

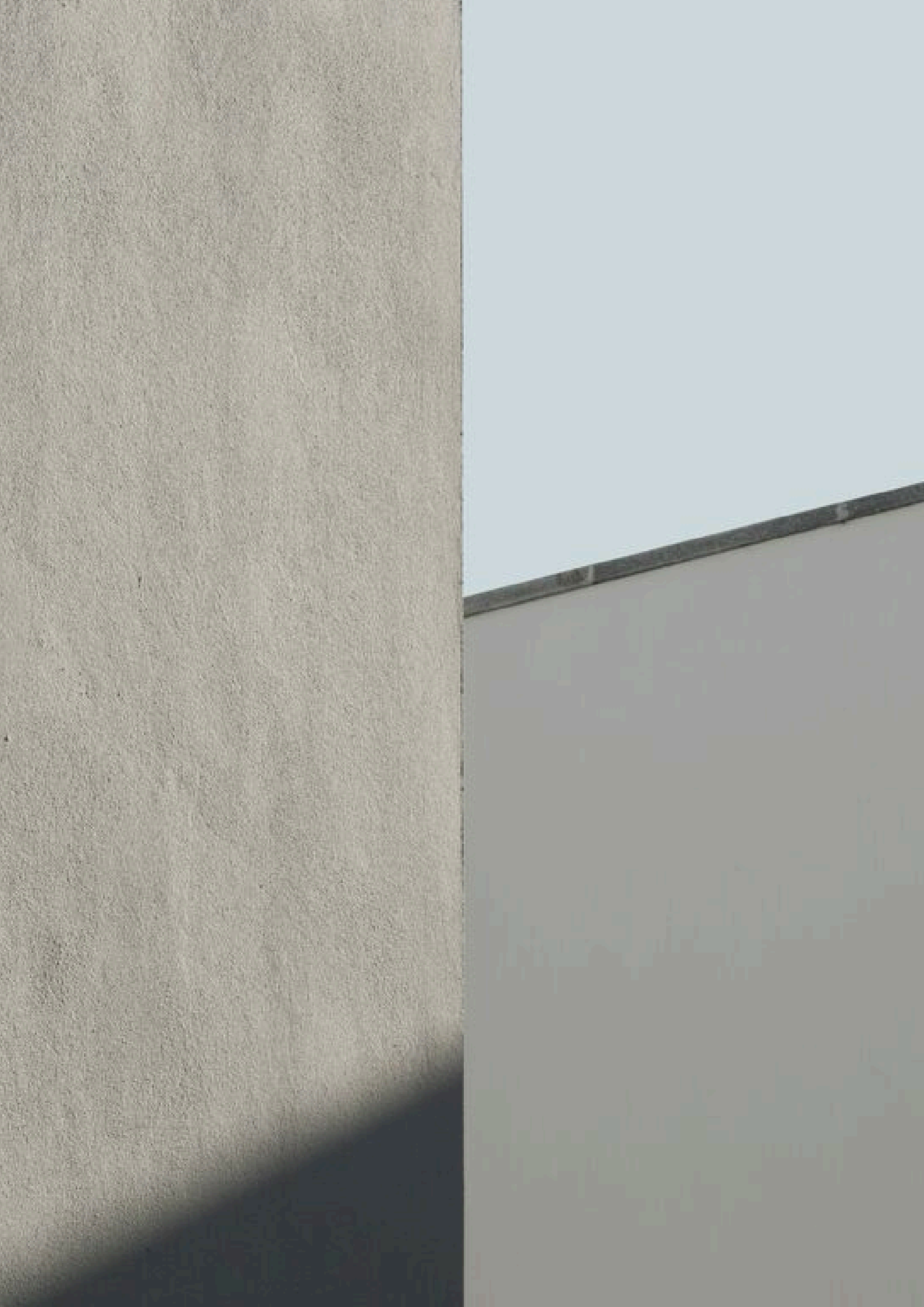
BESSAC

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE



El efecto cemento es la expresión de la modernidad, la innovación y la vanguardia. Su estética se inspira en el estilo industrial, que combina la sobriedad, la funcionalidad y el minimalismo.

The cement effect is the expression of modernity, innovation and avant-garde. Its aesthetics is inspired by industrial style, which combines sobriety, functionality and minimalism.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development



