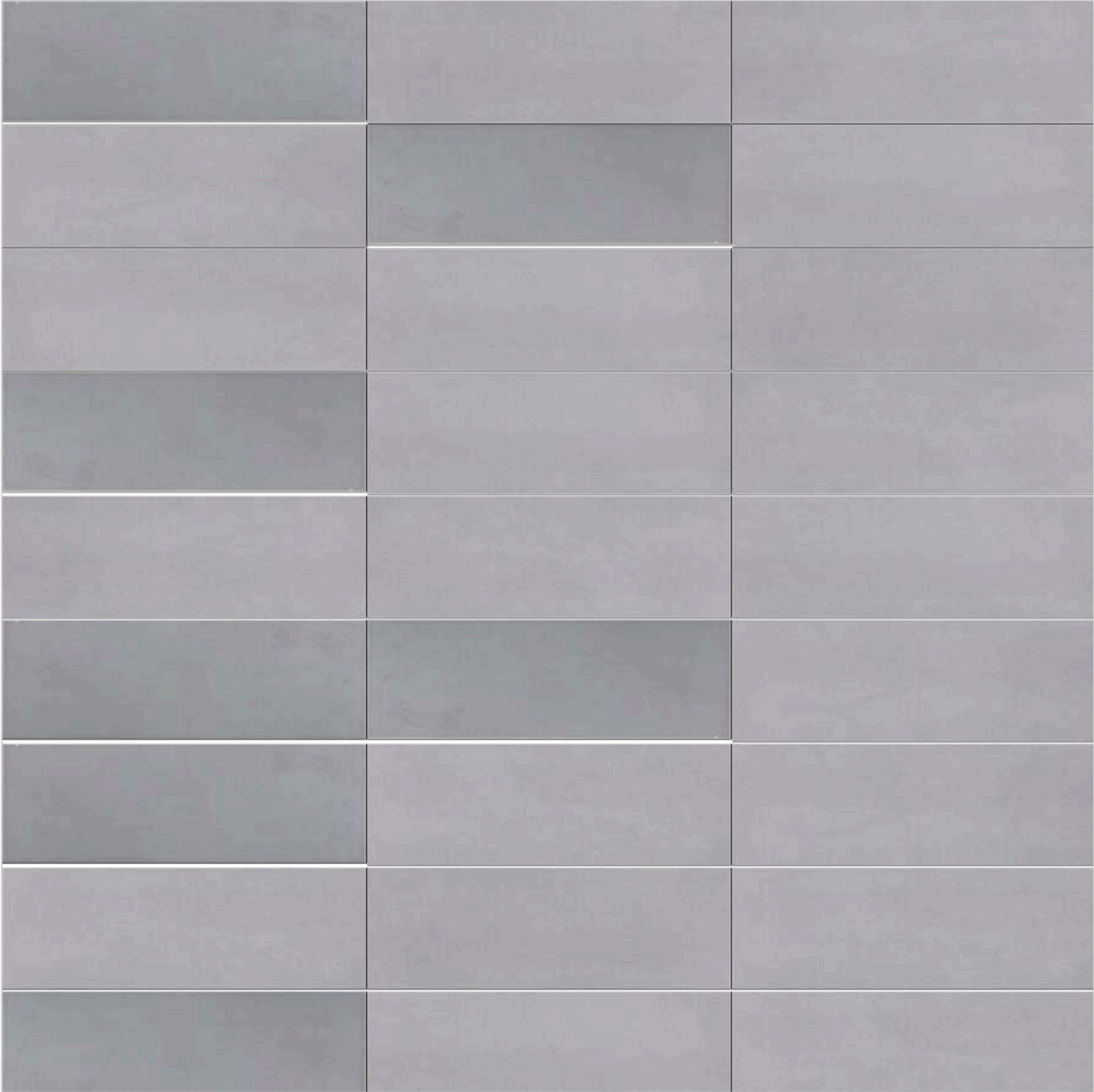




# POP

Gris 20x60

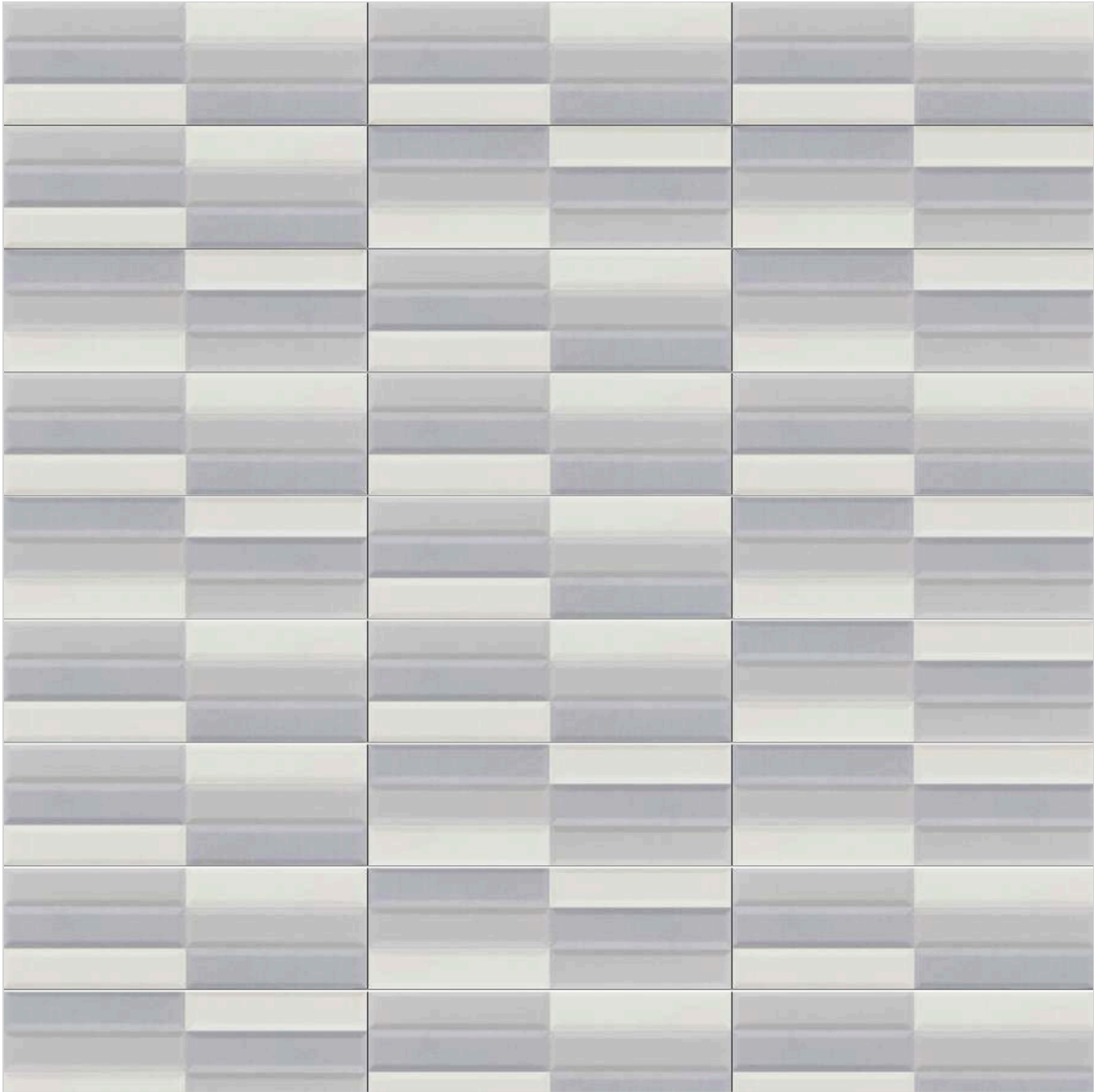
5 Designs



# POP

Gris 20x60

1 Designs







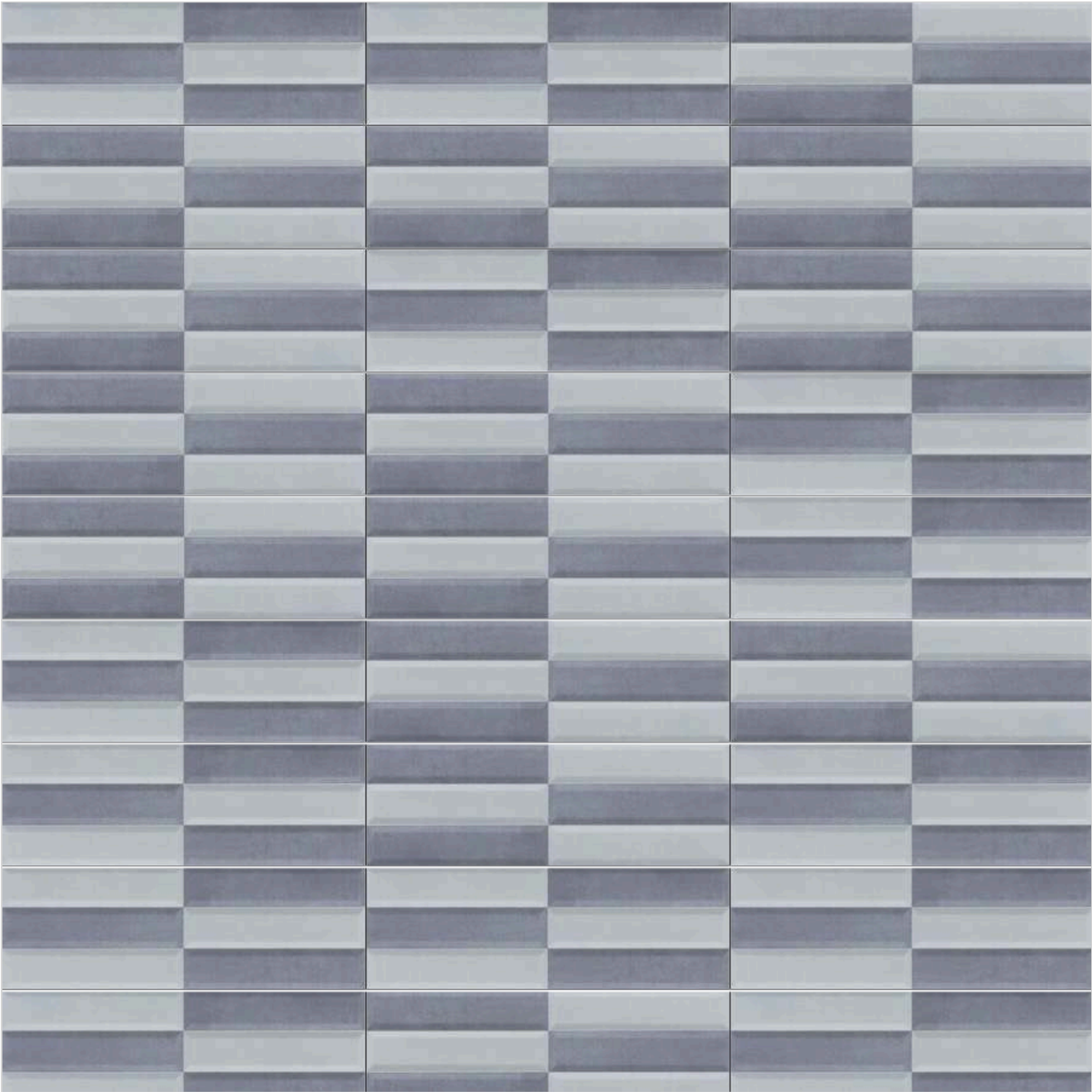


# POP

MYTH•AGE

Azul 20x60

1 Designs



# POP

Blanco 20x60

5 Designs





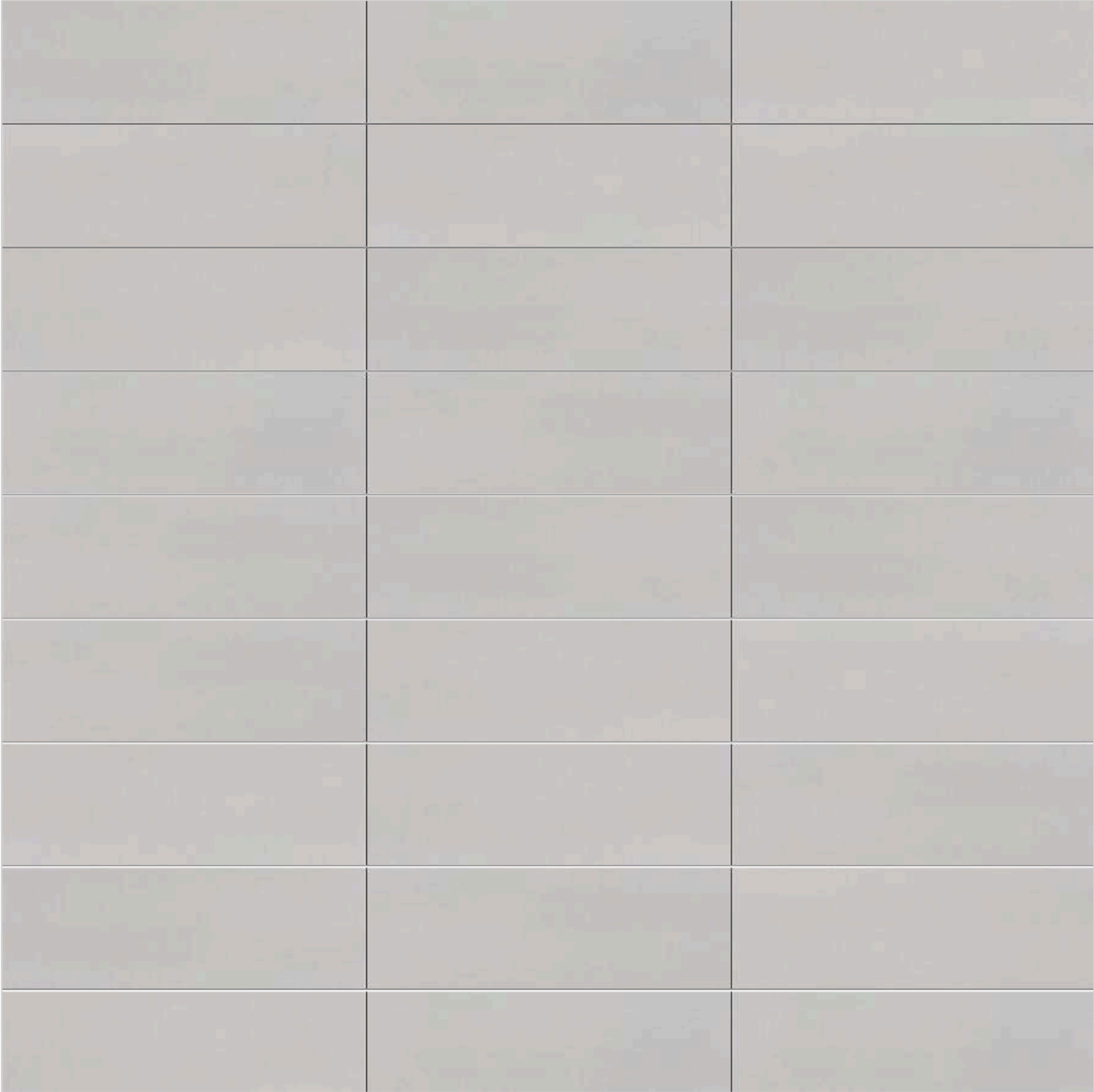




# POP

Perla 20x60

4 Designs

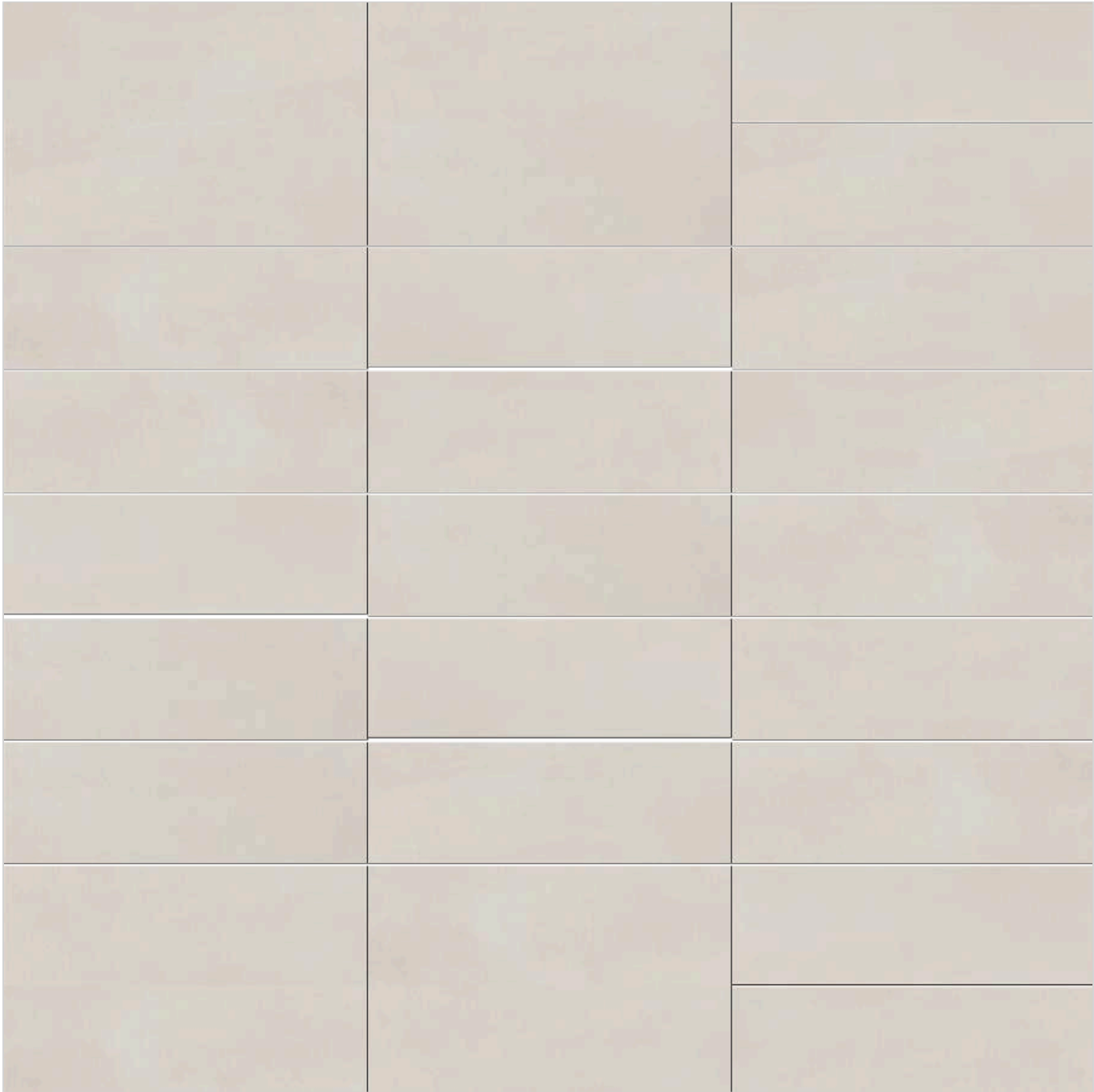




# POP

Crema 20x60

5 Designs





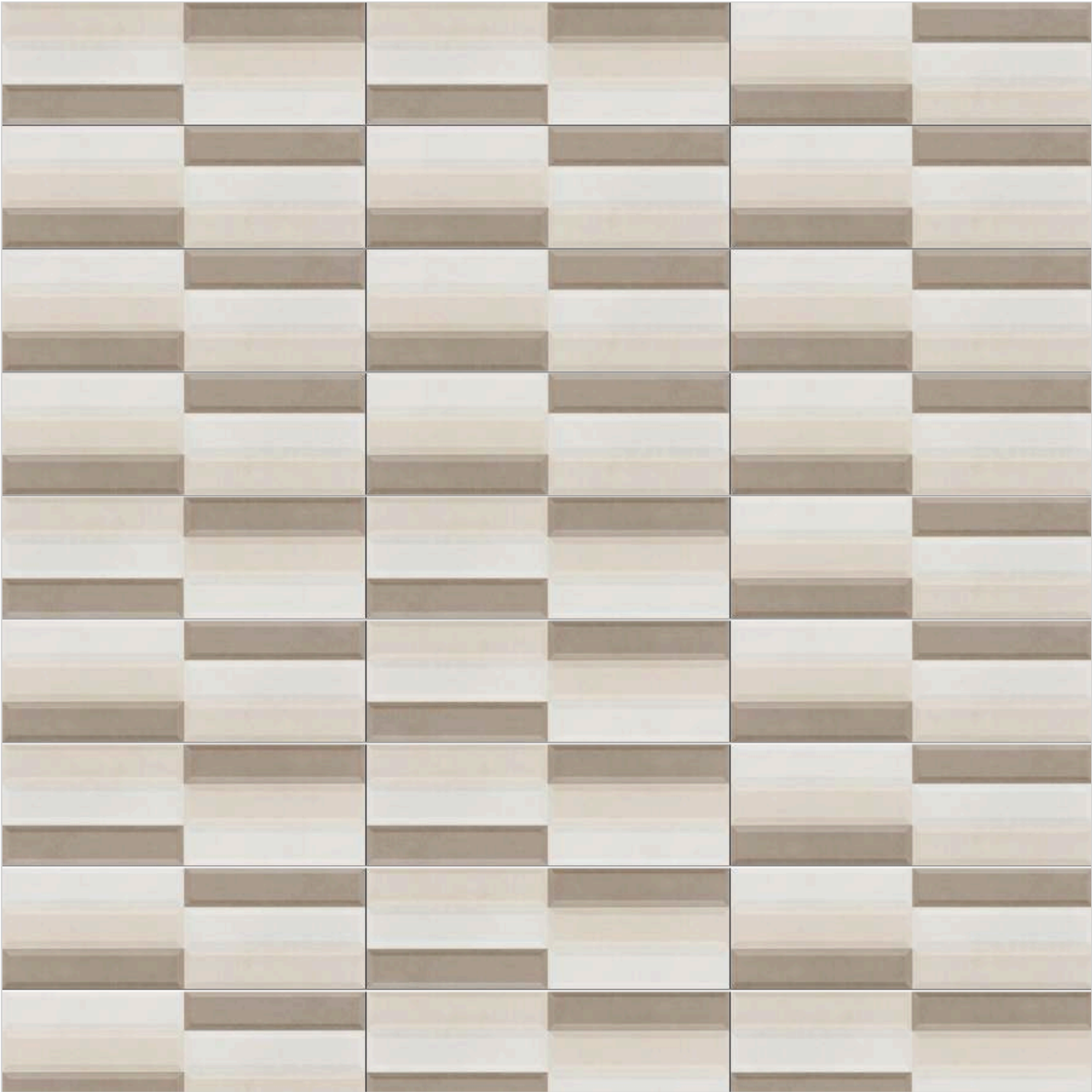




# POP

Crema 20x60

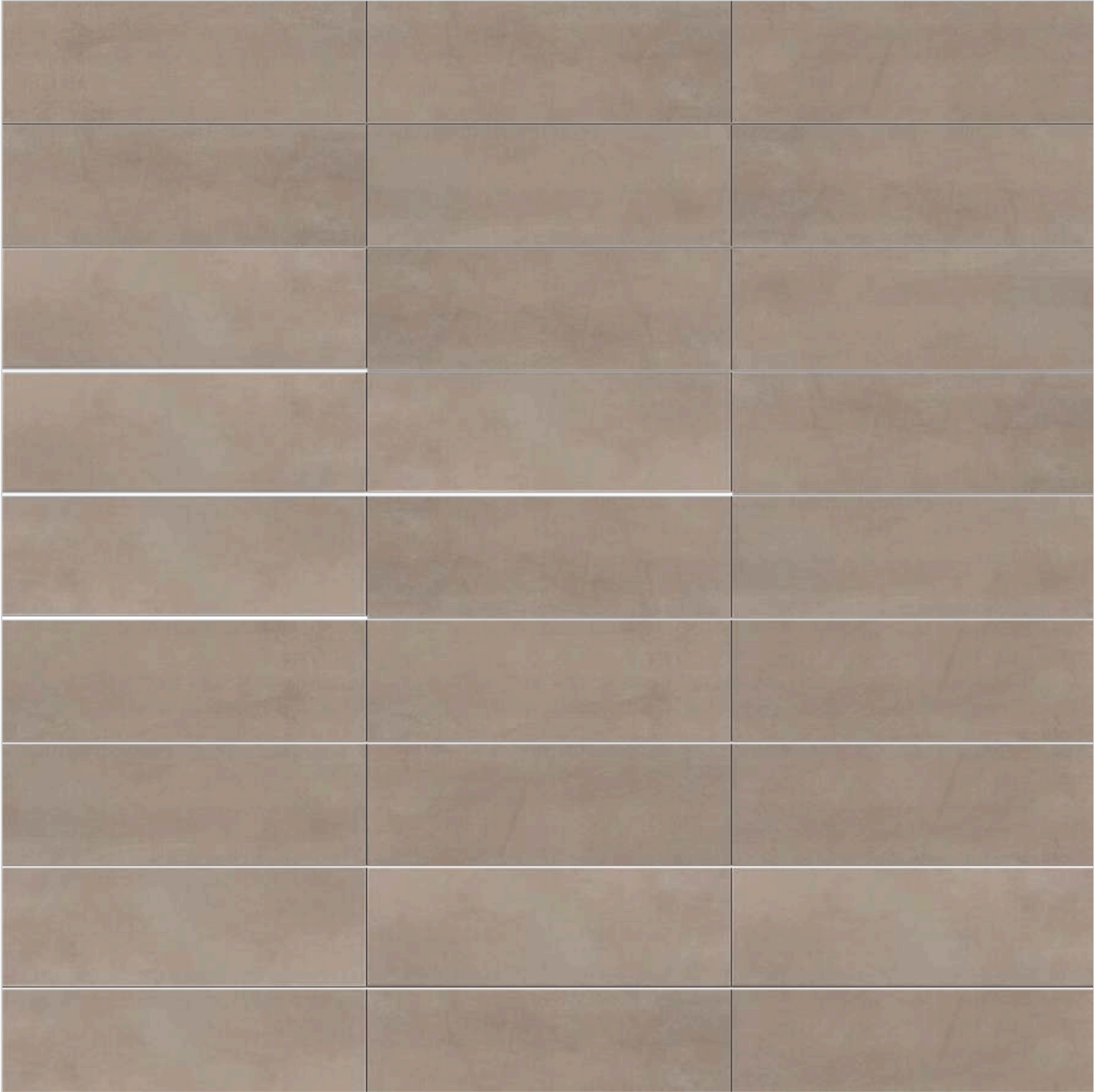
1 Designs



# POP

Topo 20x60

5 Designs







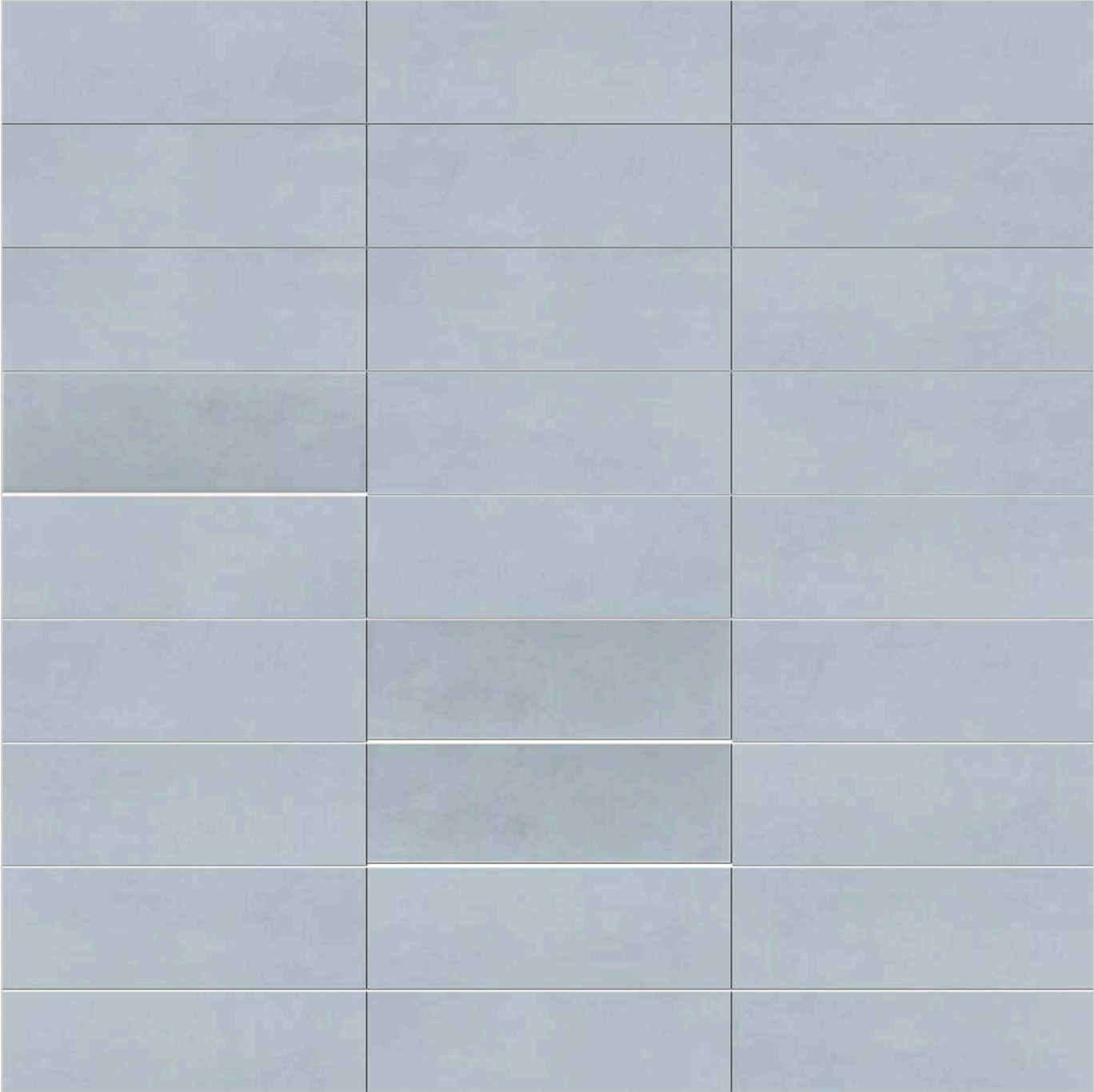




# POP

Azul claro 20x60

5 Designs



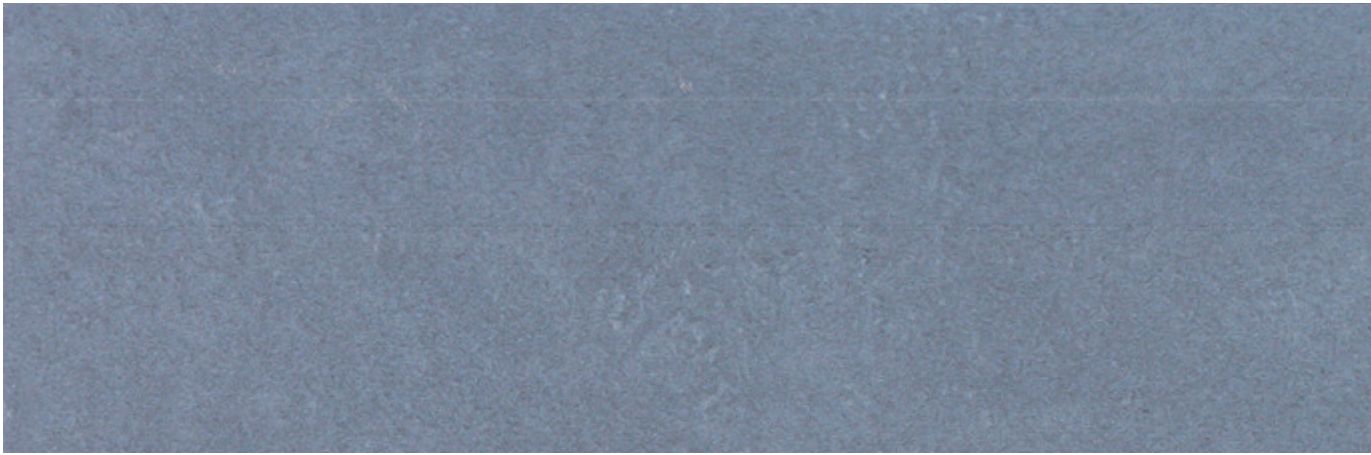
# POP

Azul oscuro 20x60

5 Designs

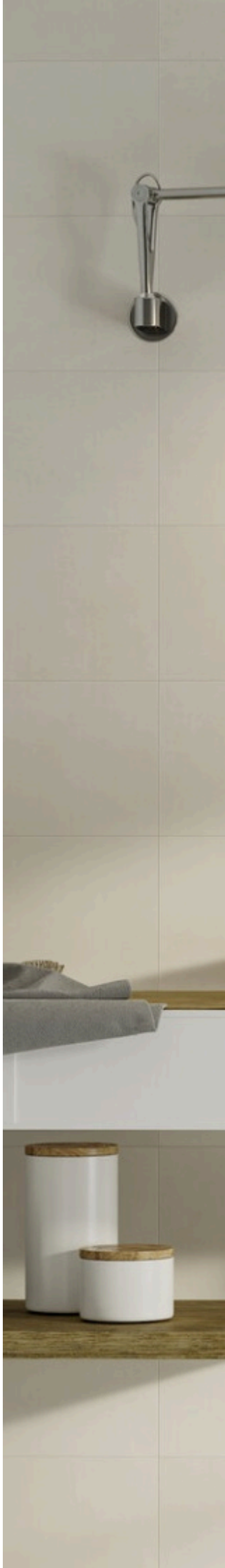
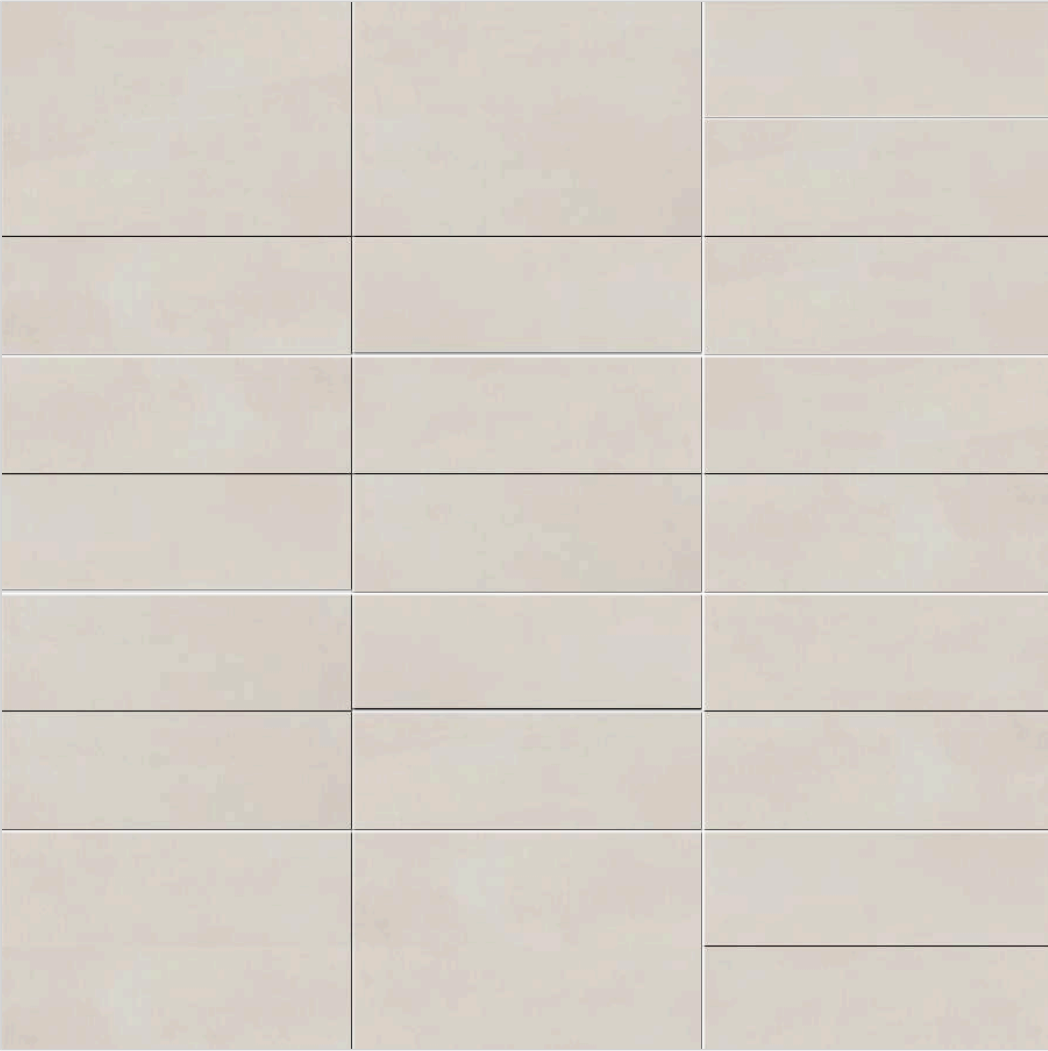






Crema 20x60

5 Designs











El efecto cemento es la expresión de la modernidad, la innovación y la vanguardia. Su estética se inspira en el estilo industrial, que combina la sobriedad, la funcionalidad y el minimalismo.

The cement effect is the expression of modernity, innovation and avant-garde. Its aesthetics is inspired by industrial style, which combines sobriety, functionality and minimalism.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

# CLARENS WALL

MATE

V2 RLV N<sub>R</sub> ● W<sub>R</sub>

## Colores / Colors



Arena Gris Perla Arena Gris

## Relieves / Reliefs



Arena Gris Perla

## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	N° Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
20x60 (8x24")	M05, M06	9,40	10	9	1.08	17.8	64	69.12	1159.2
20x60 (8x24") RLV	M06	9,40	10	9	1.08	17.8	64	69.12	1159.2







