

MYTH-AGE Catalog

1. AOSTA White 30x90(n)
2. AOSTA White 30x90(n)
3. ELISA Gris 30x90(n)
4. ELISA Blanco 30x90(n)
5. ELISA Perla 30x90(n)
6. ELISA Mix 30x90(n)
7. ELISA Mix 30x90(n)
8. MARMOSTONE Blanco 30x90(n)
9. MARMOSTONE Blanco 30x90(n)
10. MARMOSTONE Blanco 30x90(n)
11. MARMOSTONE Blanco 30x90(n)
12. BLANC Shiny 30x90(n)
13. BLANC Shiny 30x90(n)
14. BLANC Shiny 30x90(n)
15. BLANC Shiny 30x90(n)
16. BLANC Matt 30x90(n)
17. BLANC Matt 30x90(n)
18. BLANC Matt 30x90(n)
19. BLANC Matt 30x90(n)
20. ARIA White 30x90(n)
21. ARIA Noce 30x90(n)
22. ARIA Greige 30x90(n)
23. ARIA Mix 30x90(n)
24. DREAM Talco 30x90(n)
25. DREAM White 30x90(n)
26. DREAM Green 30x90(n)
27. DREAM Blue 30x90(n)
28. DREAM Cotto 30x90(n)
29. DREAM Silver 30x90(n)
30. DREAM Honey 30x90(n)
31. DREAM Tan 30x90(n)
32. DREAM Salvia 30x90(n)
33. DREAM Mix 30x90(n)
34. DREAM Talco 30x90(n)
35. DREAM White 30x90(n)
36. DREAM Silver 30x90(n)
37. SAVANNAH White 30x90(n)
38. SAVANNAH Silver 30x90(n)
39. SAVANNAH Greige 30x90(n)
40. SAVANNAH Mix 30x90(n)

El efecto BASIC fusiona la simplicidad con la versatilidad, creando piezas atemporales que capturan la esencia de la elegancia funcional.

The basic effect fuses simplicity with versatility, creating timeless pieces that capture the essence of functional elegance.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

WR V1 RLV

Colores / Colors



Matt Shiny

Relieves / Reliefs



Matt Shiny Matt Shiny Matt Shiny Matt Shiny Matt
NCS 0300-N NCS 0300-N NCS 0300-N NCS 0300-N NCS 0300-N NCS 0300-N NCS 0300-N NCS 0300-N NCS 0300-N
PYM.CONTEMPOR PYM.CONTEMPOR PYM.CONTEMPOR PYM.CONTEMPOR PYM.CONTEMPOR PYM.CONTEMPOR PYM.CONTEMPOR PYM.CONTEMPOR PYM.CONTEMPOR
ANEQ ANEQ ANEQ ANEQ ANEQ ANEQ ANEQ ANEQ ANEQ

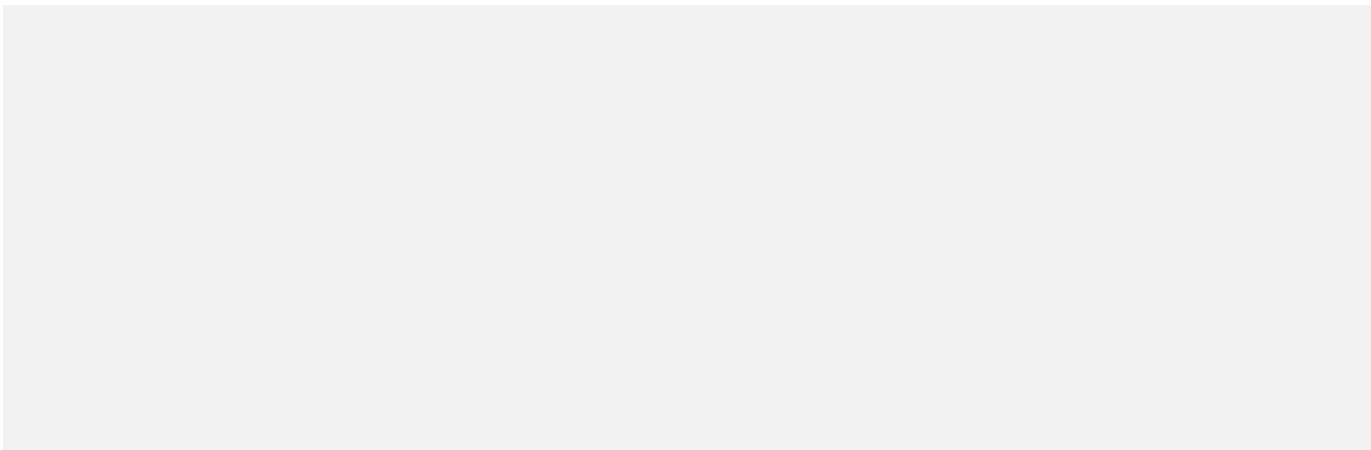


Shiny Matt Shiny
NCS 0300-N NCS 0300-N NCS 0300-N
PYM.CONTEMPOR PYM.CONTEMPOR PYM.CONTEMPOR
ANEQ ANEQ ANEQ

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Brillo	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
31,6x60 (12x24")	M06	M06	-	1	8	1.52	26	48	72.96	1268
31,6x60 (12x24") RLV	M07	M07	-	1	8	1.52	26	48	72.96	1268
30x90(n) (12x35(n))	M06	M06	8,50	1	7	1.9	30.5	48	91.2	1479.7
30x90(n) (12x35(n)) RLV	M07	M07	8,50	1	7	1.9	30.5	48	91.2	1479.7





BLANC

Shiny 30x90(n)

1 Designs

BLANC

Shiny 30x90(n)

1 Designs





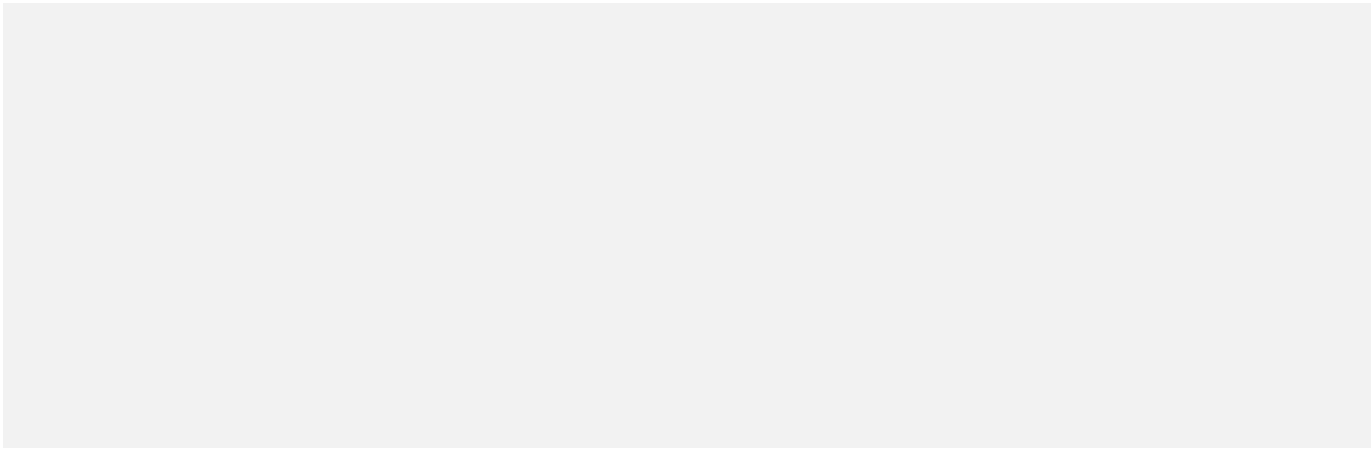


BLANC

Shiny 30x90(n)

1 Designs





BLANC

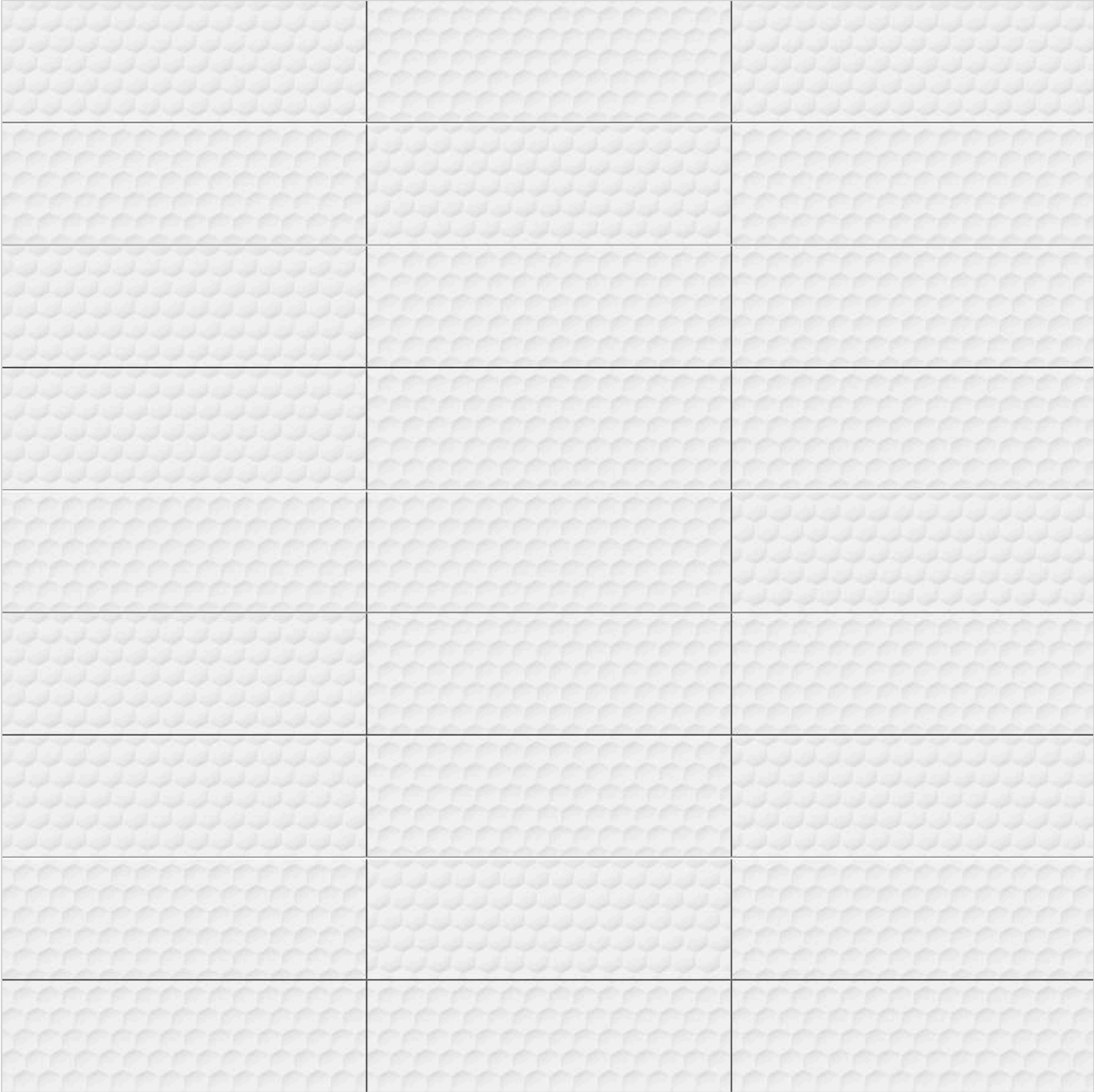
Matt 30x90(n)

1 Designs

BLANC

Matt 30x90(n)

1 Designs



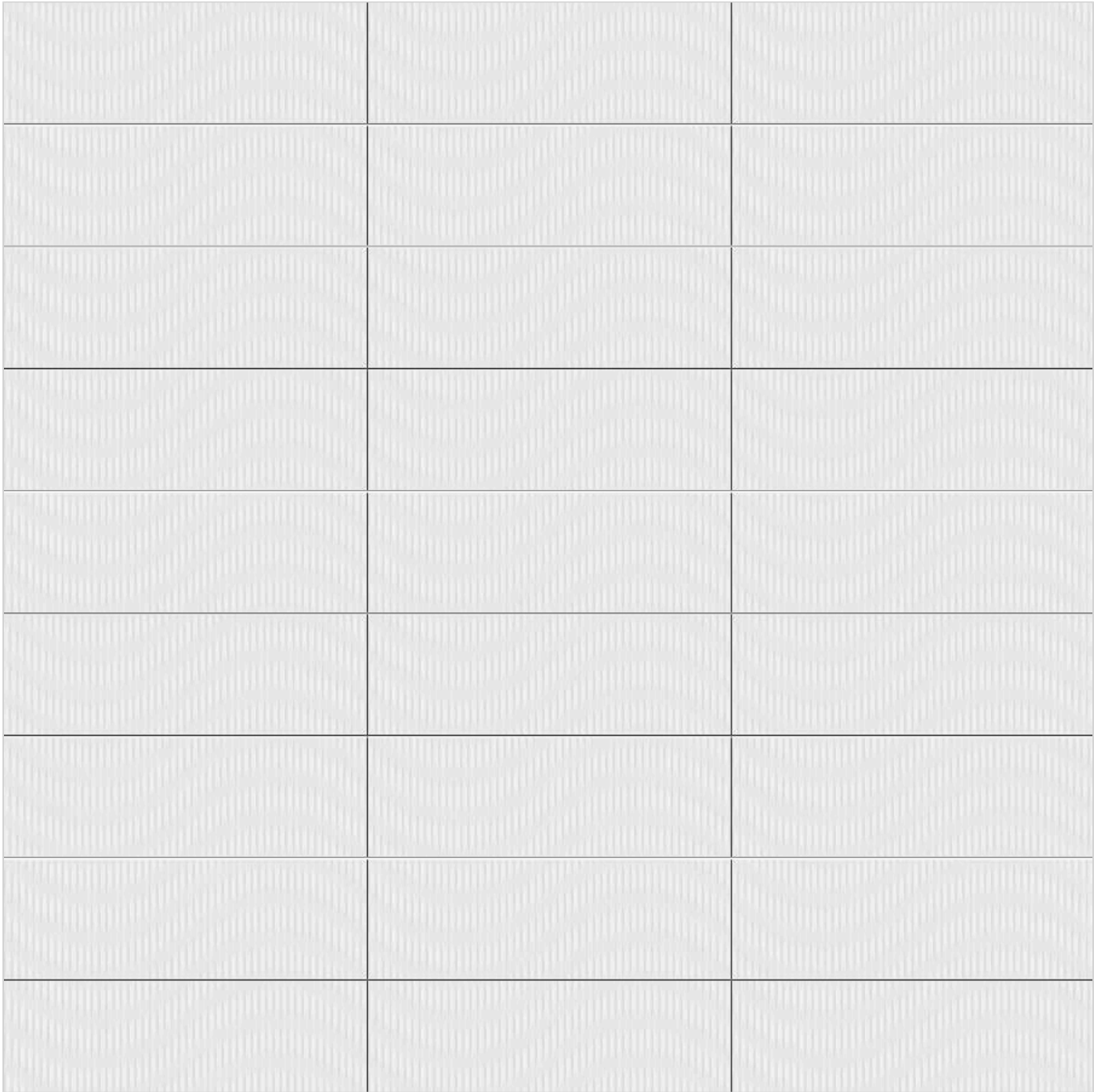




BLANC

Matt 30x90(n)

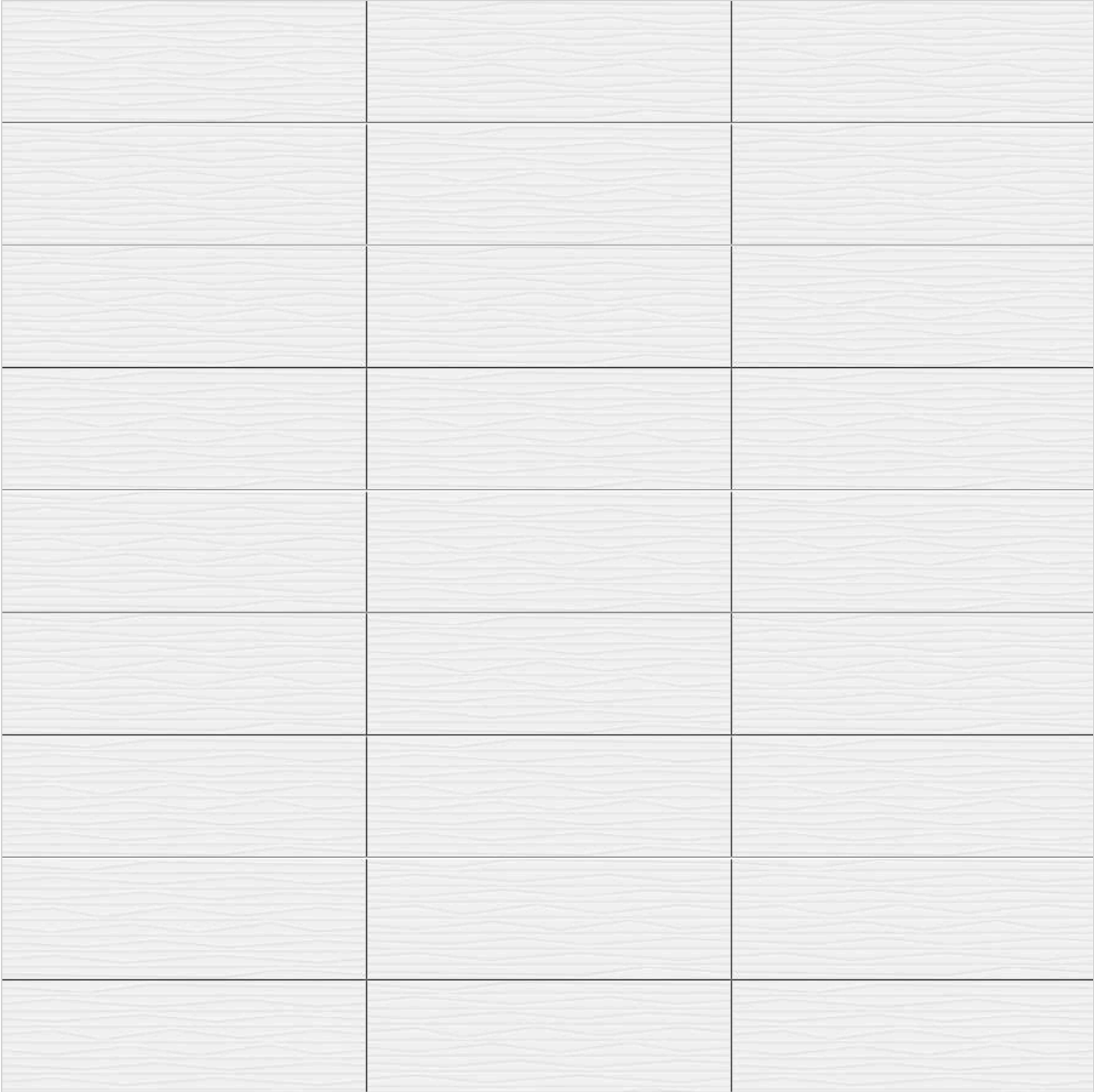
1 Designs



BLANC

Matt 30x90(n)

1 Designs







Matt 30x90(n)

1 Designs



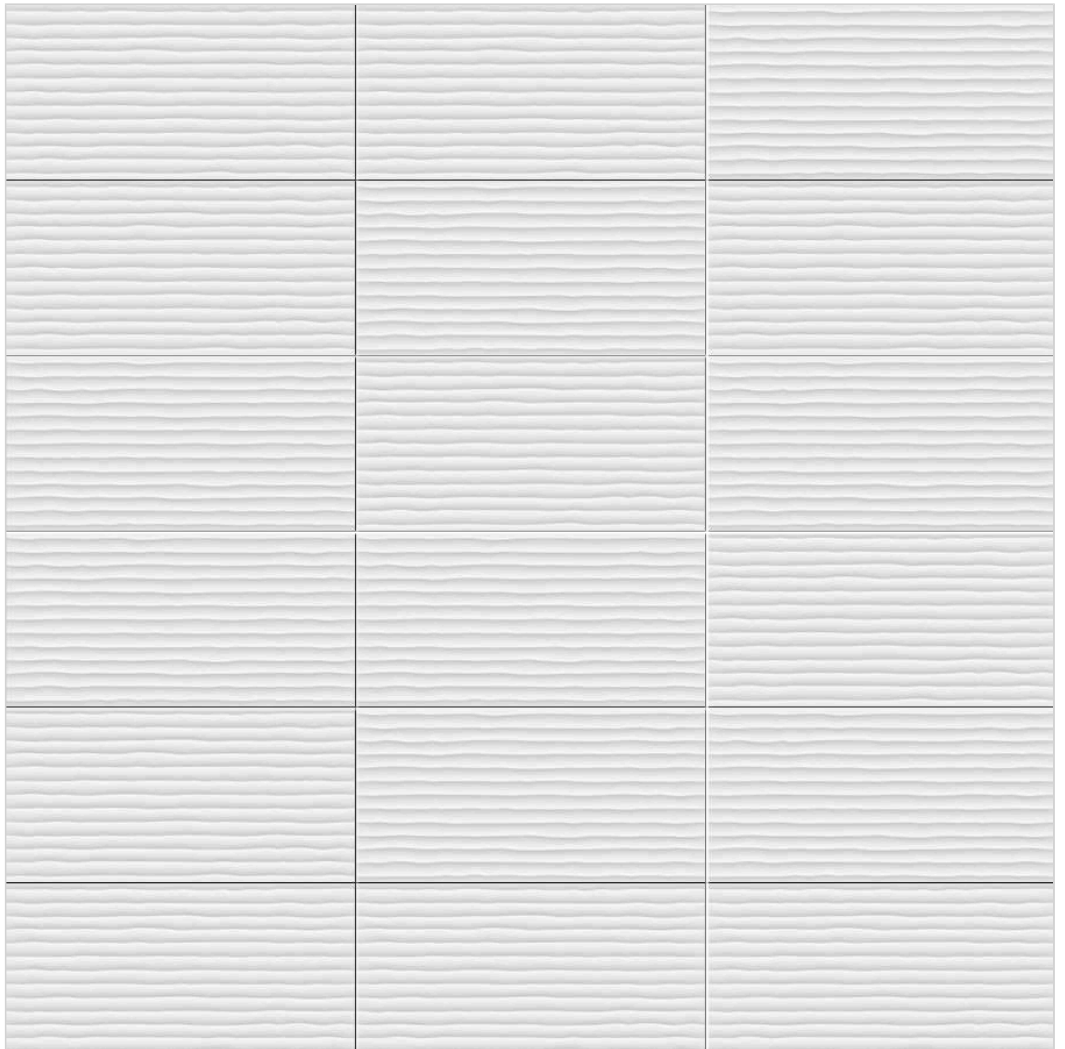


BLANC

MYTH-AGE

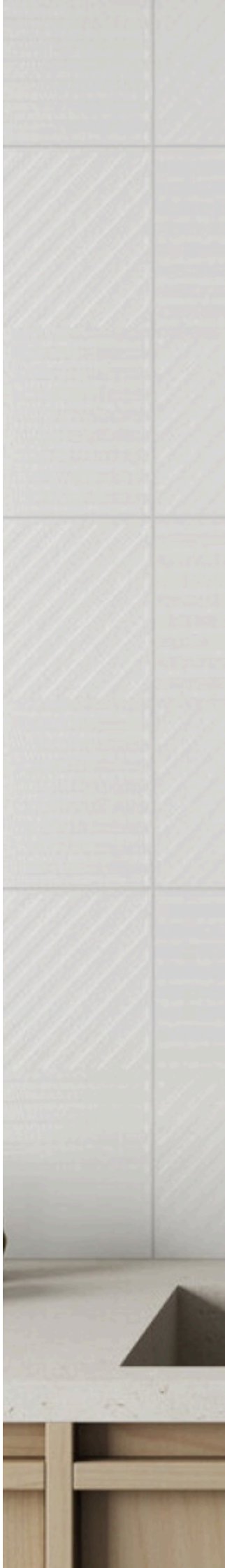
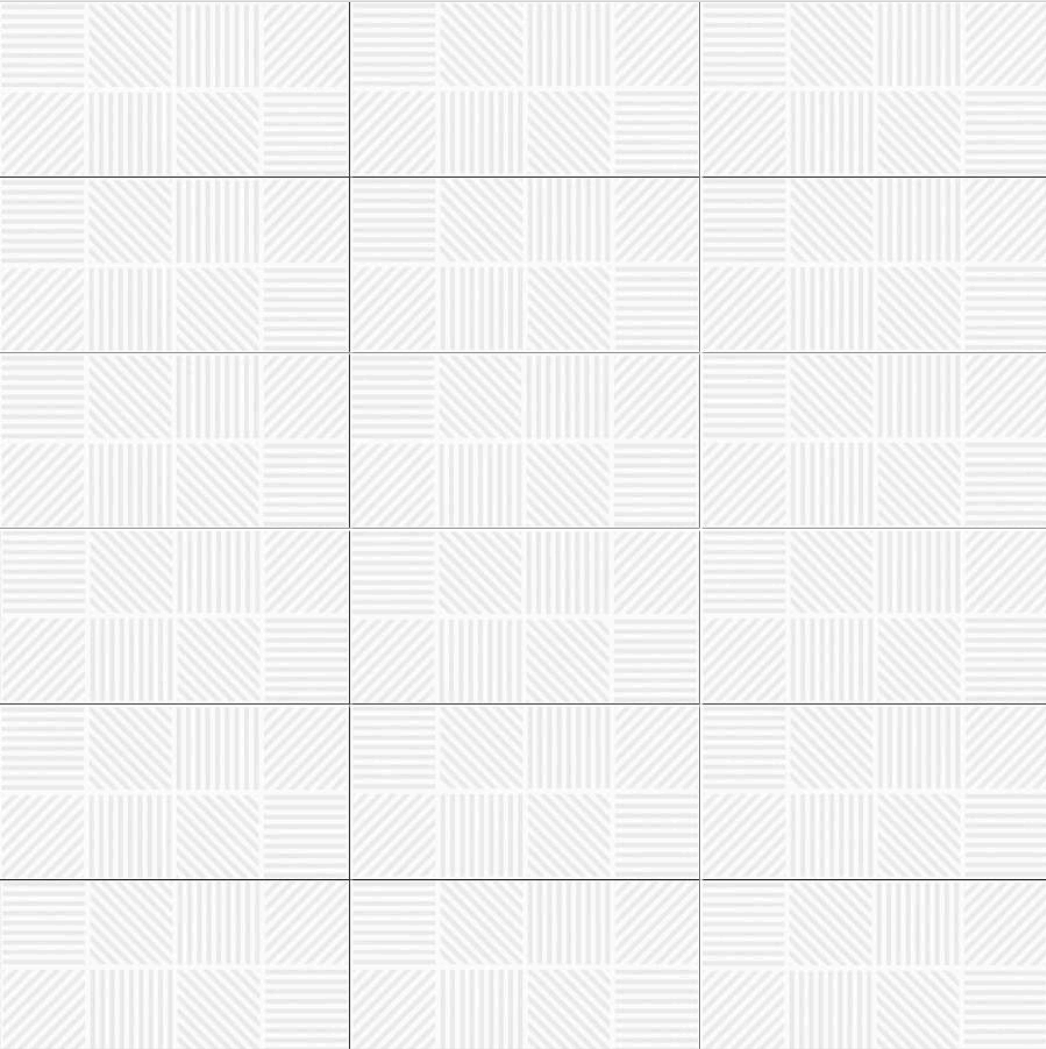
Matt 31,6x60

1 Designs



Matt 31,6x60

1 Designs





El efecto BASIC fusiona la simplicidad con la versatilidad, creando piezas atemporales que capturan la esencia de la elegancia funcional.