Colores / Colors



Antracita



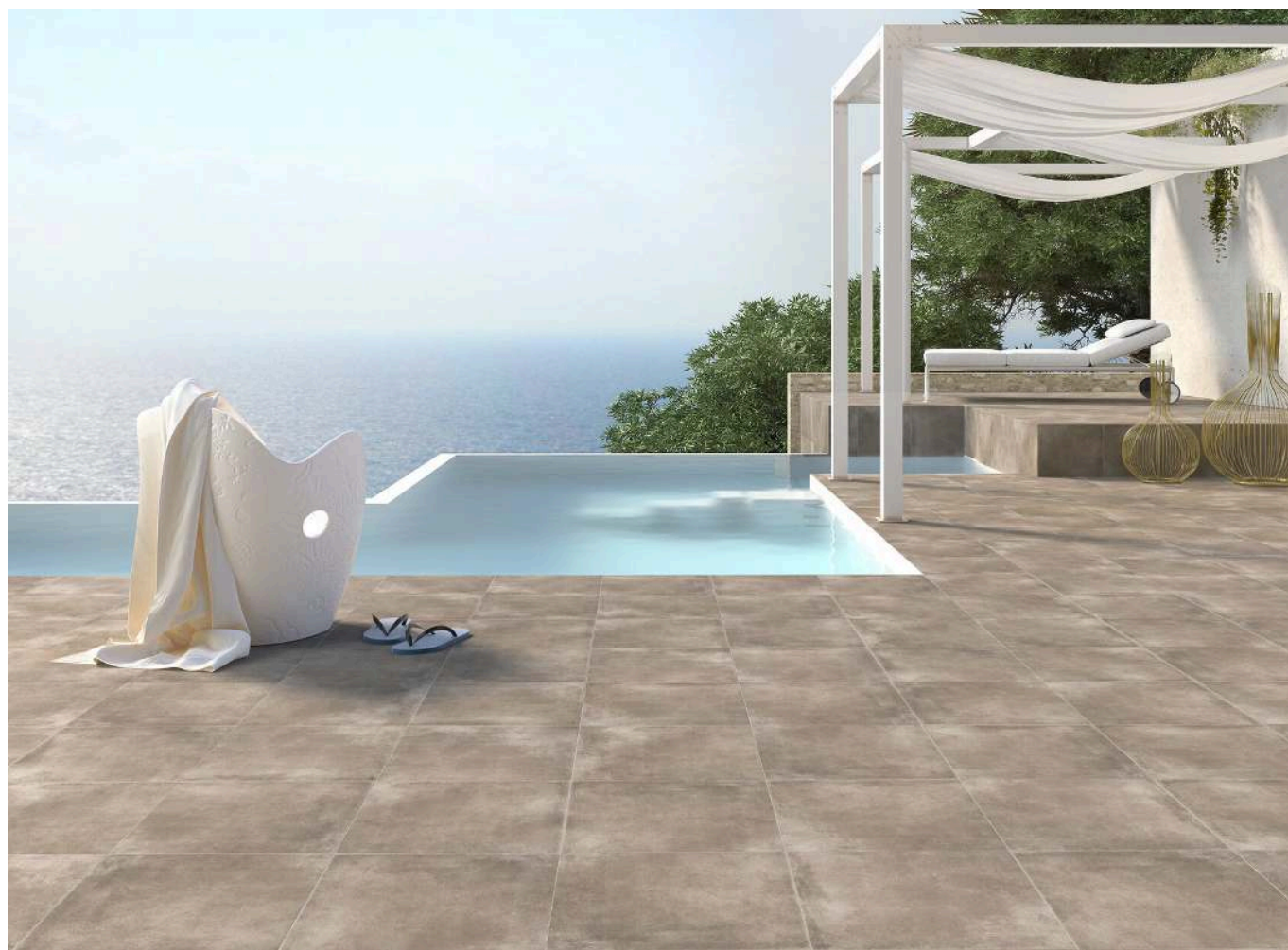
Arena



Gris



Topo



FLOOR TILE BESSAC GRIS 45X45

Lista de Embalaje / Packing List

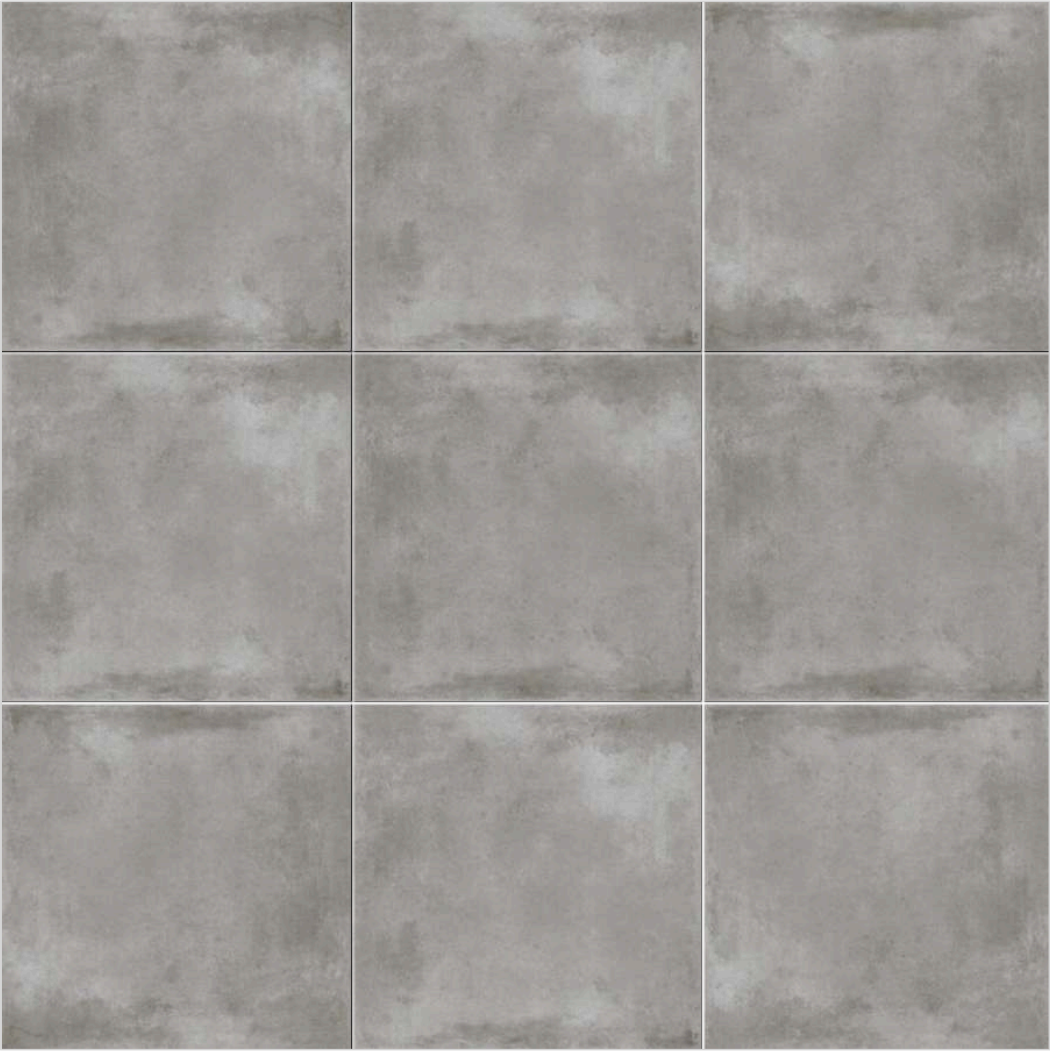
Formato	Mate	ADZ	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
45x45 (18x18")	M10	M10	9,20	5	6	1.22	25.8	52	63.44	1361.6



FLOOR TILE BESSAC GRIS 45X45

Gris 45x45 Antideslizante.

5 Designs









Gris 45x45 Mate.

5 Designs



MYTH ■ AGE

CIMENT

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE



El efecto cemento es la expresión de la modernidad, la innovación y la vanguardia. Su estética se inspira en el estilo industrial, que combina la sobriedad, la funcionalidad y el minimalismo.

The cement effect is the expression of modernity, innovation and avant-garde. Its aesthetics is inspired by industrial style, which combines sobriety, functionality and minimalism.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development



Colores / Colors



Pearl



Silver



White



FLOOR TILE CIMENT WHITE 60,8x60,8(xtra)

Lista de Embalaje / Packing List

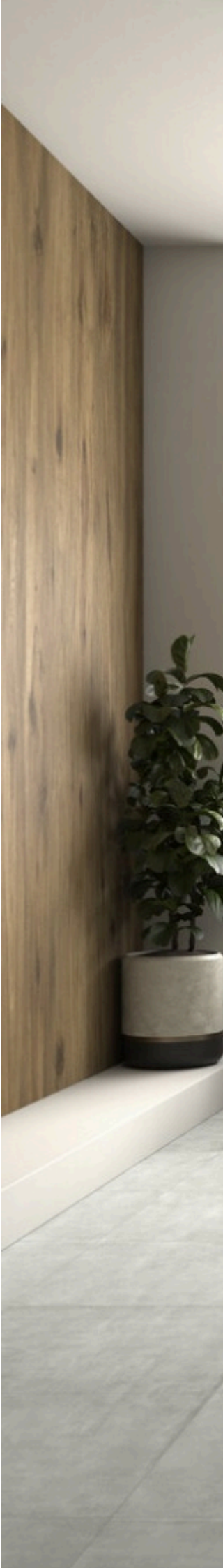
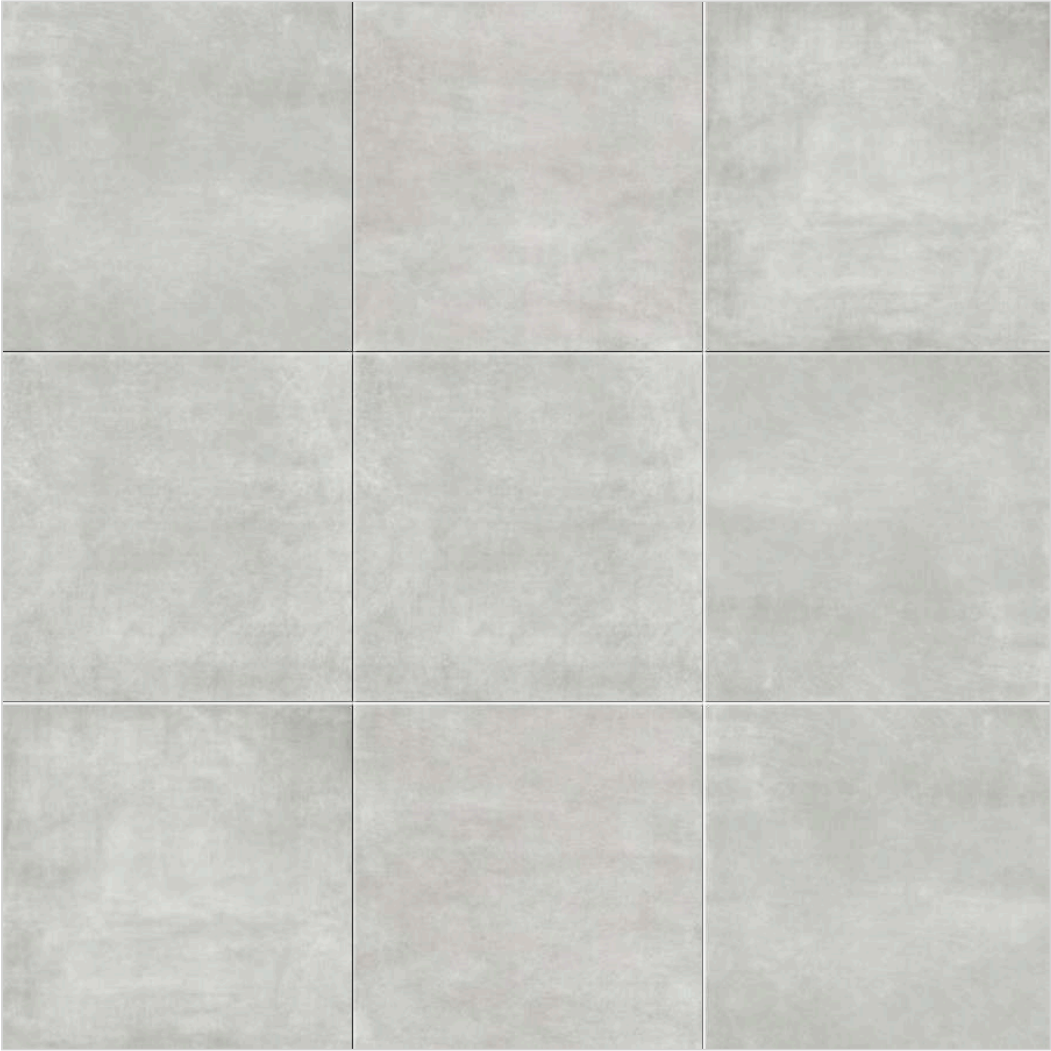
Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
60,8x60,8(XT6) (24x24(XT6))"	M09	6,00	8	5	1.85	30	30	55.5	920



FLOOR TILE CIMENT WHITE 60,8x60,8(xtra)

White 60,8x60,8(xtra) Mate.

8 Designs





MYTH ■ AGE

CLARENS

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE



Clarens es una serie que captura la esencia del cemento en su versión más elegante y funcional. Su nombre, inspirado en Clarens, una localidad suiza conocida por su serenidad y equilibrio paisajístico, refuerza su carácter sofisticado y su capacidad de adaptarse armoniosamente a cualquier entorno. Como el paisaje de Clarens, donde la modernidad y la naturaleza conviven en perfecta sintonía, esta serie aporta equilibrio y continuidad a los espacios.

Clarens is a series that captures the essence of cement in its most elegant and functional form. Its name, inspired by Clarens, a Swiss town known for its serenity and scenic balance, reinforces its sophisticated character and ability to harmoniously adapt to any environment. Like the landscape of Clarens, where modernity and nature coexist in perfect harmony, this series brings balance and continuity to spaces.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development