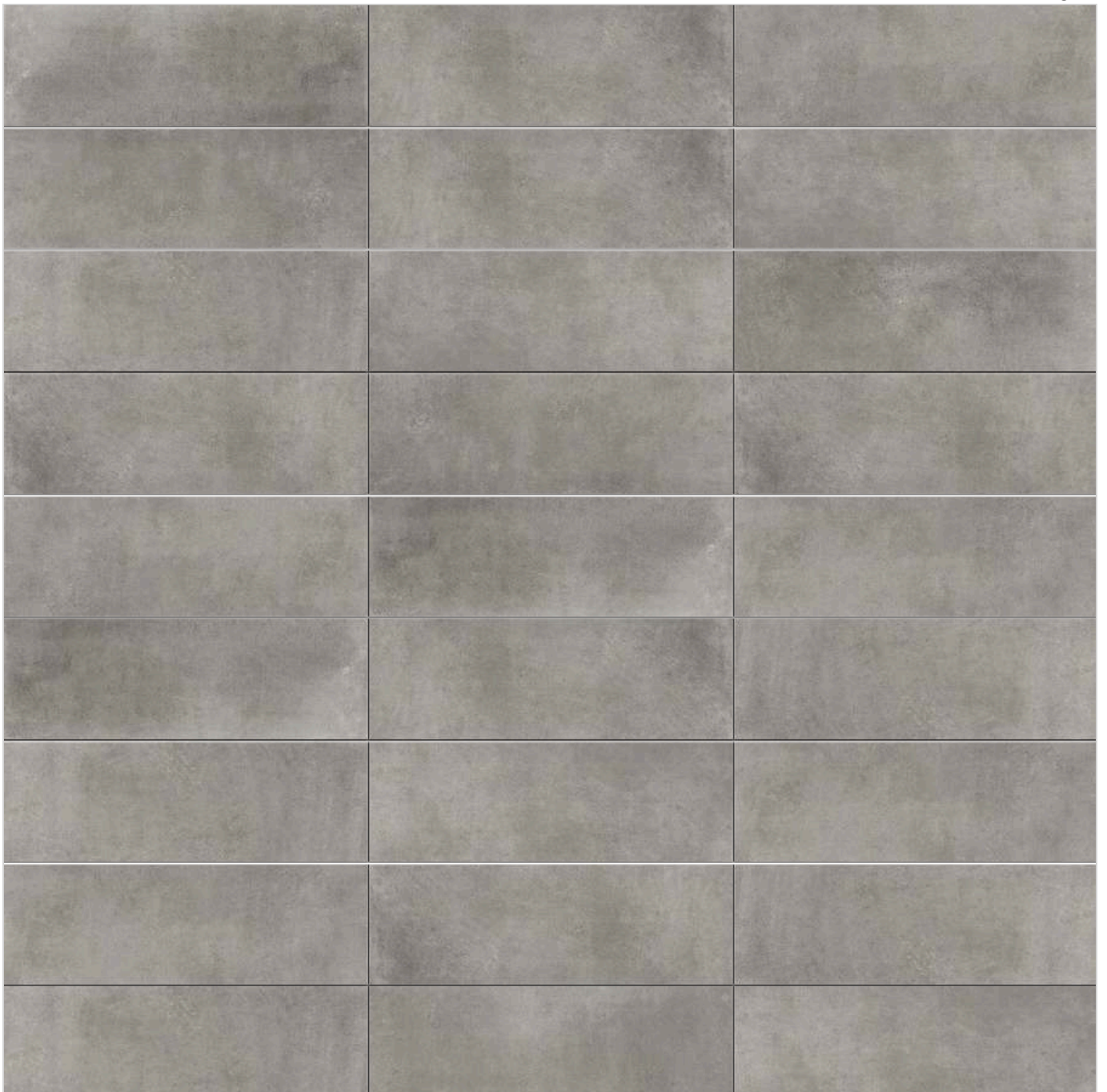


# CLARENS WALL

MYTH•AGE

Gris 20x60

10 Designs

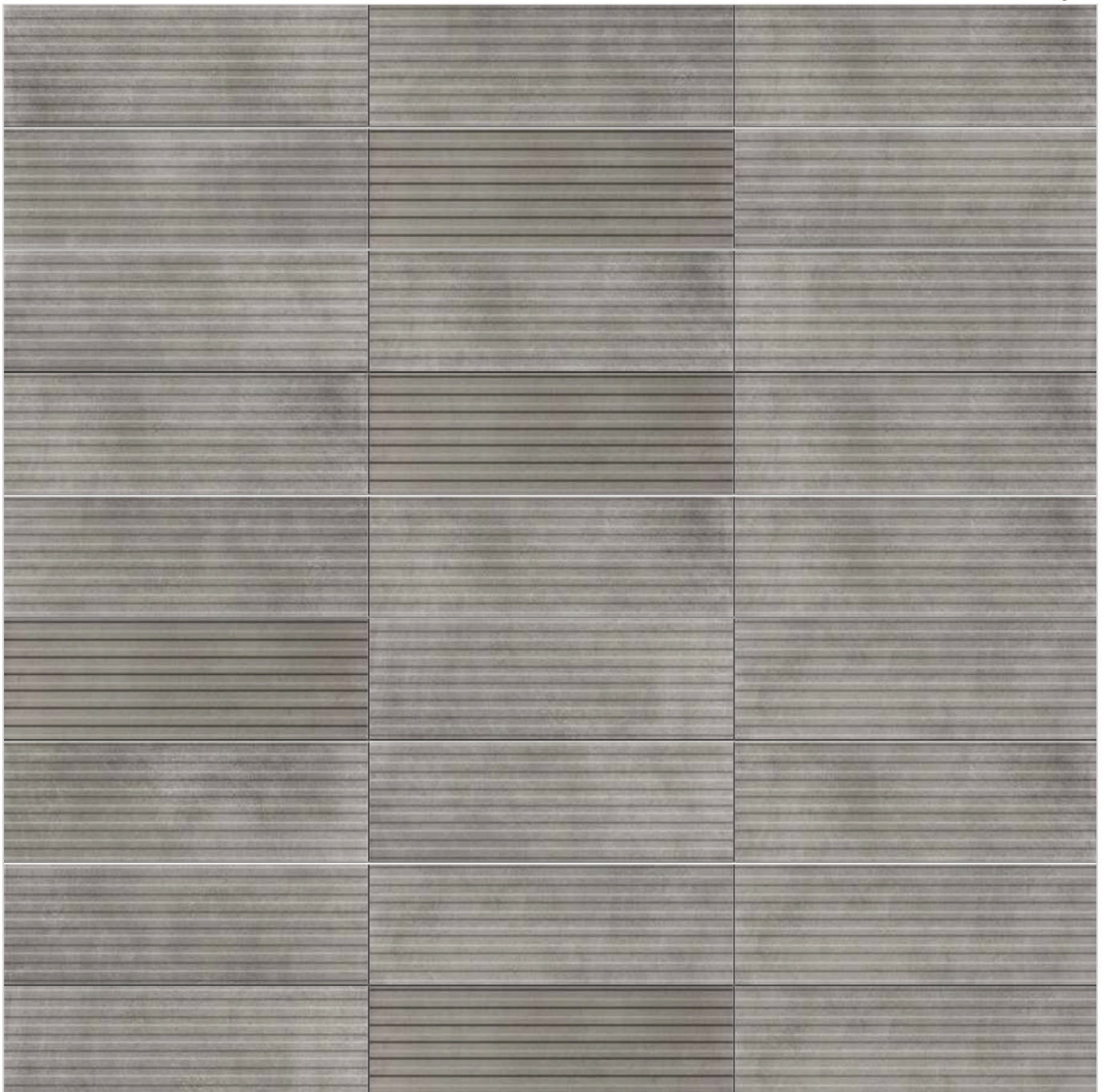


# CLARENS WALL

MYTH-AGE

Gris 20x60

10 Designs













# CLARENS WALL

MYTH•AGE

Gris 20x60

5 Designs

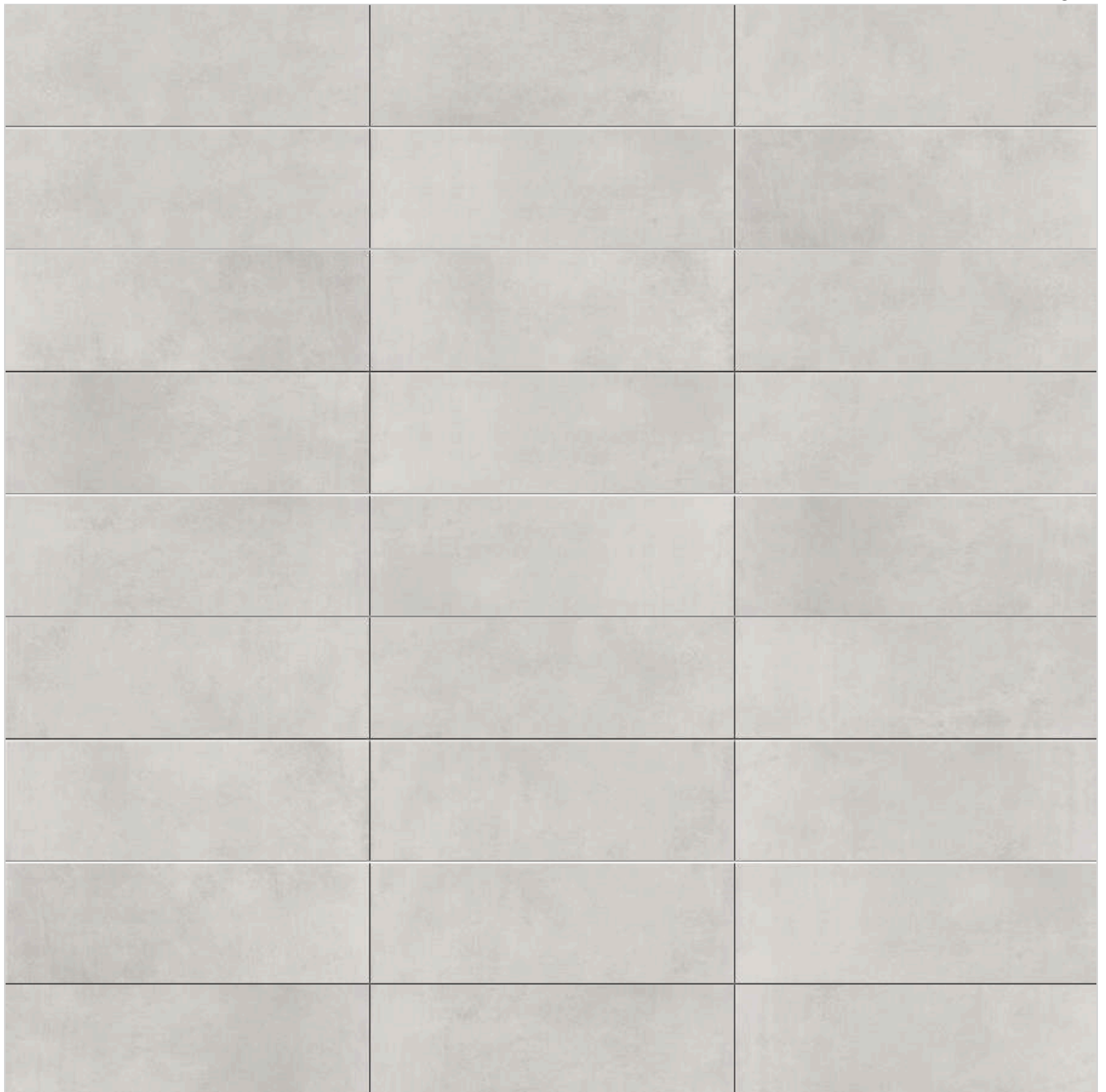


# CLARENS WALL

MYTH-AGE

Arena 20x60

11 Designs











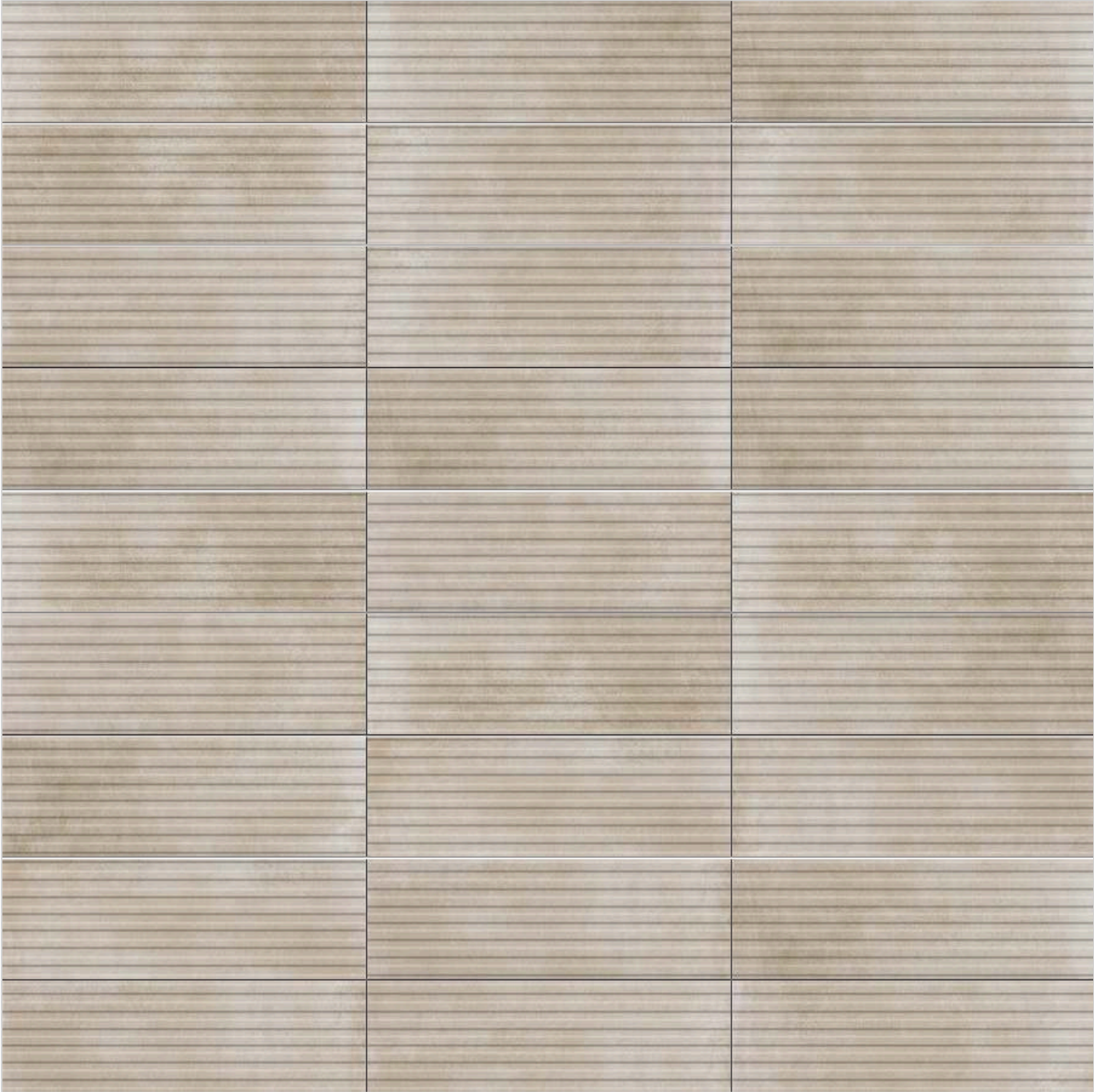


# CLARENS WALL

MYTH•AGE

Arena 20x60

11 Designs



# CLARENS WALL

MYTH-AGE

Arena 20x60

7 Designs









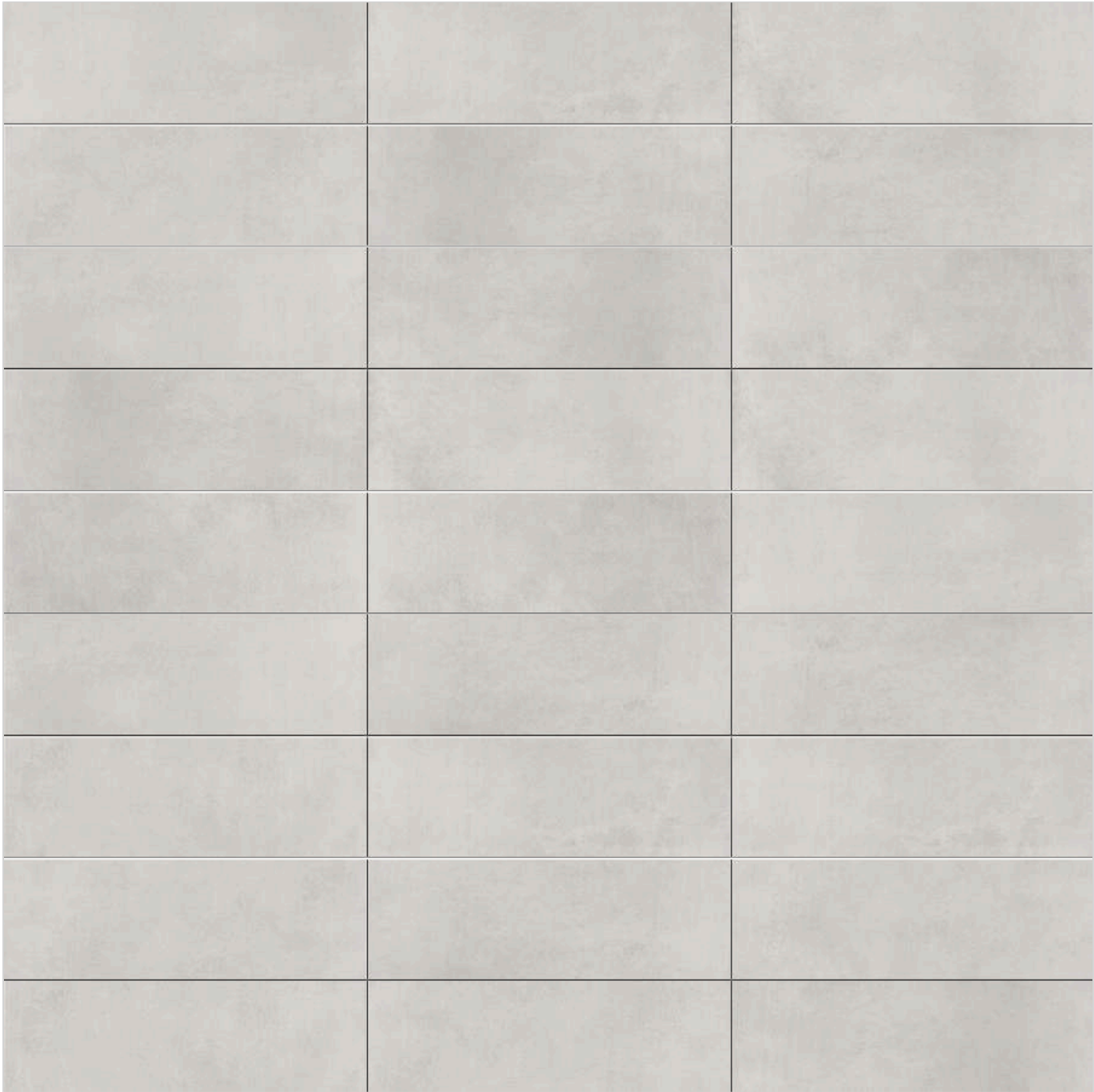


# CLARENS WALL

MYTH•AGE

Perla 20x60

11 Designs



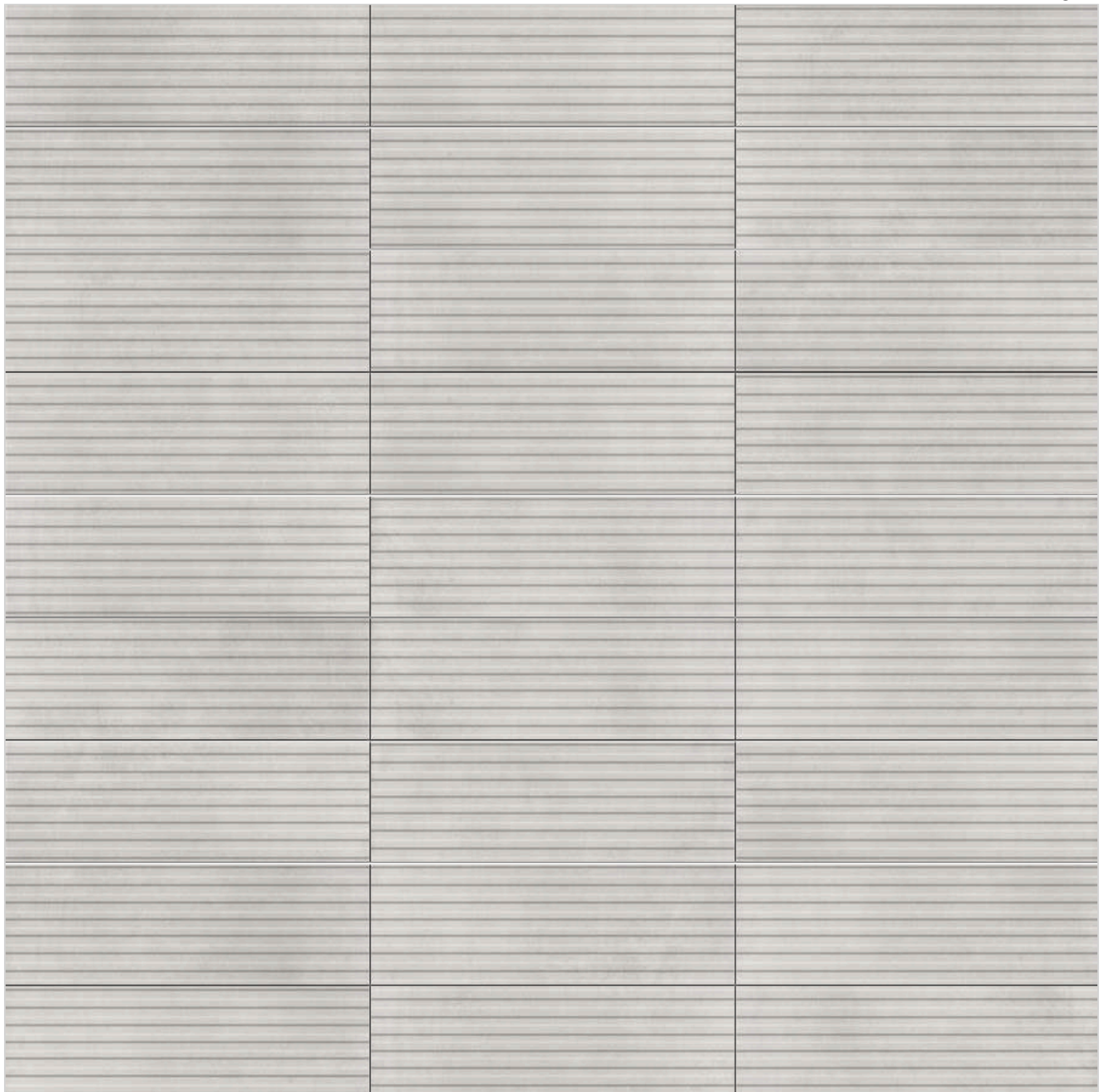


# CLARENS WALL

MYTH-AGE

Perla 20x60

11 Designs





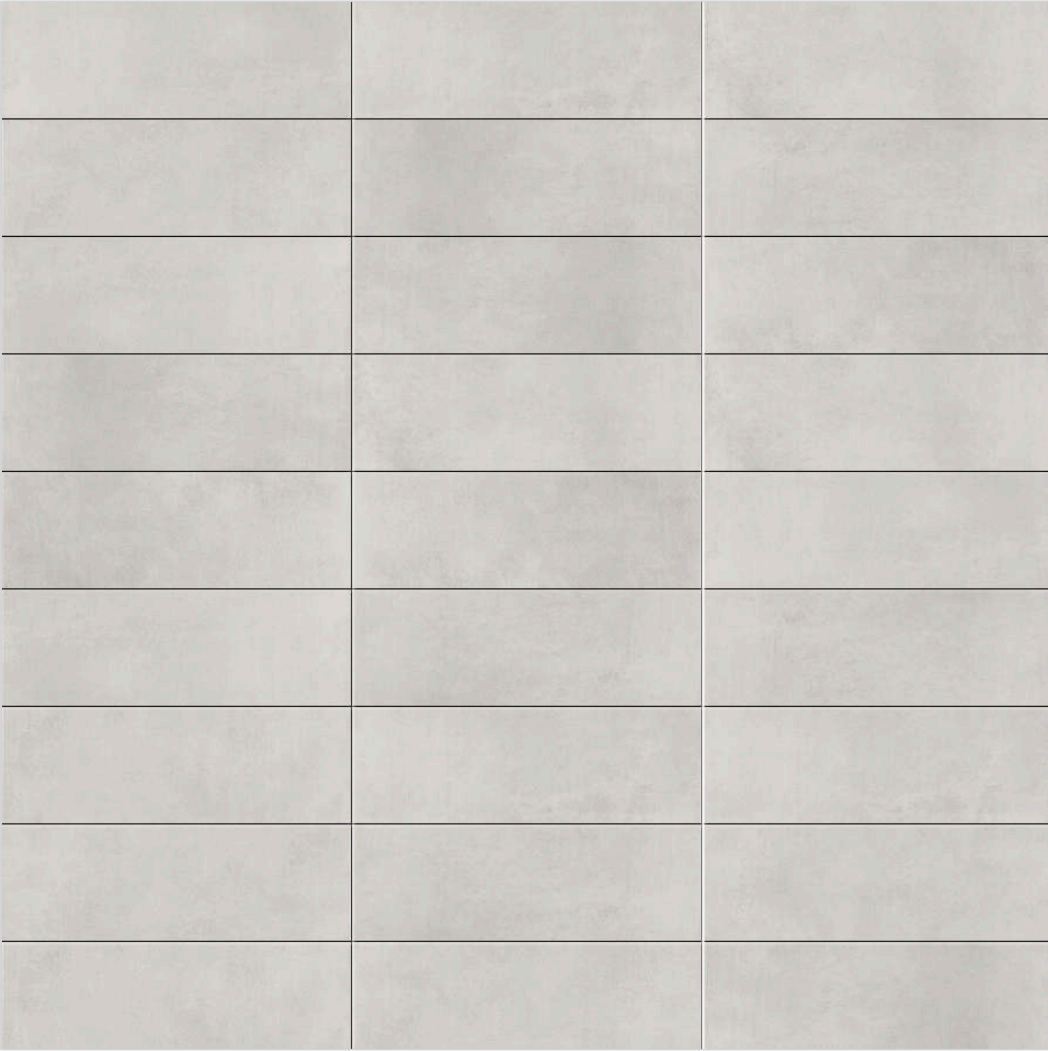


# CLARENS WALL

MYTH•AGE

Perla 20x60

11 Designs









El efecto cemento es la expresión de la modernidad, la innovación y la vanguardia. Su estética se inspira en el estilo industrial, que combina la sobriedad, la funcionalidad y el minimalismo.