The basic effect fuses simplicity with versatility, creating timeless pieces that capture the essence of functional elegance.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

WR V2 RLV NR

Colores / Colors



Blue
NCS 4020-R80B
PYM.CONTEMPOR
ANEQ



Cotto
NCS 4030-Y70R
PYM.RUSTICO



Green
NCS 7010-B50G
PYM.CONTEMPOR
ANEQ



Honey
NCS 2040-Y20R
PYM.RUSTICO



Salvia
NCS 4502-Y
PYM.NATURAL



Silver
NCS 3000-N
PYM.INDUSTRIAL



Talco
NCS 1505-Y60R
PYM.NATURAL



Tan
NCS 4005-Y50R
PYM.NATURAL



White
NCS 3000-N
PYM.CONTEMPOR
ANEQ

Relieves / Reliefs



Silver
PYM.NATURAL



Talco
PYM.NATURAL



White
PYM.NATURAL

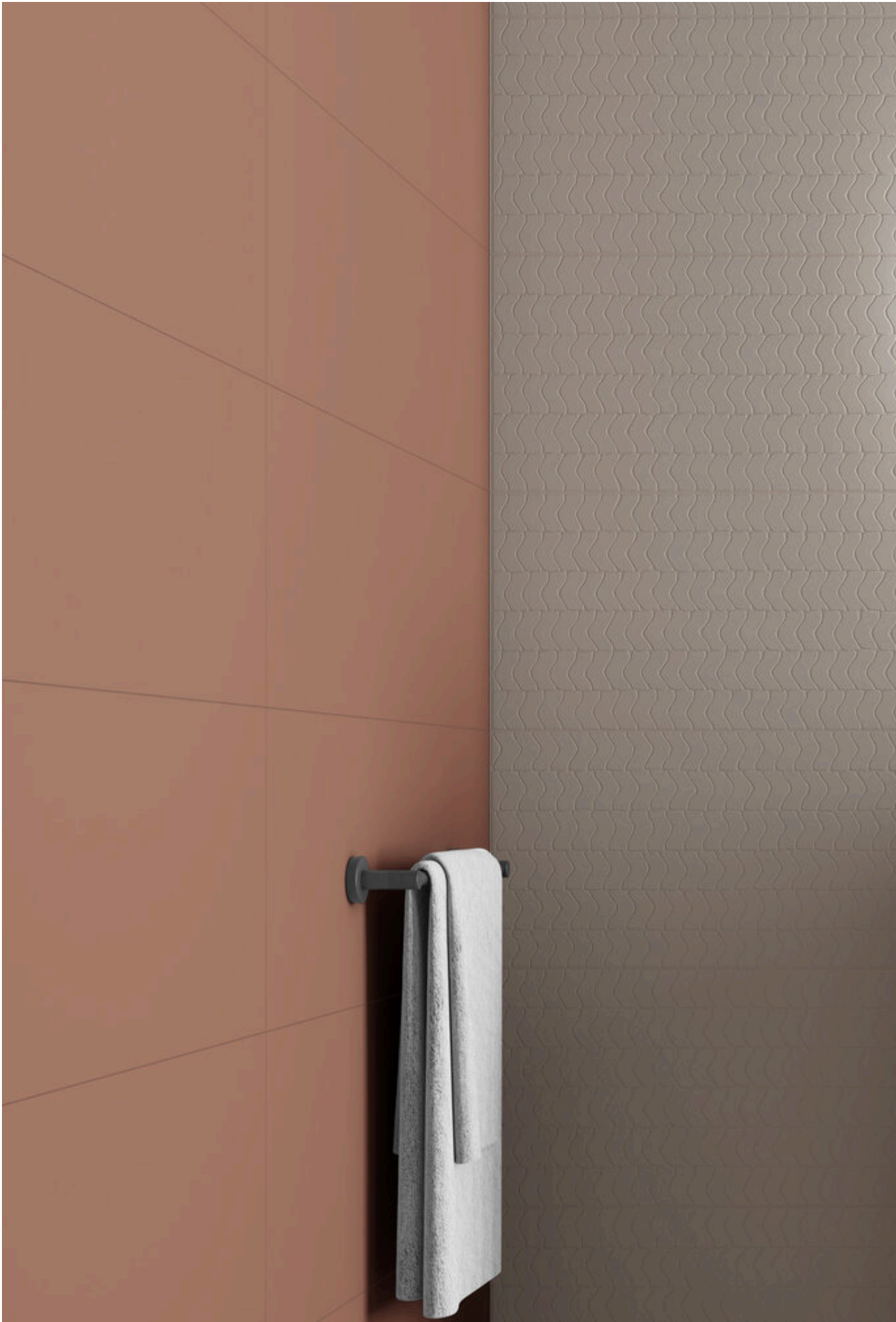
Decorados / Decorated



Dc. Dream
30x90

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
30x90(n) (12x35(n)“)	M06, M07	8,50	1	7	1.9	30.5	48	91.2	1479.7
30x90(n) (12x35(n)“) RLV	M07	-	1	7	1.9	30.5	48	91.2	1479.7
30x90(n) (12x35(n)“) DECOR	M07	-	2	7	1.9	30.5	48	91.2	1479.7

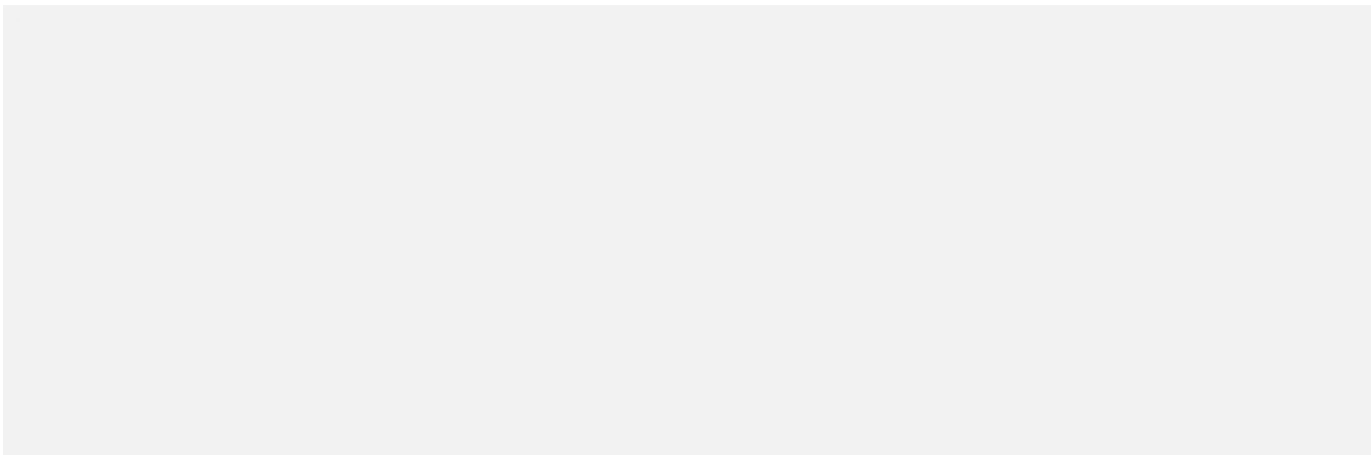




DREAM

White 30x90(n)

1 Designs

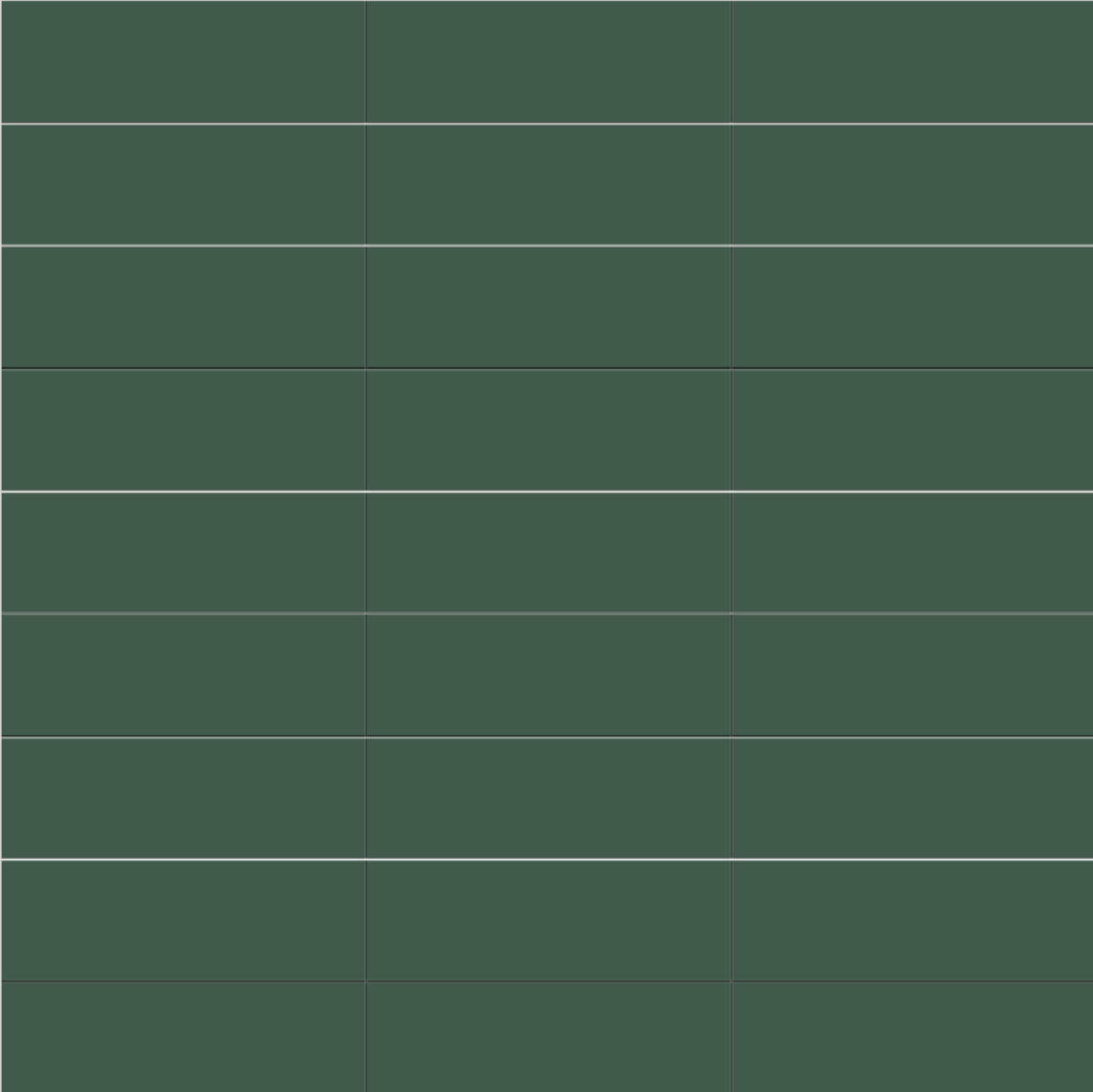




DREAM

Green 30x90(n)

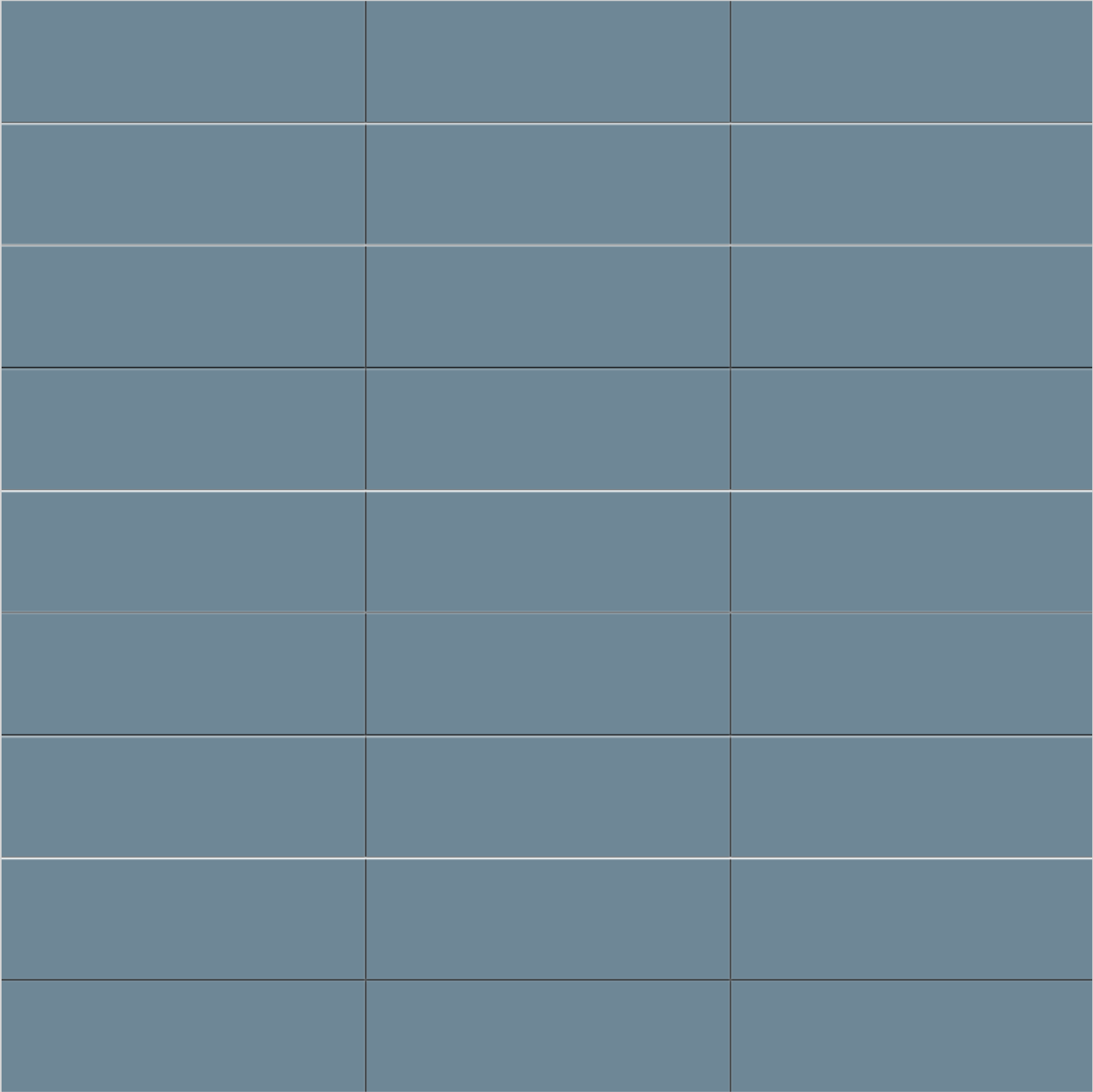
1 Designs



DREAM

Blue 30x90(n)

1 Designs



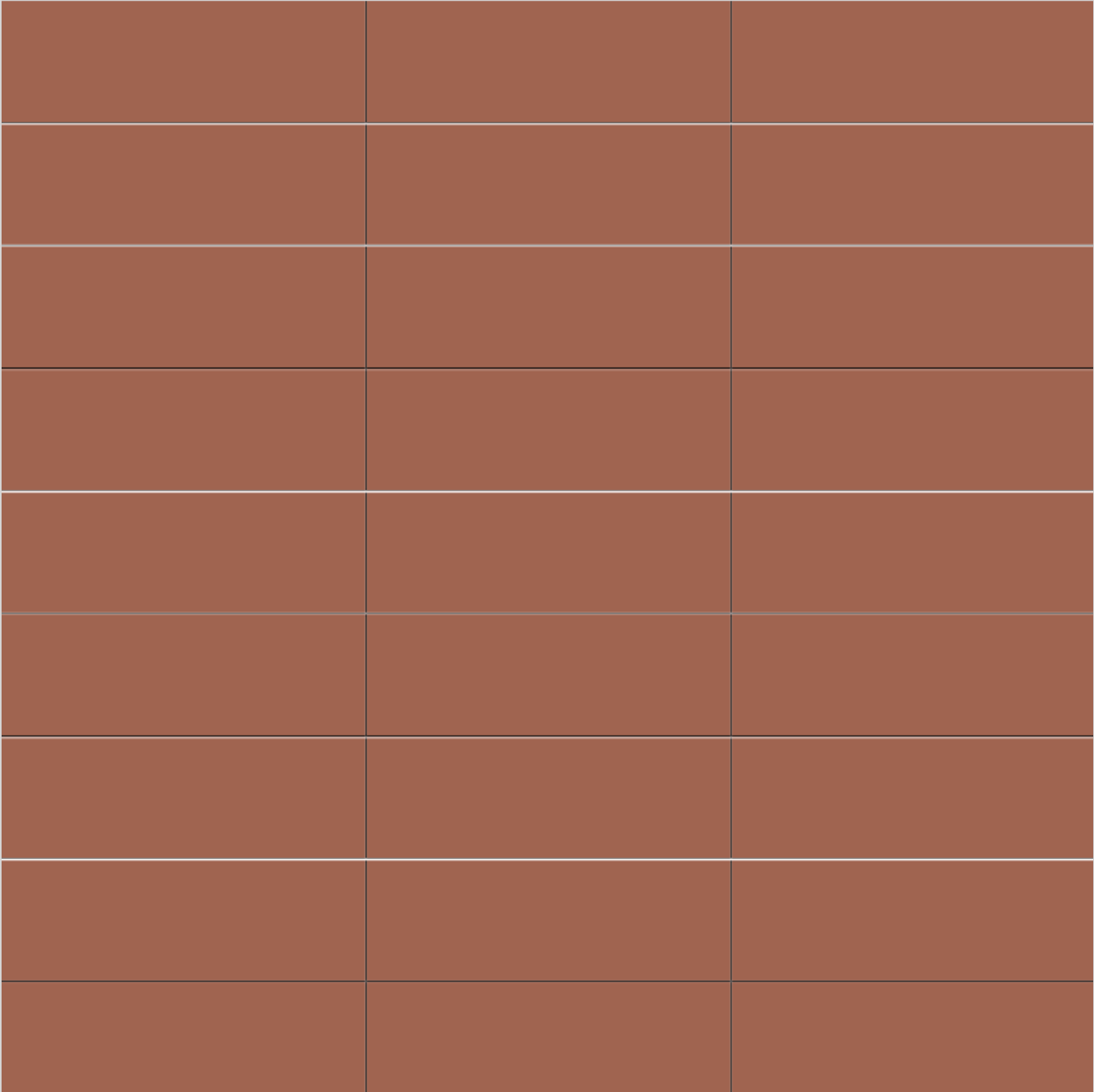




DREAM

Cotto 30x90 (n)

1 Designs



DREAM

Silver 30x90(n)

1 Designs

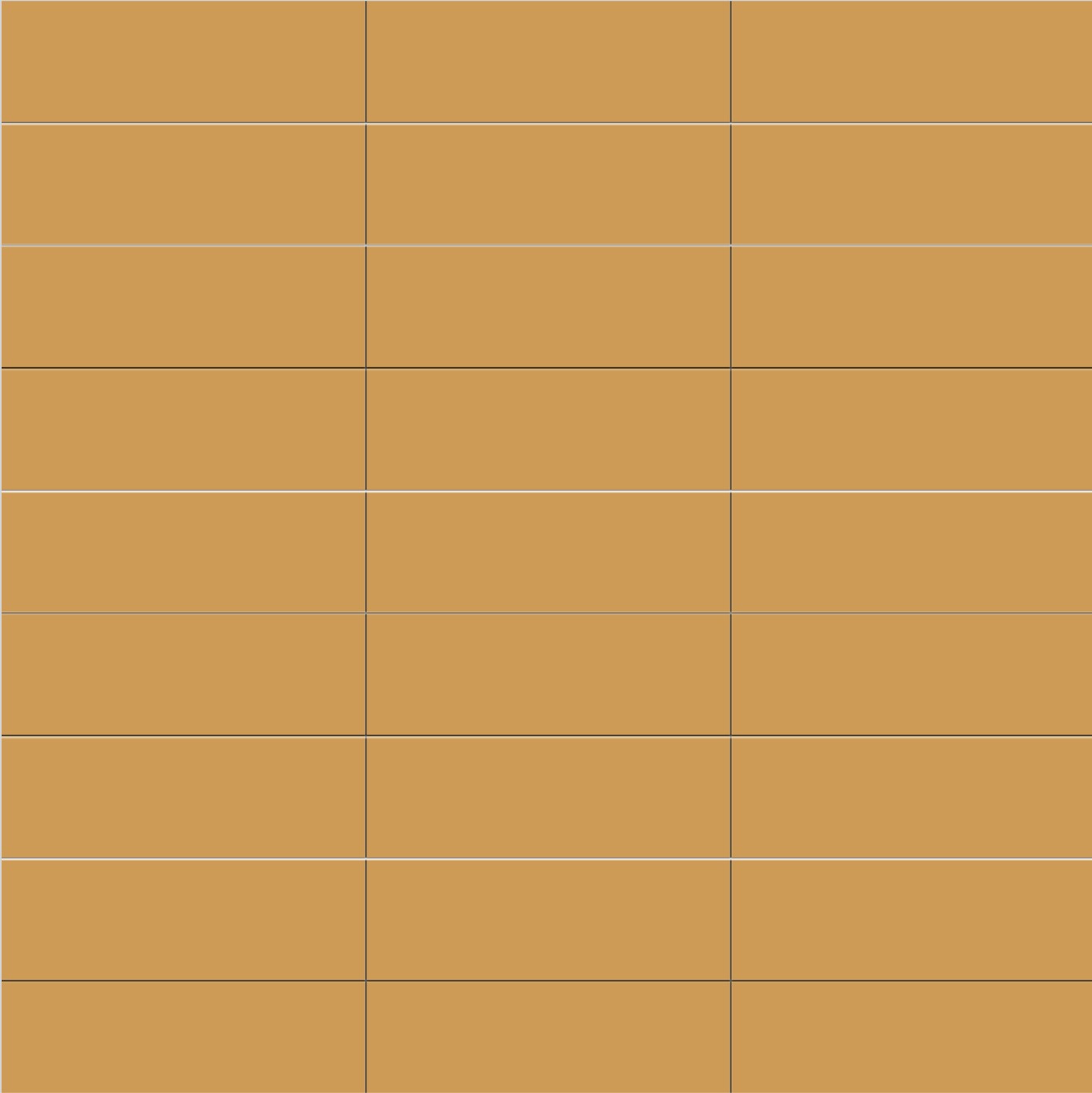




DREAM

Honey 30x90(n)