Colores / Colors



Antracita



Arena



Casteljajac



Gris



Perla



FLOOR TILE CLARENS ARENA 90X90

Lista de Embalaje / Packing List

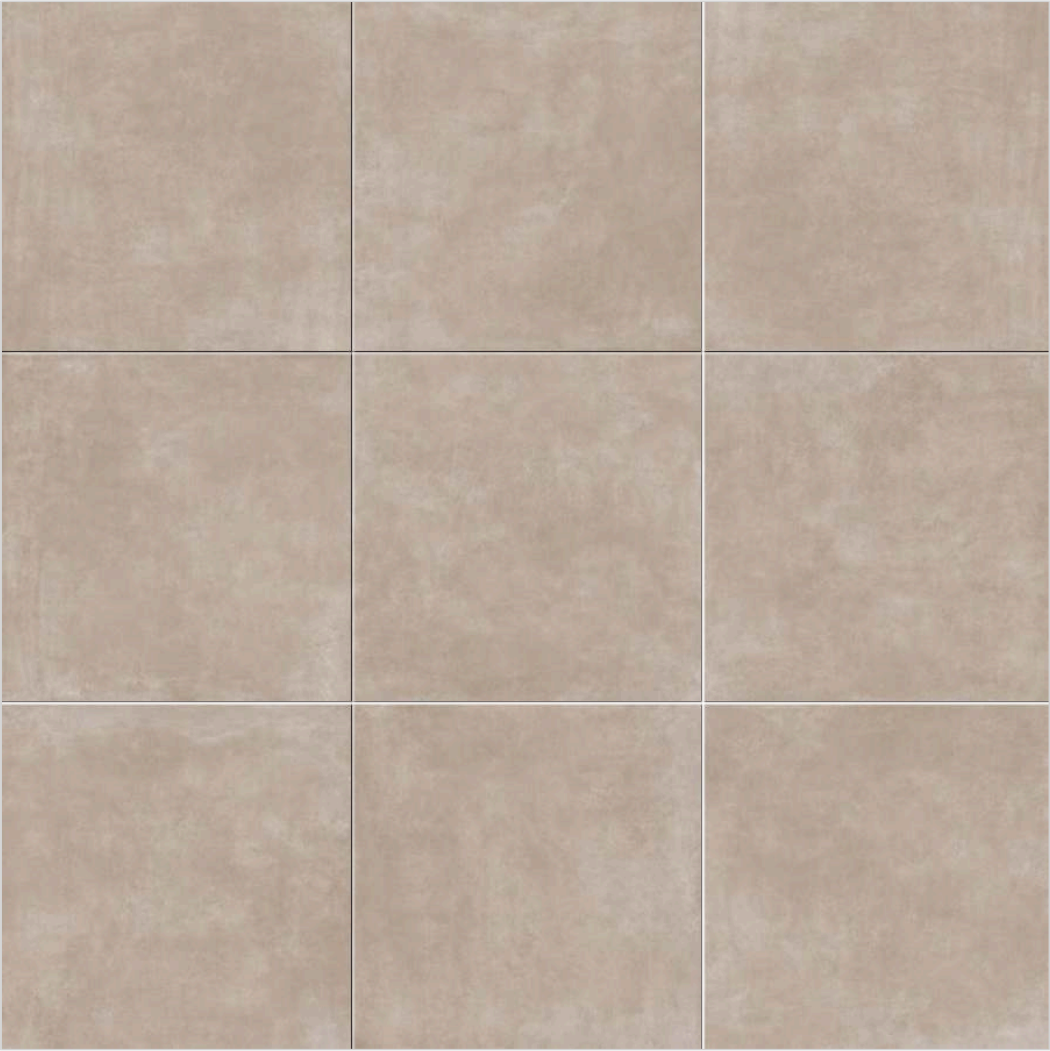
Formato	Mate	ADZ	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
90x90 (35x35")	M20	-	10,50	16	2	1.62	40	27	43.74	1105
90x90(N) (35x35")	M20	-	-	16	2	1.62	33	32	51.84	1081
60,8x60,8 (24x24")	M11	M11	9,50	6	4	1.48	31.35	30	44.4	960.5
60,5x60,5(N)20m (24x24")	-	M23	20,00	6	2	0.73	28.8	30	21.9	884
45x45 (18x18")	M10	M10	9,20	6	6	1.22	25.8	52	63.44	1361.6



FLOOR TILE CLARENS GRIS 90X90 WALL TILE ARIA GREIGE 30X90 (N), HAYEDO NATURAL 30X90 (N)

Arena 90x90 Mate.

16 Designs





MYTH ■ AGE

CUSSET

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE

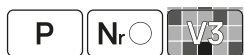


El efecto cemento es la expresión de la modernidad, la innovación y la vanguardia. Su estética se inspira en el estilo industrial, que combina la sobriedad, la funcionalidad y el minimalismo.

The cement effect is the expression of modernity, innovation and avant-garde. Its aesthetics is inspired by industrial style, which combines sobriety, functionality and minimalism.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development



Colores / Colors



Arena



Blanco



Gris



Perla



FLOOR TILE CUSSET PERLA 60X60

Lista de Embalaje / Packing List

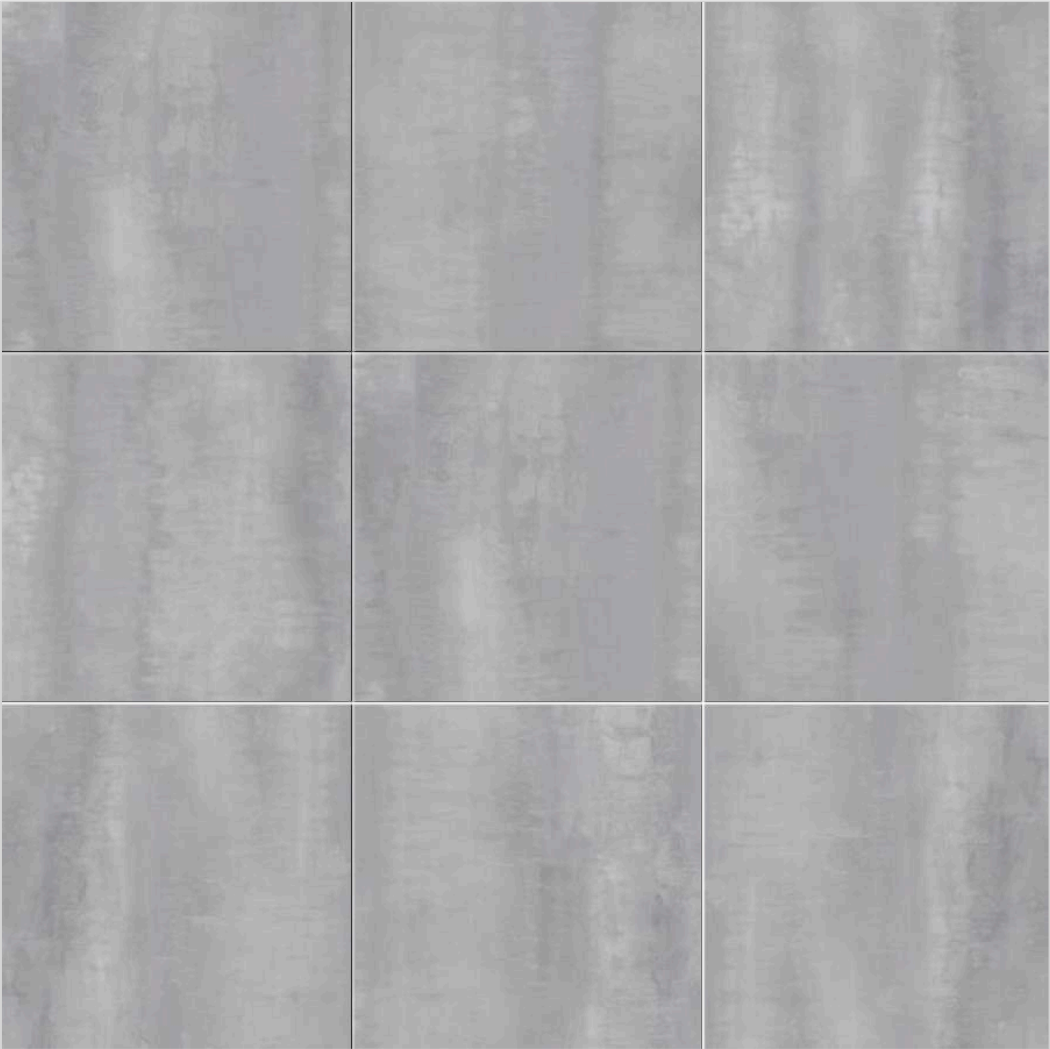
Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
60,8x60,8 (24x24")	M11	9,50	10	4	1.48	31.35	30	44.4	960.5
45x45 (18x18")	M10	9,20	7	6	1.22	26.2	52	63.44	1382.4



FLOOR TILE CUSSET PERLA 60X60

Perla 60,8x60,8 Mate.