The cement effect is the expression of modernity, innovation and avant-garde. Its aesthetics is inspired by industrial style, which combines sobriety, functionality and minimalism.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development



# CUSSET WALL

MATE

V2 RLV N<sub>R</sub> W

## Colores / Colors



Beige

Blanco

Perla

Titanium

## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
20x60 (8x24")	M05	9,40	30	9	1.08	17.8	64	69.12	1159.2





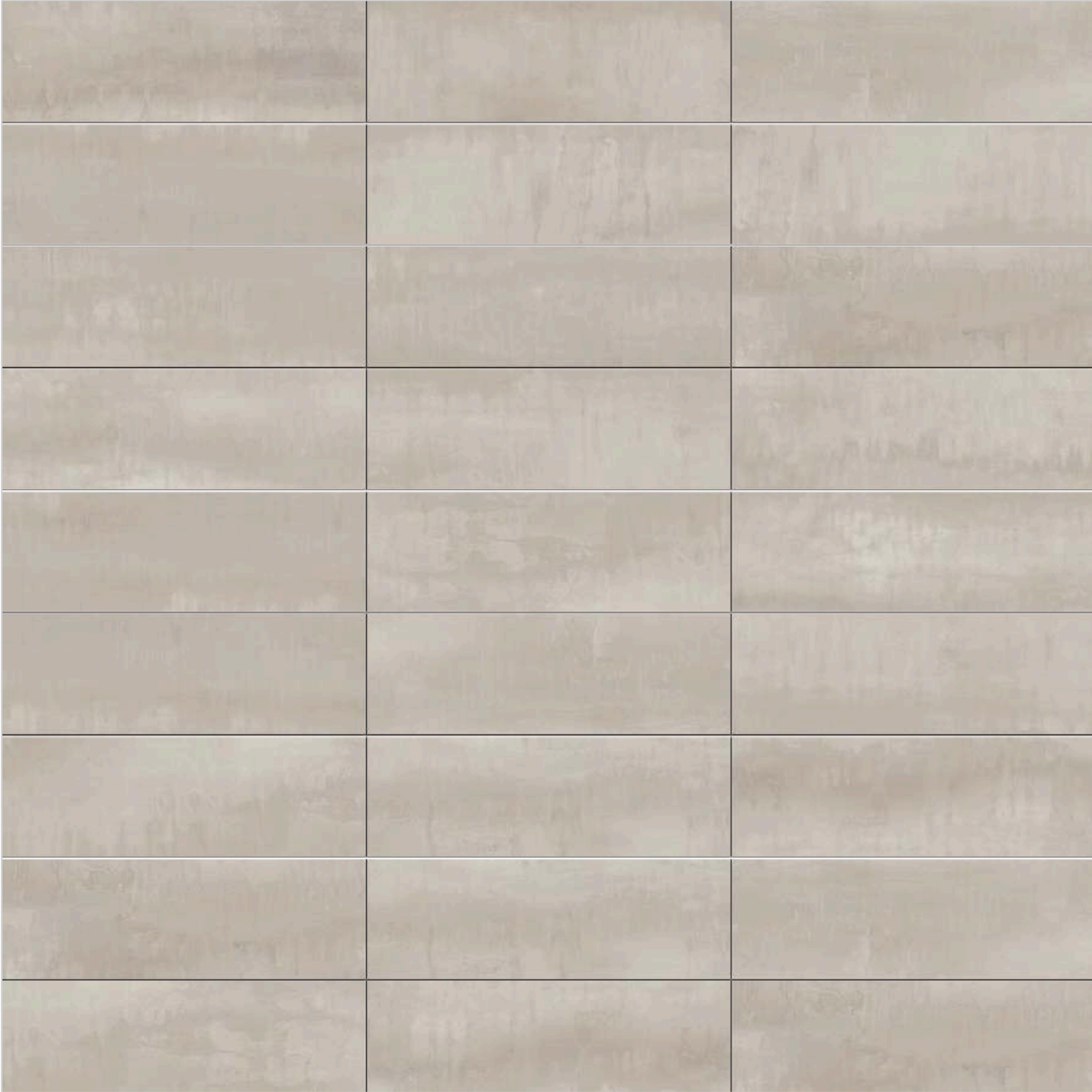


# CUSSET WALL

MYTH•AGE

Beige 20x60

30 Designs



# CUSSET WALL

MYTH-AGE

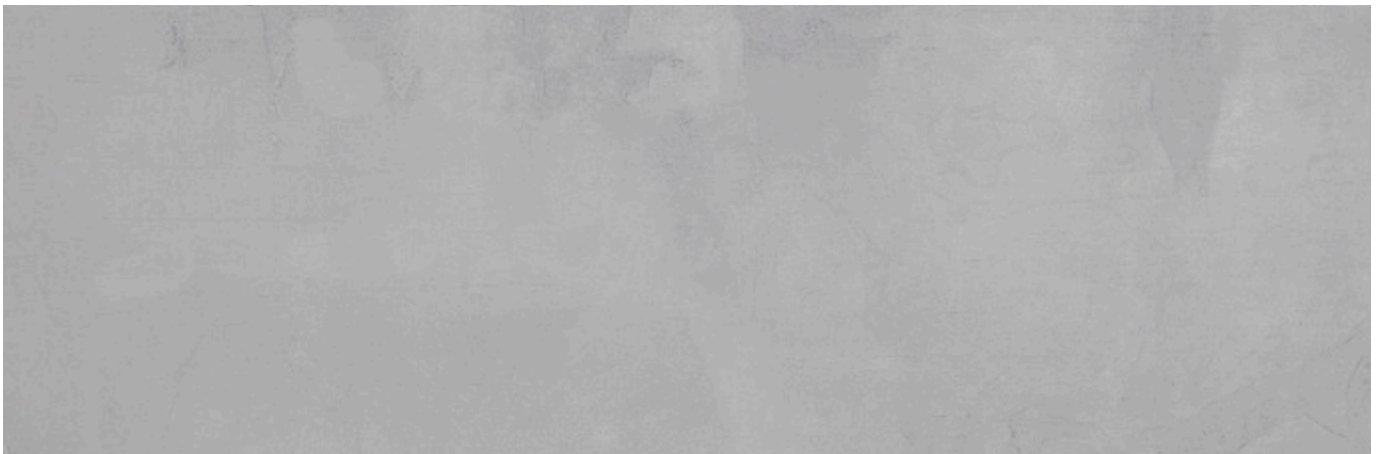
Blanco 20x60

30 Designs







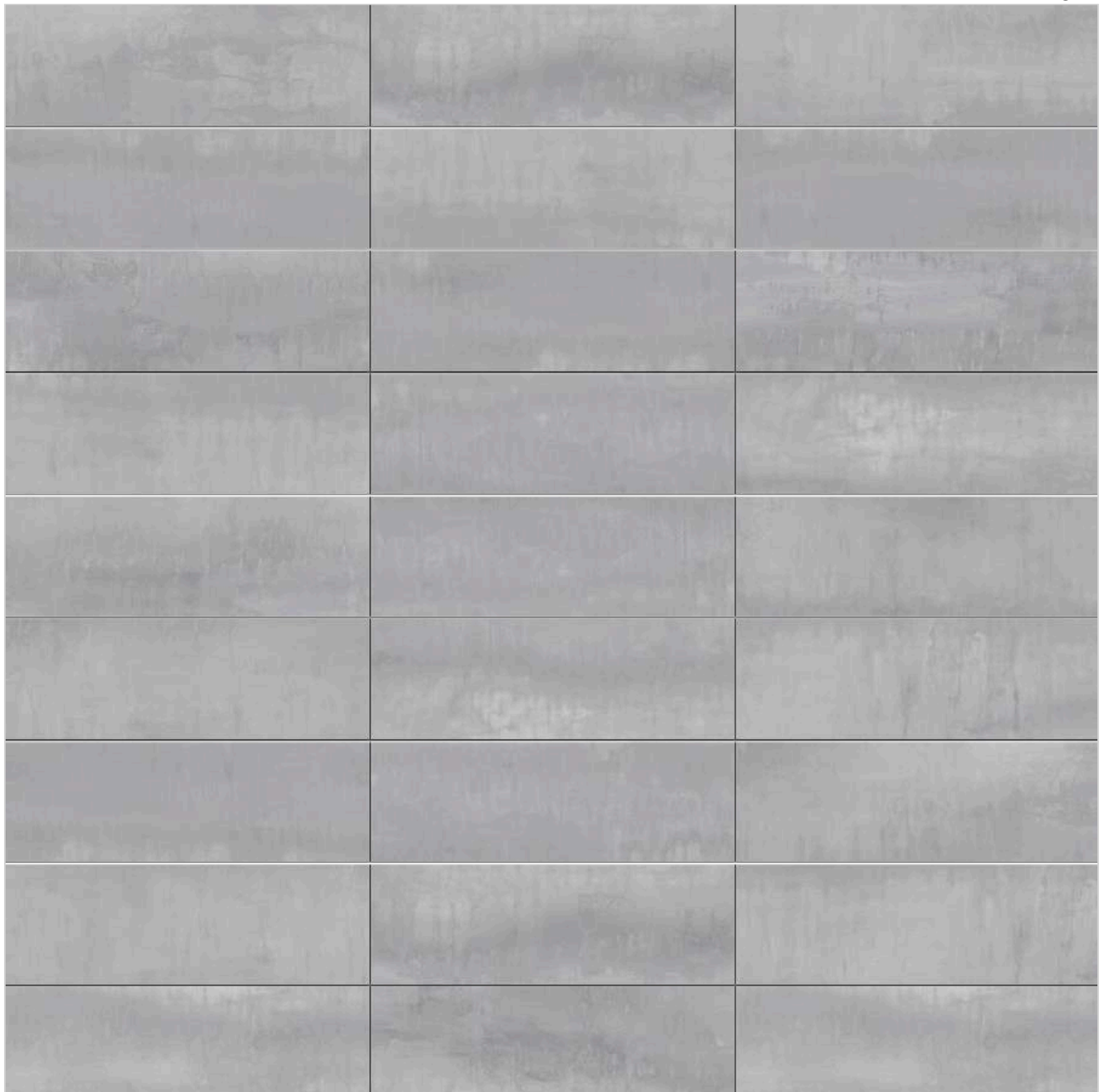


# CUSSET WALL

MYTH•AGE

Perla 20x60

30 Designs



# CUSSET WALL

MYTH-AGE

Titanium 20x60

30 Designs









El efecto BASIC fusiona la simplicidad con la versatilidad, creando piezas atemporales que capturan la esencia de la elegancia funcional.

The basic effect fuses simplicity with versatility, creating timeless pieces that capture the essence of functional elegance.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development



# JESSICA WALL

MATE

V2 RLV N<sub>R</sub> W

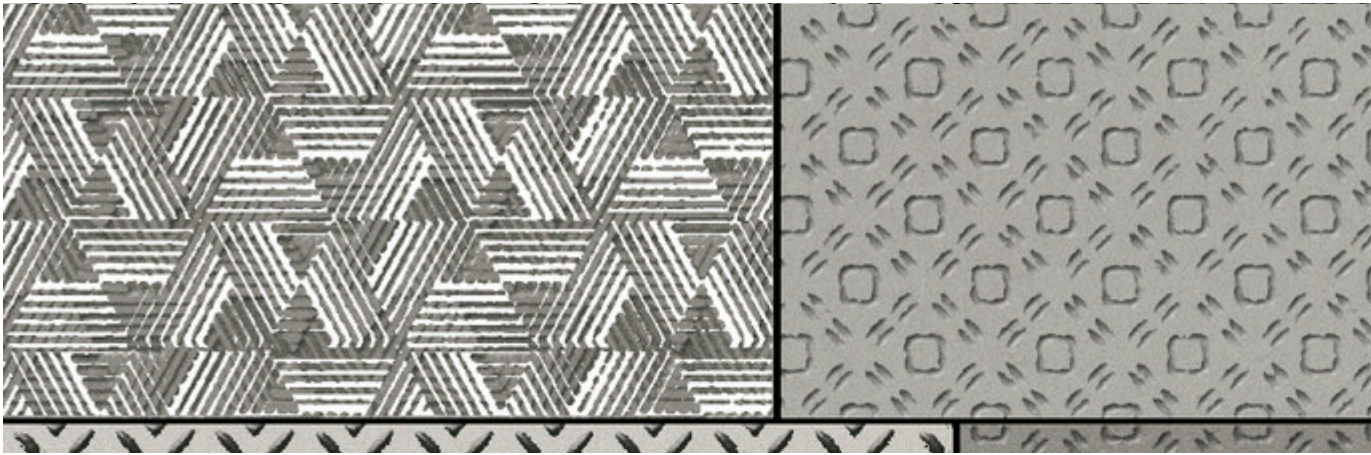
## Colores / Colors



## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
20x60 (8x24")	M06, M05	9,40	1	9	1.08	17.8	64	69.12	1159.2