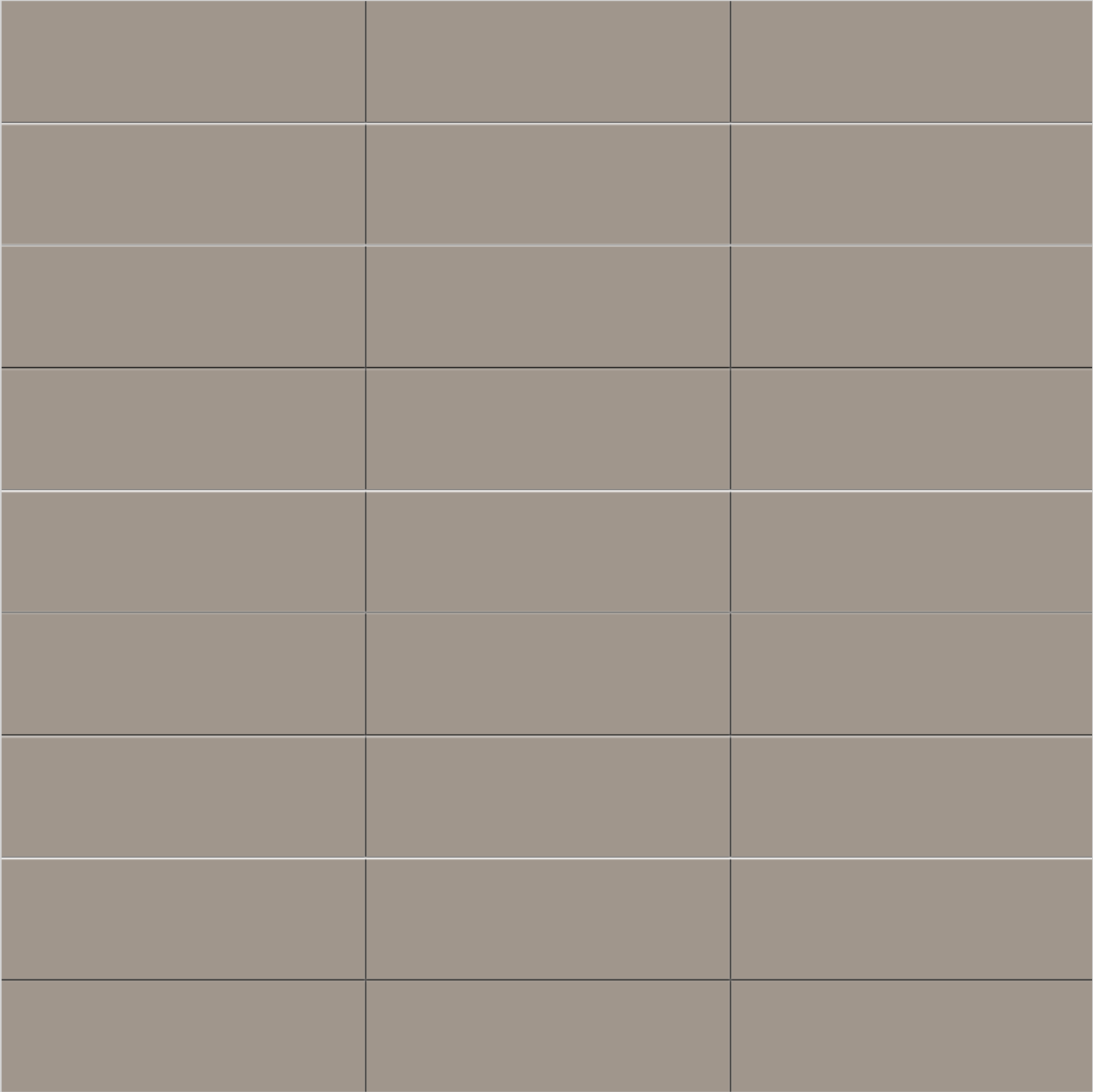
1 Designs



DREAM

Tan 30x90(n)

1 Designs



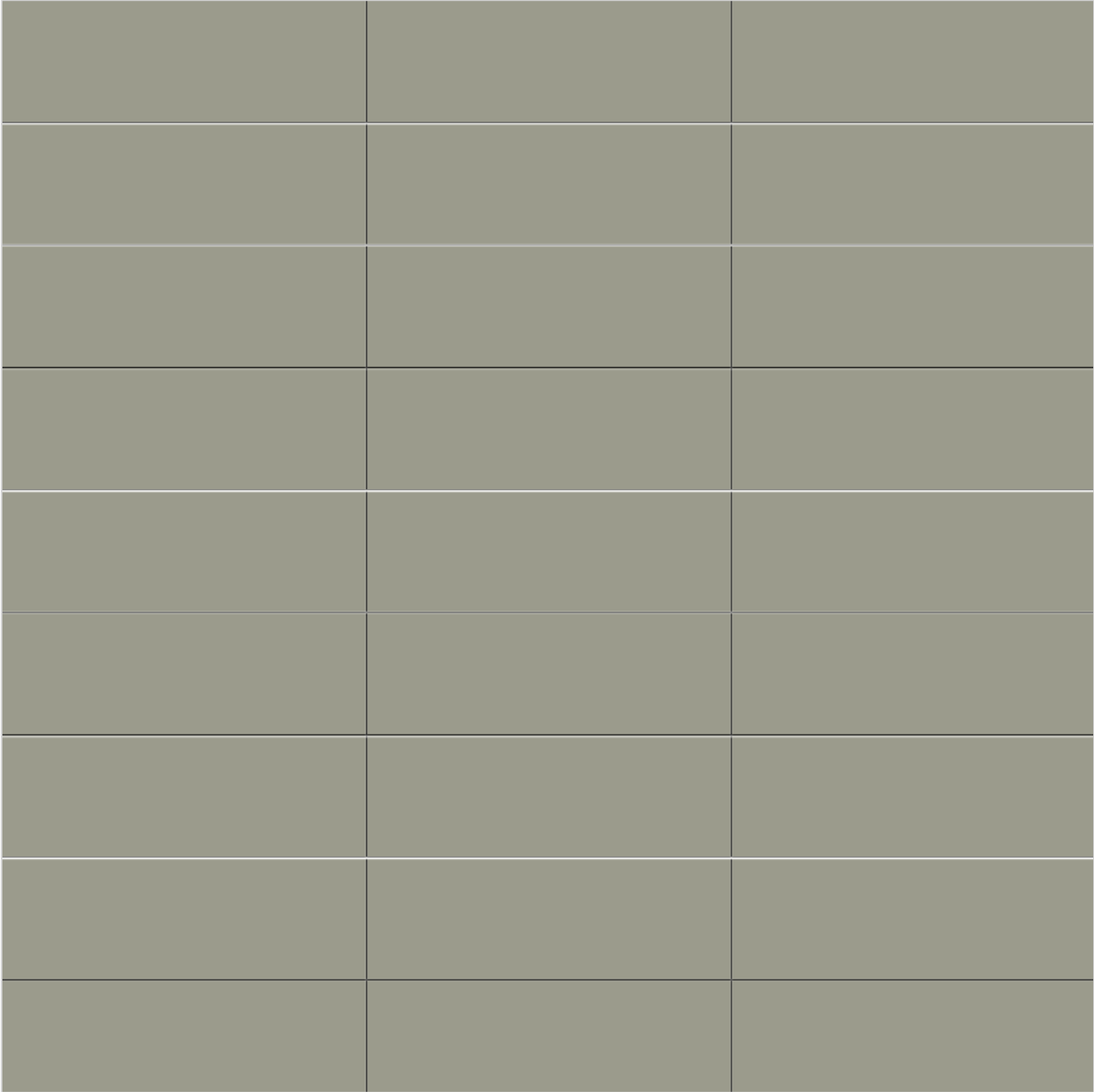




DREAM

Salvia 30x90(n)

1 Designs

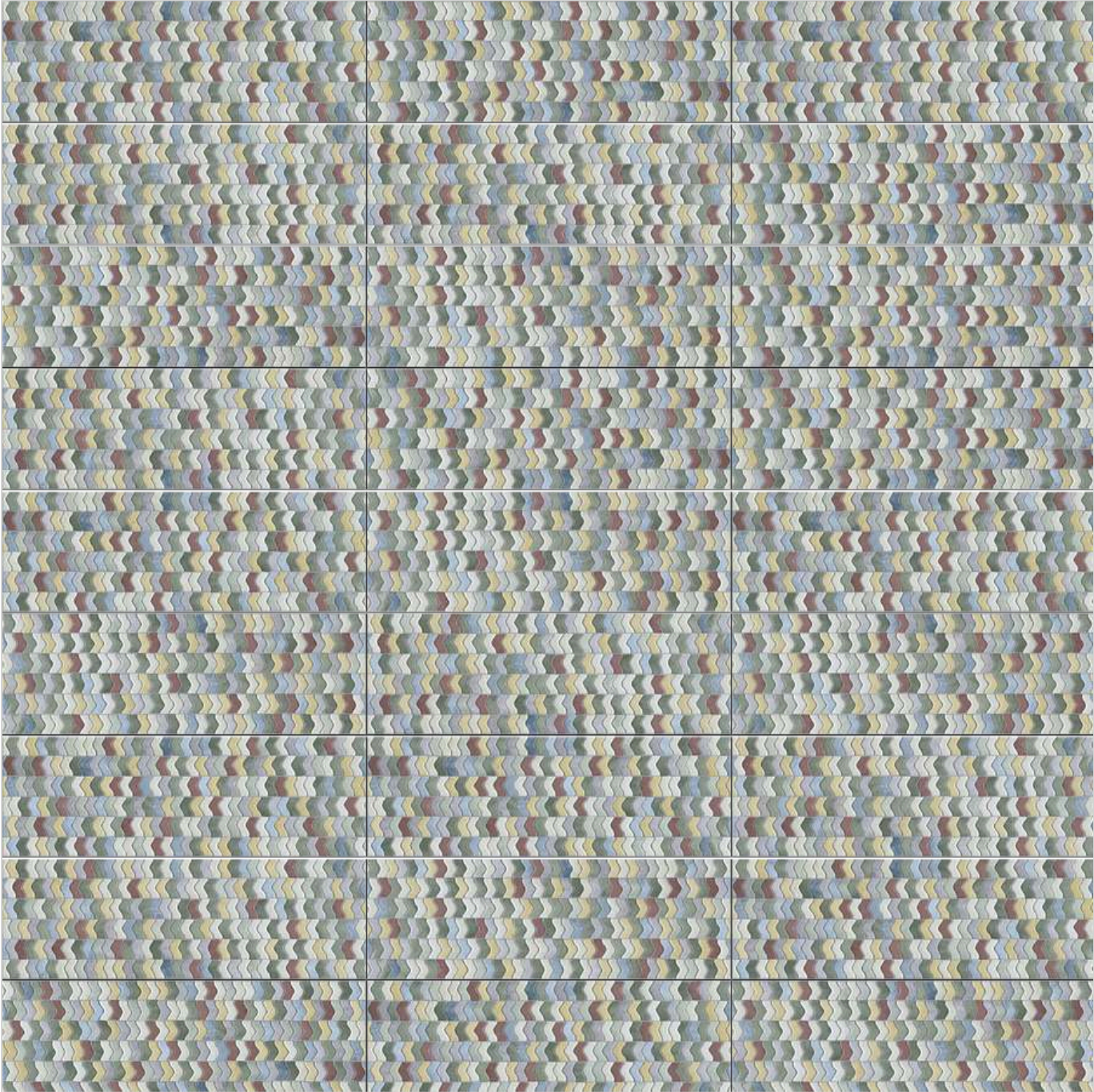


DREAM

MYTH-AGE

Mix 30x90(n)

2 Designs

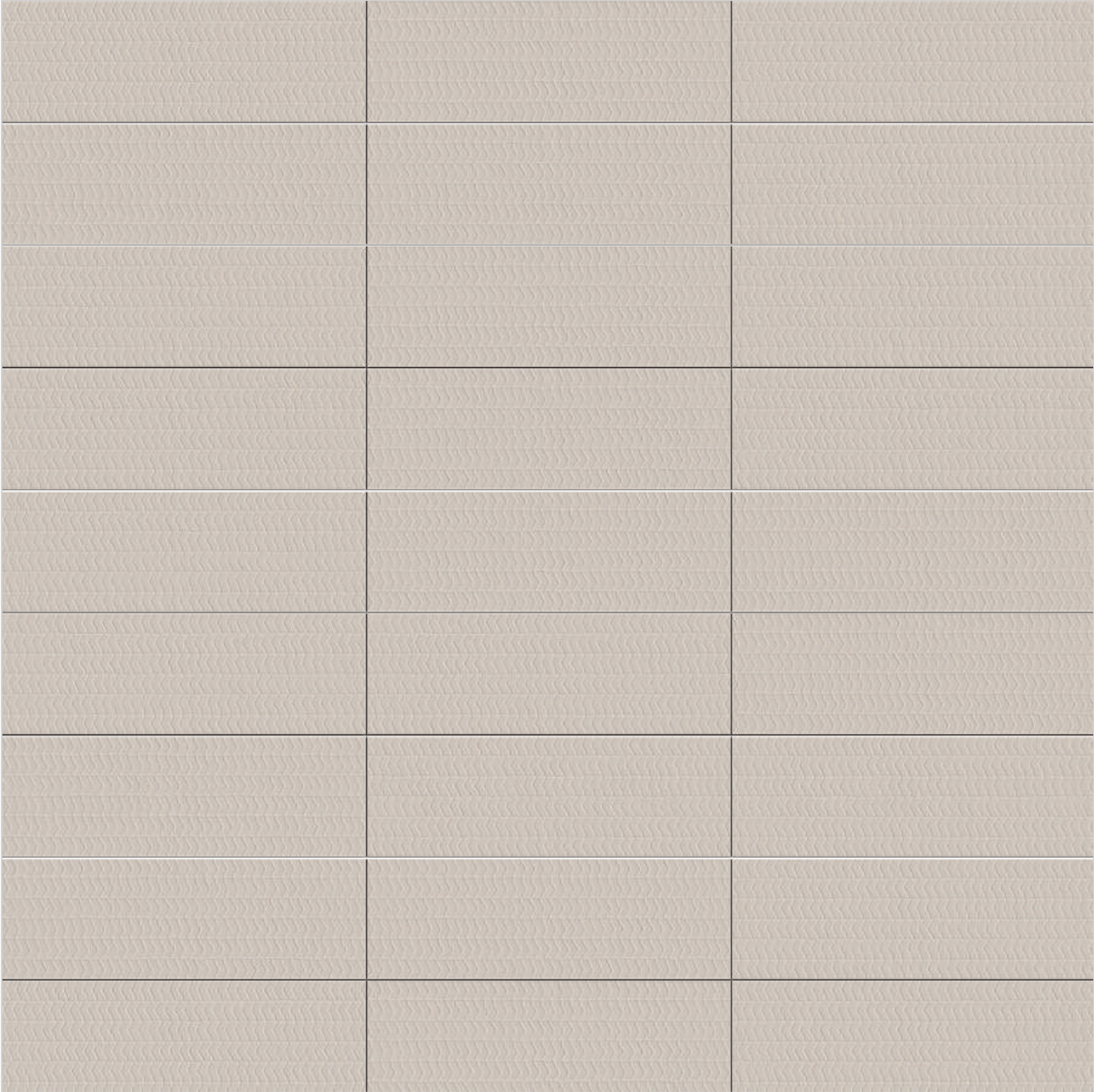


DREAM

MYTH•AGE

Talco 30x90(n)

1 Designs

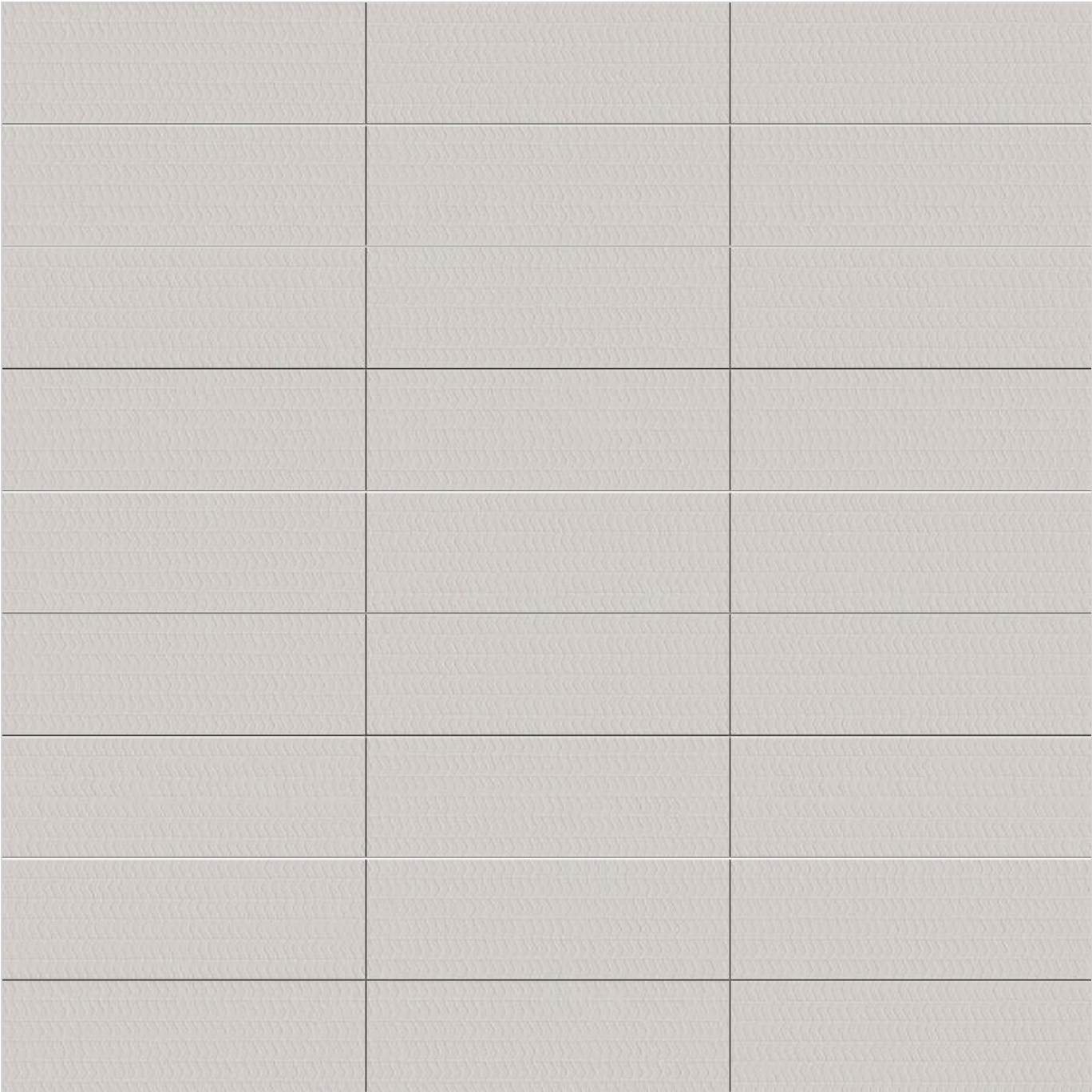


DREAM

MYTH•AGE

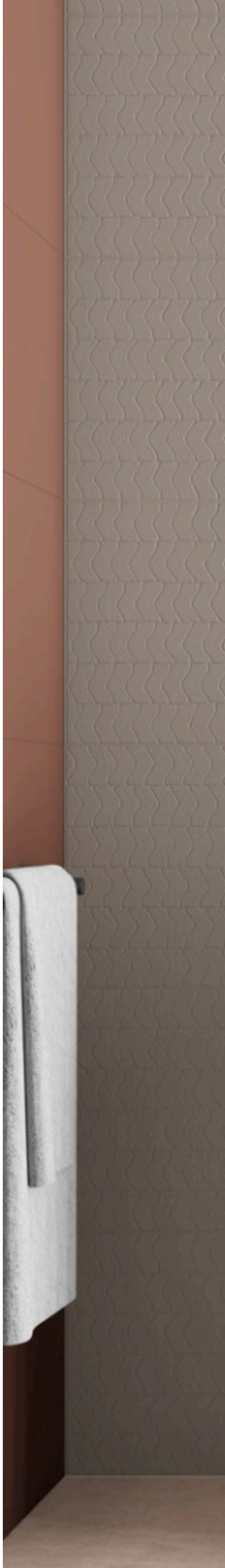
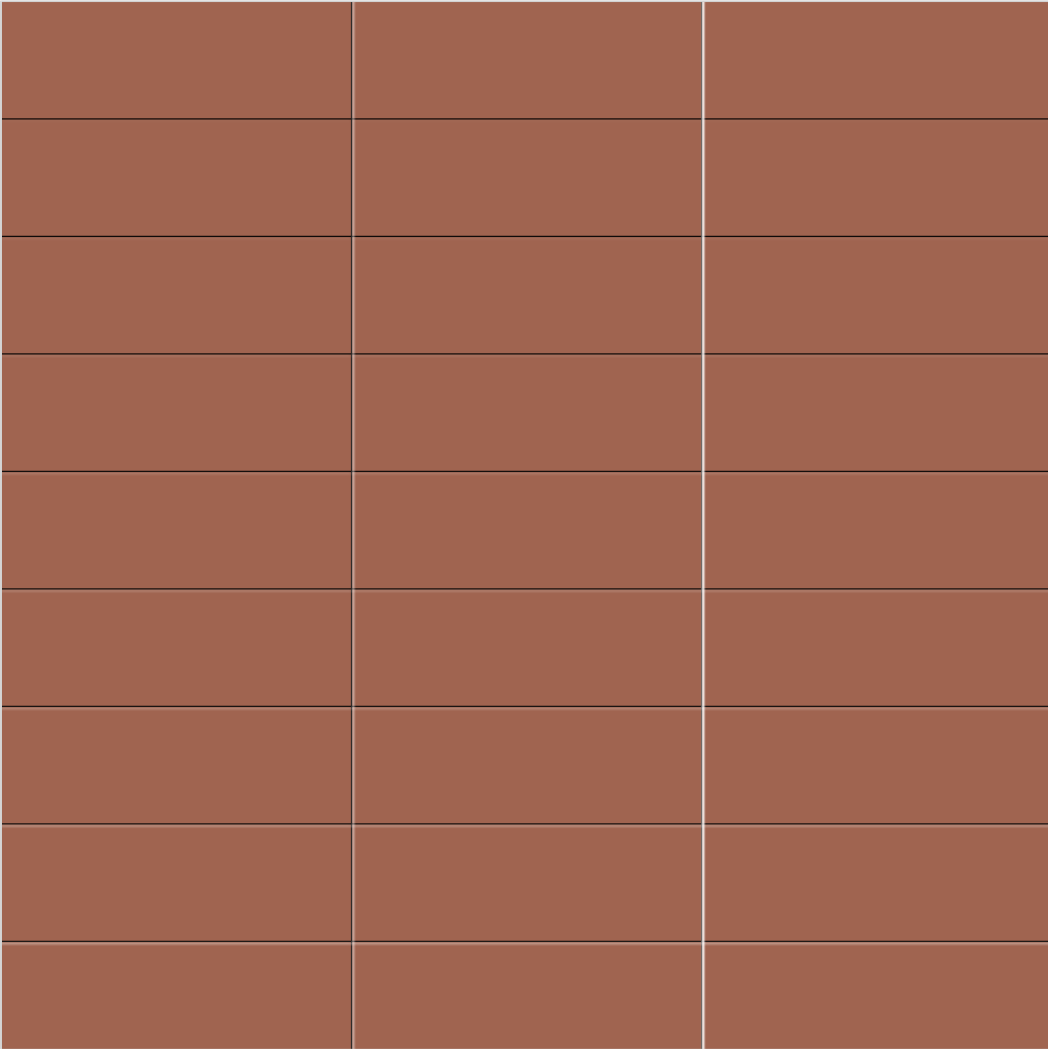
Silver 30x90(n)

1 Designs



Cotto 30x90(n)

1 Designs





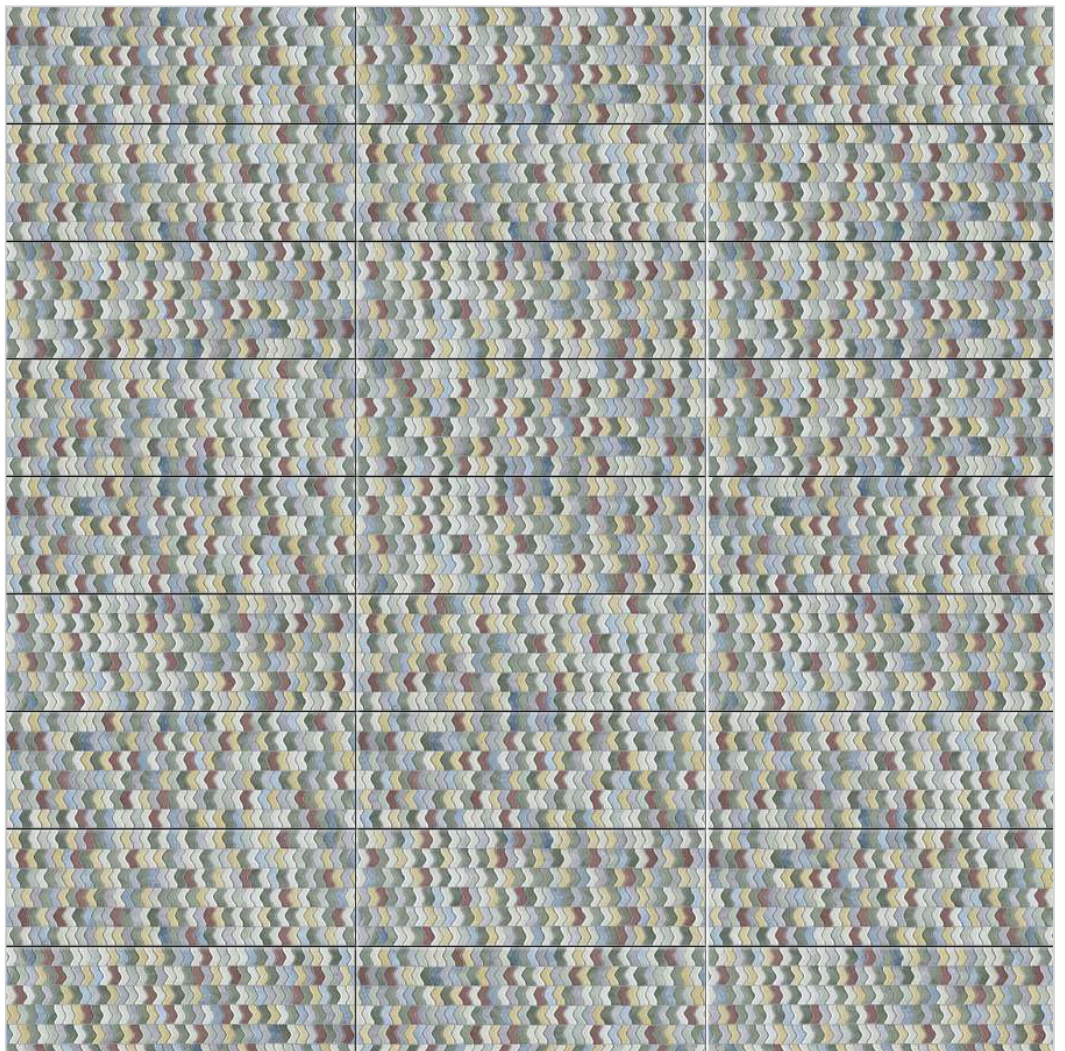


DREAM

MYTH-AGE

Mix 30x90(n)