10 Designs





MYTH ■ AGE

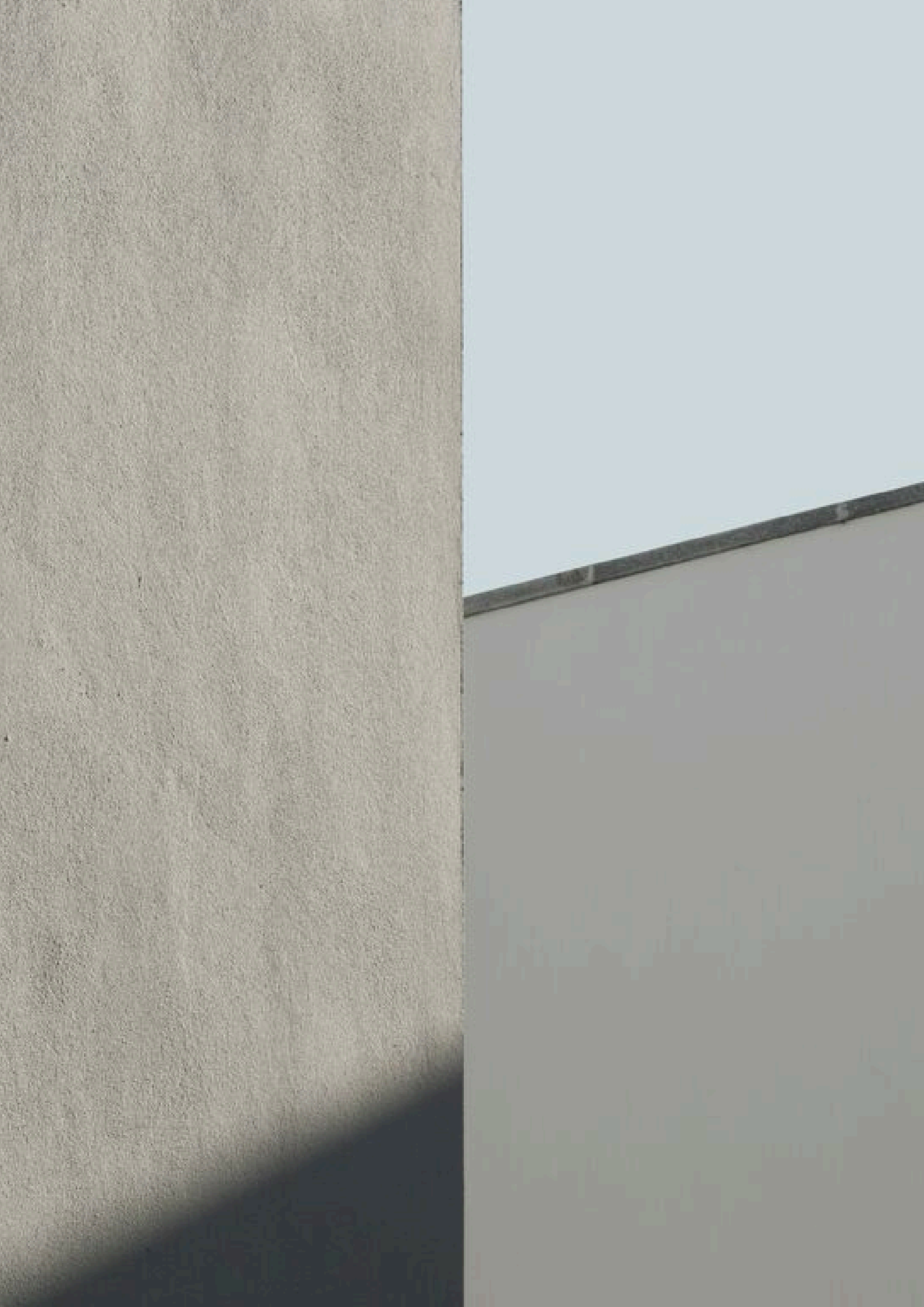
JESSICA

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE



El efecto cemento es la expresión de la modernidad, la innovación y la vanguardia. Su estética se inspira en el estilo industrial, que combina la sobriedad, la funcionalidad y el minimalismo.

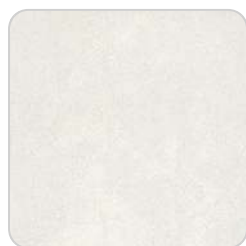
The cement effect is the expression of modernity, innovation and avant-garde. Its aesthetics is inspired by industrial style, which combines sobriety, functionality and minimalism.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development



Colores / Colors



Blanco



Greige



Perla



Plomo



Titanium



FLOOR TILE JESSICA GREIGE 45X45

Lista de Embalaje / Packing List

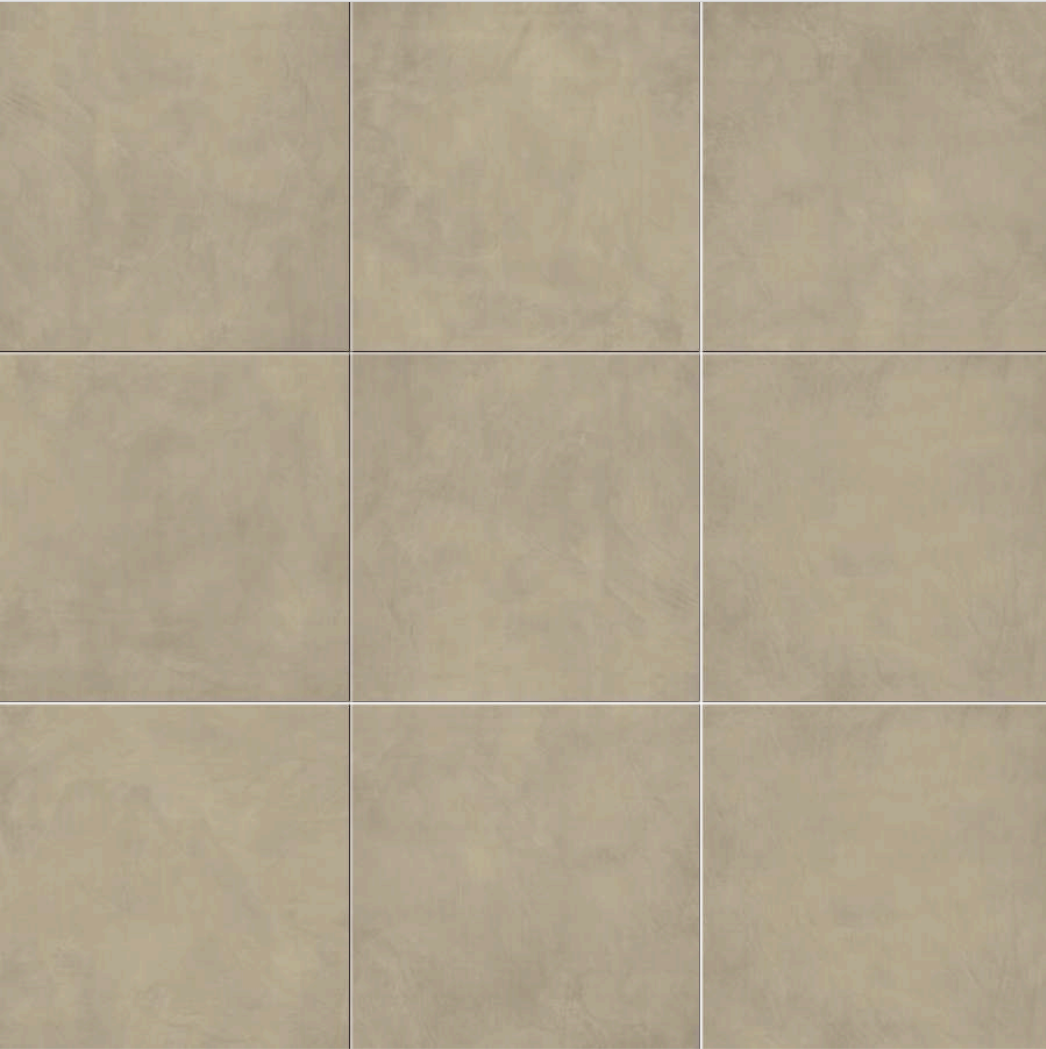
Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
60,8x60,8 (24x24")	M11	9,50	14	4	1.48	31.35	30	44.4	960.5
45x45 (18x18")	M10	9,20	14	6	1.22	26.2	52	63.44	1382.4



FLOOR TILE JESSICA GREIGE 60X60 WALL TILE JESSICA WALL GREIGE 20X60, JESSICA WALL MIX 20X60

Greige 45x45 Mate.

14 Designs





MYTH ■ AGE

LARISA

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE



Larisa es una serie que encarna la pureza del diseño minimalista a través del cemento. Con una estética limpia y atemporal, sus tonos neutros permiten una integración fluida en cualquier entorno, desde espacios contemporáneos y urbanos hasta interiores más cálidos y equilibrados. Su versatilidad la convierte en una base perfecta para resaltar otros elementos del diseño o crear ambientes de elegante simplicidad.

Larisa is a series that embodies the purity of minimalist design through cement. With a clean and timeless aesthetic, its neutral tones allow for seamless integration into any setting, from contemporary and urban spaces to warmer and more balanced interiors. Its versatility makes it the perfect foundation to highlight other design elements or create environments of elegant simplicity.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development



Colores / Colors



Beige
PYM.NATURAL



Grey
PYM.INDUSTRIAL



Pearl
PYM.CONTEMPORANEO



White
PYM.CONTEMPORANEO

Relieves / Reliefs



Beige
PYM.NATURAL



Grey
PYM.INDUSTRIAL



Pearl
PYM.CONTEMPORANEO



White
PYM.CONTEMPORANEO



FLOOR TILE LARISA GREY 60X60 (N)

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	ADZ	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
100x100 (40x40")	M19	M22	-	8	2	2	41.15	27	54	1133.05
90x90N(20mm) (35x35")	-	M25	-	8	1	0.81	33.9	30	24.3	1042
60x60 (n) (24x24(n))	M11	M14	8,50	16	5	1.8	33.4	30	54	1022
60x120(n) (24x48(n))	M17	M21	9,00	8	2	1.44	28.62	36	51.84	1055.32
60x60N(20mm) (24x24")	-	M23	-	16	2	0.72	28.5	30	21.6	875
60x120(N)20MM (24x48(N))	-	M25	-	8	1	0.72	29.3	33	23.76	995.9
60x120(n) (24x48(n)) RLV	-	M21	9,00	4	2	1.44	28.62	36	51.84	1055.32
30x60n(C) (12x24")	M11	M14	8,50	33	7	1.26	23	48	60.48	1124

Grey 60x60 (n) Mate.