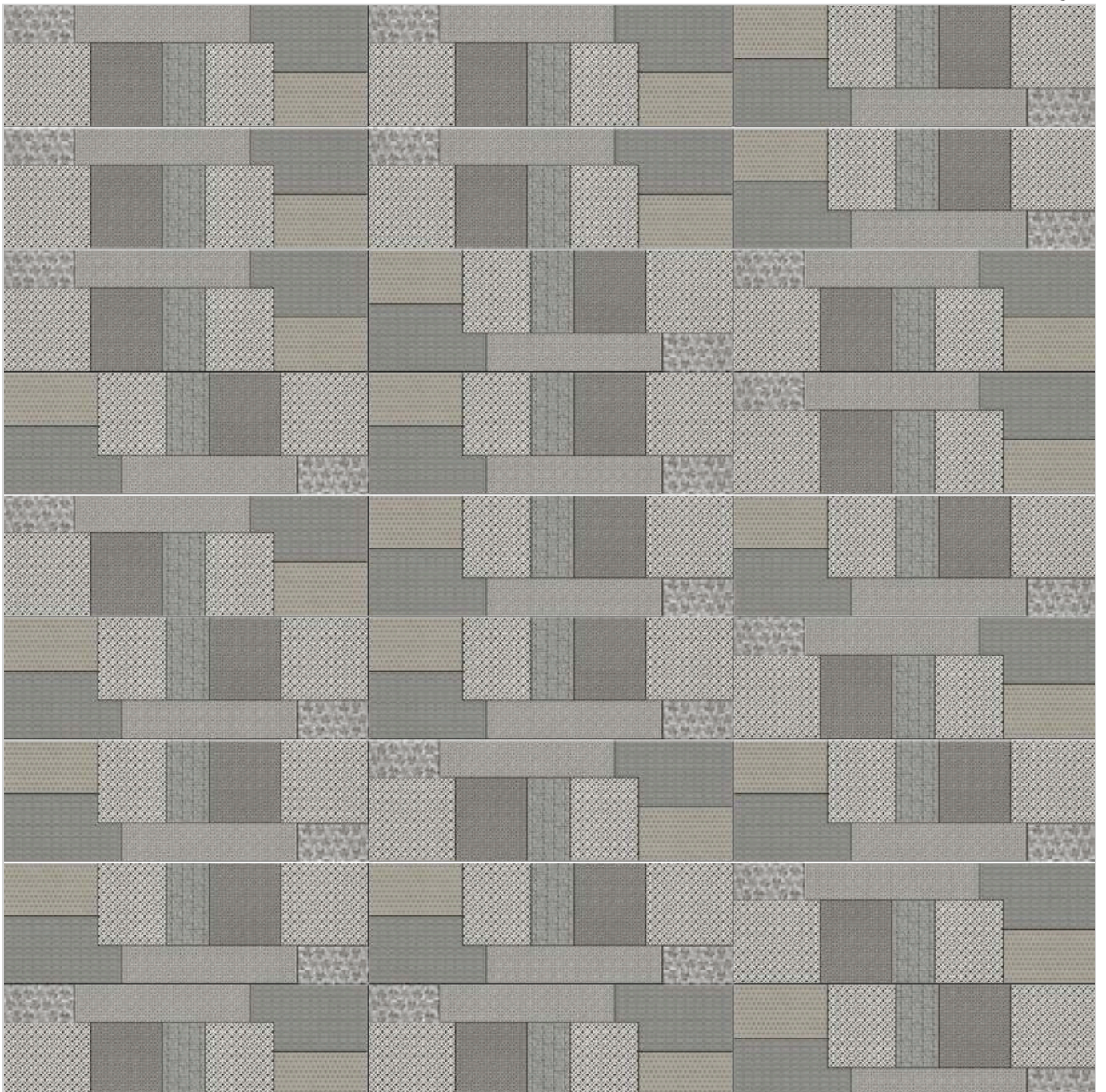


# JESSICA WALL

MYTH•AGE

Mix 20x60

1 Designs



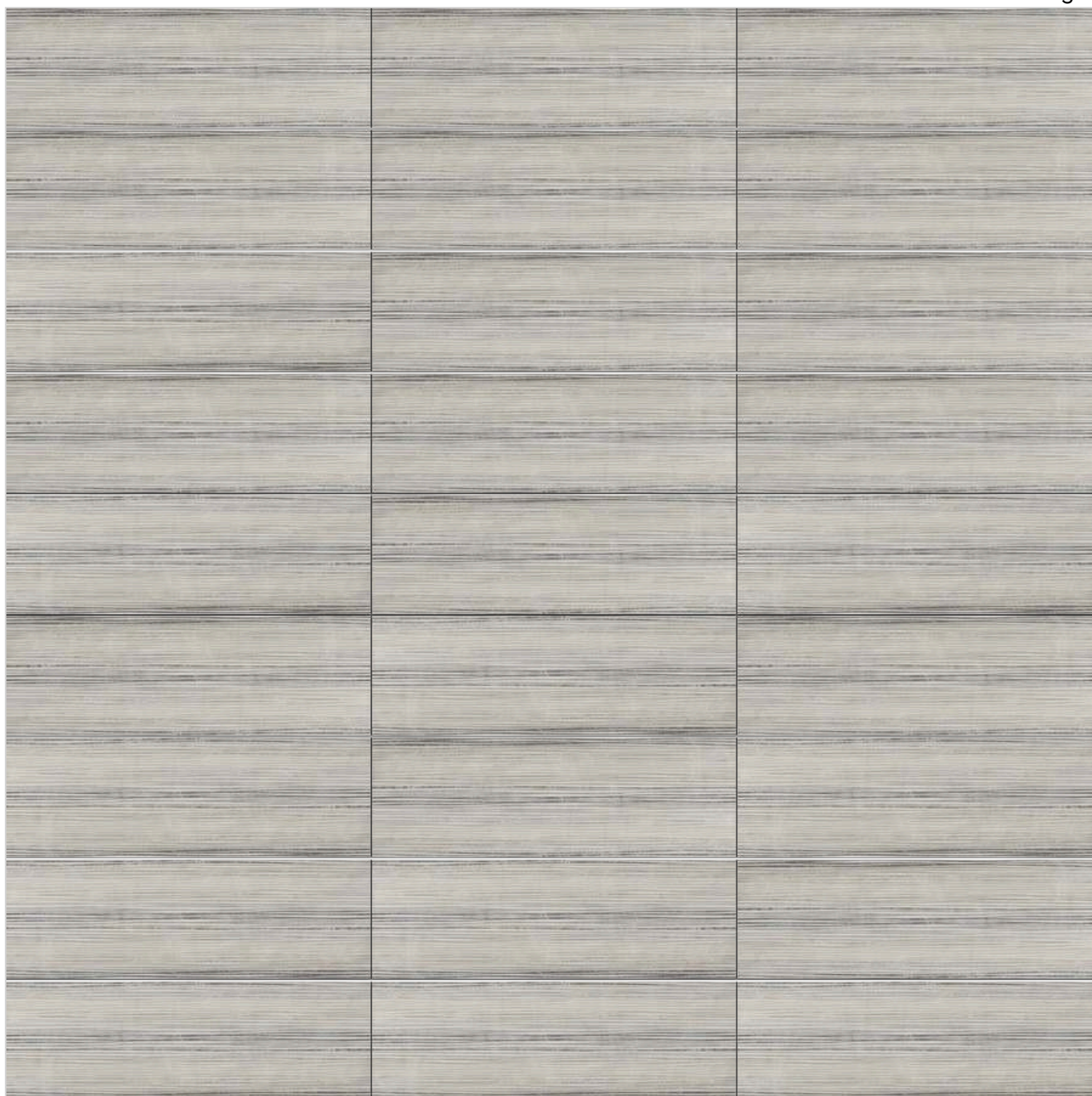


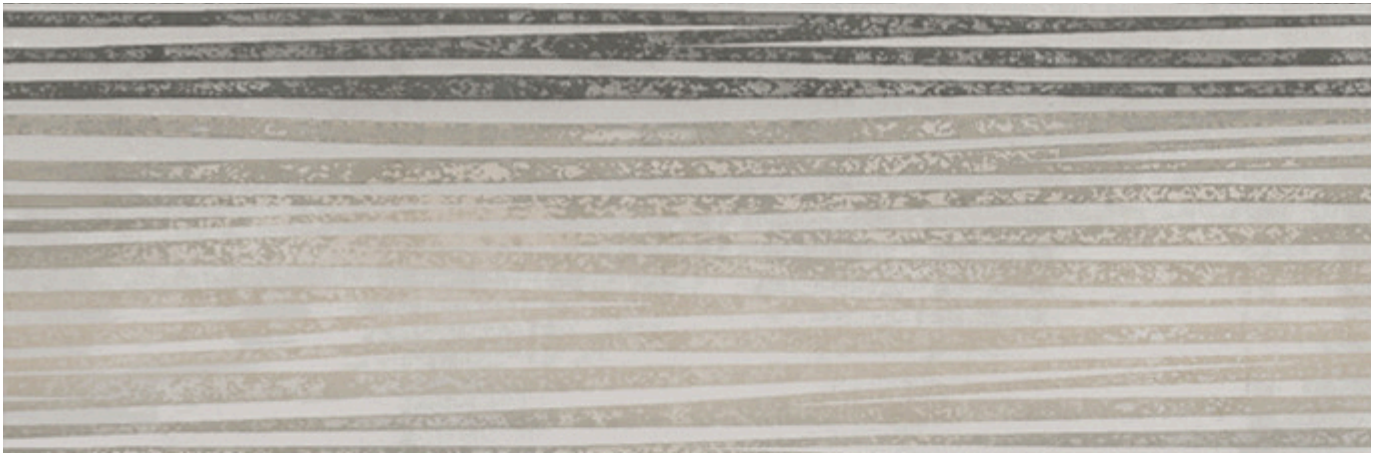
# JESSICA WALL

MYTH-AGE

Mix 20x60

1 Designs









# JESSICA WALL

MYTH•AGE

Mix 20x60

1 Designs

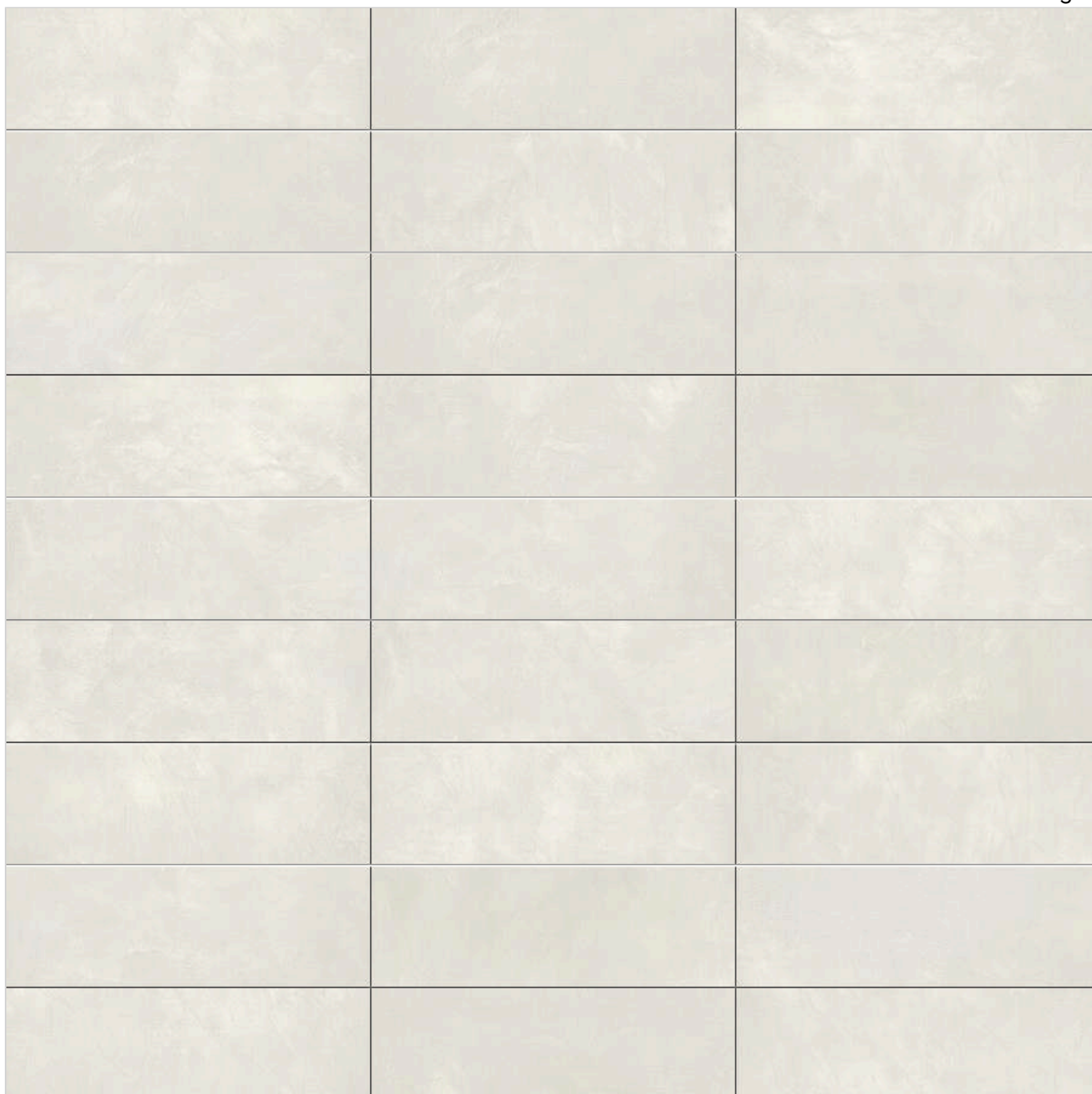


# JESSICA WALL

MYTH-AGE

Blanco 20x60

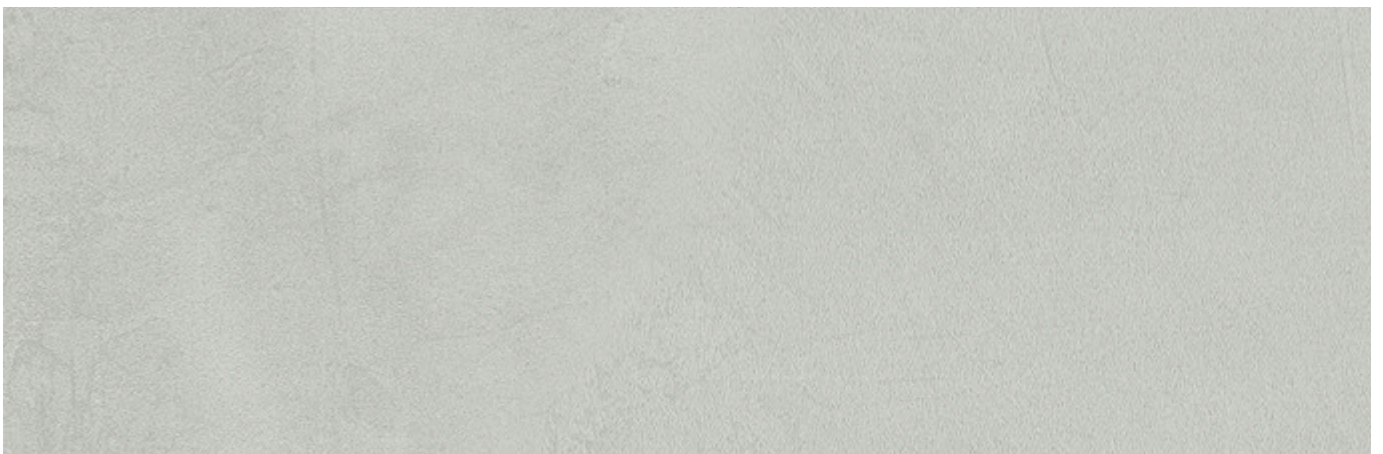
42 Designs











# JESSICA WALL

MYTH•AGE

Perla 20x60

42 Designs





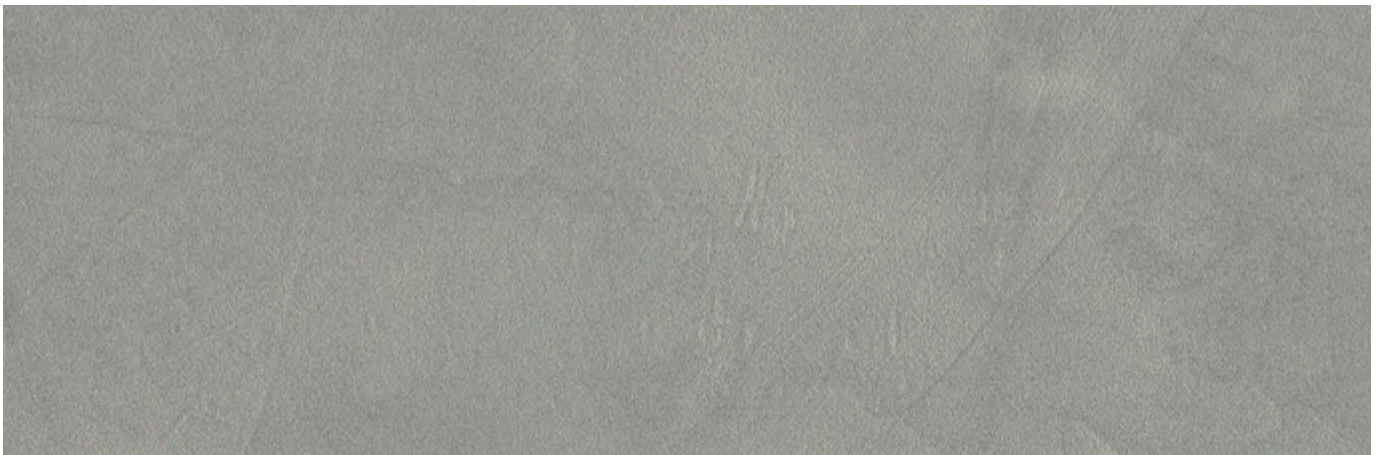
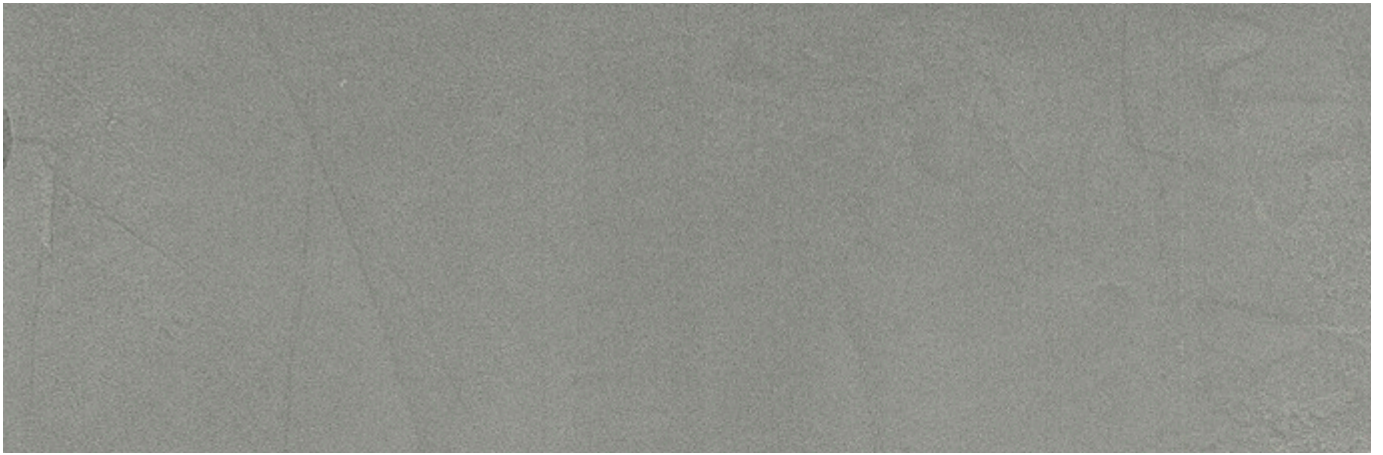
# JESSICA WALL

MYTH-AGE

Plomo 20x60

42 Designs









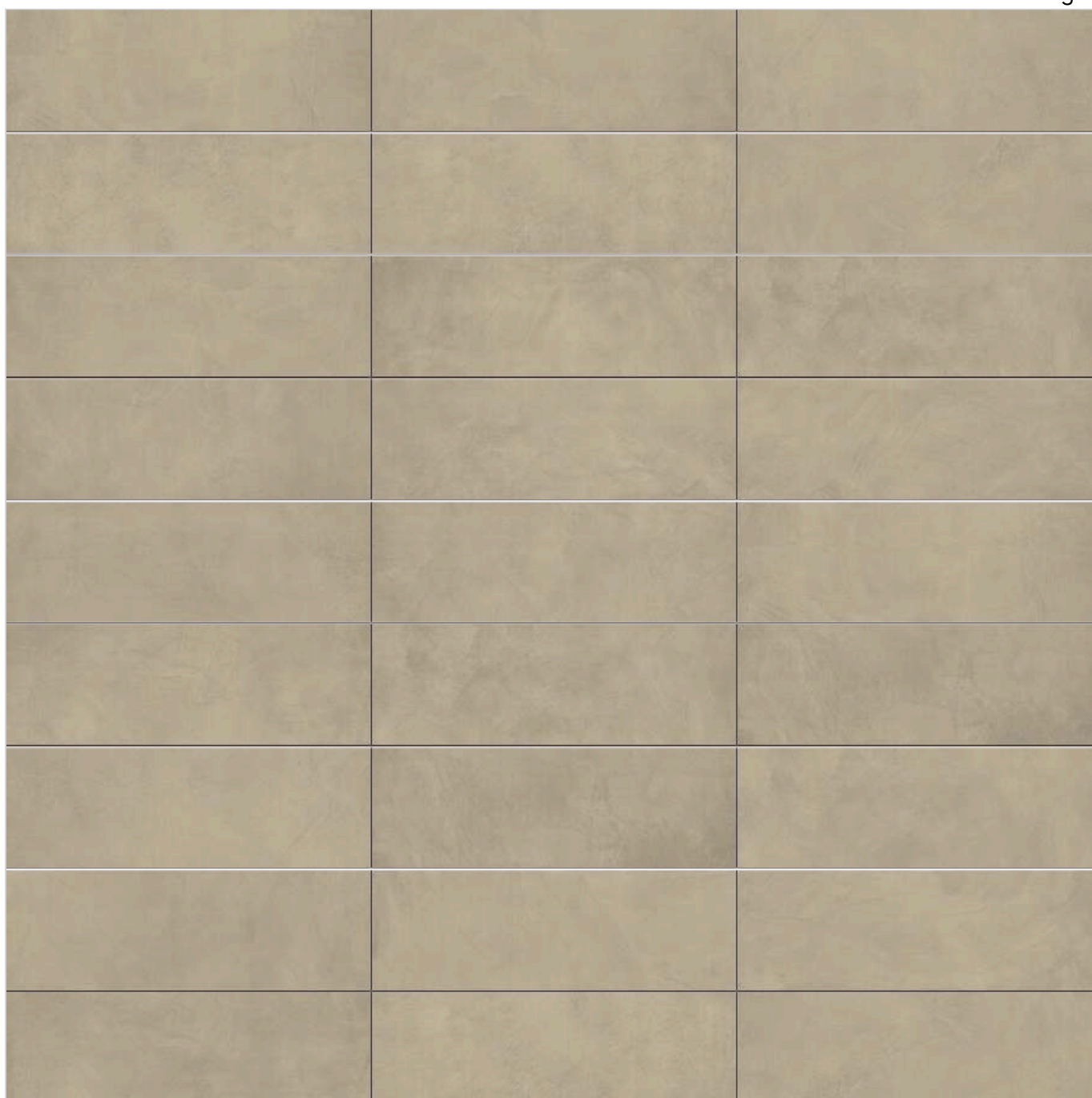


# JESSICA WALL

MYTH•AGE

Greige 20x60

39 Designs



# JESSICA WALL

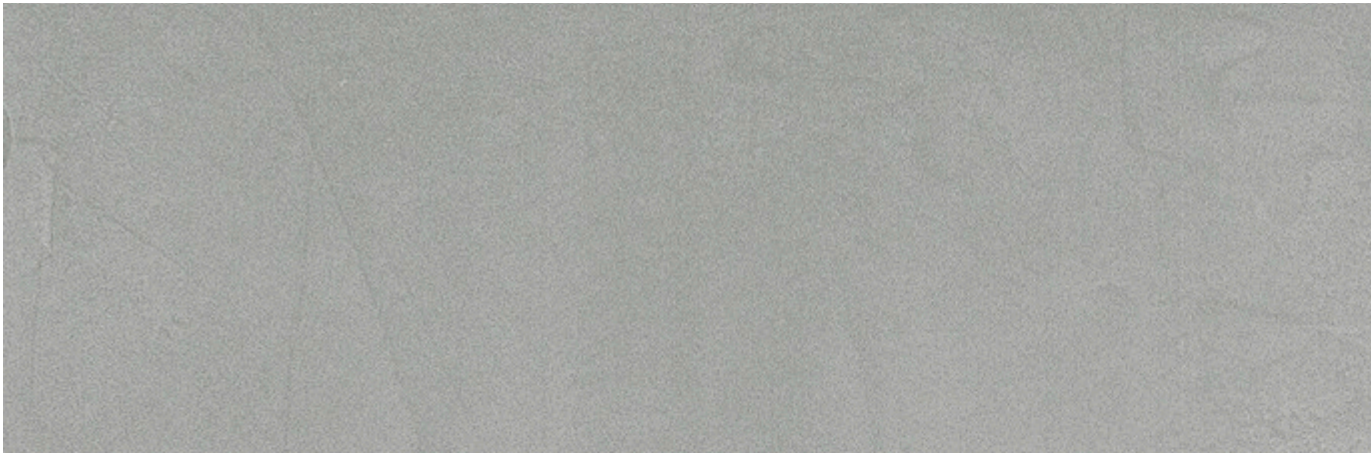
MYTH-AGE

Titanium 20x60

42 Designs











El efecto cemento es la expresión de la modernidad, la innovación y la vanguardia. Su estética se inspira en el estilo industrial, que combina la sobriedad, la funcionalidad y el minimalismo.

The cement effect is the expression of modernity, innovation and avant-garde. Its aesthetics is inspired by industrial style, which combines sobriety, functionality and minimalism.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

WR V2 NR

## Colores / Colors



Beige Blanco Gris Perla

## Relieves / Reliefs



Beige Gris

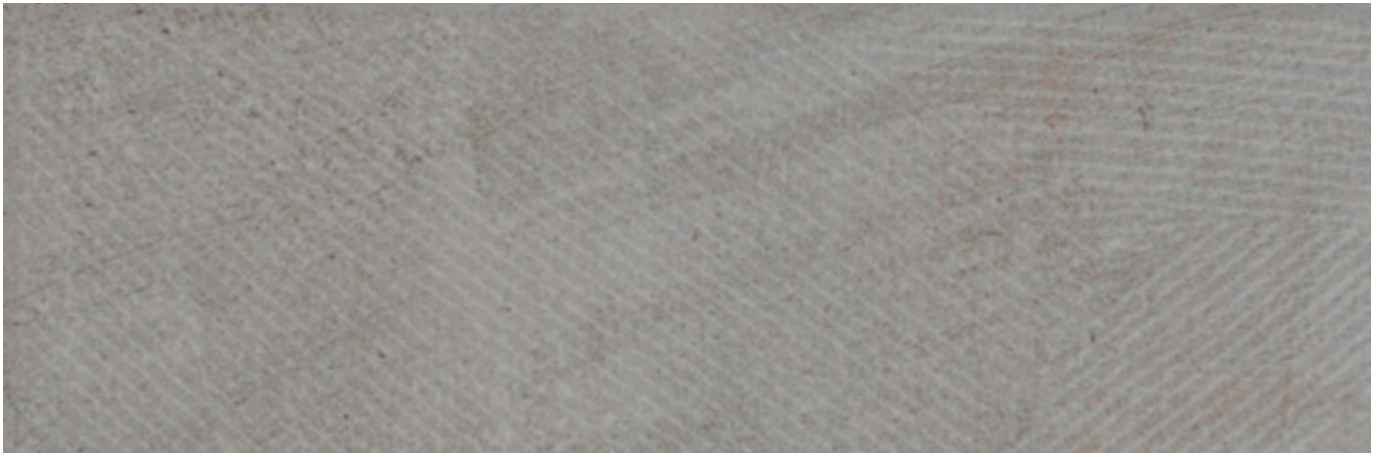
## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	N° Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
20x60 (8x24")	M05	9,40	13	9	1.08	17.8	64	69.12	1159.2
20x60 (8x24") RLV	M06	9,40	8	9	1.08	17.8	64	69.12	1159.2