2 Designs



White 30x90(n)

1 Designs







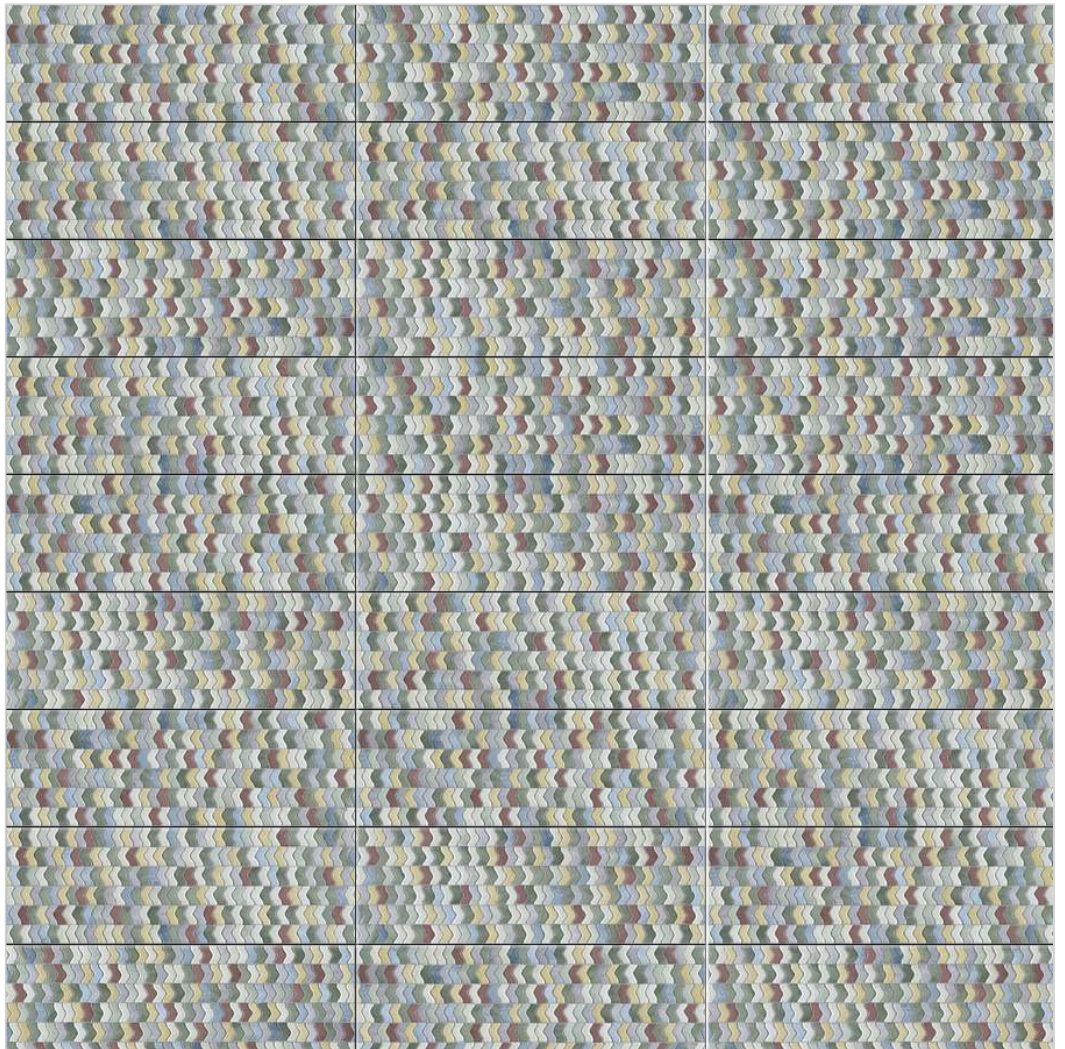
DREAM

MYTH-AGE



Mix 30x90(n)

2 Designs





El efecto cemento es la expresión de la modernidad, la innovación y la vanguardia. Su estética se inspira en el estilo industrial, que combina la sobriedad, la funcionalidad y el minimalismo.

The cement effect is the expression of modernity, innovation and avant-garde. Its aesthetics is inspired by industrial style, which combines sobriety, functionality and minimalism.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

W_R V2 RLV N_R ●

Colores / Colors



Blanco

Gris

Mix

Perla

Relieves / Reliefs



Mix

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	N° Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
30x90(n) (12x35(n)")	M06, M07	8,50	8	7	1.9	30.5	48	91.2	1479.7
30x90(n) (12x35(n)") RLV	M07	8,50	5	7	1.9	30.5	48	91.2	1479.7





ELISA

MYTH•AGE

Gris 30x90(n)

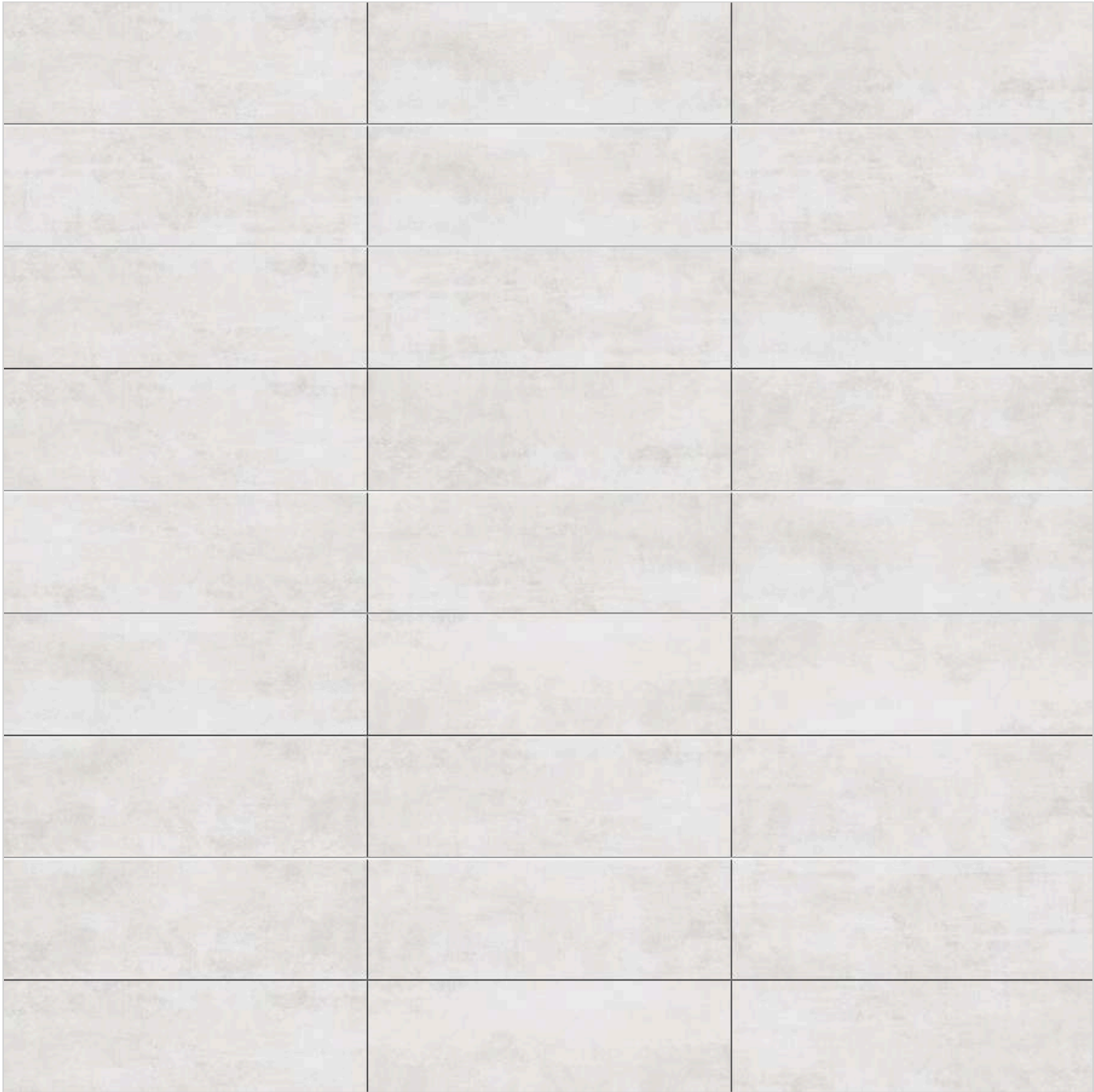
8 Designs



ELISA

Blanco 30x90 (n)

8 Designs



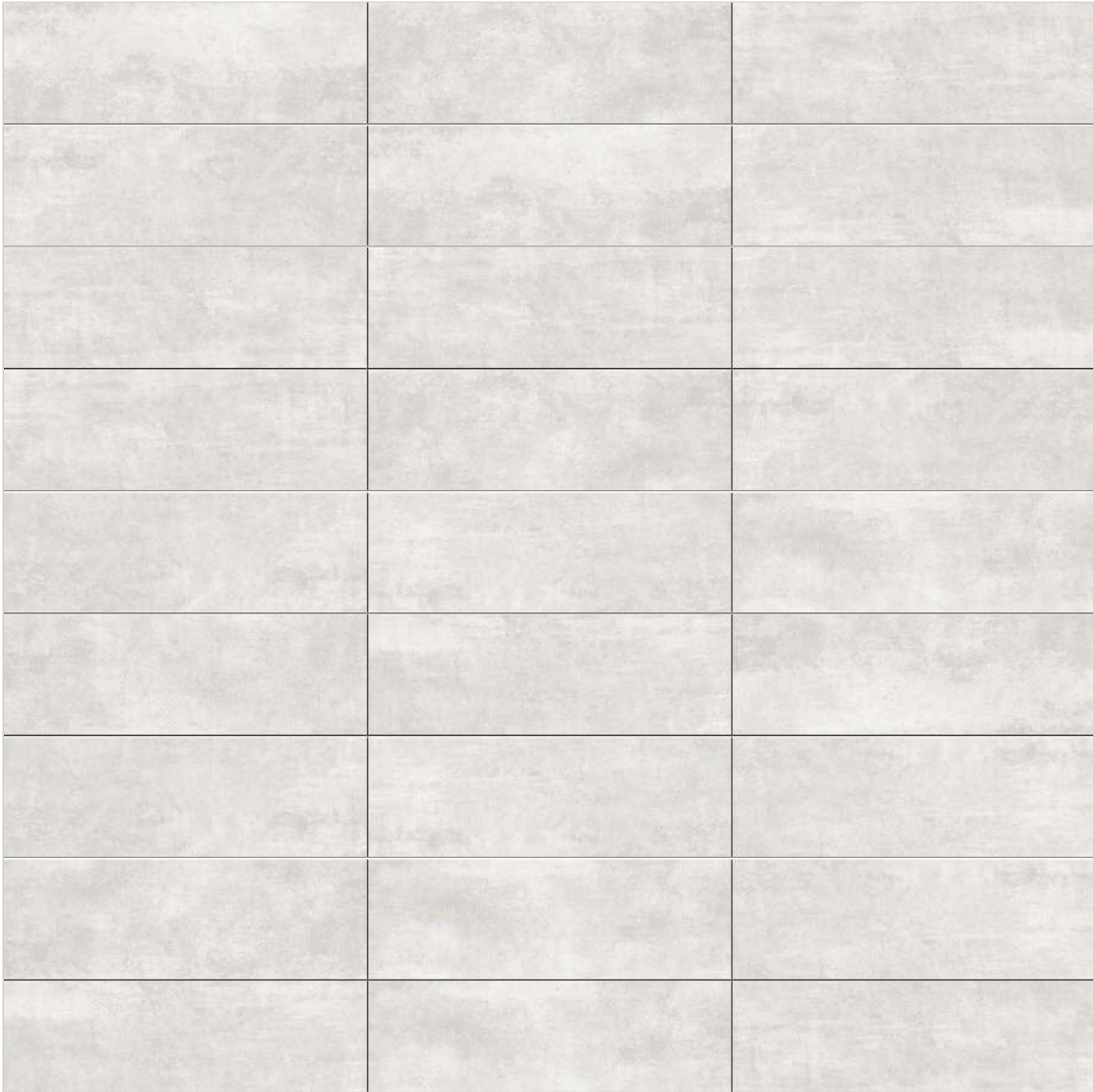




ELISA

Perla 30x90(n)

8 Designs



ELISA

Mix 30x90(n)

9 Designs







ELISA

MYTH•AGE

Mix 30x90(n)

5 Designs



Gris 30x90(n)

8 Designs







El efecto cemento es la expresión de la modernidad, la innovación y la vanguardia. Su estética se inspira en el estilo industrial, que combina la sobriedad, la funcionalidad y el minimalismo.

The cement effect is the expression of modernity, innovation and avant-garde. Its aesthetics is inspired by industrial style, which combines sobriety, functionality and minimalism.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

WR V2 RLV

Colores / Colors



Greige

NCS 3050-Y50R
PYM.NATURAL



Silver

NCS 4005-Y80R
PYM.INDUSTRIAL



White

NCS 1002-Y50R
PYM.CONTEMPOR
ANEQ

Decorados / Decorated



Savannah

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
30x90(n) (12x35(n)“)	M06	8,50	10	7	1.9	30.5	48	91.2	1479.7
30x90(n) (12x35(n)“) DECOR	M07	-	1	7	1.9	30.5	48	91.2	1479.7





SAVANNAH

MYTH•AGE

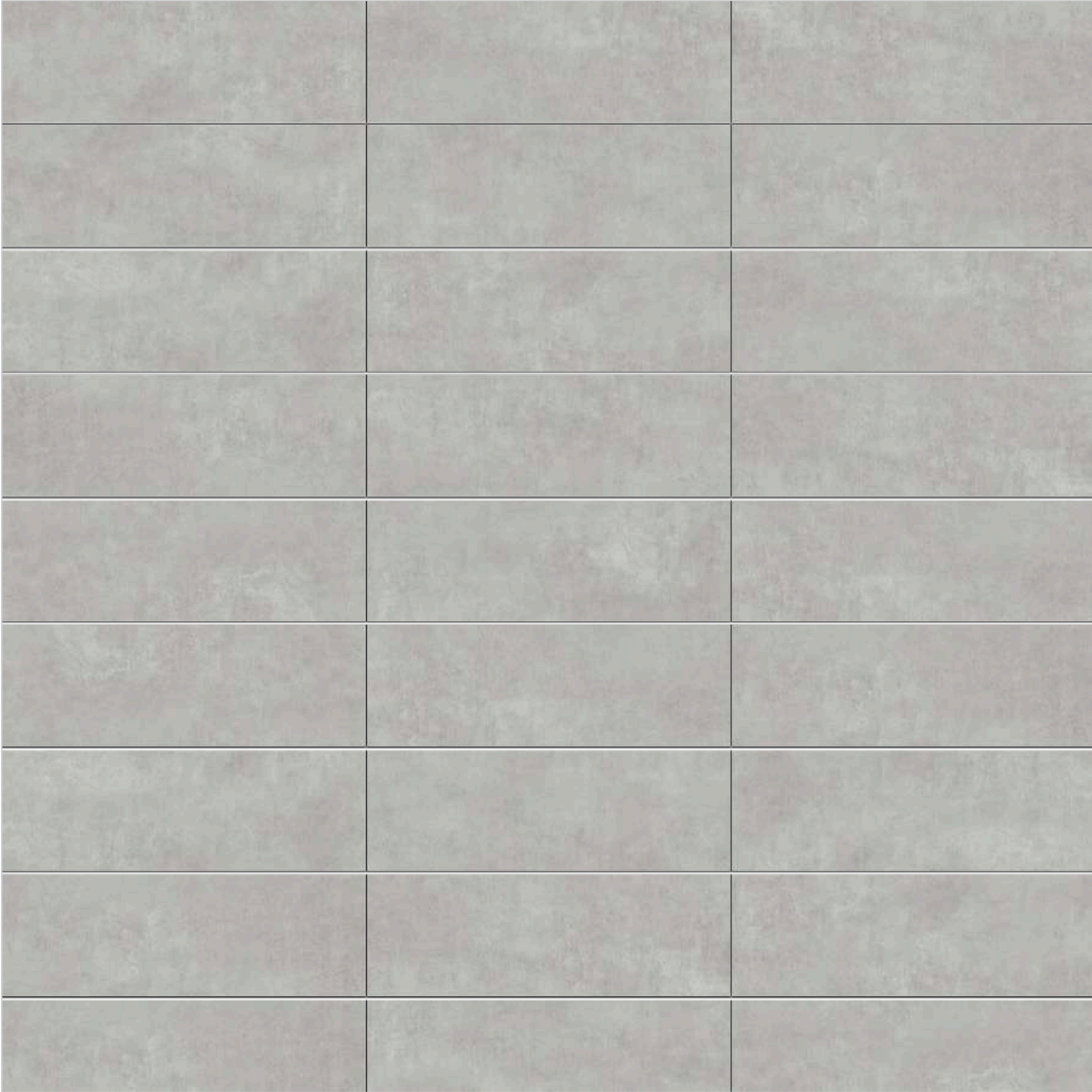
White 30x90(n)

10 Designs

SAVANNAH

Silver 30x90(n)

10 Designs





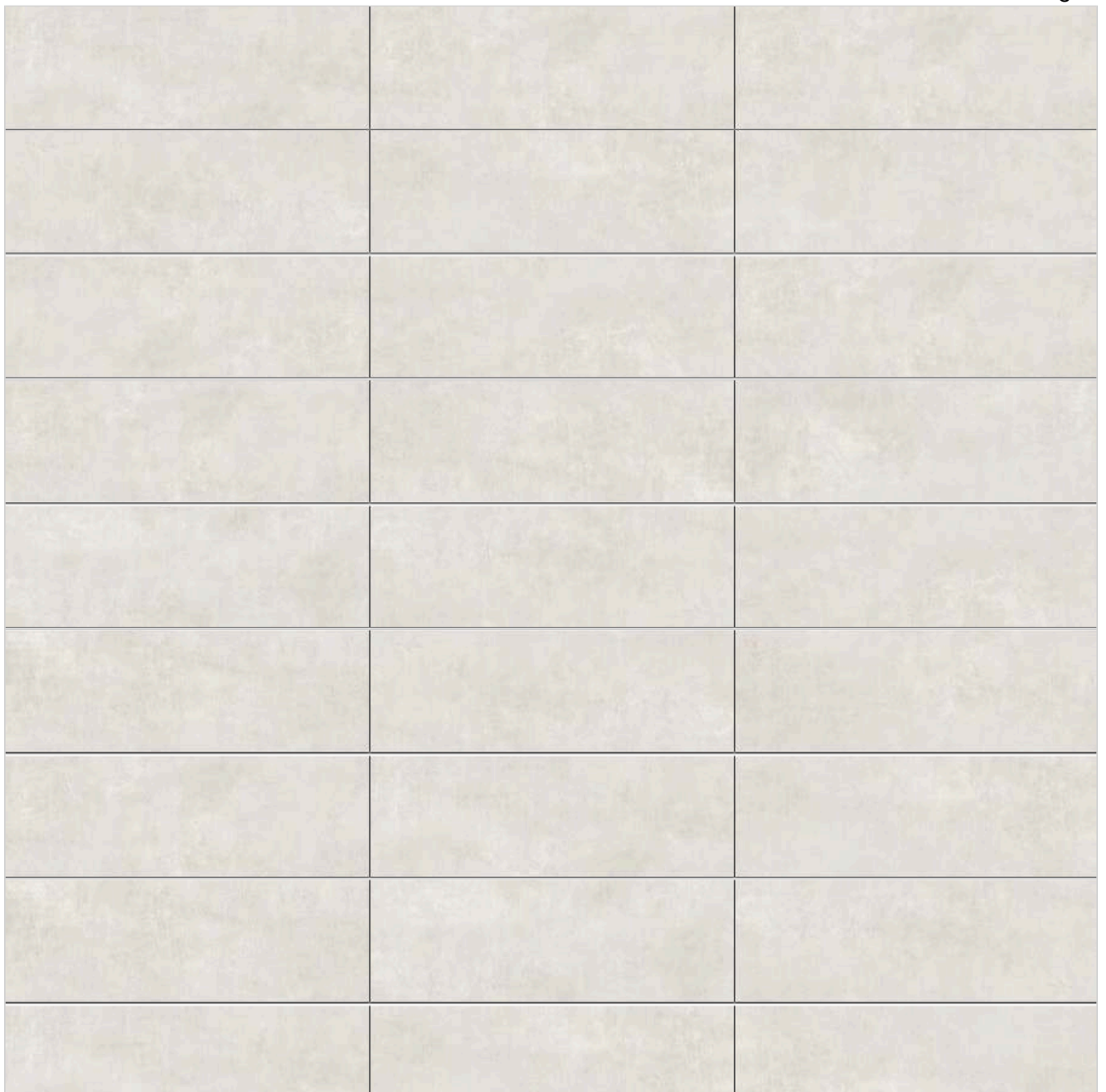


SAVANNAH

MYTH•AGE

Greige 30x90(n)

10 Designs



SAVANNAH

MYTH-AGE

Mix 30x90(n)

1 Designs



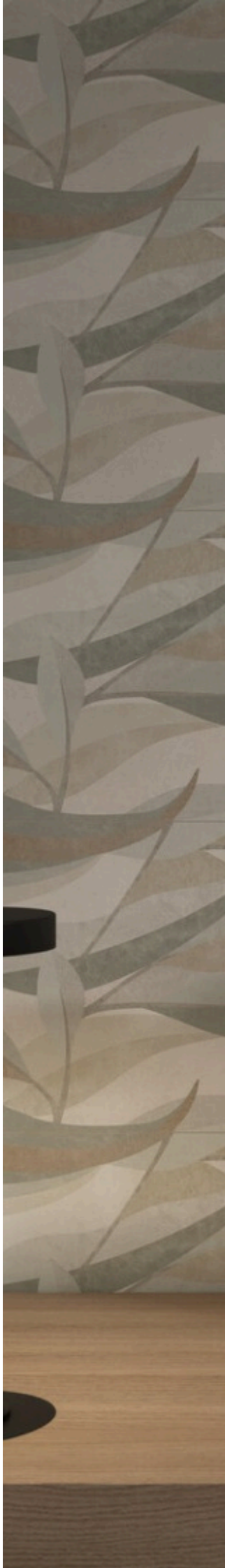
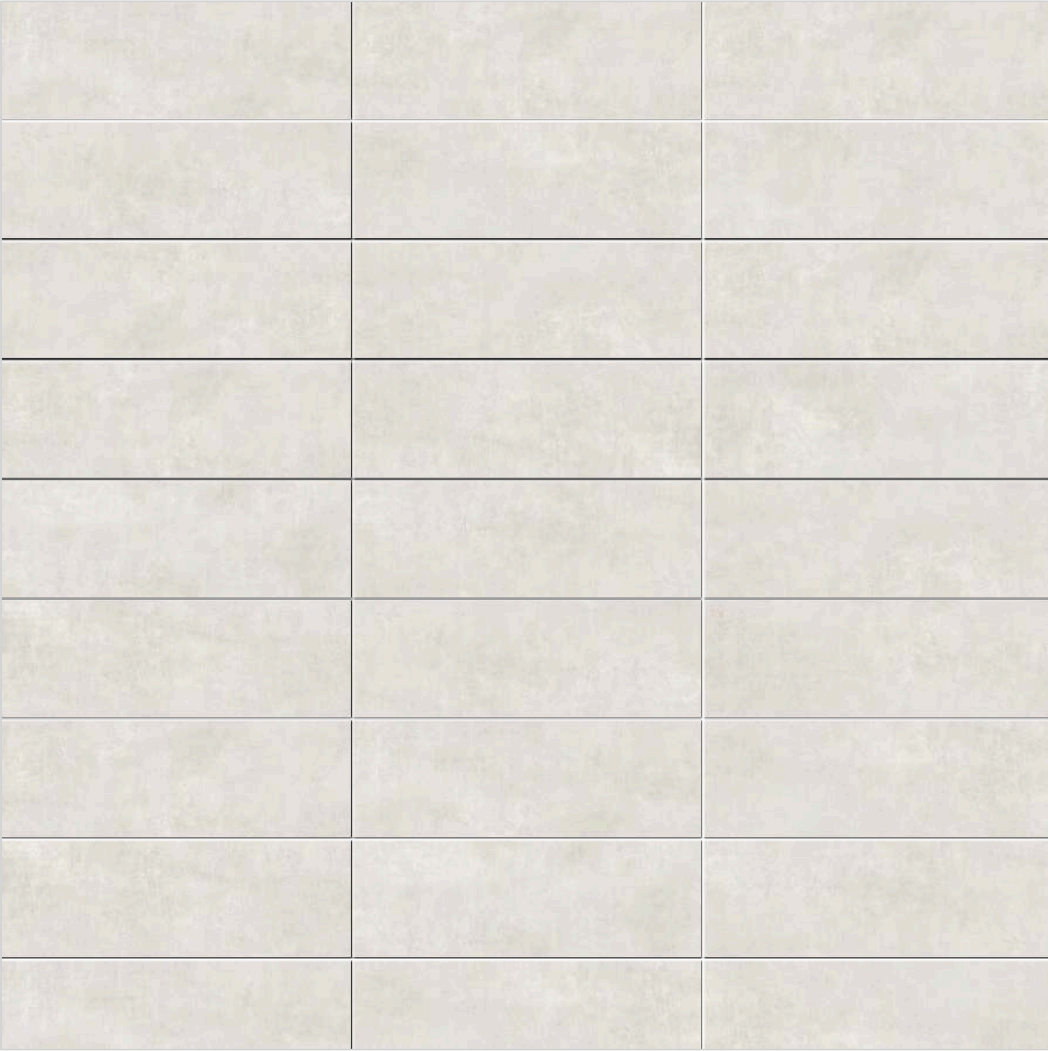