16 Designs





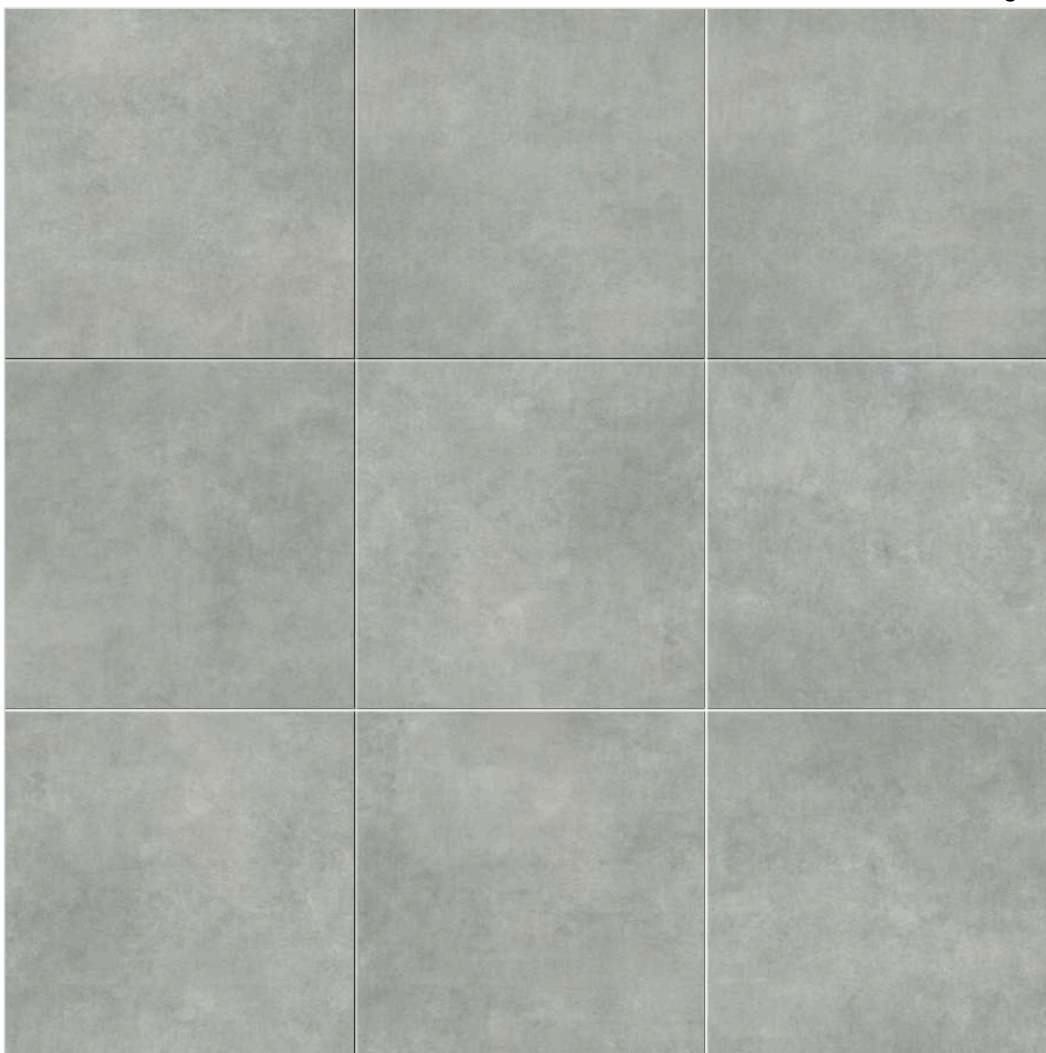


LARISA

MYTH-AGE

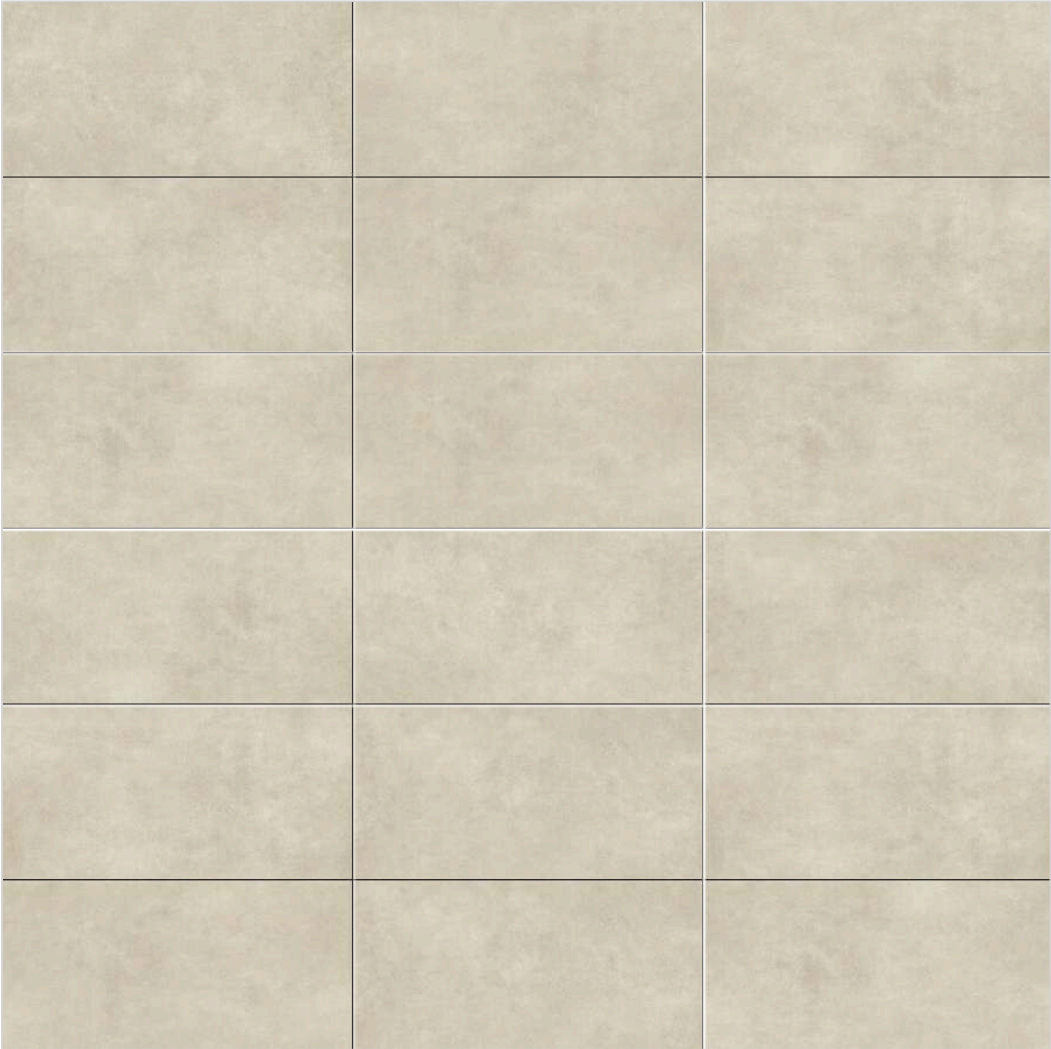
Pearl 60x60 (n) Mate.

18 Designs



Beige 60x120(n) Mate.

8 Designs

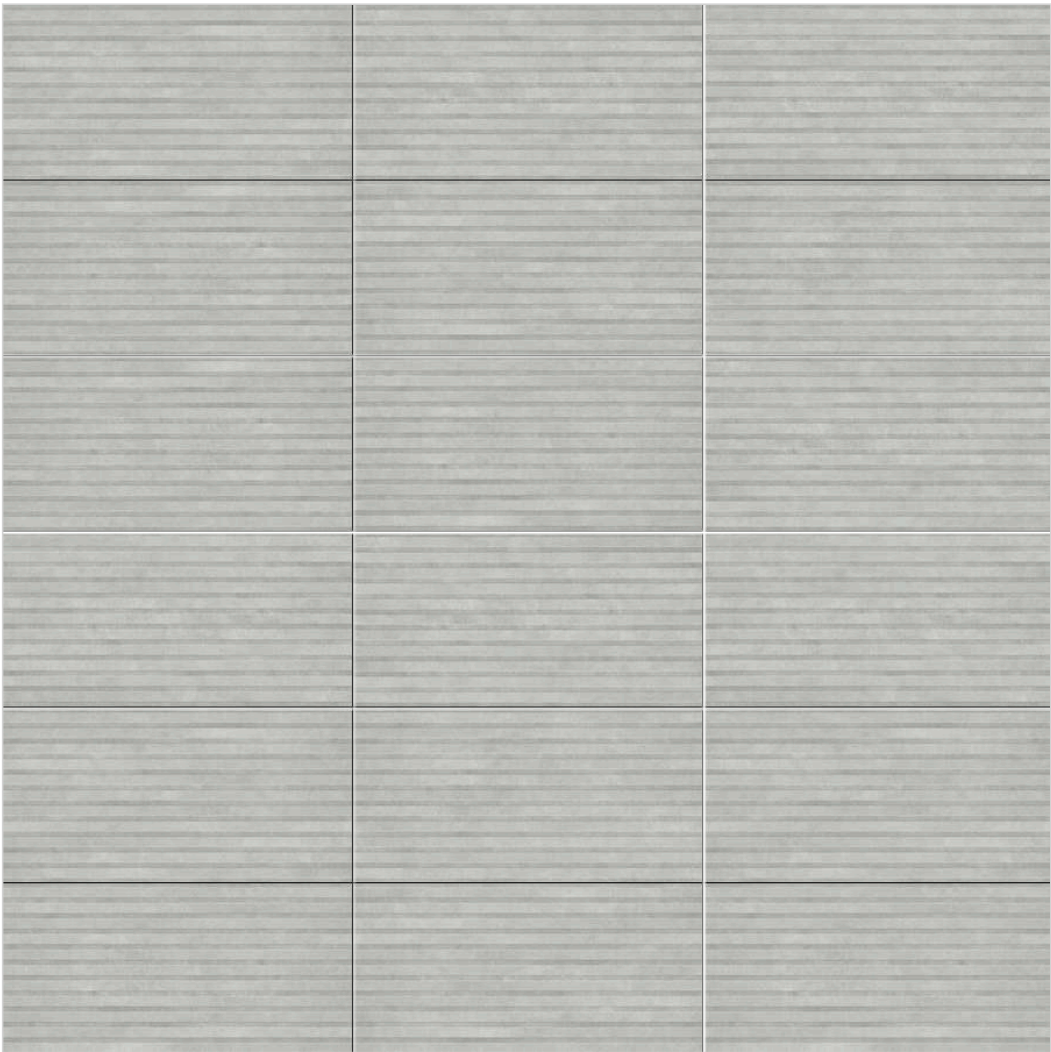






Pearl 60x120(n) Antideslizante.