# SOUL

Gris 20x60

MYTH•AGE

13 Designs



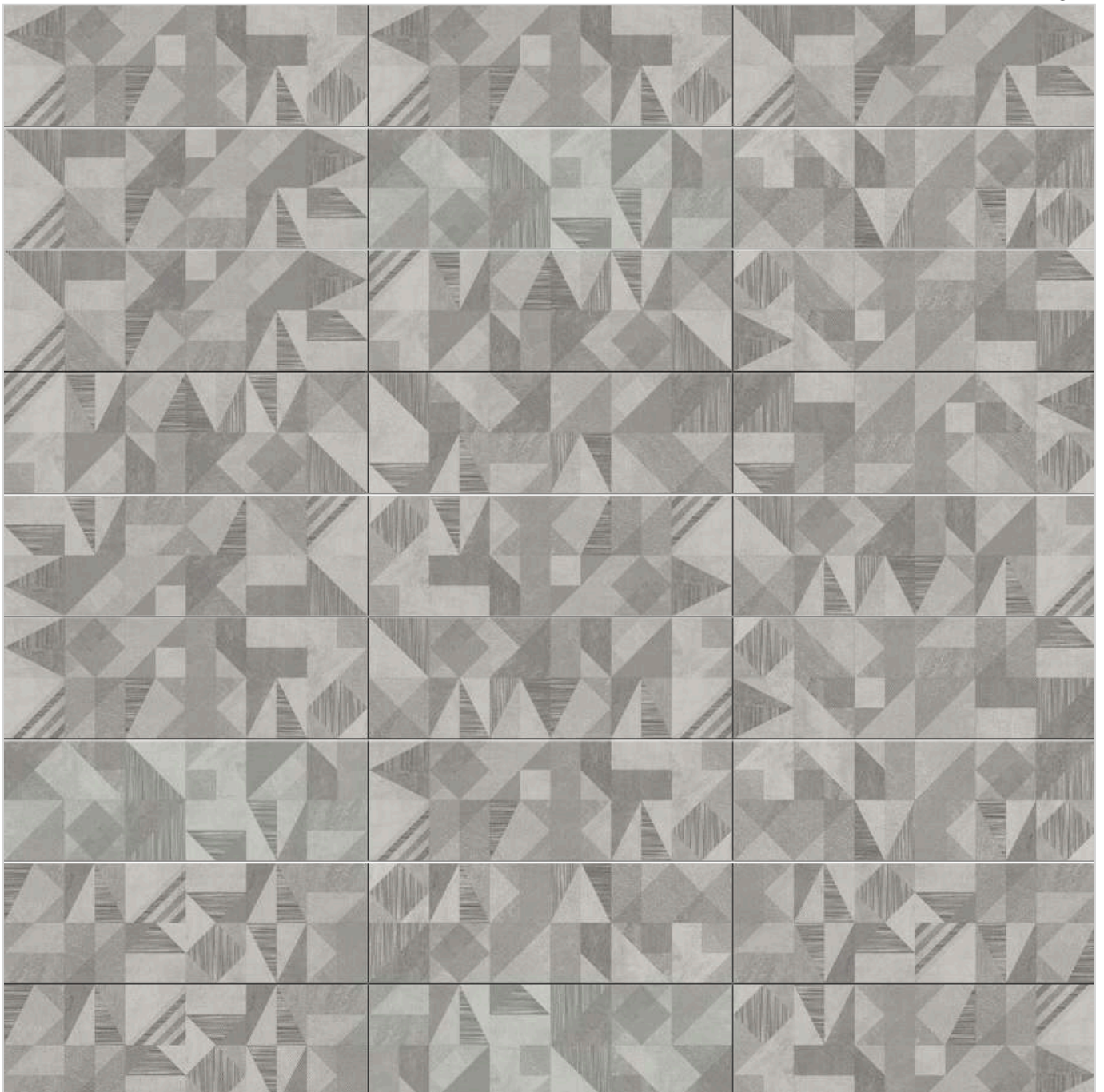


# SOUL

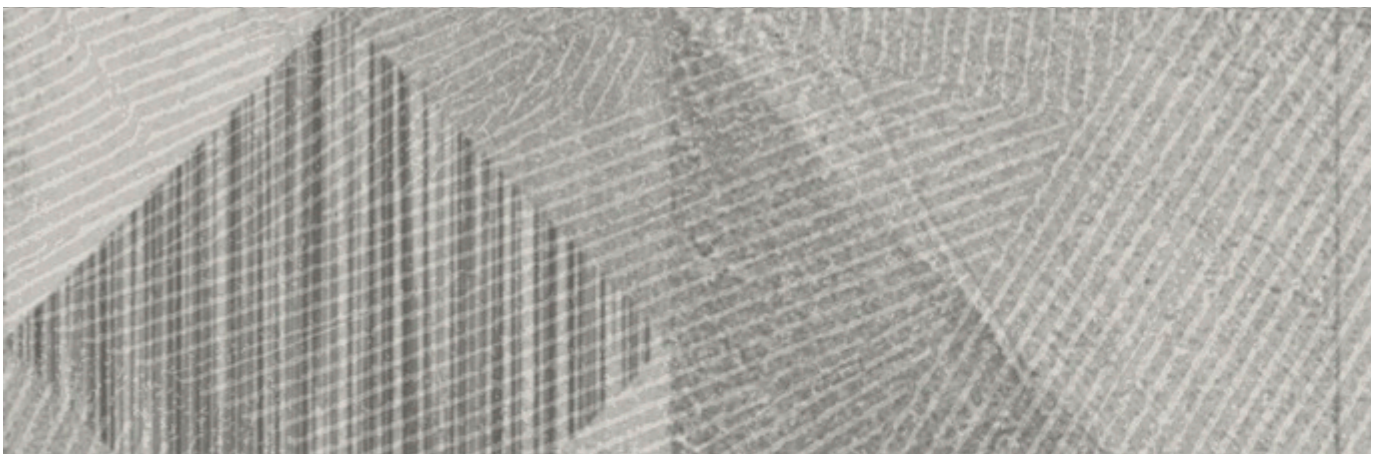
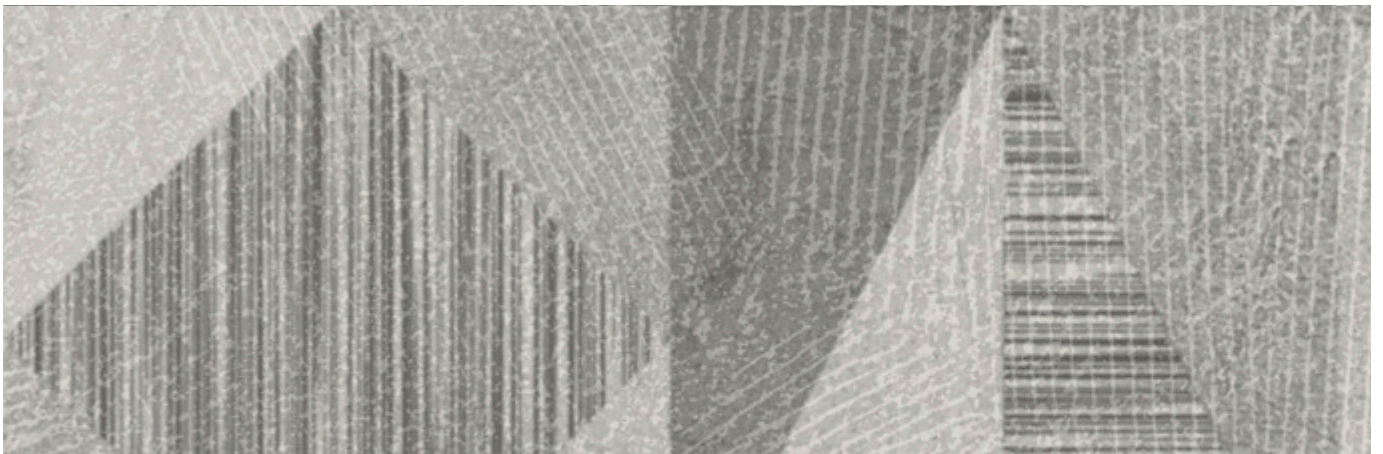
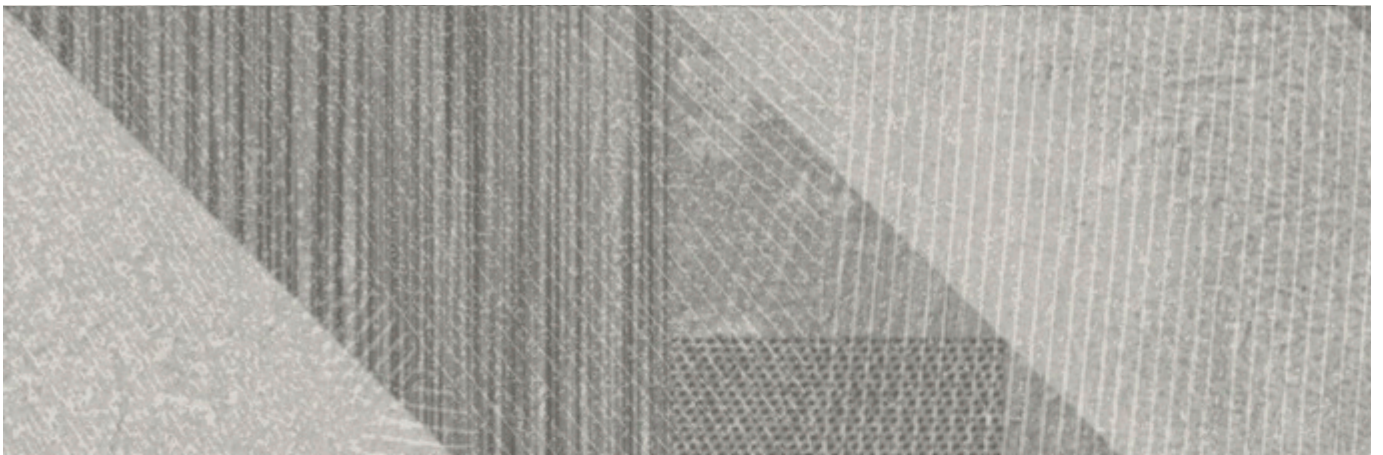
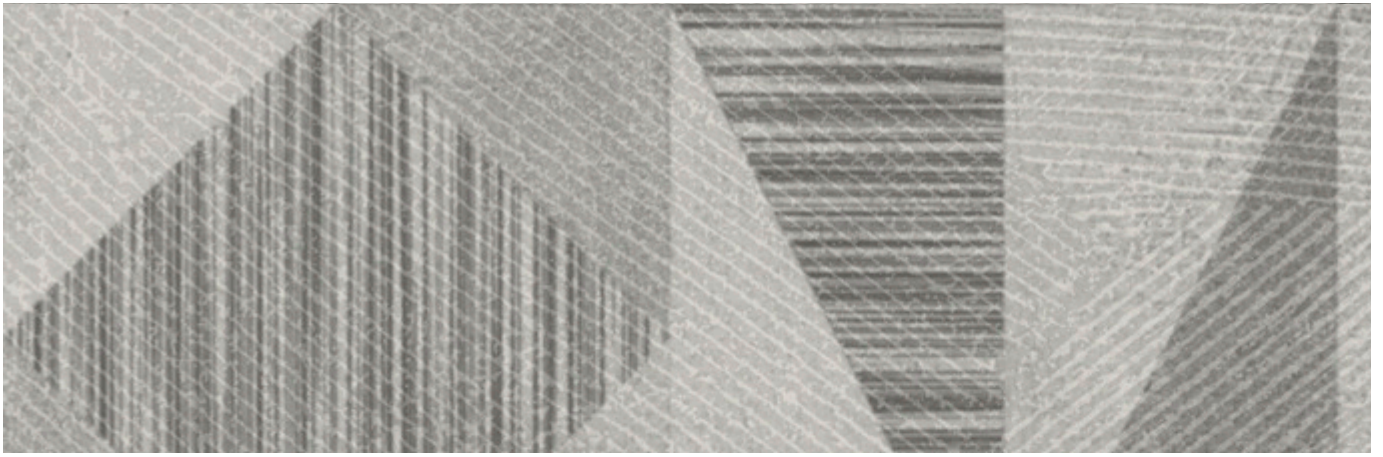
MYTH-AGE

Gris 20x60

8 Designs













# SOUL

MYTH•AGE

Beige 20x60

13 Designs

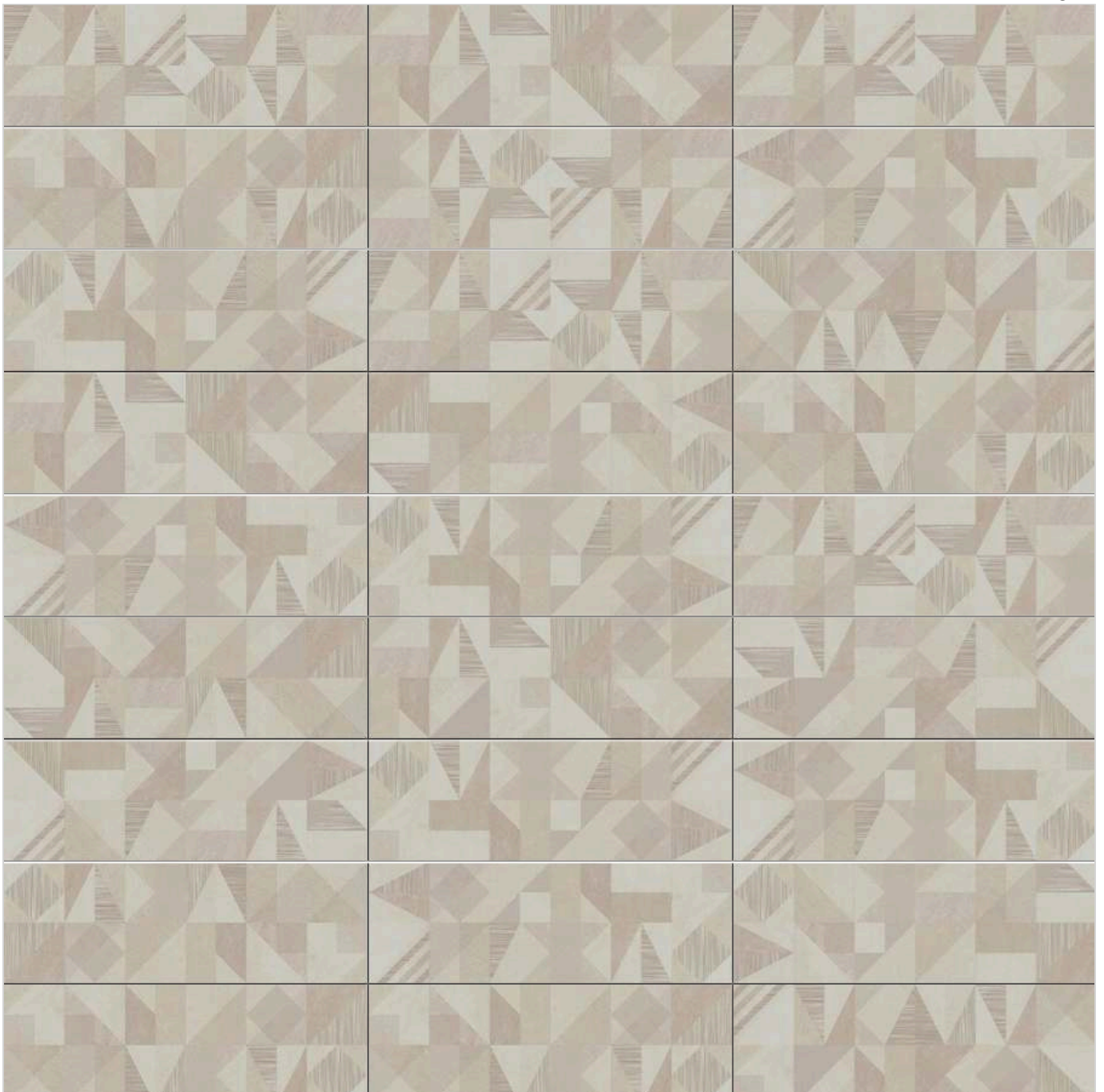


# SOUL

MYTH-AGE

Beige 20x60

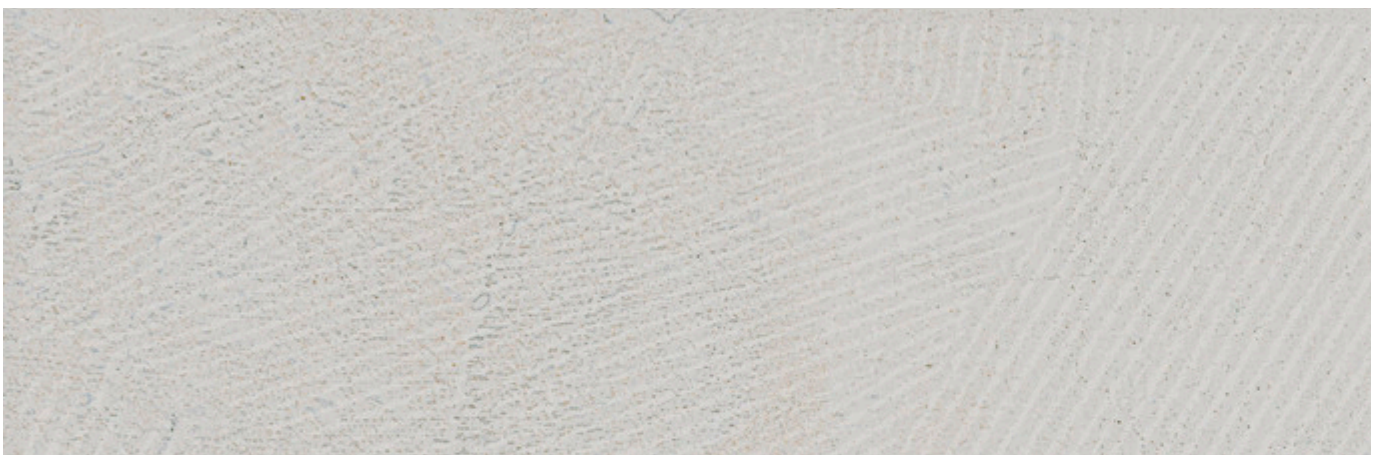
8 Designs











# SOUL

MYTH•AGE

Blanco 20x60

13 Designs



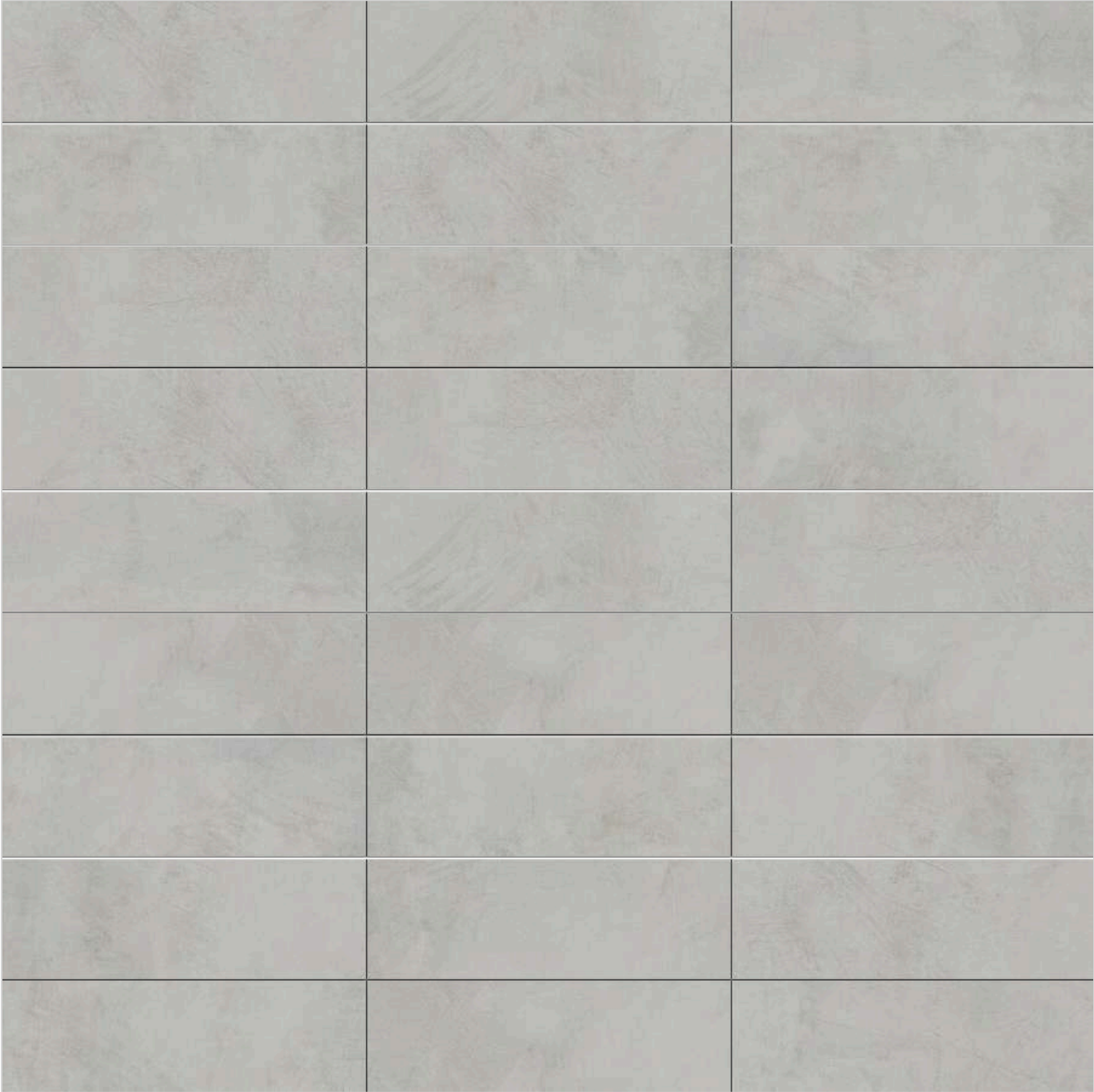


# SOUL

Perla 20x60

MYTH-AGE

13 Designs



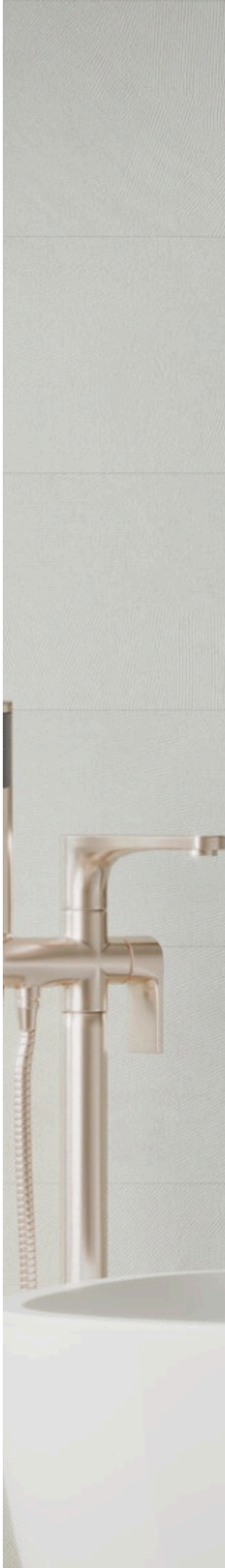






Beige 20x60

13 Designs









El efecto cemento es la expresión de la modernidad, la innovación y la vanguardia. Su estética se inspira en el estilo industrial, que combina la sobriedad, la funcionalidad y el minimalismo.