SAVANNAH

MYTH•AGE

Greige 30x90(n)

10 Designs





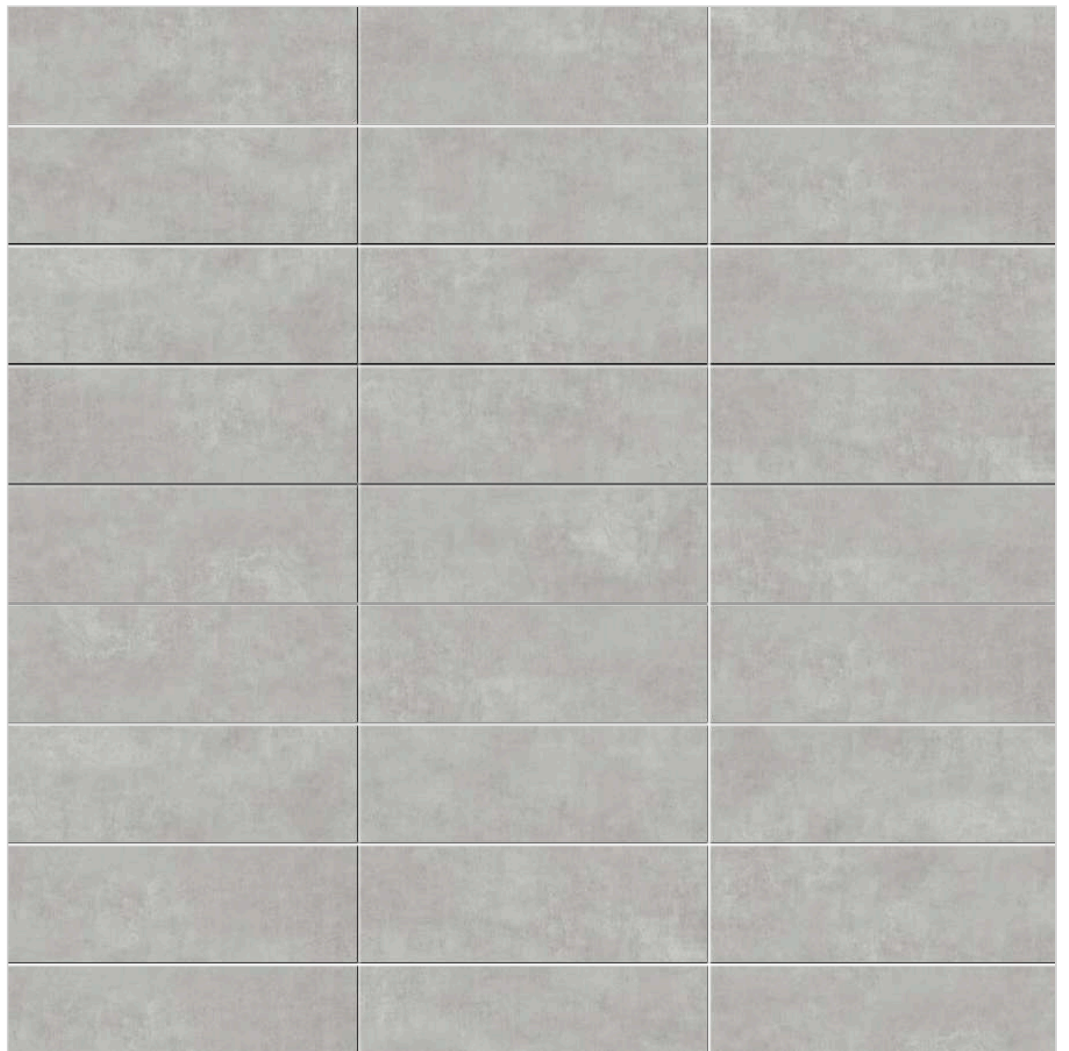


SAVANNAH

MYTH-AGE

Silver 30x90(n)

10 Designs

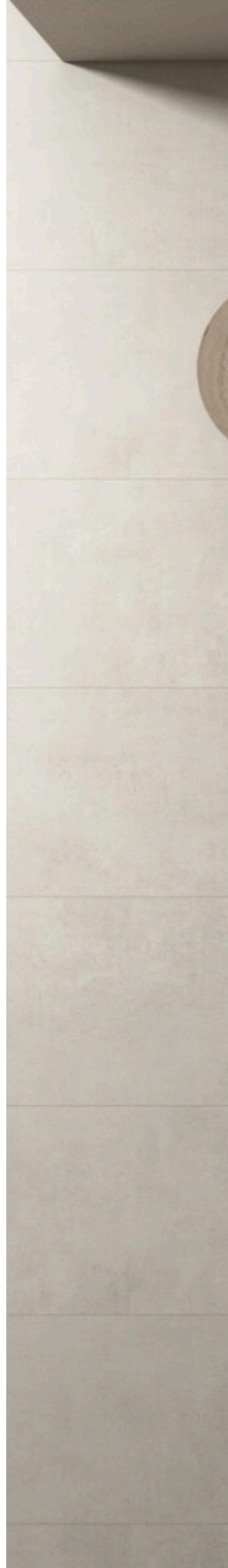
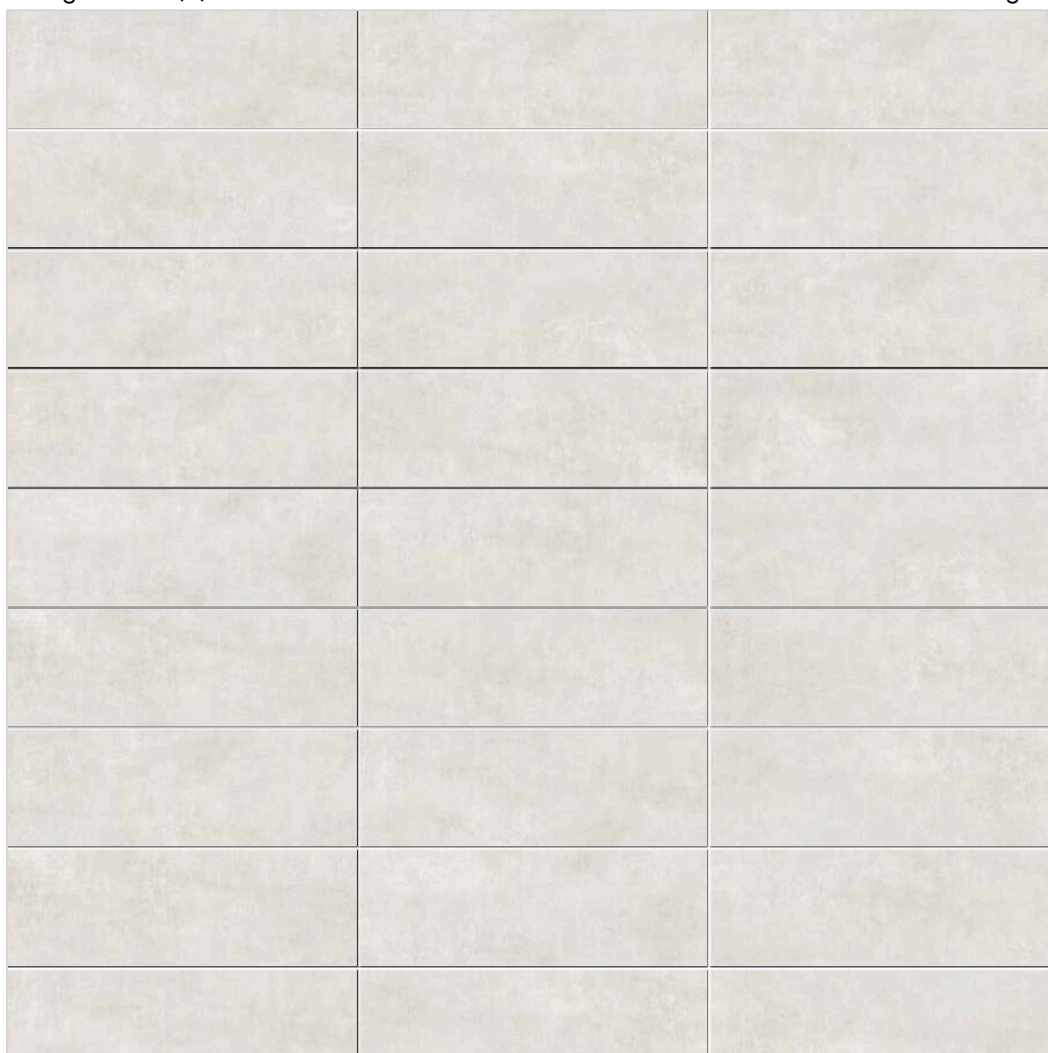


SAVANNAH

MYTH•AGE

Greige 30x90(n)

10 Designs







100 / White 30x90(n)

SAVANNAH

MYTH-AGE

White 30x90(n)

10 Designs



Aosta rinde homenaje a la majestuosidad del mármol y a la ciudad italiana que lo nombra. Inspirado en la eterna elegancia de las rocas y las cálidas calles de Aosta, infunde lujo y encanto en cada espacio.

Aosta celebrates the majesty of marble and the Italian city that names it. Inspired by the timeless elegance of the rocks and warm streets of Aosta, it infuses luxury and charm into every space.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

N_R **RLV** **V2**

Colores / Colors



White
PYM.CLASICO

Relieves / Reliefs



White
PYM.CLASICO

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
30x90(n) (12x35(n)“)	M06	-	18	7	1.9	30.5	48	91.2	1479.7
30x90(n) (12x35(n)“) RLV	M07	-	18	7	1.9	30.5	48	91.2	1479.7



AOSTA

MYTH•AGE

White 30x90(n)

18 Designs



AOSTA

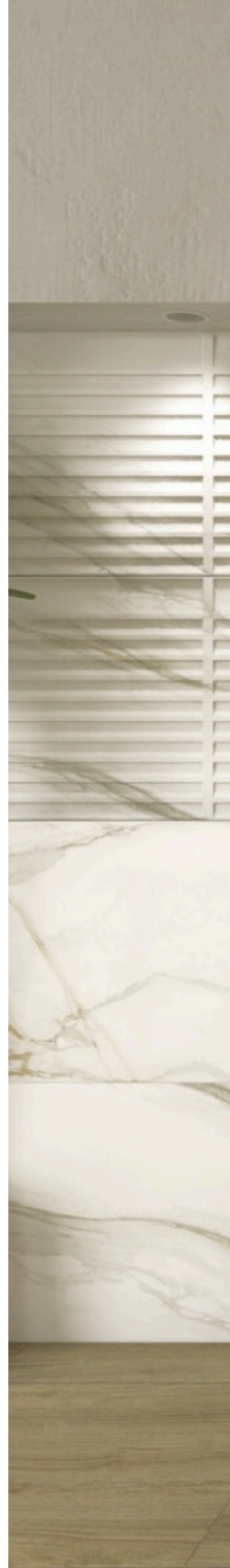
White 30x90(n)

18 Designs



White 30x90(n)

18 Designs







El mármol es un material noble que ha sido utilizado desde la antigüedad para crear obras de arte y decorar ambientes refinados. Su nombre proviene del griego "marmaros", que significa "piedra resplandeciente". Y es que el mármol tiene la capacidad de reflejar la luz y crear ambientes luminosos y acogedores.

Marble is a noble material that has been used since ancient times to create works of art and decorate refined environments. His name comes from the Greek "Marmaros", which means "glowing stone." And it is that marble has the ability to reflect the light and create light and cozy environments.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

WR V2 RLV

Colores / Colors



Blanco

Relieves / Reliefs



Blanco

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Brillo	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
30x90(n) (12x35(n)“)	M06	M06	8,50	20	7	1.9	30.5	48	91.2	1479.7
30x90(n) (12x35(n)“) RLV	M07	M07	8,50	20	7	1.9	30.5	48	91.2	1479.7



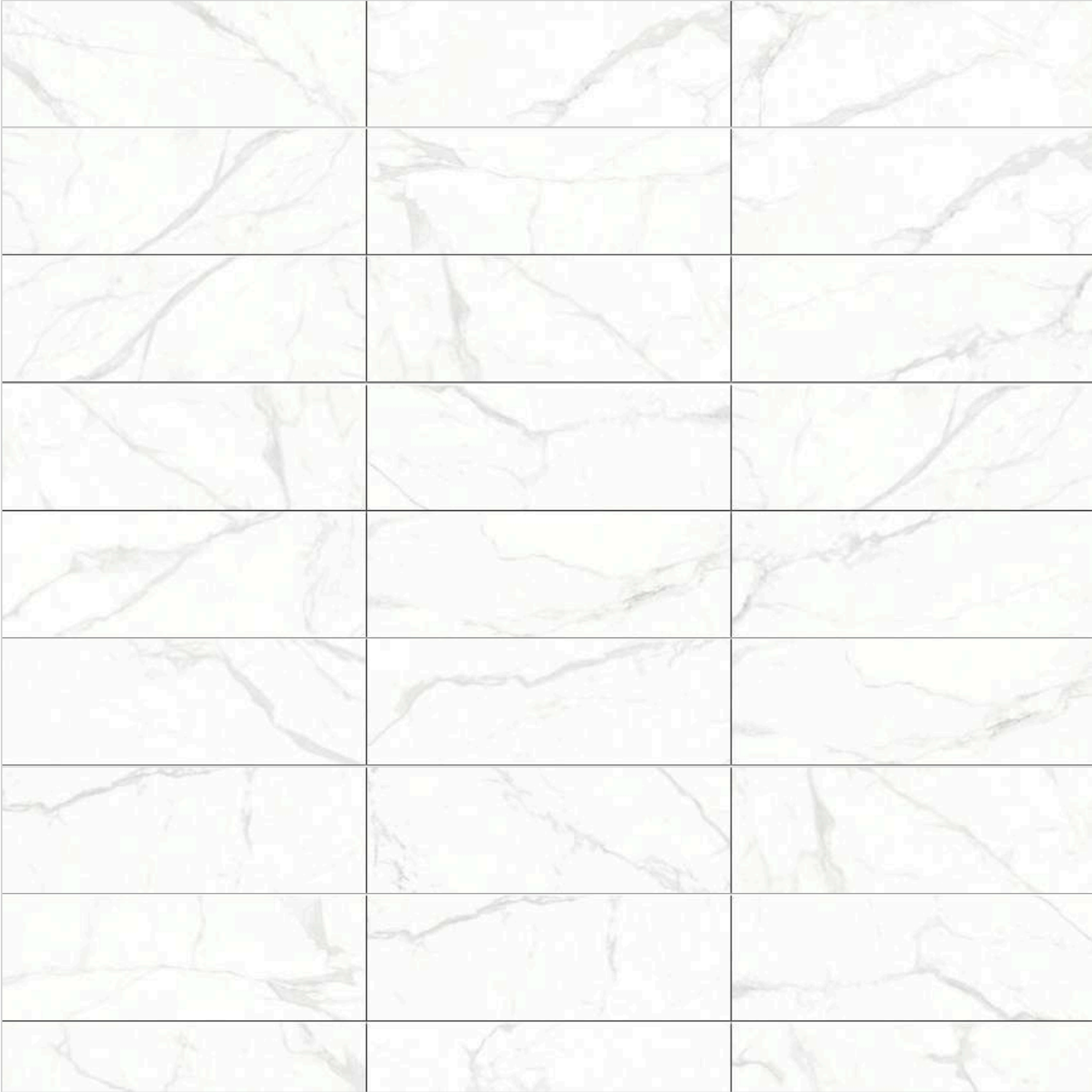


MARMOSTONE

MYTH•AGE

Blanco 30x90 (n)

20 Designs



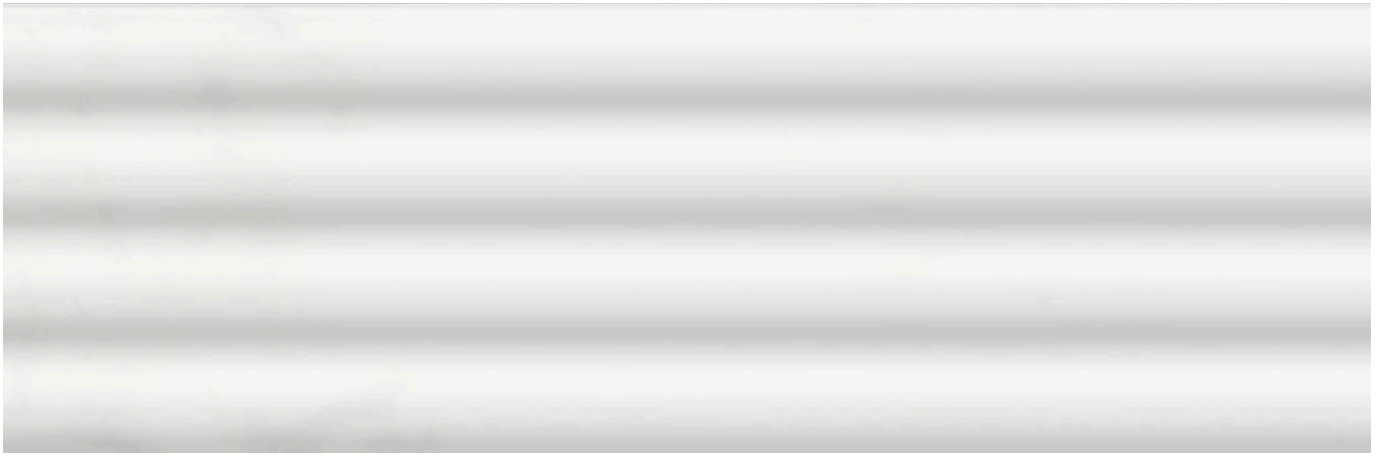
MARMOSTONE

MYTH-AGE

Blanco 30x90 (n)

20 Designs







MARMOSTONE

MYTH•AGE

Blanco 30x90 (n)

20 Designs



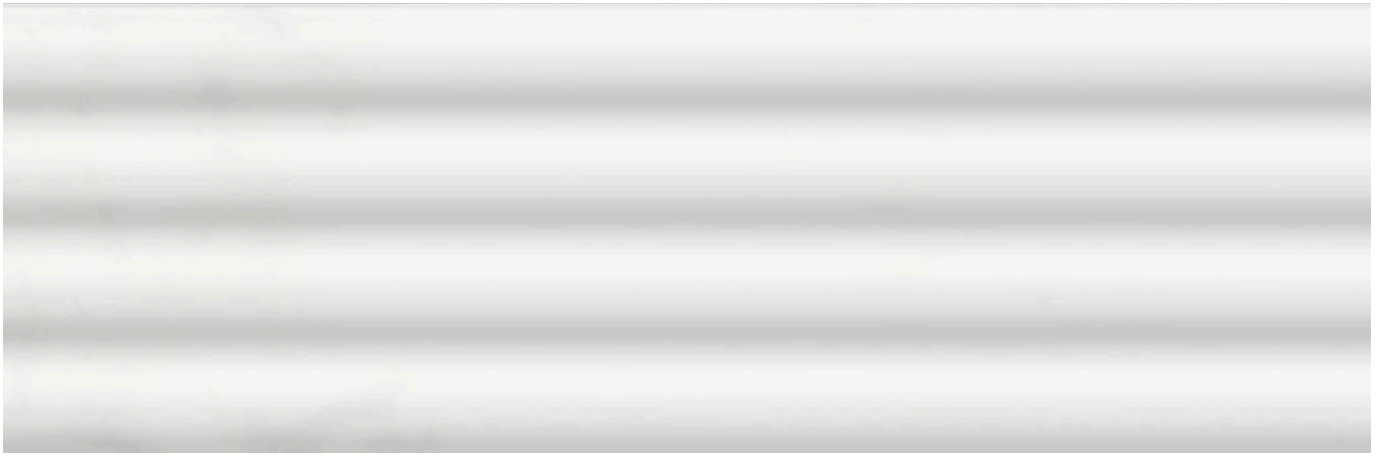
MARMOSTONE

MYTH-AGE

Blanco 30x90 (n)

20 Designs



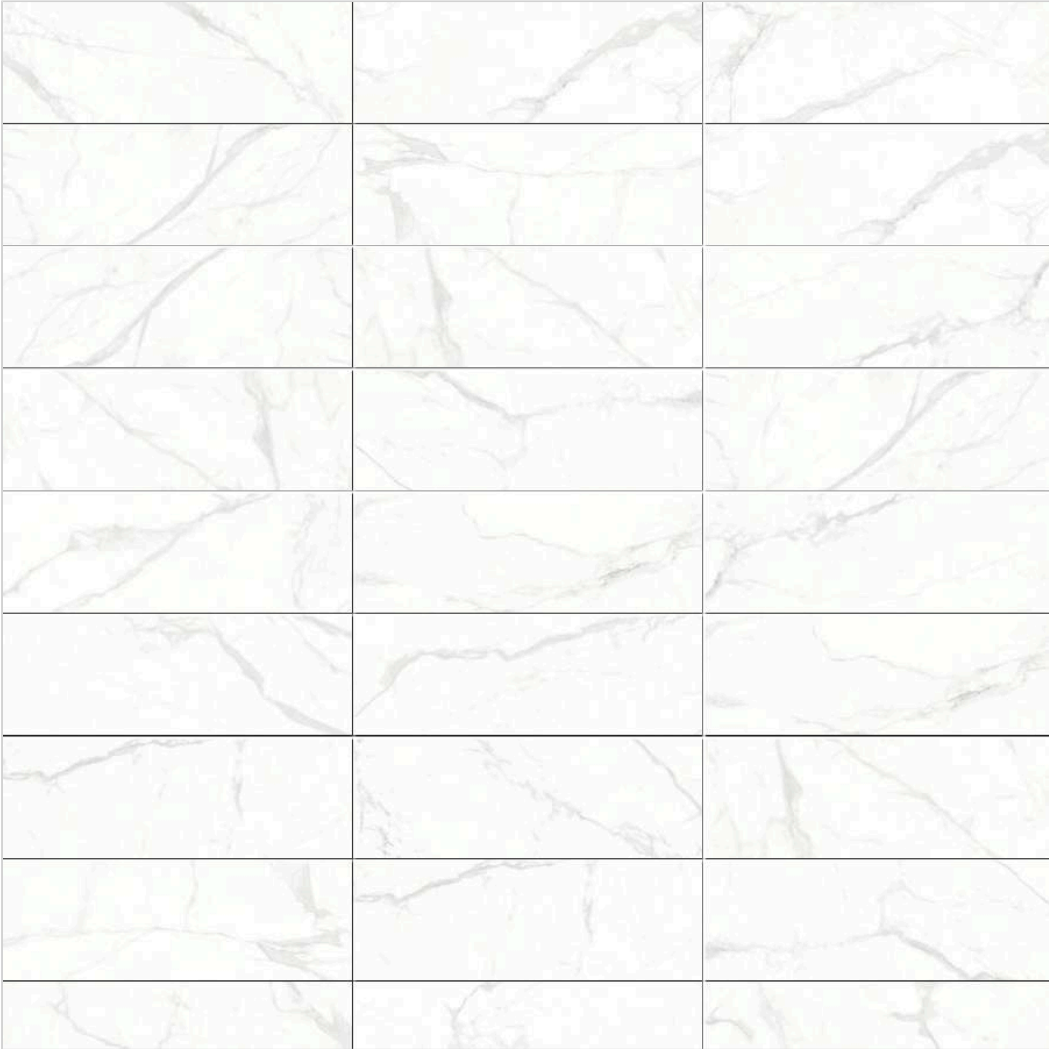


MARMOSTONE

MYTH•AGE

Blanco 30x90(n)

20 Designs







El efecto piedra es la expresión de la naturaleza, la elegancia y la durabilidad. Su estética se inspira en el estilo rústico, que combina la belleza, la calidez y la armonía.