4 Designs



MYTH ■ AGE

PROJECT

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE



El efecto cemento es la expresión de la modernidad, la innovación y la vanguardia. Su estética se inspira en el estilo industrial, que combina la sobriedad, la funcionalidad y el minimalismo.

The cement effect is the expression of modernity, innovation and avant-garde. Its aesthetics is inspired by industrial style, which combines sobriety, functionality and minimalism.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

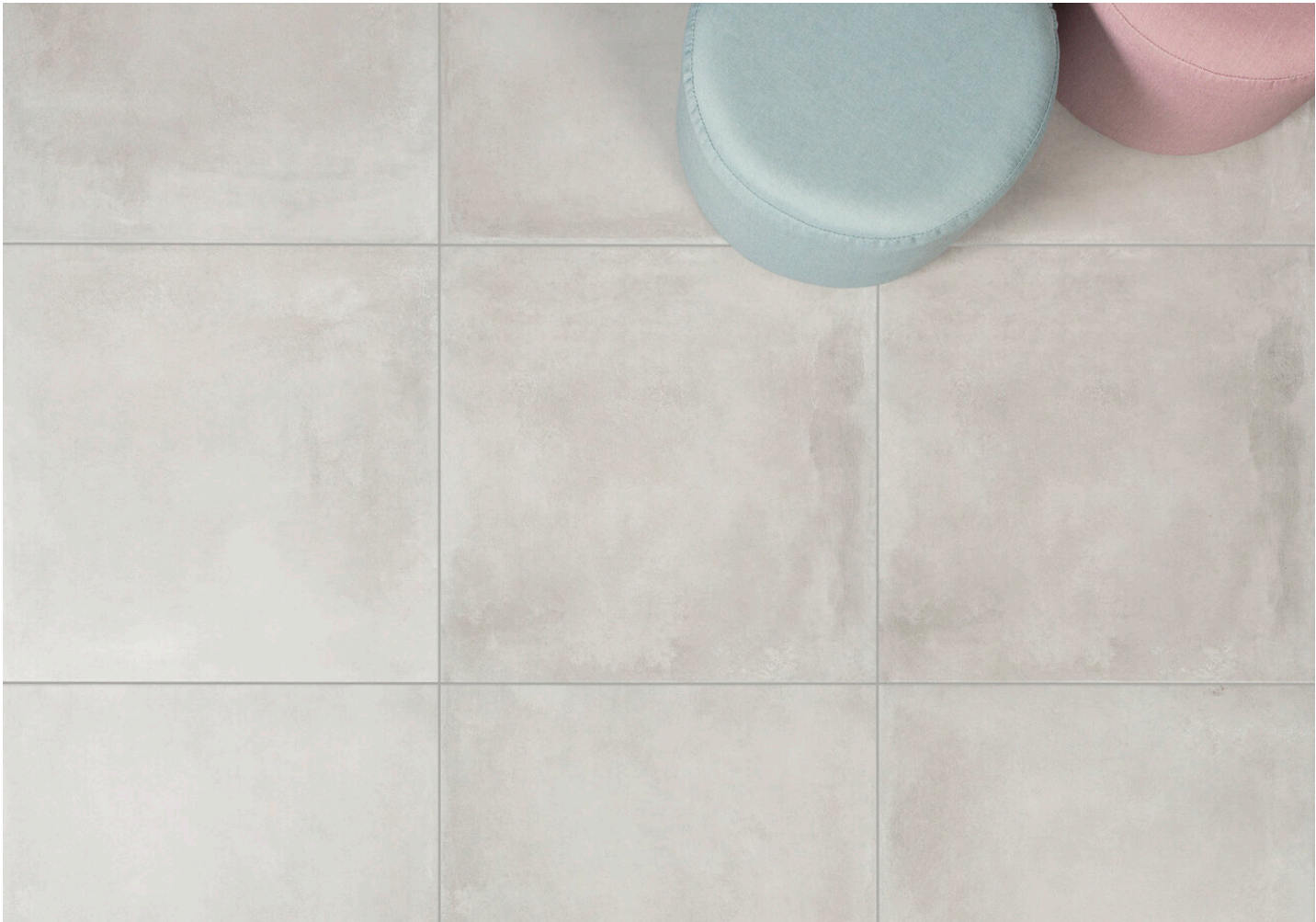
Colores / Colors



FLOOR TILE PROJECT GRIS 45X45

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
60,8x60,8 (24x24")	M11	9,50	12	4	1.48	31.35	30	44.4	960.5
45x45 (18x18")	M10	9,20	12	6	1.22	26.2	52	63.44	1382.4



FLOOR TILE PROJECT GRIS 45X45

Gris 45x45 Mate.

12 Designs





MYTH ■ AGE

TECNIK

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE



El efecto cemento es la expresión de la modernidad, la innovación y la vanguardia. Su estética se inspira en el estilo industrial, que combina la sobriedad, la funcionalidad y el minimalismo.

The cement effect is the expression of modernity, innovation and avant-garde. Its aesthetics is inspired by industrial style, which combines sobriety, functionality and minimalism.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development



Colores / Colors



Gris



Ivory



Perla

Relieves / Reliefs



Gris



Ivory



Perla



FLOOR TILE TECNİK PERLA 45X45

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	ADZ	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
60,8x60,8 (24x24")	M11	-	9,50	8	4	1.48	31.35	30	44.4	960.5
45x45 (18x18")	M10	M10	9,20	8	6	1.22	26.2	52	63.44	1382.4
25x70 (10x27,5")	M05	-	8,50	8	9	1.58	24.64	64	101.12	1596.96
25x70 (10x27,5") RLV	M06	-	8,50	1	9	1.58	24.64	64	101.12	1596.96



WALL TILE TECNİK IVORY 25X70, TECNİK IVORY 25X70

Perla 45x45 Mate.

8 Designs







Ivory 25x70 Mate.

8 Designs

MYTH ■ AGE

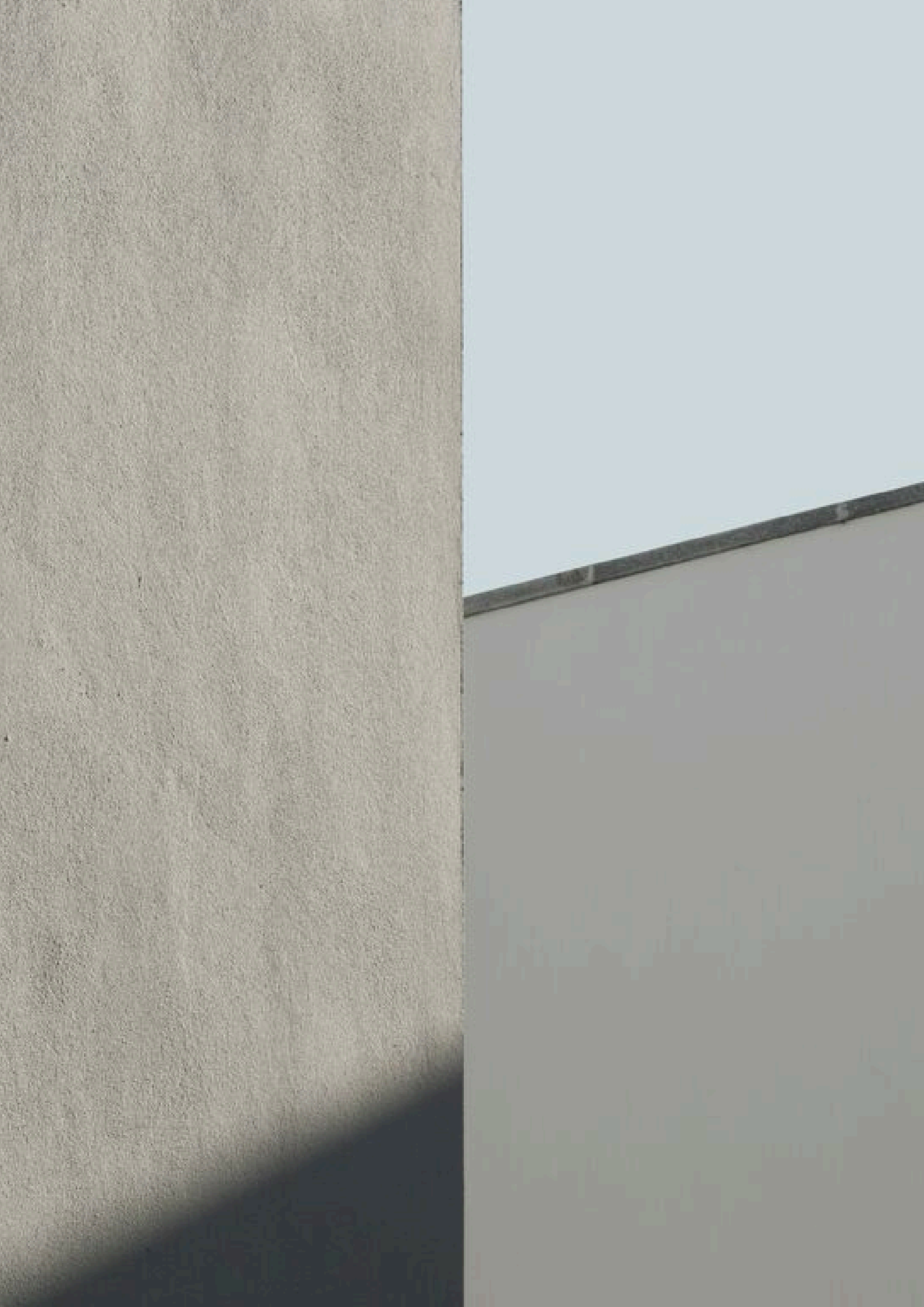
TOURMALET

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE



El efecto cemento es la expresión de la modernidad, la innovación y la vanguardia. Su estética se inspira en el estilo industrial, que combina la sobriedad, la funcionalidad y el minimalismo.