The cement effect is the expression of modernity, innovation and avant-garde. Its aesthetics is inspired by industrial style, which combines sobriety, functionality and minimalism.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development



## Colores / Colors



Antracita

Blanco

Gris

Mix

## Relieves / Reliefs



Mix

## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
20x60 (8x24")	M06, M05	9,40	8	9	1.08	17.8	64	69.12	1159.2
20x60 (8x24") RLV	M06	9,40	6	9	1.08	17.8	64	69.12	1159.2





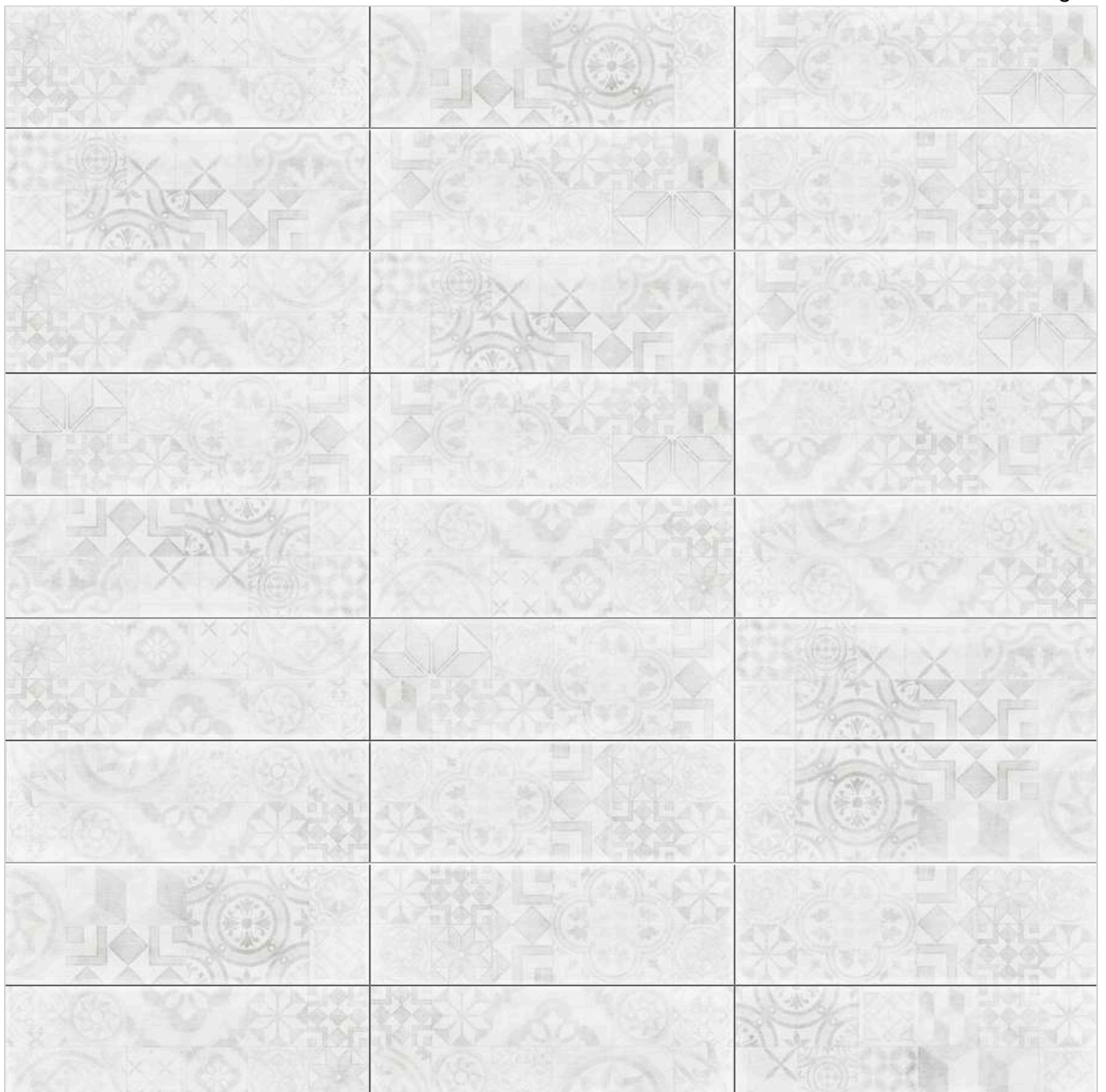


# TENERE

MYTH•AGE

Mix 20x60

8 Designs



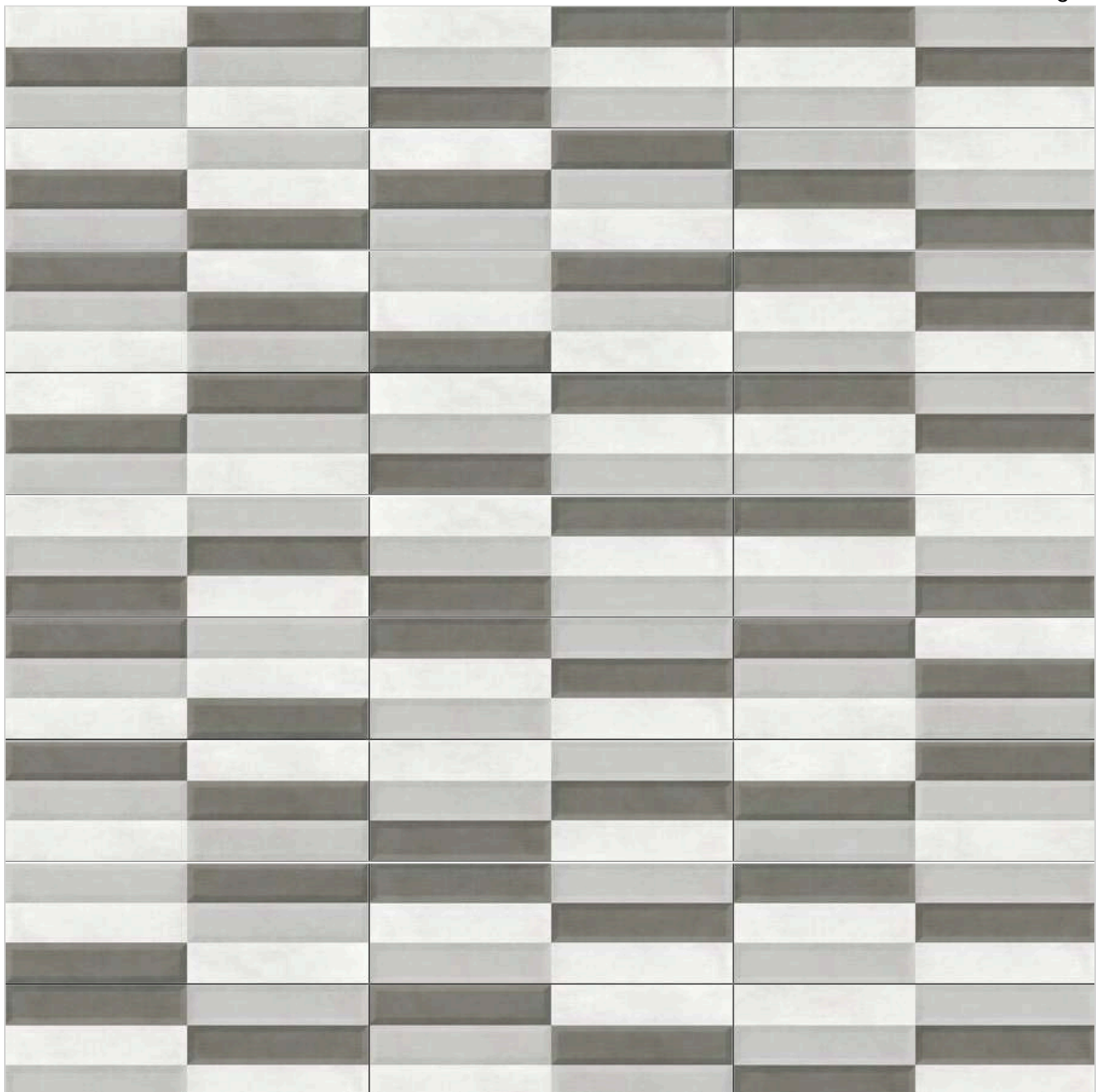


# TENERE

MYTH-AGE

Mix 20x60

6 Designs









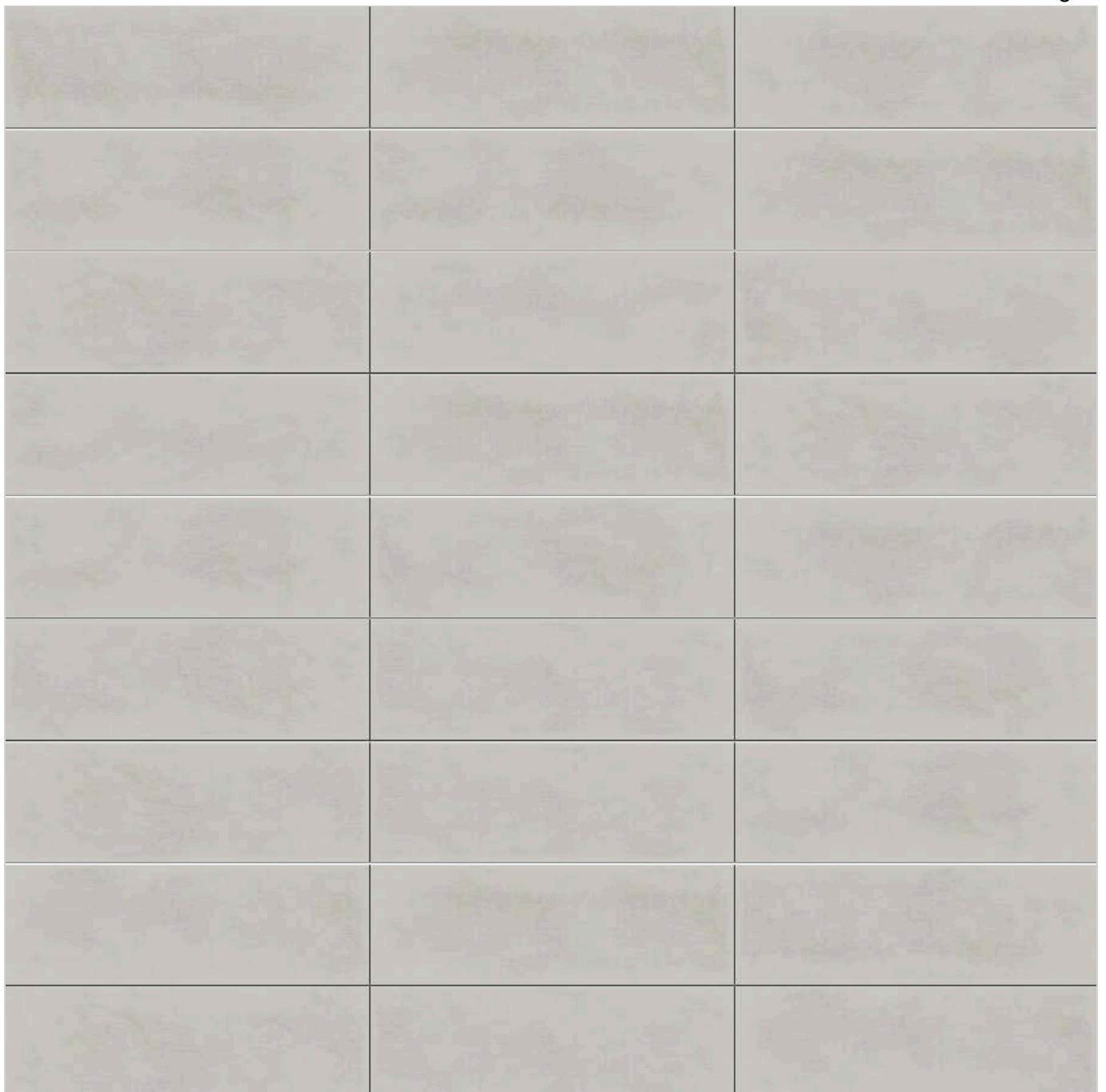


# TENERE

MYTH■AGE

Gris 20x60

9 Designs

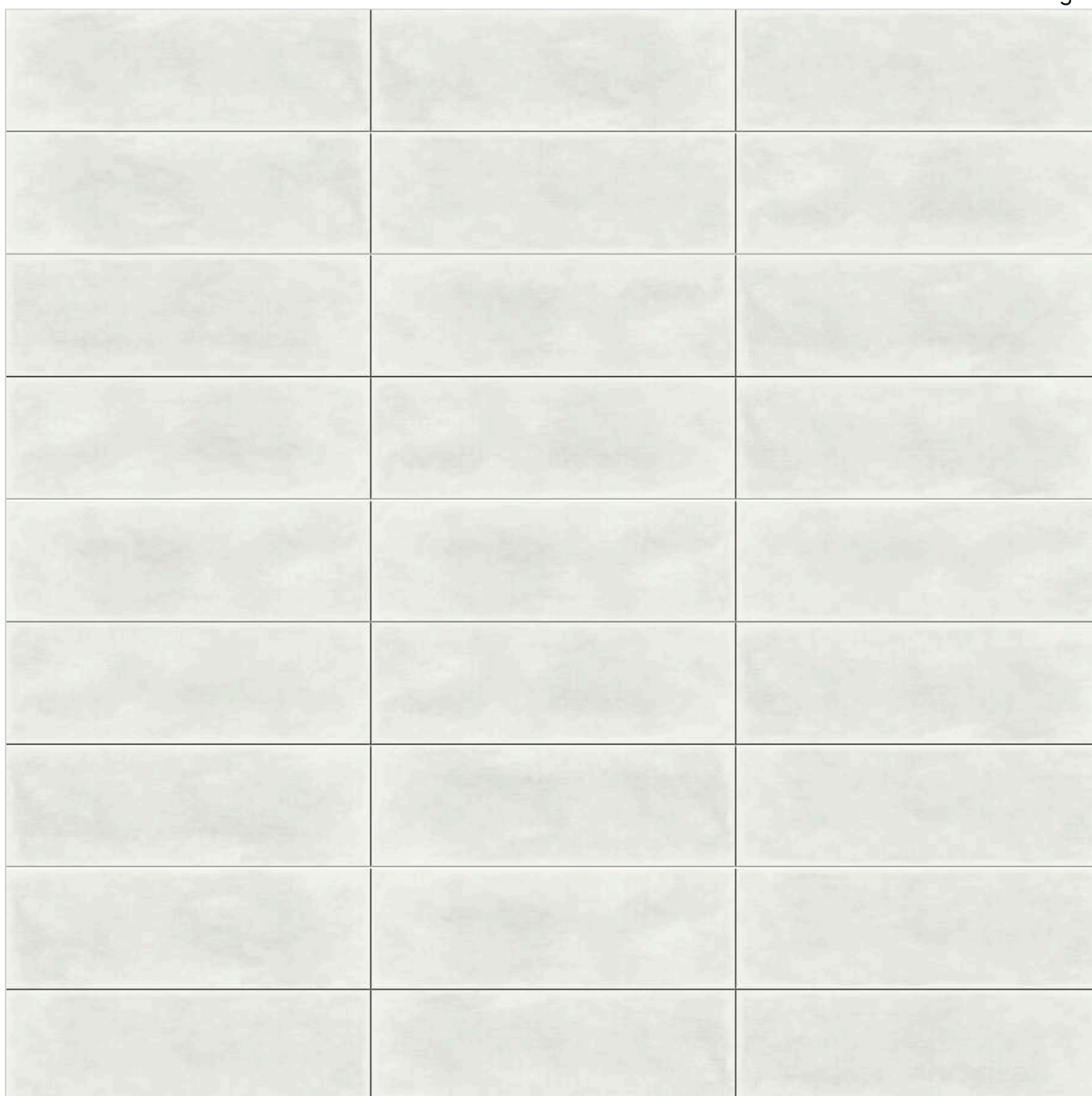


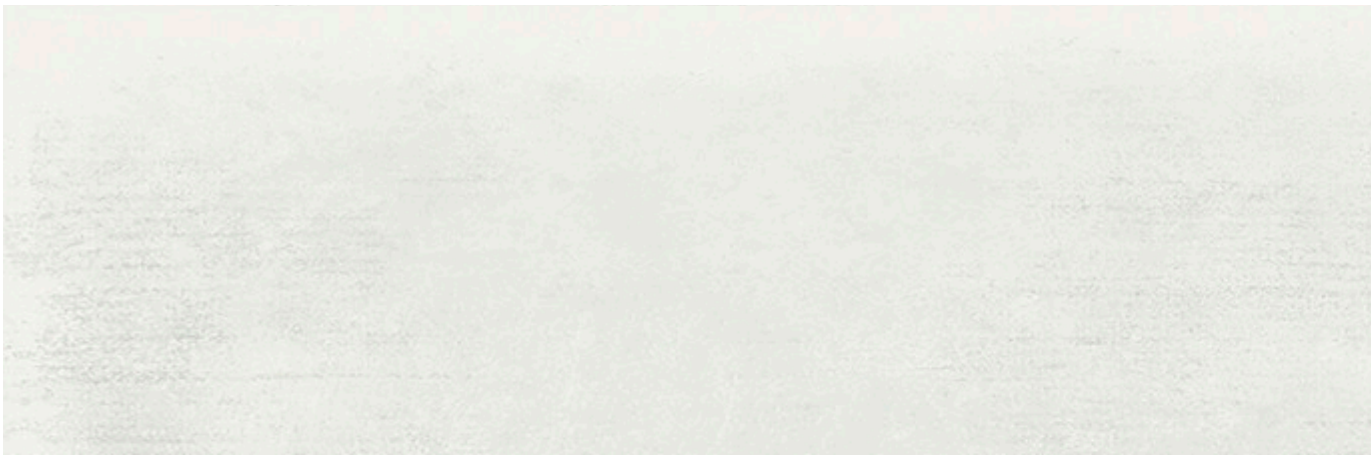
# TENERE

Blanco 20x60

MYTH-AGE

9 Designs







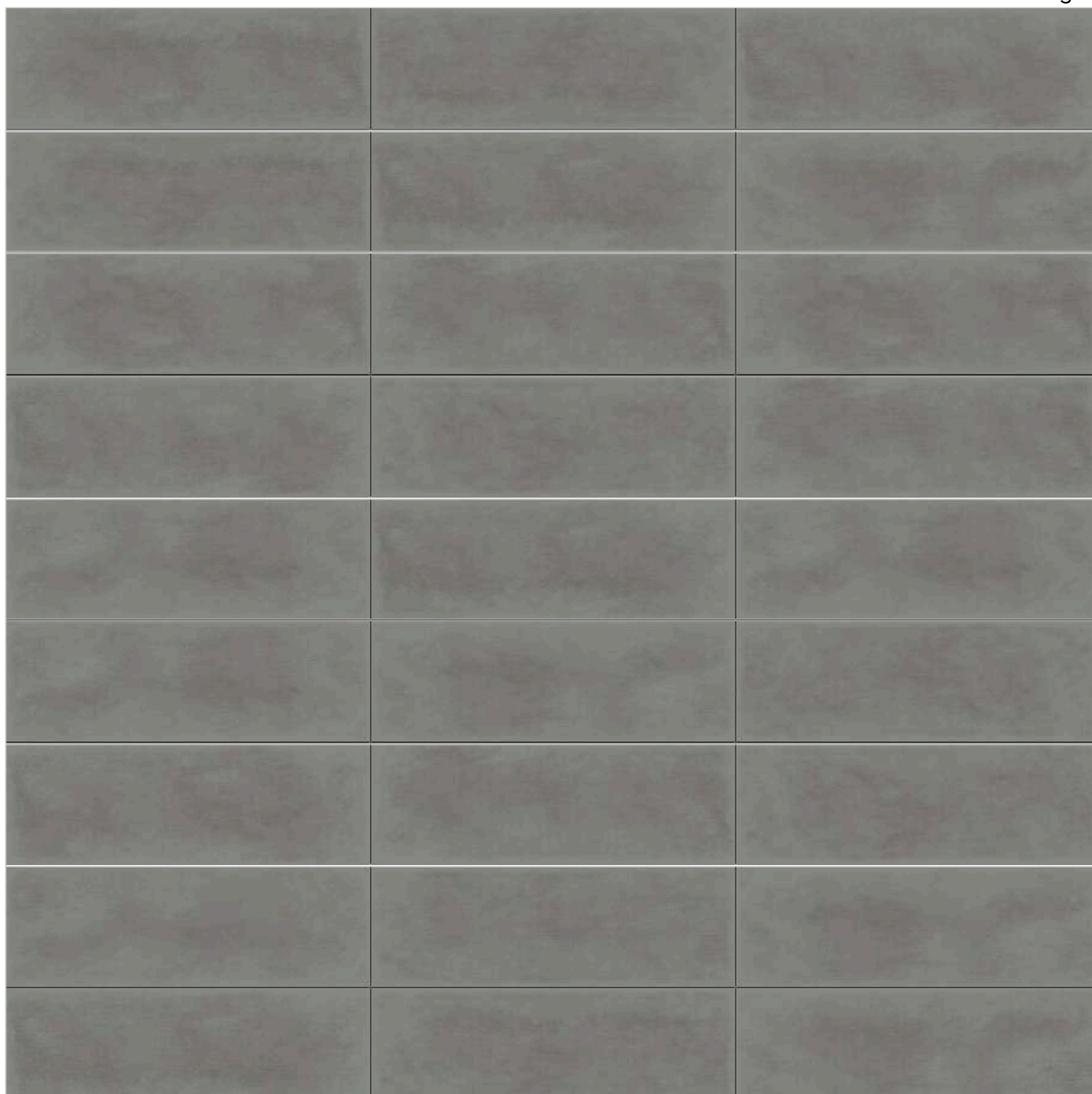


# TENERE

MYTH■AGE

Antracita 20x60

9 Designs



Blanco 20x60

9 Designs









# TENERE

MYTH-AGE



Gris 20x60

9 Designs





# Especificaciones Técnicas

## Technical Specifications

### Porcelain Tile

#### PORCELÁNICO ESMALTADO GLAZED PORCELAIN GRÈS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ

GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5% GROUPE Bla (GL) Absorption d'eau < 0,5%		NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 1441 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau		ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength Résistance à la flexion Force de rupture	ISO 10545-4	> 35 N / mm <sup>2</sup> > 1300 N	45 - 60 N / mm <sup>2</sup> 1800 - 2500 N
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion Résistance à l'abrasion de surface		ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer Classe indiquée par le fabricant	Según Modelos According to models Selon les modèles
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	< 7,0 x 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia al cuarteo Crazing resistance Résistance aux cassures		ISO 10545-11	Exigida Required Exigée	Resiste Resists Résiste
Resistencia a la helada / Frost resistance Résistance au gel /		ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents Acides et bases Produits de nettoyage et réactifs pour piscines	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB Méthode d'essai disponible Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA Conforme à la norme Classe GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains Résistance aux taches		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Conforme à la norme
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance Résistance au glissement		DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon modèles Selon les modèles