The stone effect is the expression of nature, elegance and durability. Its aesthetics is inspired by the rustic style, which combines beauty, warmth and harmony.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

WR V2 RLV

Colores / Colors



Greige

NCS 2005 - Y60R
PYM INDUSTRIAL



Noce

NCS 2005 - Y40R
PYM NATURAL



White

NCS 2005 - Y60R
PYM CONTEMPOR
ANEQ

Decorados / Decorated



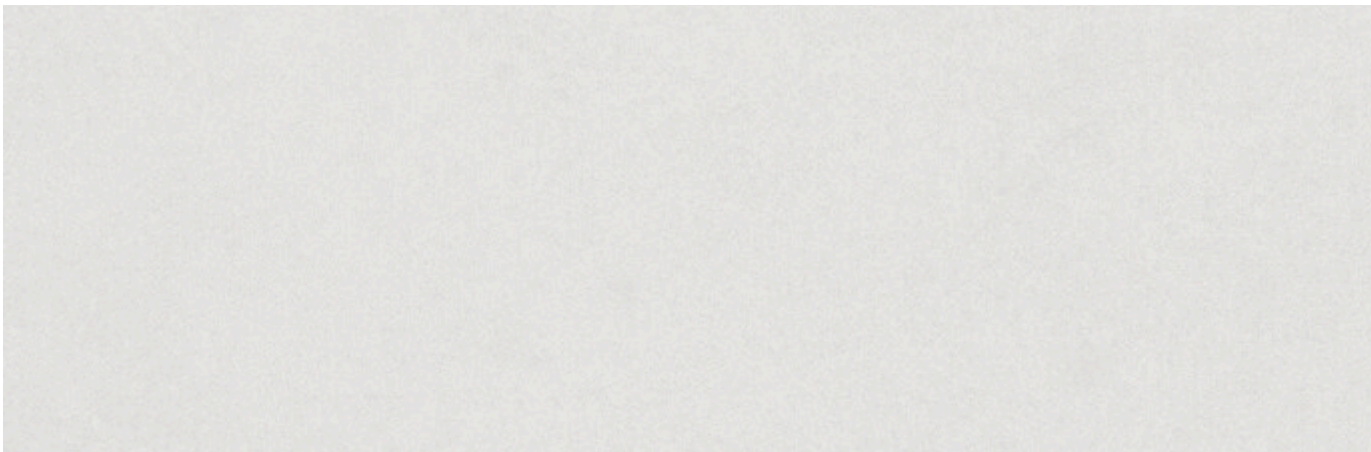
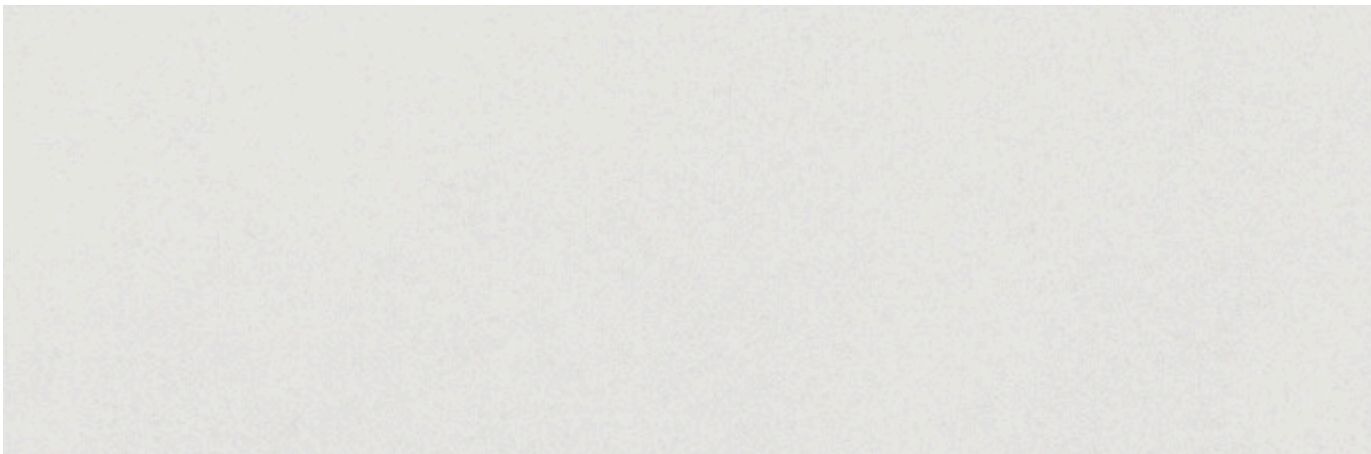
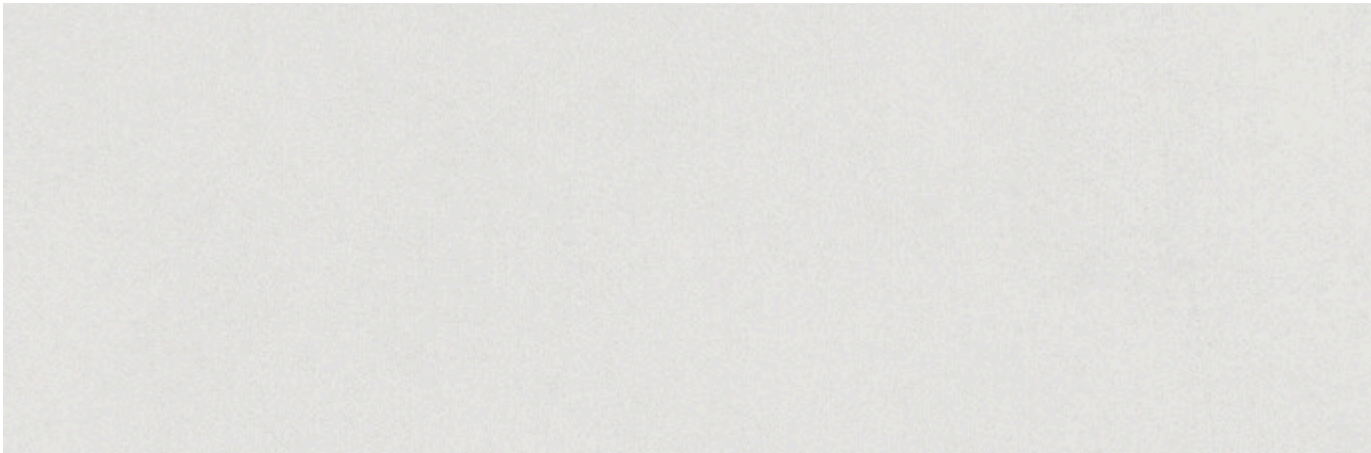
Dc Aria

30x90

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
30x90(n) (12x35(n)")	M06	8,50	10	7	1.9	30.5	48	91.2	1479.7
30x90(n) (12x35(n)") DECOR	M07	-	1	7	1.9	30.5	48	91.2	1479.7





ARIA

White 30x90(n)

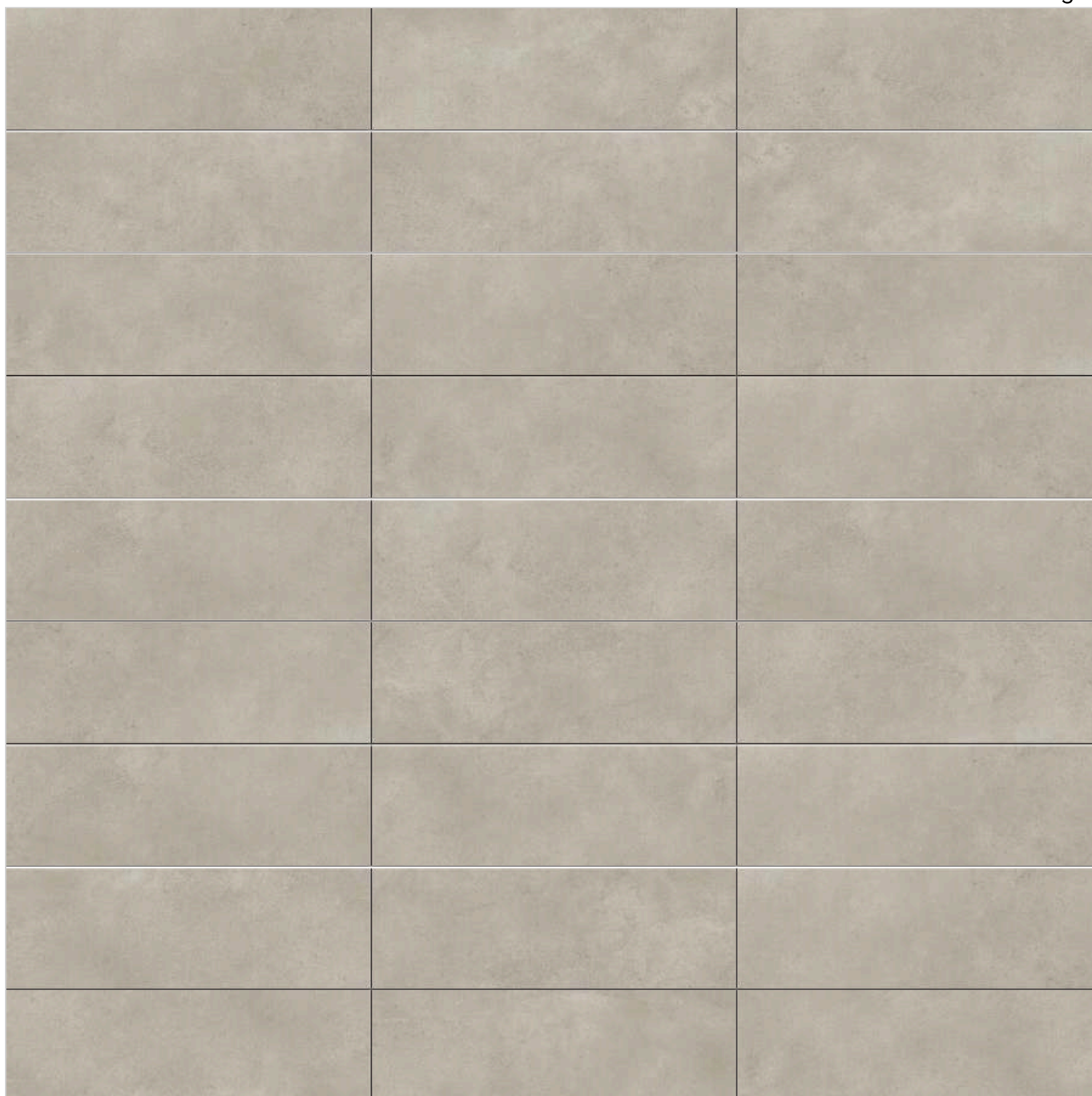
10 Designs

ARIA

MYTH-AGE

Noce 30x90(n)

10 Designs





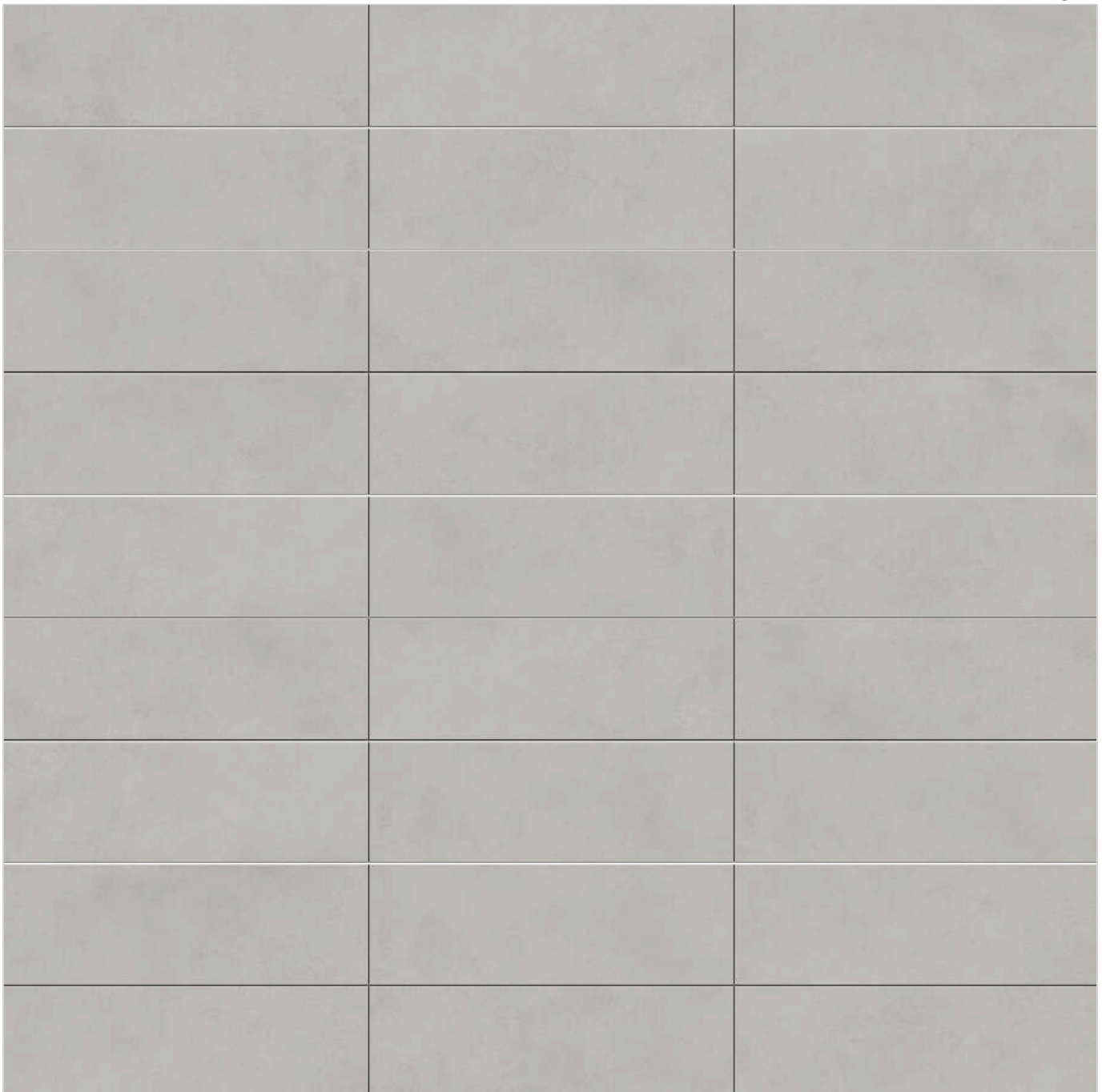


ARIA

MYTH■AGE

Greige 30x90(n)

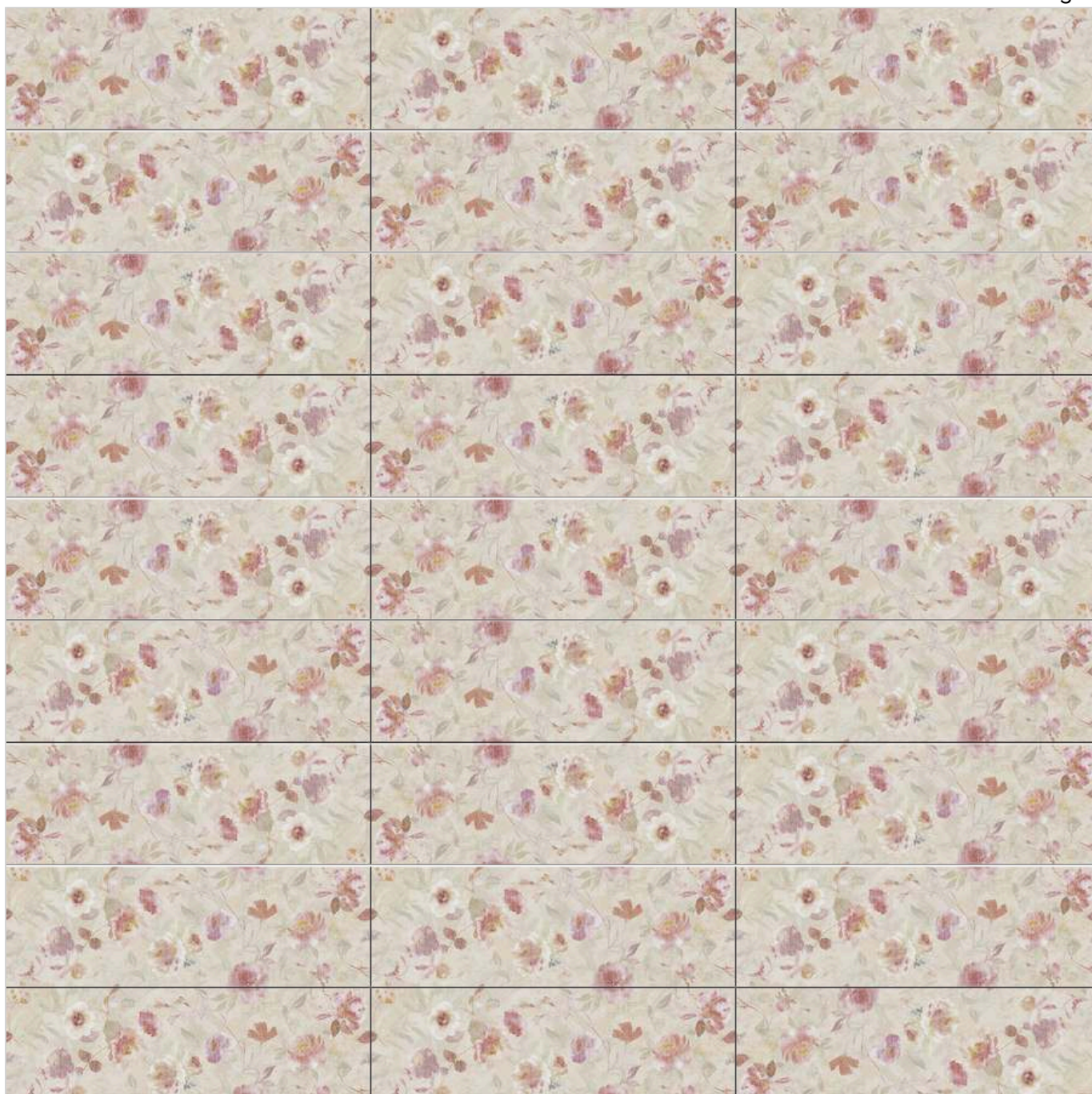
10 Designs



ARIA

Mix 30x90(n)

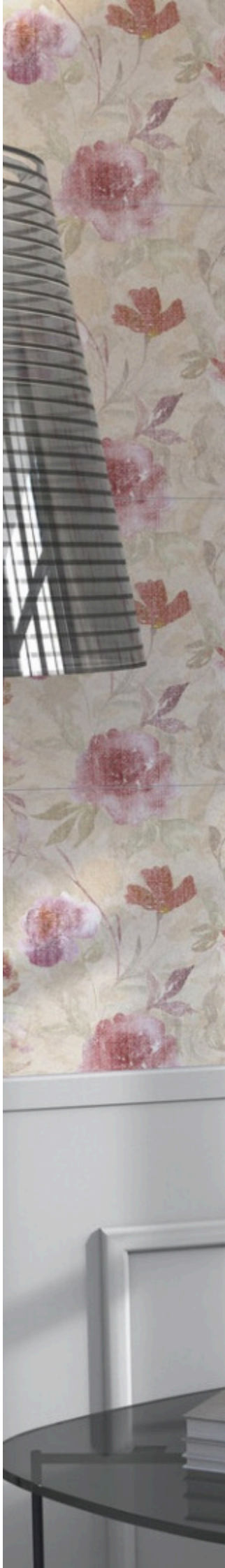
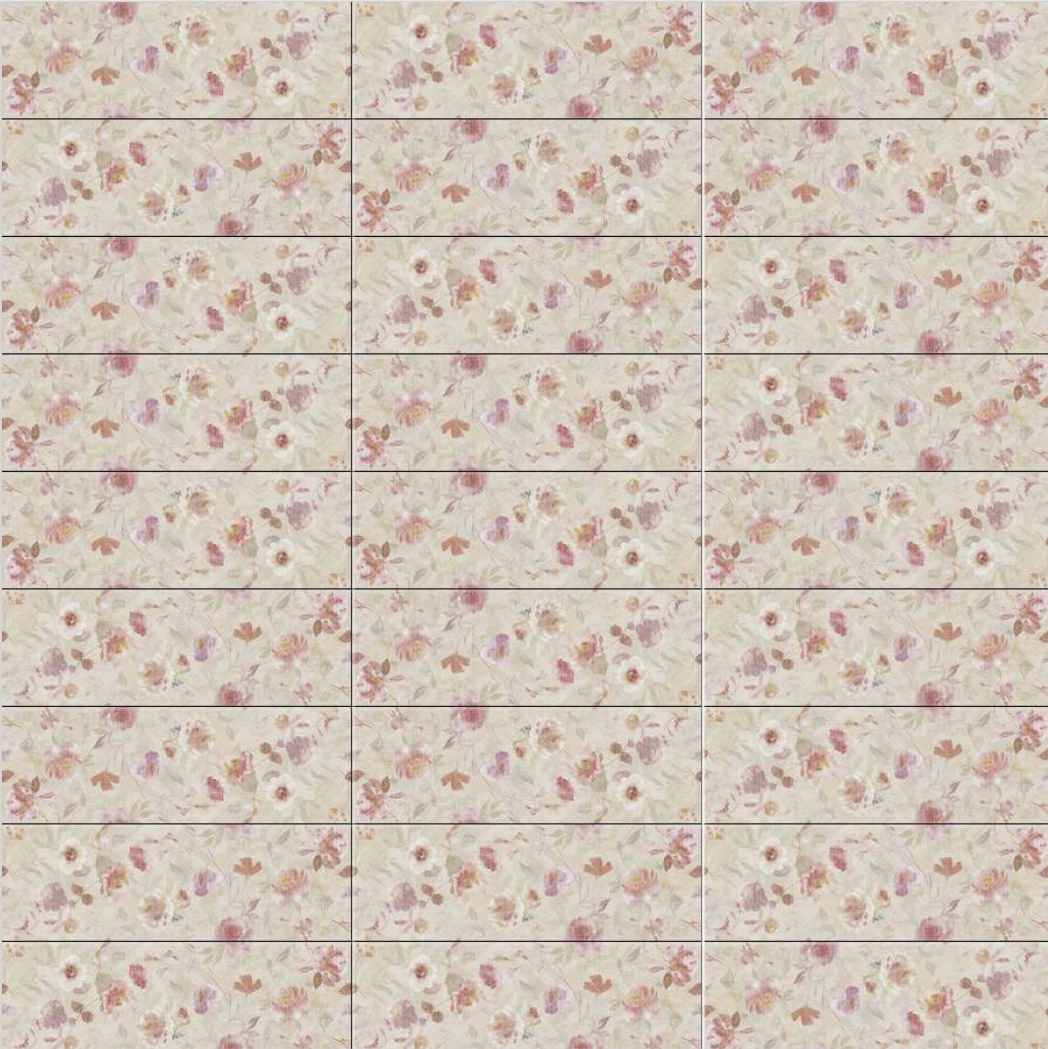
1 Designs





Mix 30x90(n)

1 Designs





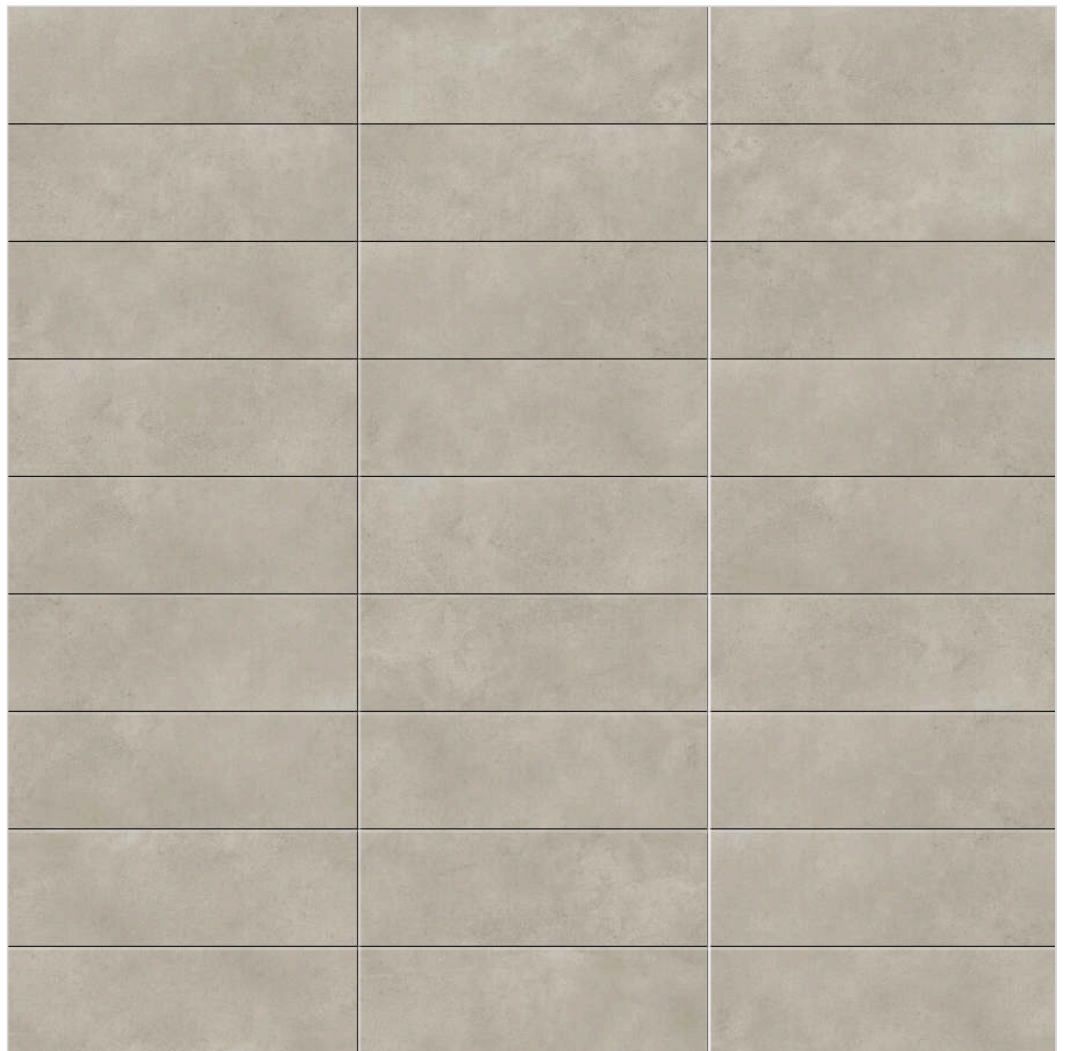


ARIA

MYTH-AGE

Noce 30x90(n)

10 Designs





El efecto piedra es la expresión de la naturaleza, la elegancia y la durabilidad. Su estética se inspira en el estilo rústico, que combina la belleza, la calidez y la armonía.