The cement effect is the expression of modernity, innovation and avant-garde. Its aesthetics is inspired by industrial style, which combines sobriety, functionality and minimalism.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development



Colores / Colors



Antracita
PYM.CONTEMPORANEO



Arena
PYM.NATURAL



Blanco
PYM.CONTEMPORANEO



Gris
PYM.CONTEMPORANEO



FLOOR TILE TOURMALET BLANCO 60X60

Lista de Embalaje / Packing List

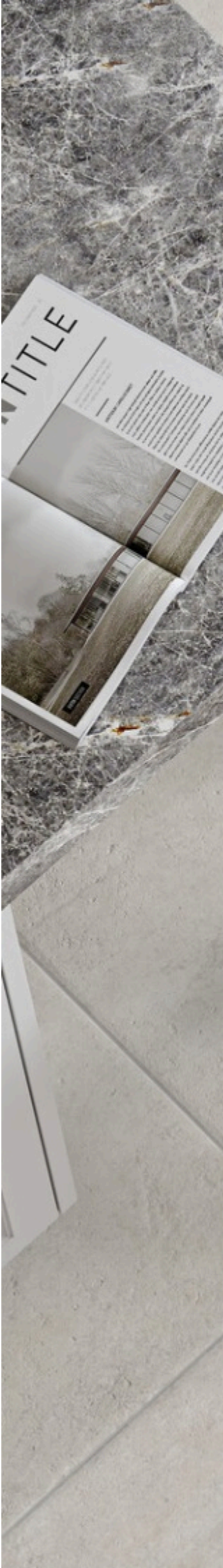
Formato	Mate	ADZ	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
60,8x60,8 (24x24")	M11	M11	9,50	17	4	1.48	31.35	30	44.4	960.5
45x45 (18x18")	M10	M10	9,20	17	6	1.22	25.8	52	63.44	1361.6



FLOOR TILE TOURMALET GRIS 60X60

Blanco 60,8x60,8 Mate.

17 Designs







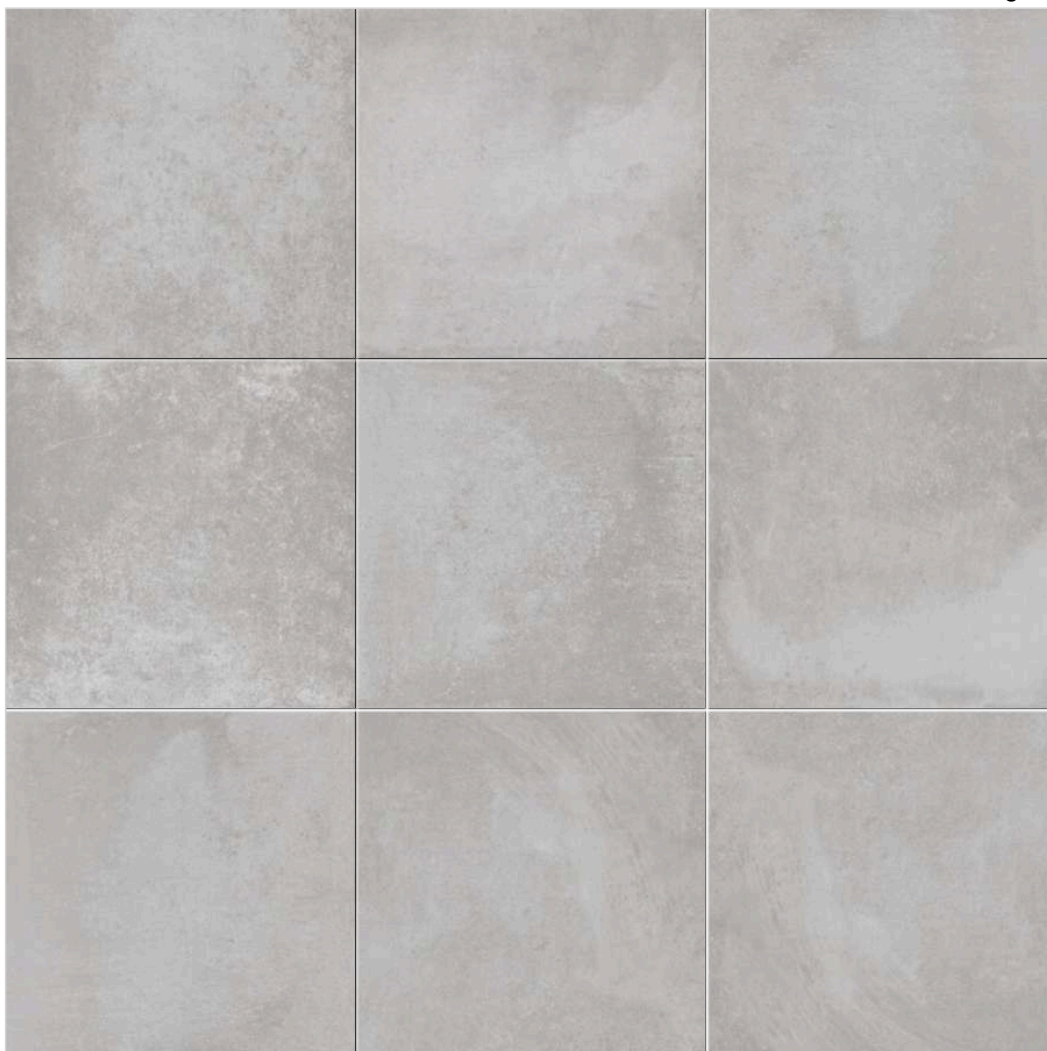


TOURMALET

MYTH-AGE

Gris 60,8x60,8 Mate.

17 Designs



Especificaciones Técnicas

Technical Specifications

Porcelain Tile

PORCELÁNICO ESMALTADO GLAZED PORCELAIN GRÈS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ				
GRUPO BIa (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP BIa (GL) Water absorption < 0,5% GROUPE BIa (GL) Absorption d'eau < 0,5 %		NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 1441 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau		ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion	Resistencia a la flexión Modulus of rupture	ISO 10545-4	> 35 N / mm ²	45 - 60 N / mm ²
	Fuerza de rotura Breaking strength Résistance à la flexion Force de rupture		> 1300 N	1800 - 2500 N
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion Résistance à l'abrasion de surface		ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer Classe indiquée par le fabricant	Según Modelos According to models Selon les modèles
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	< 7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia al cuarteo Crazing resistance Résistance aux cassures		ISO 10545-11	Exigida Required Exigée	Resiste Resists Résiste
Resistencia a la helada / Frost resistance Résistance au gel /		ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB Méthode d'essai disponible Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA
	Acidos et bases Produits de nettoyage et réactifs pour piscines			Conforme à la norme Classe GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains Résistance aux taches		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Conforme à la norme
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance Résistance au glissement		DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon modèles Selon les modèles

Especificaciones Técnicas

Technical Specifications

Coloured Body Porcelain Tile

PORCELÁNICO MASA COLOREADA COLOURED BODY PORCELAIN GRÈS PORCELAINÉ MASSE COLORÉE

GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5% GROUPE Bla (GL) Absorption d'eau < 0,5 %		NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau		ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion	Resistencia a la flexión Modulus of rupture	ISO 10545-4	> 35 N / mm ²	45 - 60 N / mm ²
	Fuerza de rotura Breaking strength Résistance à la flexion Force de rupture		> 1300 N	1800 - 2500 N
Resistencia a la abrasión profunda (mm ³) Resistance to deep abrasion Résistance à l'abrasion profonde		ISO 10545-6	Máx. 175 mm ³	110 - 130 mm ³
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	< 7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia a la helada / Frost resistance Résistance au gel /		ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents Acides et bases Produits de nettoyage et réac- tifs pour piscines	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo UB Minimum UB Méthode d'essai disponible Minimum UB	Cumple la norma Conforms to standard Clase UA Class UA Conforme à la norme Classe UA
Resistencia a las manchas Resistance to stains Résistance aux taches		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Conforme à la norme
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance Résistance au glissement		DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon les modèles
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance Résistance au glissement		DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon modèles Selon les modèles

Especificaciones Técnicas

Technical Specifications

White Body Wall Tile

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA WHITE BODY WALL TILE				
GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5%		NORMAS DE ENSAYO STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption		ISO 10545-3	> 10%	> 10%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength	ISO 10545-4	> 15 N / mm2 > 600 N	Cumple la norma Conforms to standard
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion		ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer	No aplica Not apply
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansión		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available	< 7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists
Resistencia al cuarteo Crazing resistance		ISO 10545-11	Exigida Required	Resiste Resists
Resistencia química Chemical resistance	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple la norma Conforms to standard

Especificaciones Técnicas

Technical Specifications

Red Body Wall Tile

REVESTIMIENTO PASTA ROJA RED BODY WALL TILE				
GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5%		NORMAS DE ENSAYO STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption		ISO 10545-3	> 10% - 20%	> 10% - 20%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength	ISO 10545-4	> 12 N / mm2 > 600 N	Cumple la norma Conforms to standard
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion		ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer	No aplica Not apply
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansión		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available	< 7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists
Resistencia al cuarteo Crazing resistance		ISO 10545-11	Exigida Required	Resiste Resists
Resistencia química Chemical resistance	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple la norma Conforms to standard

Recomendaciones

Recommendations

Estimado cliente: le recomendamos que entregue una copia de esta información a los particulares a los que suministre material de la marca TAU Cerámica. Este pequeño esfuerzo se verá recompensado al evitarse posibles reclamaciones de sus clientes. Muchas gracias por su colaboración.