# Especificaciones Técnicas

## Technical Specifications

### Coloured Body Porcelain Tile

#### PORCELÁNICO MASA COLOREADA COLOURED BODY PORCELAIN GRÈS PORCELAINÉ MASSE COLORÉE

GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5% GROUPE Bla (GL) Absorption d'eau < 0,5 %		NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau		ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength Résistance à la flexion Force de rupture	ISO 10545-4	> 35 N / mm <sup>2</sup> > 1300 N	45 - 60 N / mm <sup>2</sup> 1800 - 2500 N
Resistencia a la abrasión profunda (mm <sup>3</sup> ) Resistance to deep abrasion Résistance à l'abrasion profonde		ISO 10545-6	Máx. 175 mm <sup>3</sup>	110 - 130 mm <sup>3</sup>
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	< 7,0 x 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia a la helada / Frost resistance Résistance au gel /		ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents Acides et bases Produits de nettoyage et réactifs pour piscines	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo UB Minimum UB Méthode d'essai disponible Minimum UB	Cumple la norma Conforms to standard Clase UA Class UA Conforme à la norme Classe UA
Resistencia a las manchas Resistance to stains Résistance aux taches		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Conforme à la norme
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance Résistance au glissement		DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon les modèles
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance Résistance au glissement		DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon modèles Selon les modèles

# Especificaciones Técnicas

## Technical Specifications

### White Body Wall Tile

#### REVESTIMIENTO PASTA BLANCA WHITE BODY WALL TILE

GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5%	NORMAS DE ENSAYO STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE	
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles	ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard	
Absorción de agua Water absorption	ISO 10545-3	> 10%	> 10%	
Resistencia a la flexión Modulus of rupture	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength	ISO 10545-4	> 15 N / mm2 > 600 N	Cumple la norma Conforms to standard
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion	ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer	No aplica Not apply	
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion	ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available	< 7,0 x 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>	
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance	ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists	
Resistencia al cuarteo Crazing resistance	ISO 10545-11	Exigida Required	Resiste Resists	
Resistencia química Chemical resistance	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains	ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple la norma Conforms to standard	



# Especificaciones Técnicas

## Technical Specifications

### Red Body Wall Tile

#### REVESTIMIENTO PASTA ROJA RED BODY WALL TILE

GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5%		NORMAS DE ENSAYO STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption		ISO 10545-3	> 10% - 20%	> 10% - 20%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength	ISO 10545-4	> 12 N / mm2 > 600 N	Cumple la norma Conforms to standard
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion		ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer	No aplica Not apply
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available	< 7,0 x 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists
Resistencia al cuarteo Crazing resistance		ISO 10545-11	Exigida Required	Resiste Resists
Resistencia química Chemical resistance	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple la norma Conforms to standard

# Recomendaciones

## Recommendations

Estimado cliente: le recomendamos que entregue una copia de esta información a los particulares a los que suministre material de la marca TAU Cerámica. Este pequeño esfuerzo se verá recompensado al evitarse posibles reclamaciones de sus clientes. Muchas gracias por su colaboración.

Dear customer, we recommend you give a copy of this information to the people you supply with tau cerámica materials. This will help avoid complaints from your customers. Many thanks for your cooperation.

### ALMACENAMIENTO

1 Para garantizar las características de su acabado, el producto suministrado debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación.

2 Es conveniente evitar el contacto directo con sol y lluvia. Un embalaje deteriorado puede ocasionar algunos desperfectos en las piezas, como roturas, despuntados o manchas difíciles de eliminar.

3 Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo período es conveniente hacerlo bajo cubierta.

### WAREHOUSING

1 In order to guarantee the characteristics of the finish the product must be kept in its original packaging until the time of fixing.

2 Deterioration in packaging may result in imperfections in the product such as cracking, pitting and staining.

3 If the product is likely to be stored for a long period of time it should be suitably covered.

### RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN

1. Aconsejamos la colocación de nuestro material cerámico por parte de personal cualificado, con experiencia demostrada y con posesión de las herramientas y útiles necesarios y adecuados para la colocación.

2. El soporte a revestir debe reunir condiciones adecuadas de rigidez, planeidad, limpieza e impermeabilidad y ser compatible químicamente con el material de agarre a utilizar.

3. En caso de reposición sobre material cerámico preexistente, es conveniente prever elementos que garanticen la adherencia del nuevo recubrimiento.

4. Deberán respetarse en todo caso las juntas estructurales previstas y plantear cuantas juntas de dilatación y perimetrales resulten necesarias y, en cualquier caso, las que resulten exigibles desde el punto de vista normativo.

5. Deberá utilizarse un material de agarre adecuado al tipo de cerámica a colocar. En el caso de Porcelánico, deberá emplearse un material de agarre adecuado a la baja porosidad de este producto. En cualquier caso, se utilizarán materiales de agarre y rejuntado con adecuada elasticidad y altas prestaciones técnicas, mecánicas y químicas.

### RECOMMENDATIONS FOR LAYING

1. We recommend that our ceramic tiles should only be laid by qualified professionals with proven experience and in possession of the appropriate tools and equipment for the task.

2. The surface to be tiled must be rigid, flat, clean and impermeable; it should also be chemically compatible with the adhesive material, mortar etc., to be used to lay the tiles.

3. If the new tiles are going to be laid on existing ceramic tiles, elements should be incorporated to ensure that the new covering bonds properly.

4. In every case, all planned structural joints must be taken into account. Include as many expansion and perimeter joints as necessary; in any event, such joints required by current norms and standards must be incorporated.

5. The type of adhesive used must be suitable for the type of ceramic tile to be laid. The low porosity of porcelain tile requires that the adhesive used must be suitable for this type of material. In all cases the adhesives and grouts used must be sufficiently elastic, and have high quality technical, mechanical and chemical specifications.

### RECOMENDACIONES DE TRABADO

1. TAU recomienda no trabar a mitad de pieza los siguientes formatos: 30x60, 37,5x75, 30x120, 60x120 y 20x120.

2. En general, desaconsejamos la colocación trabada con un desplazamiento superior a 15 cm. En cualquier caso, el desplazamiento no debe ser superior al 25% de la longitud de la pieza.

### RECOMMENDATIONS FOR LAYING PATTERNS

1. TAU recommends not laying half-piece brick bond patterns with the following formats: 30x60, 37,5x75, 30x120, 60x120 y 20x120.

2. In general, we do not recommend brick bond patterns with overlaps of more than 15 cm. In all cases, the overlap should be no more than 25% of the length of the piece.

## RECOMENDACIONES DE LIMPIEZA.

1. Una vez concluida la tarea de rejuntado y tras la limpieza de éste, es importante respetar el tiempo de puesta en servicio del recubrimiento, es decir, no limpiar inmediatamente sino dejar secar la obra. Para la limpieza de puesta a punto del suelo cerámico aconsejamos esperar unos 5 días.

2. Se debe proteger el recubrimiento frente al agua y humedad en las primeras fases de maduración y endurecimiento de los materiales de agarre y rejuntado. Especialmente en exteriores y con riesgo de helada.

3. También es conveniente tomar medidas para evitar posibles agresiones mecánicas o químicas producidas por los trabajos posteriores de otros oficios o instalaciones con el fin de proteger la superficie de daños puntuales; por ello se recomienda cubrir el pavimento con cartón grueso o similar.

4. Para la limpieza final del recubrimiento se aconseja utilizar productos compatibles con la resistencia química de las piezas, así como evitar el uso de detergentes sólidos con partículas abrasivas o soluciones que contengan ácido fluorhídrico, pues este ácido ataca el esmalte y produce daños irreparables en la cerámica.

5. La cerámica proporciona un recubrimiento completamente funcional una vez superado el tiempo de maduración de los materiales y requiere muy poco mantenimiento, tan sólo la limpieza cotidiana con agua limpia a la que puede añadirse un detergente de base alcalina. No utilizar ni espátulas metálicas ni estropajos abrasivos para la limpieza del recubrimiento.

6. En caso de producirse manchas que no puedan ser totalmente eliminadas con un detergente convencional y que requieran la utilización de disolventes o limpiadores específicos, se recomienda consultar previamente la clase de resistencia química de la pieza.

7. Se aconseja no utilizar ceras, aceites o productos similares.

## RECOMMENDATIONS FOR CLEANING

1. Once the tiles have been grouted and any excess grout cleaned off, it is important to wait the stipulated time before using the tiled surface; in other words, any cleaning should wait until the tiled surface is completely dry. We recommend waiting 5 days before cleaning in readiness for full use.

2. The newly tiled surface must be protected from water and damp while the adhesive and grouting materials are maturing and hardening. This is particularly important in outside spaces and areas where there is a risk of freezing.

3. Measures should also be taken to protect the newly tiled surface against mechanical or chemical damage resulting from subsequent work by other professionals or later installations. Damage can be prevented by covering the floor tiles with thick cardboard or similar material.

4. For the final cleaning of the tiled surface, the products used should be compatible with the chemical resistance of the tiles. Avoid solid detergents with abrasive particles and solutions containing hydrofluoric acid, which attacks the glaze and causes irreversible damage to the ceramic tile.

5. Ceramic products provide a completely functional, low-maintenance surface once the period has passed during which the adhesives used to lay the tiles have matured or hardened. Daily wiping over with clean water and a little alkaline-based detergent is sufficient. Do not use metal scrapers or abrasive scrubbers to clean the tiles.

6. In the case of stains that cannot be removed completely with regular detergents and that require specific solvents or cleaning products, the tile's chemical resistance properties should be consulted beforehand.

7. The use of waxes, oils or similar products is not recommended.

## RECOMENDACIONES PARA LA LIMPIEZA DE DECORADOS Y PIEZAS ESPECIALES.

1. Debido a las características de los metales utilizados en la confección de estos productos, es suficiente utilizar una bayeta húmeda y jabón líquido neutro. Si la pieza llevara protección, no quitarla hasta que el producto esté colocado y limpio.

1. Due to the characteristics of the metals used in the production of these pieces, only a damp cloth and neutral liquid soap are required to clean them. Any protective material should be left on the piece until it is fitted and clean.





“

El grupo realiza una fuerte inversión en el compromiso con el medio ambiente. Recuperamos 2.700.000 litros de agua diarios, con vertido cero de aguas cerámicas residuales y 7.500 toneladas de polvo atomizado.

Nuestras plantas trituran 190.000 kg de azulejo descartado para la producción, que se integran después del reciclado en la fórmula de nuevos productos, con lo que se evita la contaminación y las emisiones de CO2.

Reconducimos el aire caliente de los hornos cerámicos, en definitiva, es nuestro compromiso con el medio ambiente y nuestras chimeneas solo emiten vapor de agua.

The group invests heavily in its commitment to the environment. We recover 2,700,000 liters of water daily, with zero discharge of ceramic wastewater and 7,500 tons of atomized dust.

Our plants grind 190,000 kg of tile discarded for production, which are integrated after recycling into the formula of new products, thus avoiding pollution and CO2 emissions.

We redirected the hot air from the ceramic furnaces, in short, it is our commitment to the environment and our fireplaces only emit steam.

”

# Desarrollo sostenible

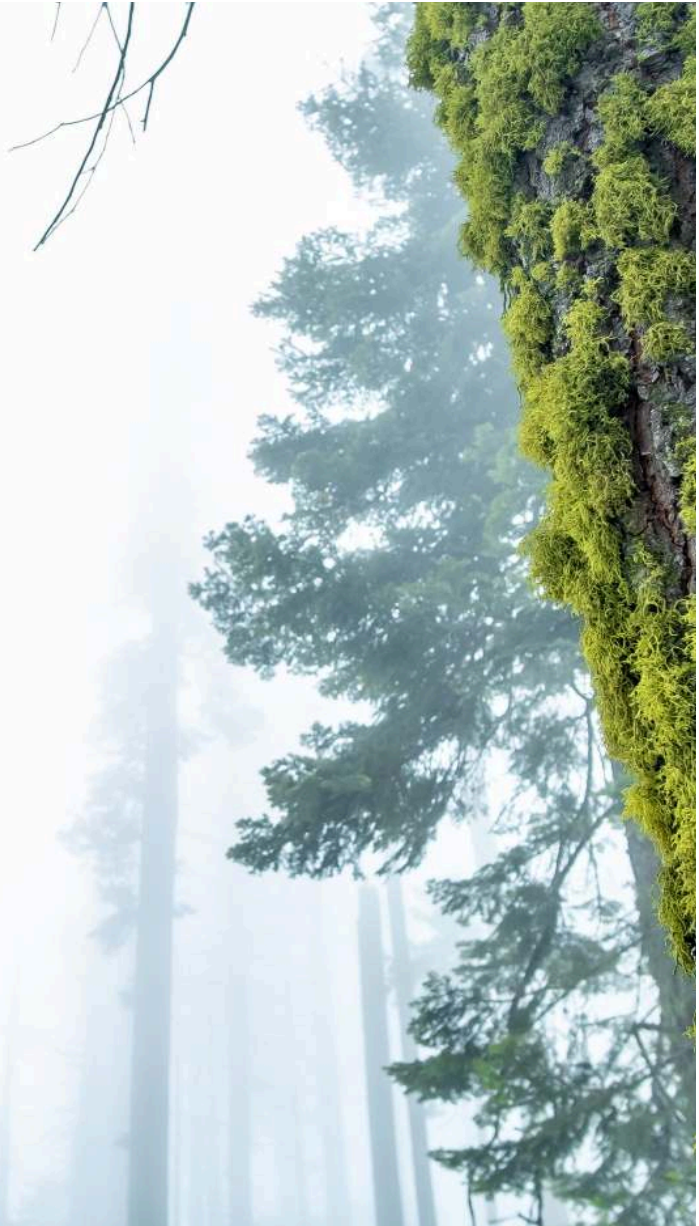
## Sustainable development

TAU cerámica cuenta con un sistema de gestión ambiental para identificar y minimizar el impacto de sus operaciones sobre las emisiones atmosféricas, aguas residuales, residuos y contaminación acústica. Sistema Integrado de Gestión (SIG), diseñado por Ecoembes y encaminado a la recogida selectiva y recuperación de residuos de envases para su tratado, reciclado y valoración.

La compañía cuenta con Declaraciones Ambientales de Producto (DAP) para todas las familias de producto que comercializa. Una declaración concedida por Aenor en 2014 y ampliada en 2015 que destaca productos respetuosos con el medio ambiente.

TAU ceramics has an environmental management system to identify and minimize the impact of its operations on air emissions, wastewater, waste and noise pollution. Integrated Management System (SIG), designed by Ecoembes and aimed at the selective collection and recovery of packaging waste for treatment, recycling and assessment.

The company has Environmental Product Declarations (EPDs) for all the product families it markets. A declaration granted by Aenor in 2014 and extended in 2015 that highlights environmentally friendly products.



**GlobalEPD**

VERIFIED ENVIRONMENTAL DECLARATION

**AENOR**

Confía



# 70.000 m<sup>2</sup>

DE PANELES FOTOVOLTÁICOS  
PHOTOVOLTAIC PANELS

Aplicando criterios de mejora continua, llevamos a cabo una valorización interna de los residuos y una recogida selectiva de los mismos como cartón, plástico o madera.

Applying continuous improvement criteria, we carry out an internal recovery of the waste and a selective collection of the same as cardboard, plastic or wood.



Uso de energías limpias / Green energy used

> 67%

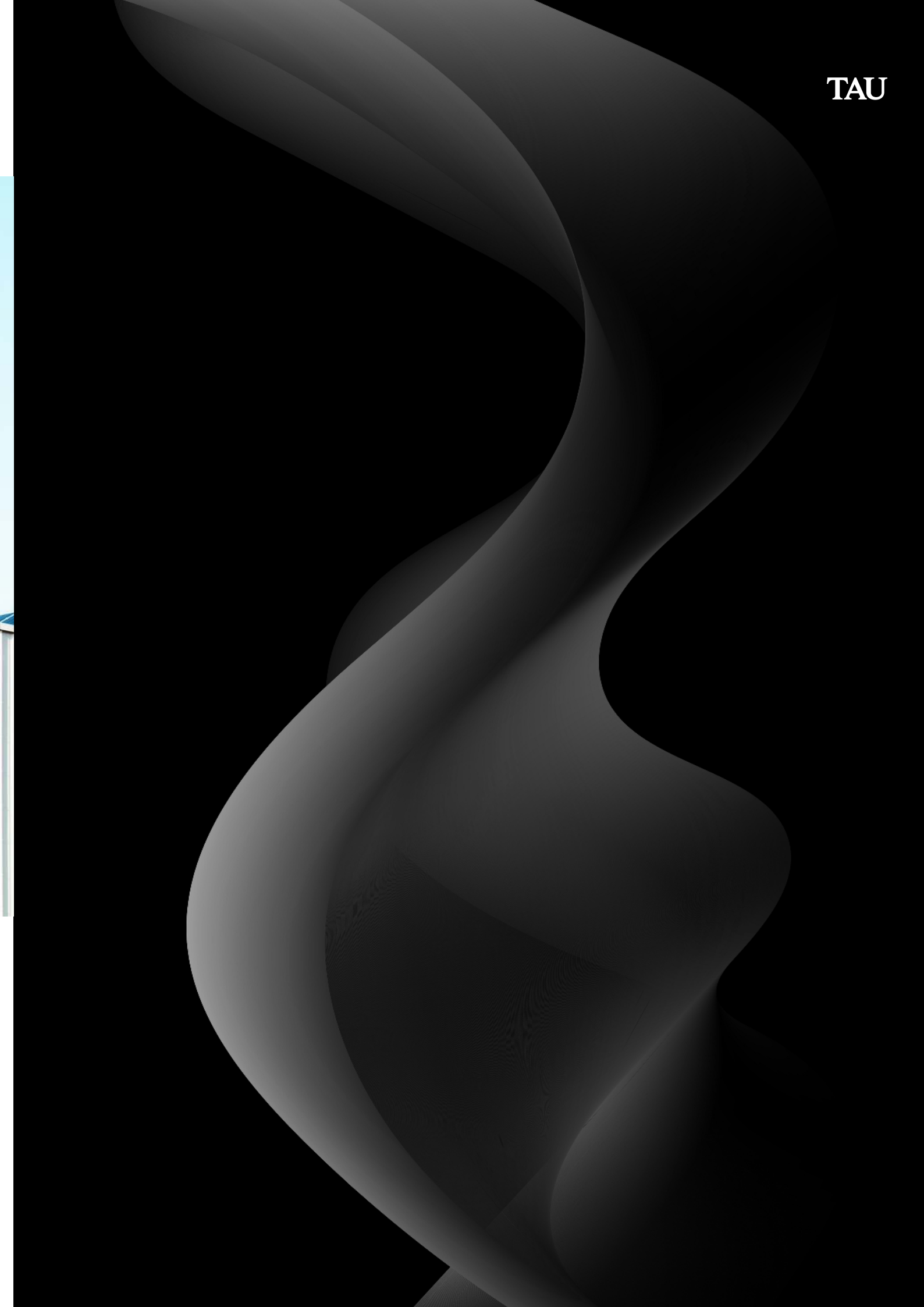
Recuperación aguas / wastewater recovery

> 87%

TAU está comprometida con la optimización en la gestión del agua, basada en los principios de reutilización y optimización de la misma en diferentes procesos. Además, apuesta por la aplicación constante criterios de eficiencia energética en sus instalaciones y actividades.

TAU is committed with the water optimization based on the principles of reuse of the same in different processes. Betting also for the continued application of energetic efficiency criteria in its facilities and activities.





MYTH ■ AGE

Carrer del Toll nº18  
12200 Onda, Castellón (Spain)  
+34 964 565 484  
tau@tauceramica.com  
12/02/2025