The stone effect is the expression of nature, elegance and durability. Its aesthetics is inspired by the rustic style, which combines beauty, warmth and harmony.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

P_R **V2** **RLV** **N_R** ●

Colores / Colors



Greige

NCS 2005-Y60R
PYM.NATURAL

Noce

NCS 2005-Y60R
PYM.NATURAL

Relieves / Reliefs



Greige

NCS 2005-Y60R
PYM.NATURAL

Noce

NCS 2005-Y60R
PYM.NATURAL

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
30x90(n) (12x35(n)“)	M06	8,50	10	7	1.9	30.5	48	91.2	1479.7
30x90(n) (12x35(n)“) RLV	M07	8,50	10	7	1.9	30.5	48	91.2	1479.7



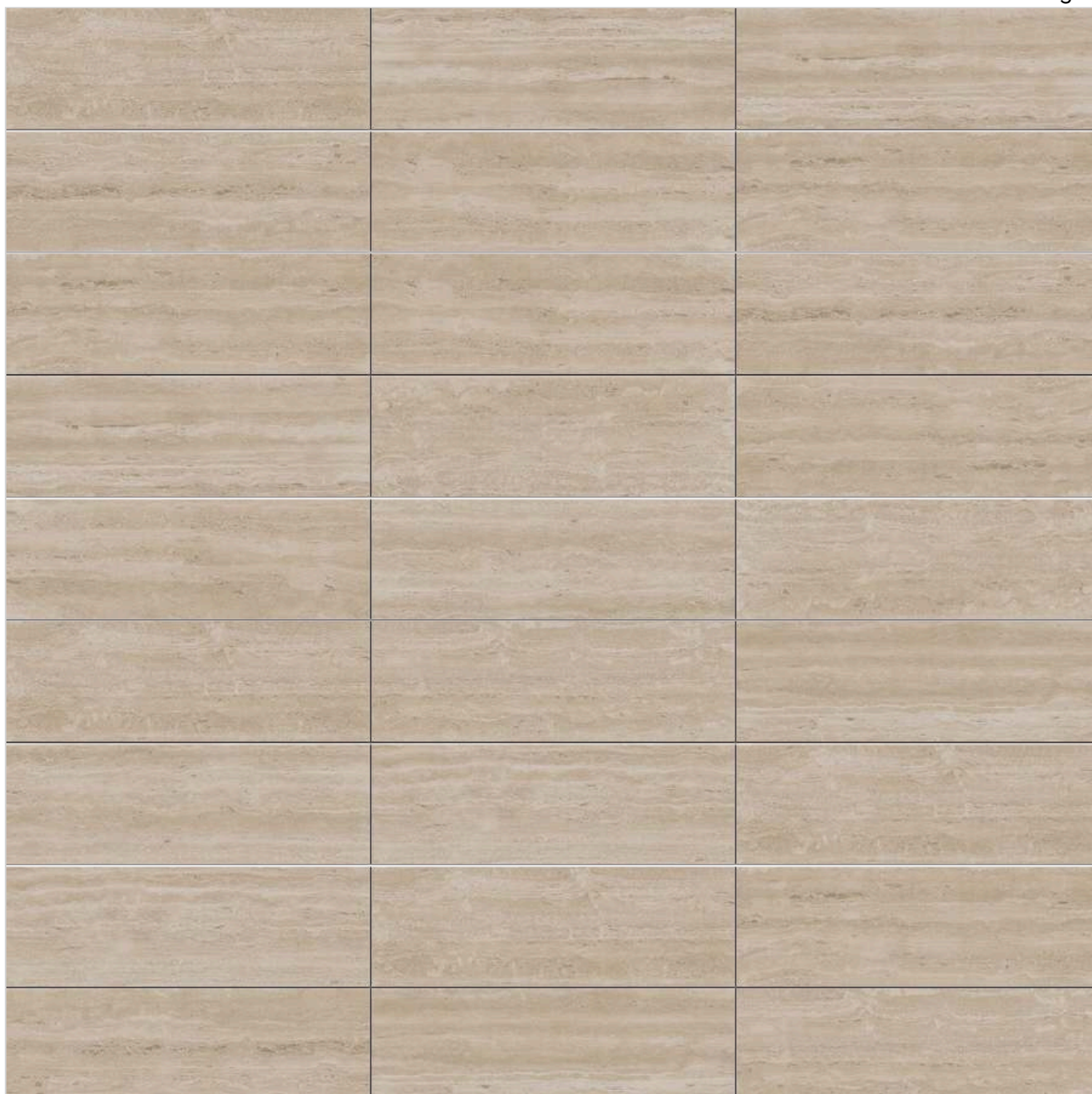


ORLIE

MYTH■AGE

Noce 30x90(n)

10 Designs

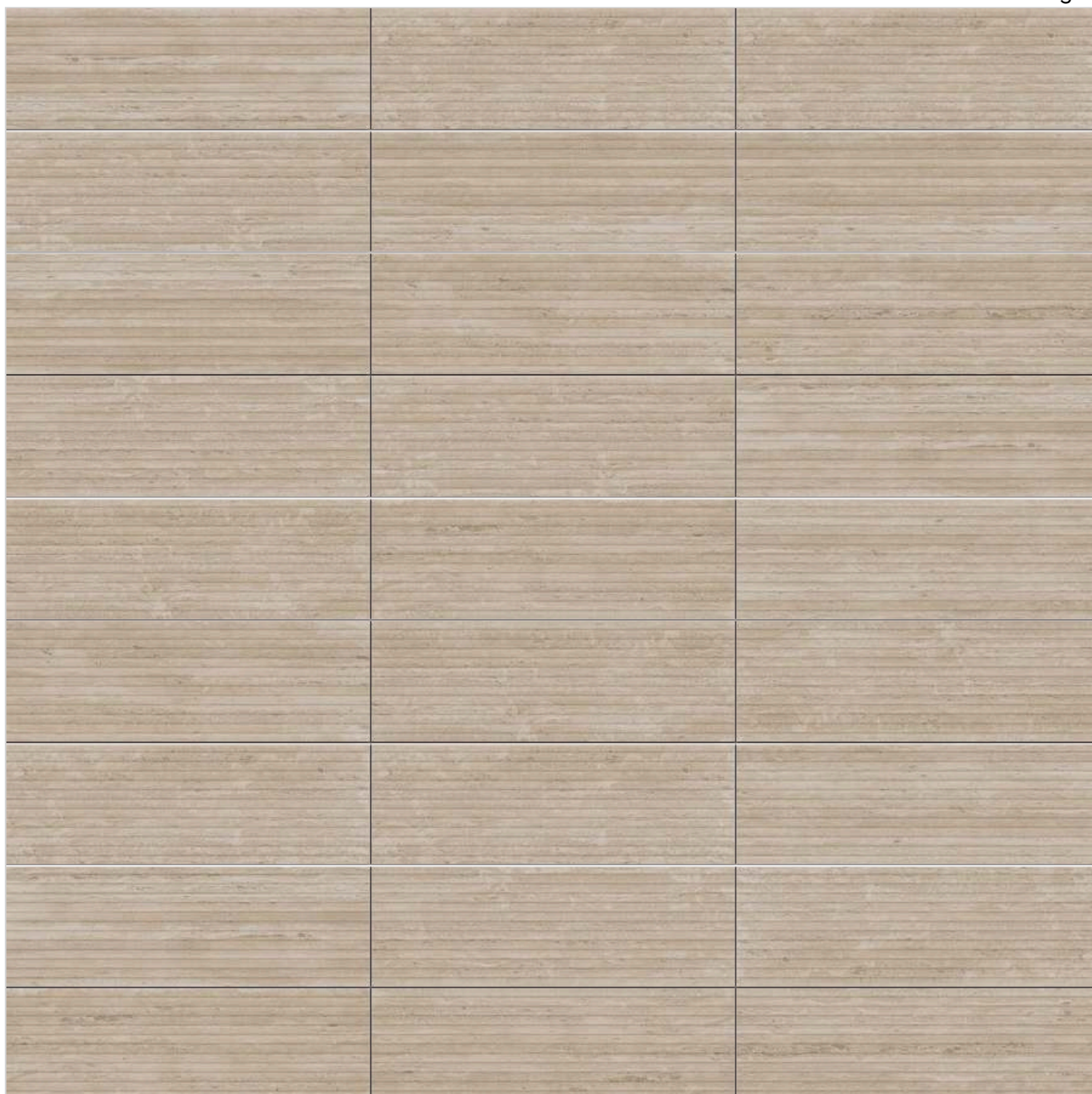


ORLIE

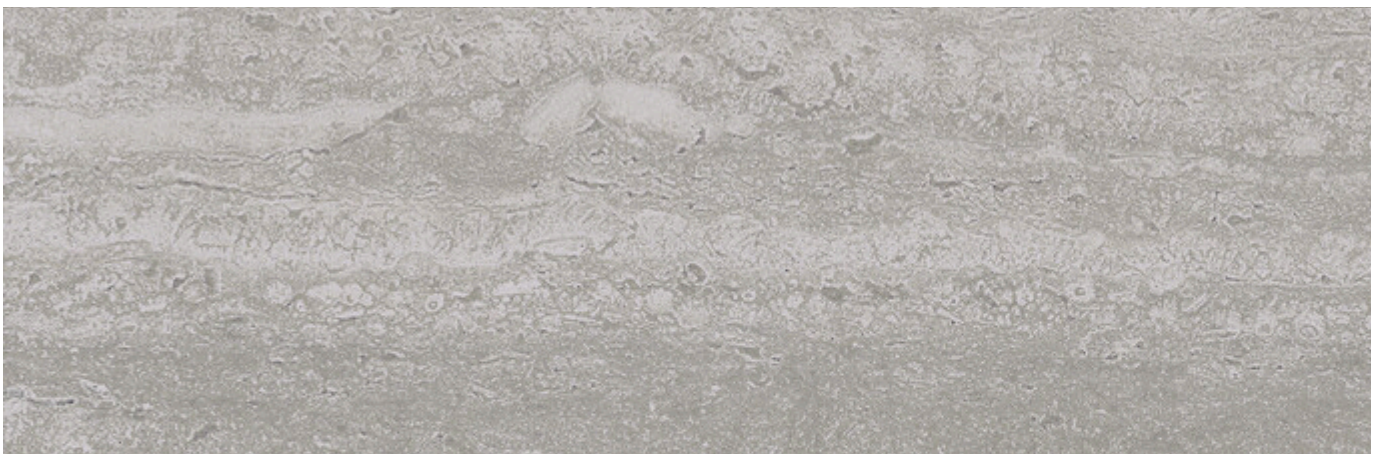
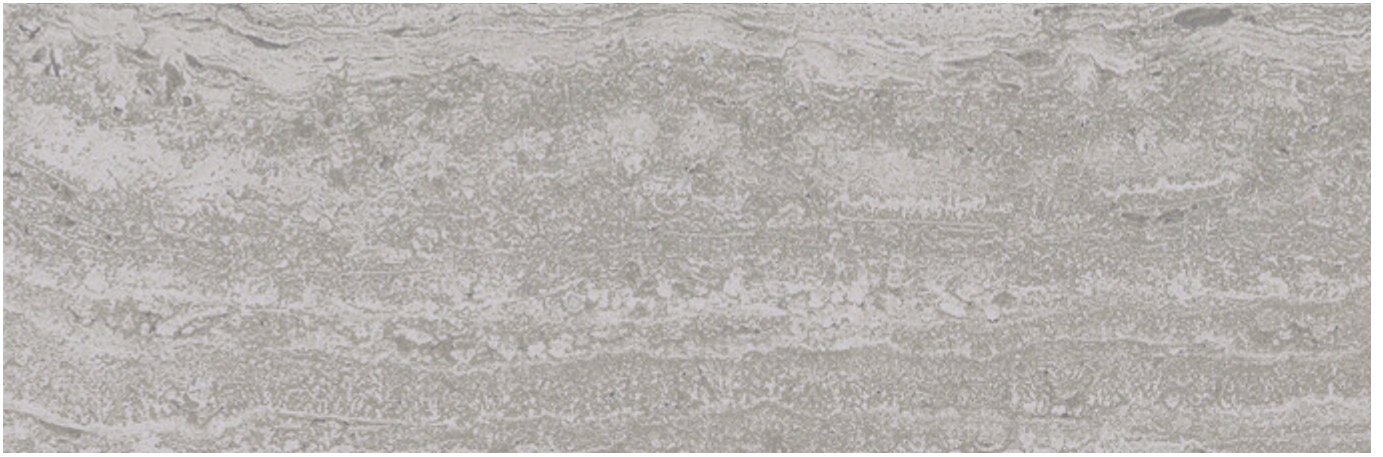
Noce 30x90(n)

MYTH-AGE

10 Designs







ORLIE

MYTH■AGE

Greige 30x90(n)

10 Designs



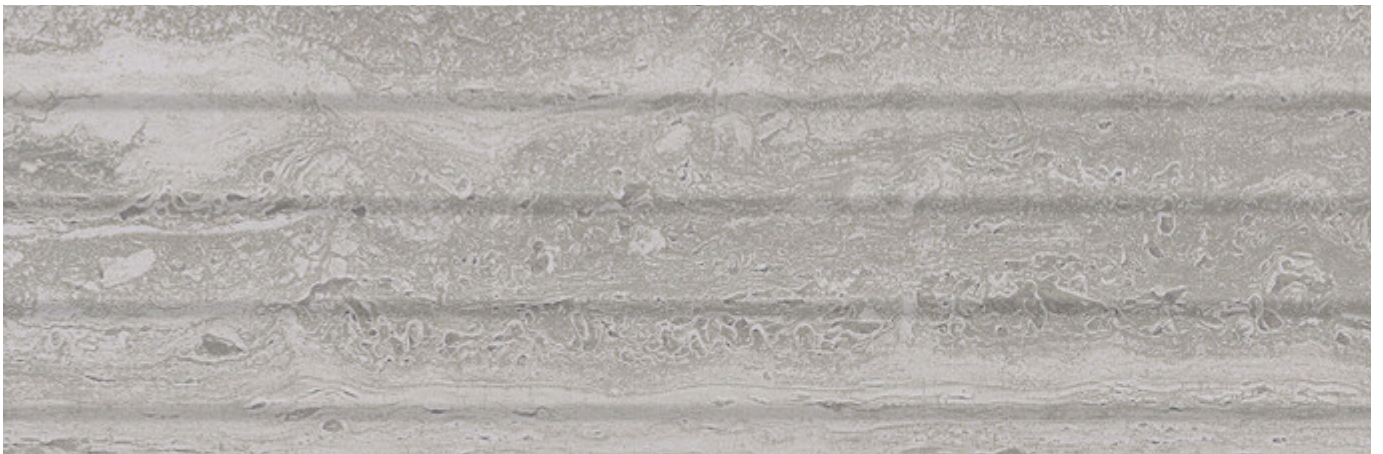
ORLIE

Greige 30x90(n)

MYTH-AGE

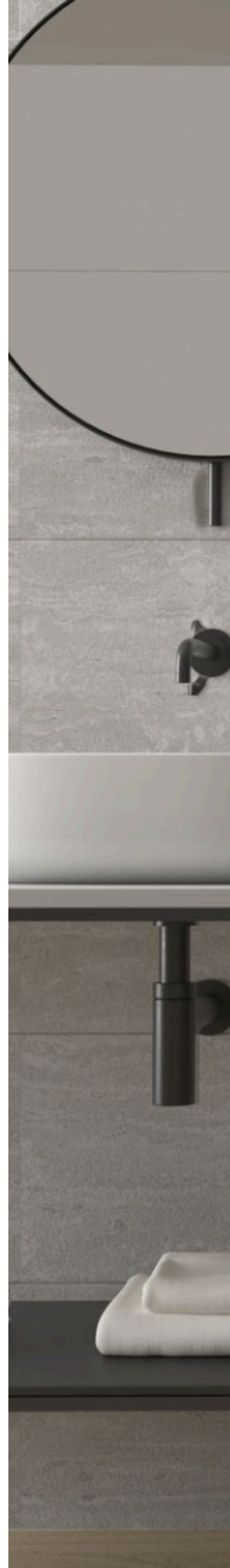
10 Designs





Greige 30x90(n)

10 Designs







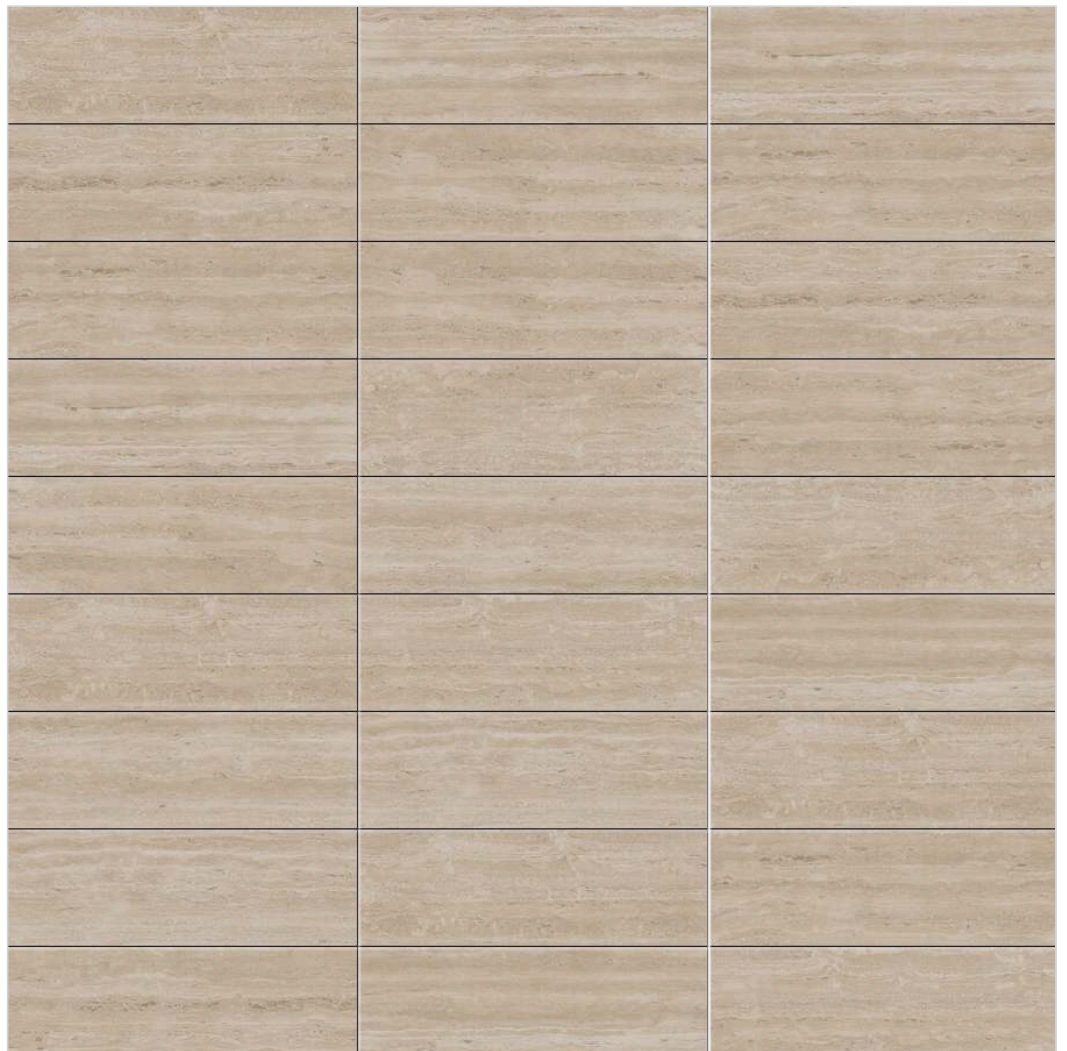
ORLIE

MYTH-AGE



Noce 30x90(n)

10 Designs





El efecto madera es la expresión de la calidez, la armonía y la sostenibilidad. Su estética se basa en la inspiración de las vetas, los tonos y los acabados de las diferentes especies de madera, como el roble, el nogal, el cerezo o el bambú.

The wood effect is the expression of warmth, harmony and sustainability. Its aesthetics is based on the inspiration of the veins, the tones and the finishes of the different wood species, such as oak, walnut, cherry tree or bamboo.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

V2 W Rc NR

Colores / Colors



Gray

PYM.NATURAL

Haya

PYM.NATURAL

Honey

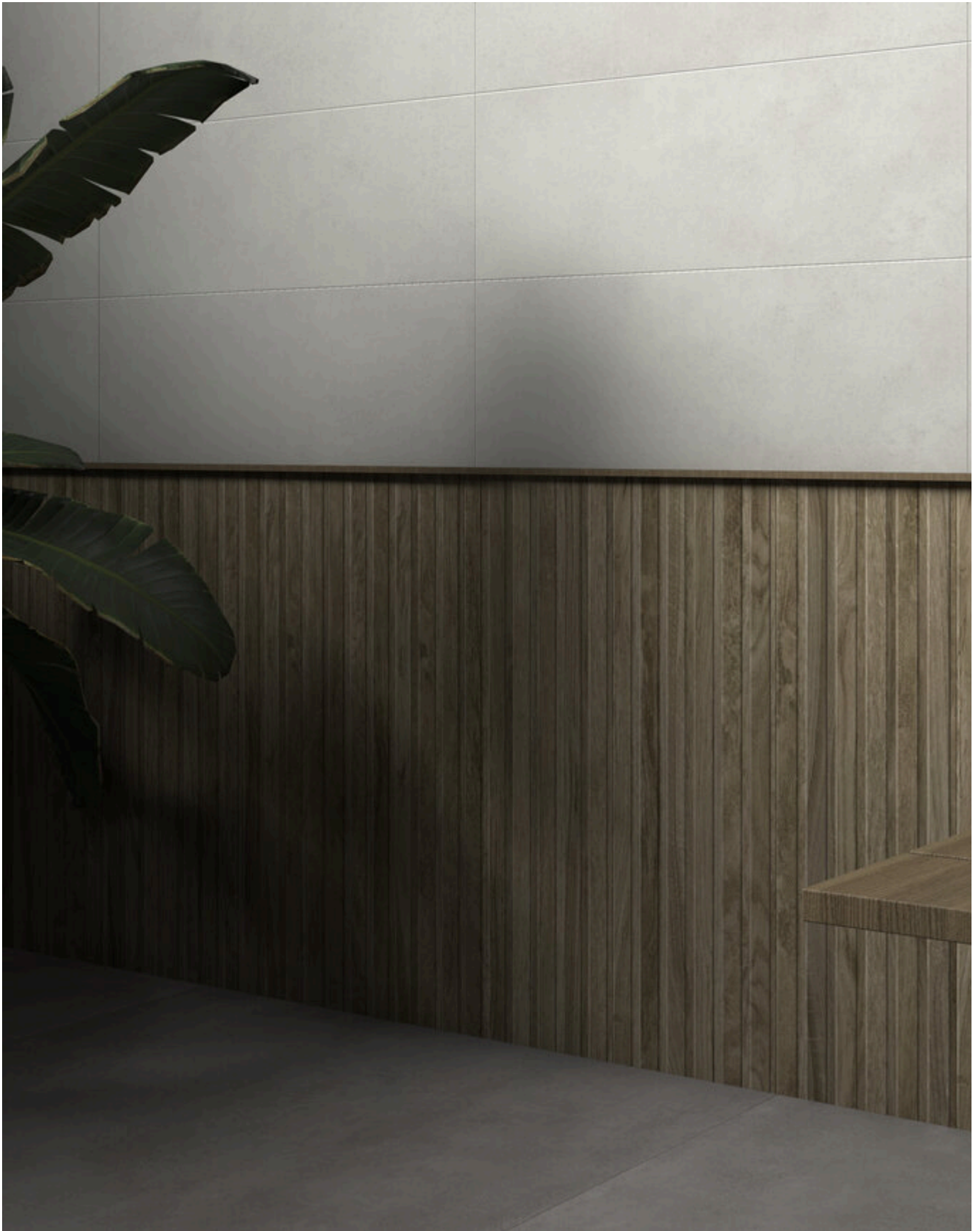
PYM.NATURAL

Natural

PYM.NATURAL

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
30x90(n) (12x35(n)“)	M07	-	4	7	1.9	30.5	48	91.2	1479.7



HAYEDO

MYTH■AGE

Natural 30x90(n)

4 Designs



HAYEDO

Haya 30x90(n)

4 Designs



HAYEDO

MYTH■AGE

Honey 30x90(n)

4 Designs



HAYEDO

Gray 30x90(n)

4 Designs



Natural 30x90(n)

4 Designs



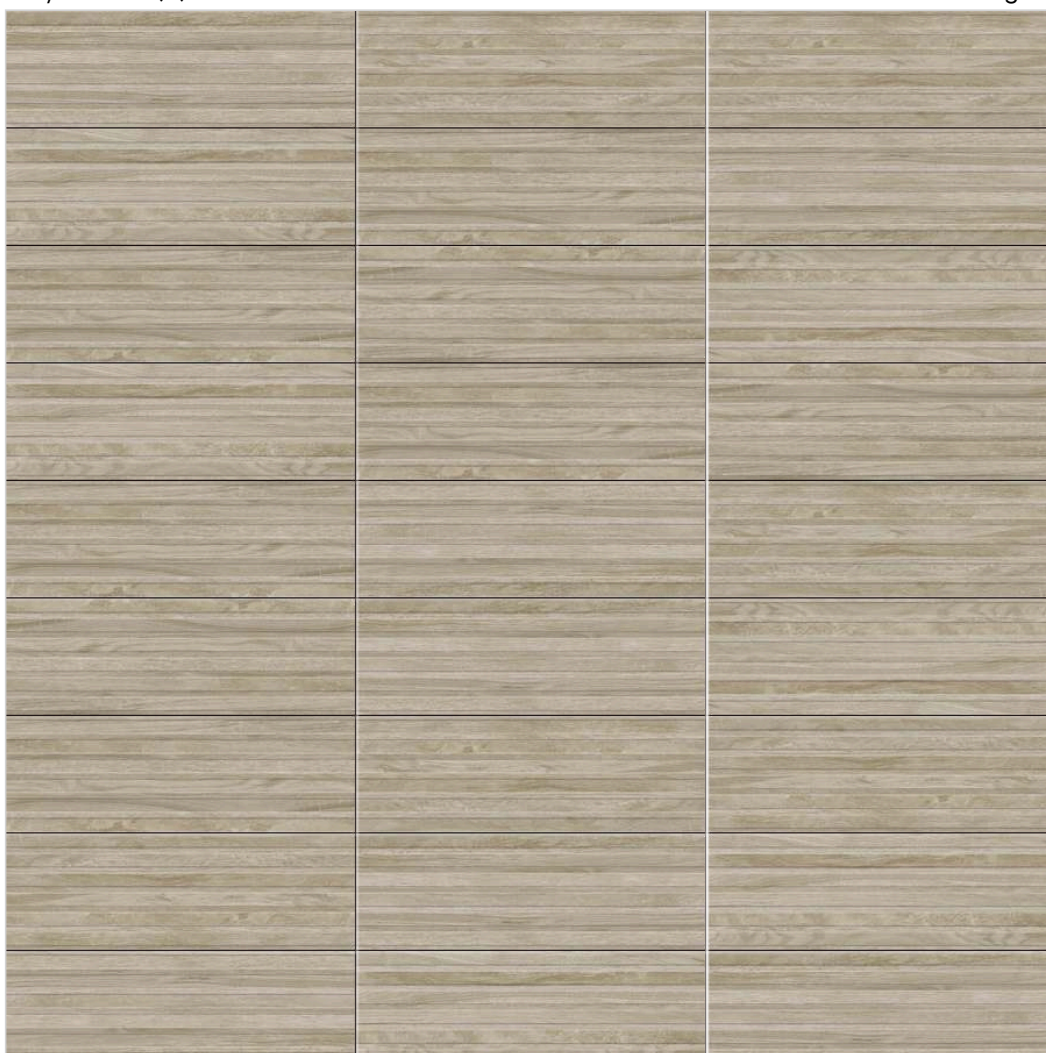






Haya 30x90(n)

4 Designs



Gray 30x90(n)

4 Designs

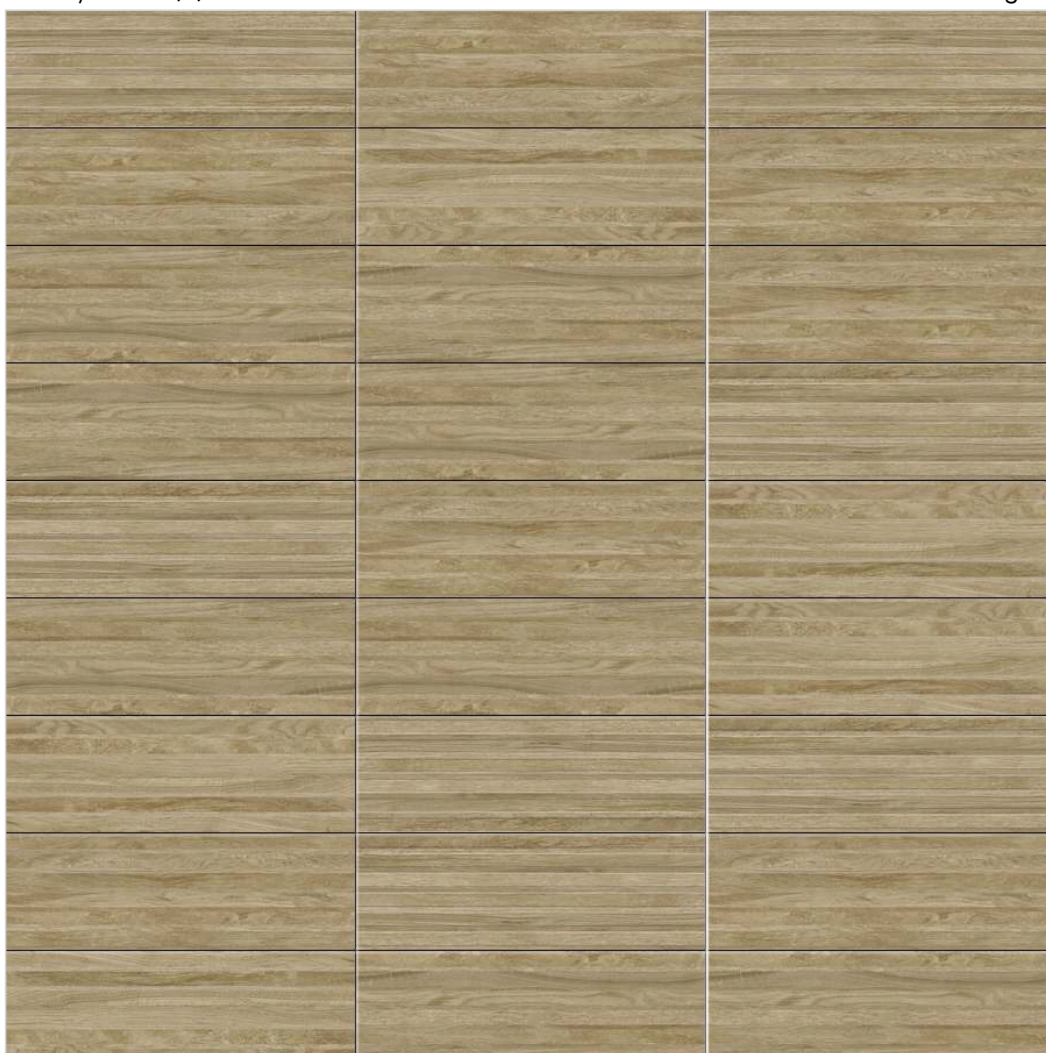






Honey 30x90(n)

4 Designs



Especificaciones Técnicas

Technical Specifications

Porcelain Tile

PORCELÁNICO ESMALTADO GLAZED PORCELAIN GRÈS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ

GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5% GROUPE Bla (GL) Absorption d'eau < 0,5%		NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 1441 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau		ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength Résistance à la flexion Force de rupture	ISO 10545-4	> 35 N / mm ² > 1300 N	45 - 60 N / mm ² 1800 - 2500 N
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion Résistance à l'abrasion de surface		ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer Classe indiquée par le fabricant	Según Modelos According to models Selon les modèles
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	< 7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia al cuarteo Crazing resistance Résistance aux cassures		ISO 10545-11	Exigida Required Exigée	Resiste Resists Résiste
Resistencia a la helada / Frost resistance Résistance au gel /		ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents Acides et bases Produits de nettoyage et réactifs pour piscines	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB Méthode d'essai disponible Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA Conforme à la norme Classe GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains Résistance aux taches		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Conforme à la norme
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance Résistance au glissement		DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon modèles Selon les modèles

Especificaciones Técnicas

Technical Specifications

Coloured Body Porcelain Tile

PORCELÁNICO MASA COLOREADA COLOURED BODY PORCELAIN GRÈS PORCELAINÉ MASSE COLORÉE

GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5% GROUPE Bla (GL) Absorption d'eau < 0,5 %		NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau		ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength Résistance à la flexion Force de rupture	ISO 10545-4	> 35 N / mm ² > 1300 N	45 - 60 N / mm ² 1800 - 2500 N
Resistencia a la abrasión profunda (mm ³) Resistance to deep abrasion Résistance à l'abrasion profonde		ISO 10545-6	Máx. 175 mm ³	110 - 130 mm ³
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	< 7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia a la helada / Frost resistance Résistance au gel /		ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents Acides et bases Produits de nettoyage et réactifs pour piscines	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo UB Minimum UB Méthode d'essai disponible Minimum UB	Cumple la norma Conforms to standard Clase UA Class UA Conforme à la norme Classe UA
Resistencia a las manchas Resistance to stains Résistance aux taches		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Conforme à la norme
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance Résistance au glissement		DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon les modèles
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance Résistance au glissement		DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon modèles Selon les modèles

Especificaciones Técnicas

Technical Specifications

White Body Wall Tile

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA WHITE BODY WALL TILE

GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5%	NORMAS DE ENSAYO STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE	
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles	ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard	
Absorción de agua Water absorption	ISO 10545-3	> 10%	> 10%	
Resistencia a la flexión Modulus of rupture	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength	ISO 10545-4	> 15 N / mm2 > 600 N	Cumple la norma Conforms to standard
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion	ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer	No aplica Not apply	
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion	ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available	< 7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹	
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance	ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists	
Resistencia al cuarteo Crazing resistance	ISO 10545-11	Exigida Required	Resiste Resists	
Resistencia química Chemical resistance	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains	ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple la norma Conforms to standard	

Especificaciones Técnicas

Technical Specifications

Red Body Wall Tile

REVESTIMIENTO PASTA ROJA RED BODY WALL TILE

GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5%	NORMAS DE ENSAYO STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE	
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles	ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard	
Absorción de agua Water absorption	ISO 10545-3	> 10% - 20%	> 10% - 20%	
Resistencia a la flexión Modulus of rupture	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength	ISO 10545-4	> 12 N / mm2 > 600 N	Cumple la norma Conforms to standard
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion	ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer	No aplica Not apply	
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion	ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available	< 7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹	
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance	ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists	
Resistencia al cuarteo Crazing resistance	ISO 10545-11	Exigida Required	Resiste Resists	
Resistencia química Chemical resistance	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains	ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple la norma Conforms to standard	

Recomendaciones

Recommendations

Estimado cliente: le recomendamos que entregue una copia de esta información a los particulares a los que suministre material de la marca TAU Cerámica. Este pequeño esfuerzo se verá recompensado al evitarse posibles reclamaciones de sus clientes. Muchas gracias por su colaboración.

Dear customer, we recommend you give a copy of this information to the people you supply with tau cerámica materials. This will help avoid complaints from your customers. Many thanks for your cooperation.

ALMACENAMIENTO

1 Para garantizar las características de su acabado, el producto suministrado debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación.

2 Es conveniente evitar el contacto directo con sol y lluvia. Un embalaje deteriorado puede ocasionar algunos desperfectos en las piezas, como roturas, despuntados o manchas difíciles de eliminar.

3 Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo período es conveniente hacerlo bajo cubierta.

WAREHOUSING

1 In order to guarantee the characteristics of the finish the product must be kept in its original packaging until the time of fixing.

2 Deterioration in packaging may result in imperfections in the product such as cracking, pitting and staining.

3 If the product is likely to be stored for a long period of time it should be suitably covered.

RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN

1. Aconsejamos la colocación de nuestro material cerámico por parte de personal cualificado, con experiencia demostrada y con posesión de las herramientas y útiles necesarios y adecuados para la colocación.

2. El soporte a revestir debe reunir condiciones adecuadas de rigidez, planeidad, limpieza e impermeabilidad y ser compatible químicamente con el material de agarre a utilizar.

3. En caso de reposición sobre material cerámico preexistente, es conveniente prever elementos que garanticen la adherencia del nuevo recubrimiento.

4. Deberán respetarse en todo caso las juntas estructurales previstas y plantear cuantas juntas de dilatación y perimetrales resulten necesarias y, en cualquier caso, las que resulten exigibles desde el punto de vista normativo.

5. Deberá utilizarse un material de agarre adecuado al tipo de cerámica a colocar. En el caso de Porcelánico, deberá emplearse un material de agarre adecuado a la baja porosidad de este producto. En cualquier caso, se utilizarán materiales de agarre y rejuntado con adecuada elasticidad y altas prestaciones técnicas, mecánicas y químicas.

RECOMMENDATIONS FOR LAYING

1. We recommend that our ceramic tiles should only be laid by qualified professionals with proven experience and in possession of the appropriate tools and equipment for the task.

2. The surface to be tiled must be rigid, flat, clean and impermeable; it should also be chemically compatible with the adhesive material, mortar etc., to be used to lay the tiles.

3. If the new tiles are going to be laid on existing ceramic tiles, elements should be incorporated to ensure that the new covering bonds properly.

4. In every case, all planned structural joints must be taken into account. Include as many expansion and perimeter joints as necessary; in any event, such joints required by current norms and standards must be incorporated.

5. The type of adhesive used must be suitable for the type of ceramic tile to be laid. The low porosity of porcelain tile requires that the adhesive used must be suitable for this type of material. In all cases the adhesives and grouts used must be sufficiently elastic, and have high quality technical, mechanical and chemical specifications.

RECOMENDACIONES DE TRABADO

1. TAU recomienda no trabar a mitad de pieza los siguientes formatos: 30x60, 37,5x75, 30x120, 60x120 y 20x120.

2. En general, desaconsejamos la colocación trabada con un desplazamiento superior a 15 cm. En cualquier caso, el desplazamiento no debe ser superior al 25% de la longitud de la pieza.

RECOMMENDATIONS FOR LAYING PATTERNS

1. TAU recommends not laying half-piece brick bond patterns with the following formats: 30x60, 37,5x75, 30x120, 60x120 y 20x120.

2. In general, we do not recommend brick bond patterns with overlaps of more than 15 cm. In all cases, the overlap should be no more than 25% of the length of the piece.

RECOMENDACIONES DE LIMPIEZA.

1. Una vez concluida la tarea de rejuntado y tras la limpieza de éste, es importante respetar el tiempo de puesta en servicio del recubrimiento, es decir, no limpiar inmediatamente sino dejar secar la obra. Para la limpieza de puesta a punto del suelo cerámico aconsejamos esperar unos 5 días.

2. Se debe proteger el recubrimiento frente al agua y humedad en las primeras fases de maduración y endurecimiento de los materiales de agarre y rejuntado. Especialmente en exteriores y con riesgo de helada.

3. También es conveniente tomar medidas para evitar posibles agresiones mecánicas o químicas producidas por los trabajos posteriores de otros oficios o instalaciones con el fin de proteger la superficie de daños puntuales; por ello se recomienda cubrir el pavimento con cartón grueso o similar.

4. Para la limpieza final del recubrimiento se aconseja utilizar productos compatibles con la resistencia química de las piezas, así como evitar el uso de detergentes sólidos con partículas abrasivas o soluciones que contengan ácido fluorhídrico, pues este ácido ataca el esmalte y produce daños irreparables en la cerámica.

5. La cerámica proporciona un recubrimiento completamente funcional una vez superado el tiempo de maduración de los materiales y requiere muy poco mantenimiento, tan sólo la limpieza cotidiana con agua limpia a la que puede añadirse un detergente de base alcalina. No utilizar ni espátulas metálicas ni estropajos abrasivos para la limpieza del recubrimiento.

6. En caso de producirse manchas que no puedan ser totalmente eliminadas con un detergente convencional y que requieran la utilización de disolventes o limpiadores específicos, se recomienda consultar previamente la clase de resistencia química de la pieza.

7. Se aconseja no utilizar ceras, aceites o productos similares.

RECOMMENDATIONS FOR CLEANING

1. Once the tiles have been grouted and any excess grout cleaned off, it is important to wait the stipulated time before using the tiled surface; in other words, any cleaning should wait until the tiled surface is completely dry. We recommend waiting 5 days before cleaning in readiness for full use.

2. The newly tiled surface must be protected from water and damp while the adhesive and grouting materials are maturing and hardening. This is particularly important in outside spaces and areas where there is a risk of freezing.

3. Measures should also be taken to protect the newly tiled surface against mechanical or chemical damage resulting from subsequent work by other professionals or later installations. Damage can be prevented by covering the floor tiles with thick cardboard or similar material.

4. For the final cleaning of the tiled surface, the products used should be compatible with the chemical resistance of the tiles. Avoid solid detergents with abrasive particles and solutions containing hydrofluoric acid, which attacks the glaze and causes irreversible damage to the ceramic tile.

5. Ceramic products provide a completely functional, low-maintenance surface once the period has passed during which the adhesives used to lay the tiles have matured or hardened. Daily wiping over with clean water and a little alkaline-based detergent is sufficient. Do not use metal scrapers or abrasive scrubbers to clean the tiles.

6. In the case of stains that cannot be removed completely with regular detergents and that require specific solvents or cleaning products, the tile's chemical resistance properties should be consulted beforehand.

7. The use of waxes, oils or similar products is not recommended.

RECOMENDACIONES PARA LA LIMPIEZA DE DECORADOS Y PIEZAS ESPECIALES.

1. Debido a las características de los metales utilizados en la confección de estos productos, es suficiente utilizar una bayeta húmeda y jabón líquido neutro. Si la pieza llevara protección, no quitarla hasta que el producto esté colocado y limpio.

1. Due to the characteristics of the metals used in the production of these pieces, only a damp cloth and neutral liquid soap are required to clean them. Any protective material should be left on the piece until it is fitted and clean.



“

El grupo realiza una fuerte inversión en el compromiso con el medio ambiente. Recuperamos 2.700.000 litros de agua diarios, con vertido cero de aguas cerámicas residuales y 7.500 toneladas de polvo atomizado.

Nuestras plantas trituran 190.000 kg de azulejo descartado para la producción, que se integran después del reciclado en la fórmula de nuevos productos, con lo que se evita la contaminación y las emisiones de CO2.

Reconducimos el aire caliente de los hornos cerámicos, en definitiva, es nuestro compromiso con el medio ambiente y nuestras chimeneas solo emiten vapor de agua.

The group invests heavily in its commitment to the environment. We recover 2,700,000 liters of water daily, with zero discharge of ceramic wastewater and 7,500 tons of atomized dust.

Our plants grind 190,000 kg of tile discarded for production, which are integrated after recycling into the formula of new products, thus avoiding pollution and CO2 emissions.

We redirected the hot air from the ceramic furnaces, in short, it is our commitment to the environment and our fireplaces only emit steam.

”

Desarrollo sostenible

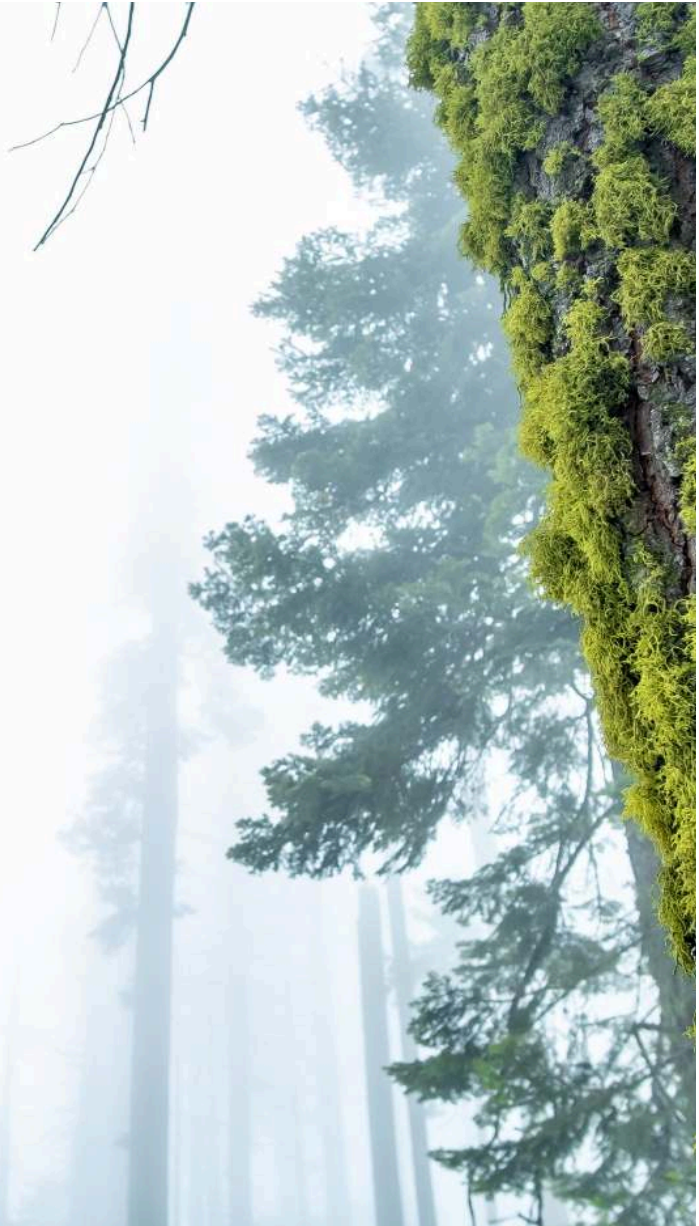
Sustainable development

TAU cerámica cuenta con un sistema de gestión ambiental para identificar y minimizar el impacto de sus operaciones sobre las emisiones atmosféricas, aguas residuales, residuos y contaminación acústica. Sistema Integrado de Gestión (SIG), diseñado por Ecoembes y encaminado a la recogida selectiva y recuperación de residuos de envases para su tratado, reciclado y valoración.

La compañía cuenta con Declaraciones Ambientales de Producto (DAP) para todas las familias de producto que comercializa. Una declaración concedida por Aenor en 2014 y ampliada en 2015 que destaca productos respetuosos con el medio ambiente.

TAU ceramics has an environmental management system to identify and minimize the impact of its operations on air emissions, wastewater, waste and noise pollution. Integrated Management System (SIG), designed by Ecoembes and aimed at the selective collection and recovery of packaging waste for treatment, recycling and assessment.

The company has Environmental Product Declarations (EPDs) for all the product families it markets. A declaration granted by Aenor in 2014 and extended in 2015 that highlights environmentally friendly products.



GlobalEPD

VERIFIED ENVIRONMENTAL DECLARATION

AENOR

Confía



70.000 m²

DE PANELES FOTOVOLTÁICOS
PHOTOVOLTAIC PANELS

Aplicando criterios de mejora continua, llevamos a cabo una valorización interna de los residuos y una recogida selectiva de los mismos como cartón, plástico o madera.

Applying continuous improvement criteria, we carry out an internal recovery of the waste and a selective collection of the same as cardboard, plastic or wood.



Uso de energías limpias / Green energy used

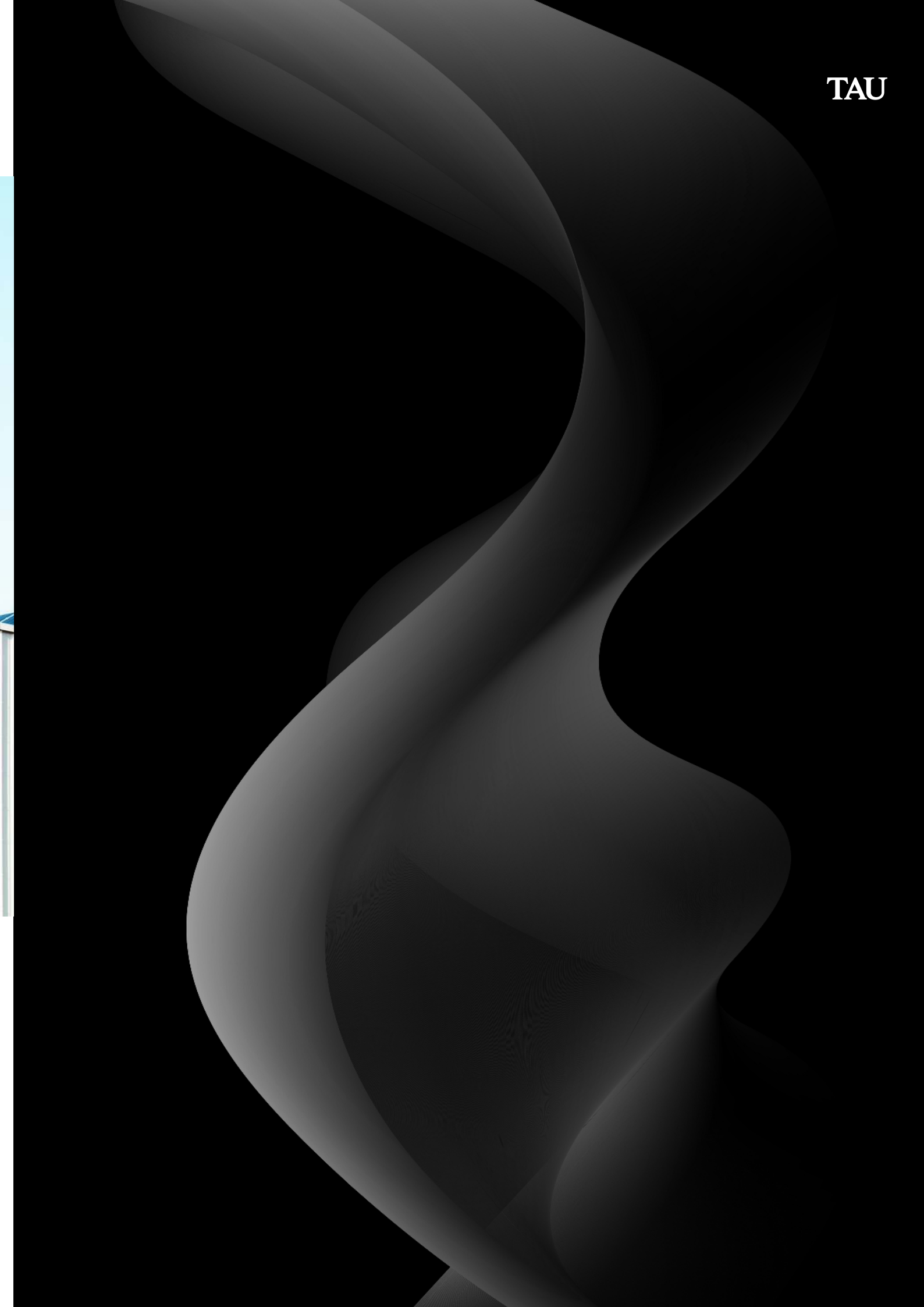
> 67%

Recuperación aguas / wastewater recovery

> 87%

TAU está comprometida con la optimización en la gestión del agua, basada en los principios de reutilización y optimización de la misma en diferentes procesos. Además, apuesta por la aplicación constante criterios de eficiencia energética en sus instalaciones y actividades.

TAU is committed with the water optimization based on the principles of reuse of the same in different processes. Betting also for the continued application of energetic efficiency criteria in its facilities and activities.



MYTH ■ AGE

Carrer del Toll nº18
12200 Onda, Castellón (Spain)
+34 964 565 484
tau@tauceramica.com
12/02/2025