Dear customer, we recommend you give a copy of this information to the people you supply with tau cerámica materials. This will help avoid complaints from your customers. Many thanks for your cooperation.

ALMACENAMIENTO

- 1 Para garantizar las características de su acabado, el producto suministrado debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación.
- 2 Es conveniente evitar el contacto directo con sol y lluvia. Un embalaje deteriorado puede ocasionar algunos desperfectos en las piezas, como roturas, despuntados o manchas difíciles de eliminar.
- 3 Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo período es conveniente hacerlo bajo cubierta.

WAREHOUSING

- 1 In order to guarantee the characteristics of the finish the product must be kept in its original packaging until the time of fixing.
- 2 Deterioration in packaging may result in imperfections in the product such as cracking, pitting and staining.
- 3 If the product is likely to be stored for a long period of time it should be suitably covered.

RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN

1. Aconsejamos la colocación de nuestro material cerámico por parte de personal cualificado, con experiencia demostrada y con posesión de las herramientas y útiles necesarios y adecuados para la colocación.
2. El soporte a revestir debe reunir condiciones adecuadas de rigidez, planeidad, limpieza e impermeabilidad y ser compatible químicamente con el material de agarre a utilizar.

3. En caso de reposición sobre material cerámico preexistente, es conveniente prever elementos que garanticen la adherencia del nuevo recubrimiento.

4. Deberán respetarse en todo caso las juntas estructurales previstas y plantear cuantas juntas de dilatación y perimetrales resulten necesarias y, en cualquier caso, las que resulten exigibles desde el punto de vista normativo.

5. Deberá utilizarse un material de agarre adecuado al tipo de cerámica a colocar. En el caso de Porcelánico, deberá emplearse un material de agarre adecuado a la baja porosidad de este producto. En cualquier caso, se utilizarán materiales de agarre y rejuntado con adecuada elasticidad y altas prestaciones técnicas, mecánicas y químicas.

RECOMMENDATIONS FOR LAYING

1. We recommend that our ceramic tiles should only be laid by qualified professionals with proven experience and in possession of the appropriate tools and equipment for the task.

2. The surface to be tiled must be rigid, flat, clean and impermeable; it should also be chemically compatible with the adhesive material, mortar etc., to be used to lay the tiles.

3. If the new tiles are going to be laid on existing ceramic tiles, elements should be incorporated to ensure that the new covering bonds properly.

4. In every case, all planned structural joints must be taken into account. Include as many expansion and perimeter joints as necessary; in any event, such joints required by current norms and standards must be incorporated.

5. The type of adhesive used must be suitable for the type of ceramic tile to be laid. The low porosity of porcelain tile requires that the adhesive used must be suitable for this type of material. In all cases the adhesives and grouts used must be sufficiently elastic, and have high quality technical, mechanical and chemical specifications.

RECOMENDACIONES DE TRABADO

1. TAU recomienda no trabar a mitad de pieza los siguientes formatos: 30x60, 37,5x75, 30x120, 60x120 y 20x120.

2. En general, desaconsejamos la colocación trabada con un desplazamiento superior a 15 cm. En cualquier caso, el desplazamiento no debe ser superior al 25% de la longitud de la pieza.

RECOMMENDATIONS FOR LAYING PATTERNS

1. TAU recommends not laying half-piece brick bond patterns with the following formats: 30x60, 37,5x75, 30x120, 60x120 y 20x120.

2. In general, we do not recommend brick bond patterns with overlaps of more than 15 cm. In all cases, the overlap should be no more than 25% of the length of the piece.

RECOMENDACIONES DE LIMPIEZA.

1. Una vez concluida la tarea de rejuntado y tras la limpieza de éste, es importante respetar el tiempo de puesta en servicio del recubrimiento, es decir, no limpiar inmediatamente sino dejar secar la obra. Para la limpieza de puesta a punto del suelo cerámico aconsejamos esperar unos 5 días.

2. Se debe proteger el recubrimiento frente al agua y humedad en las primeras fases de maduración y endurecimiento de los materiales de agarre y rejuntado. Especialmente en exteriores y con riesgo de helada.

3. También es conveniente tomar medidas para evitar posibles agresiones mecánicas o químicas producidas por los trabajos posteriores de otros oficios o instalaciones con el fin de proteger la superficie de daños puntuales; por ello se recomienda cubrir el pavimento con cartón grueso o similar.

4. Para la limpieza final del recubrimiento se aconseja utilizar productos compatibles con la resistencia química de las piezas, así como evitar el uso de detergentes sólidos con partículas abrasivas o soluciones que contengan ácido fluorhídrico, pues este ácido ataca el esmalte y produce daños irreparables en la cerámica.

5. La cerámica proporciona un recubrimiento completamente funcional una vez superado el tiempo de maduración de los materiales y requiere muy poco mantenimiento, tan sólo la limpieza cotidiana con agua limpia a la que puede añadirse un detergente de base alcalina. No utilizar ni espátulas metálicas ni estropajos abrasivos para la limpieza del recubrimiento.

6. En caso de producirse manchas que no puedan ser totalmente eliminadas con un detergente convencional y que requieran la utilización de disolventes o limpiadores específicos, se recomienda consultar previamente la clase de resistencia química de la pieza.

7. Se aconseja no utilizar ceras, aceites o productos similares.

RECOMMENDATIONS FOR CLEANING

1. Once the tiles have been grouted and any excess grout cleaned off, it is important to wait the stipulated time before using the tiled surface; in other words, any cleaning should wait until the tiled surface is completely dry. We recommend waiting 5 days before cleaning in readiness for full use.

2. The newly tiled surface must be protected from water and damp while the adhesive and grouting materials are maturing and hardening. This is particularly important in outside spaces and areas where there is a risk of freezing.

3. Measures should also be taken to protect the newly tiled surface against mechanical or chemical damage resulting from subsequent work by other professionals or later installations. Damage can be prevented by covering the floor tiles with thick cardboard or similar material.

4. For the final cleaning of the tiled surface, the products used should be compatible with the chemical resistance of the tiles. Avoid solid detergents with abrasive particles and solutions containing hydrofluoric acid, which attacks the glaze and causes irreversible damage to the ceramic tile.

5. Ceramic products provide a completely functional, low-maintenance surface once the period has passed during which the adhesives used to lay the tiles have matured or hardened. Daily wiping over with clean water and a little alkaline-based detergent is sufficient. Do not use metal scrapers or abrasive scrubbers to clean the tiles.

6. In the case of stains that cannot be removed completely with regular detergents and that require specific solvents or cleaning products, the tile's chemical resistance properties should be consulted beforehand.

7. The use of waxes, oils or similar products is not recommended.

RECOMENDACIONES PARA LA LIMPIEZA DE DECORADOS Y PIEZAS ESPECIALES.

1. Debido a las características de los metales utilizados en la confección de estos productos, es suficiente utilizar una bayeta húmeda y jabón líquido neutro. Si la pieza llevara protección, no quitarla hasta que el producto esté colocado y limpio.

1. Due to the characteristics of the metals used in the production of these pieces, only a damp cloth and neutral liquid soap are required to clean them. Any protective material should be left on the piece until it is fitted and clean.



“

El grupo realiza una fuerte inversión en el compromiso con el medio ambiente. Recuperamos 2.700.000 litros de agua diarios, con vertido cero de aguas cerámicas residuales y 7.500 toneladas de polvo atomizado.

Nuestras plantas trituran 190.000 kg de azulejo descartado para la producción, que se integran después del reciclado en la fórmula de nuevos productos, con lo que se evita la contaminación y las emisiones de CO2.

Reconducimos el aire caliente de los hornos cerámicos, en definitiva, es nuestro compromiso con el medio ambiente y nuestras chimeneas solo emiten vapor de agua.

The group invests heavily in its commitment to the environment. We recover 2,700,000 liters of water daily, with zero discharge of ceramic wastewater and 7,500 tons of atomized dust.

Our plants grind 190,000 kg of tile discarded for production, which are integrated after recycling into the formula of new products, thus avoiding pollution and CO2 emissions.

We redirected the hot air from the ceramic furnaces, in short, it is our commitment to the environment and our fireplaces only emit steam.

”

Desarrollo sostenible

Sustainable development

TAU cerámica cuenta con un sistema de gestión ambiental para identificar y minimizar el impacto de sus operaciones sobre las emisiones atmosféricas, aguas residuales, residuos y contaminación acústica. Sistema Integrado de Gestión (SIG), diseñado por Ecoembes y encaminado a la recogida selectiva y recuperación de residuos de envases para su tratado, reciclado y valoración.

La compañía cuenta con Declaraciones Ambientales de Producto (DAP) para todas las familias de producto que comercializa. Una declaración concedida por Aenor en 2014 y ampliada en 2015 que destaca productos respetuosos con el medio ambiente.

TAU ceramics has an environmental management system to identify and minimize the impact of its operations on air emissions, wastewater, waste and noise pollution. Integrated Management System (SIG), designed by Ecoembes and aimed at the selective collection and recovery of packaging waste for treatment, recycling and assessment.

The company has Environmental Product Declarations (EPDs) for all the product families it markets. A declaration granted by Aenor in 2014 and extended in 2015 that highlights environmentally friendly products.

GlobalEPD

VERIFIED ENVIRONMENTAL DECLARATION

AENOR

Confía



TAU

70.000 m²

DE PANELES FOTOVOLTÁICOS
PHOTOVOLTAIC PANELS

Aplicando criterios de mejora continua, llevamos a cabo una valorización interna de los residuos y una recogida selectiva de los mismos como cartón, plástico o madera.

Applying continuous improvement criteria, we carry out an internal recovery of the waste and a selective collection of the same as cardboard, plastic or wood.



Uso de energías limpias / Green energy used

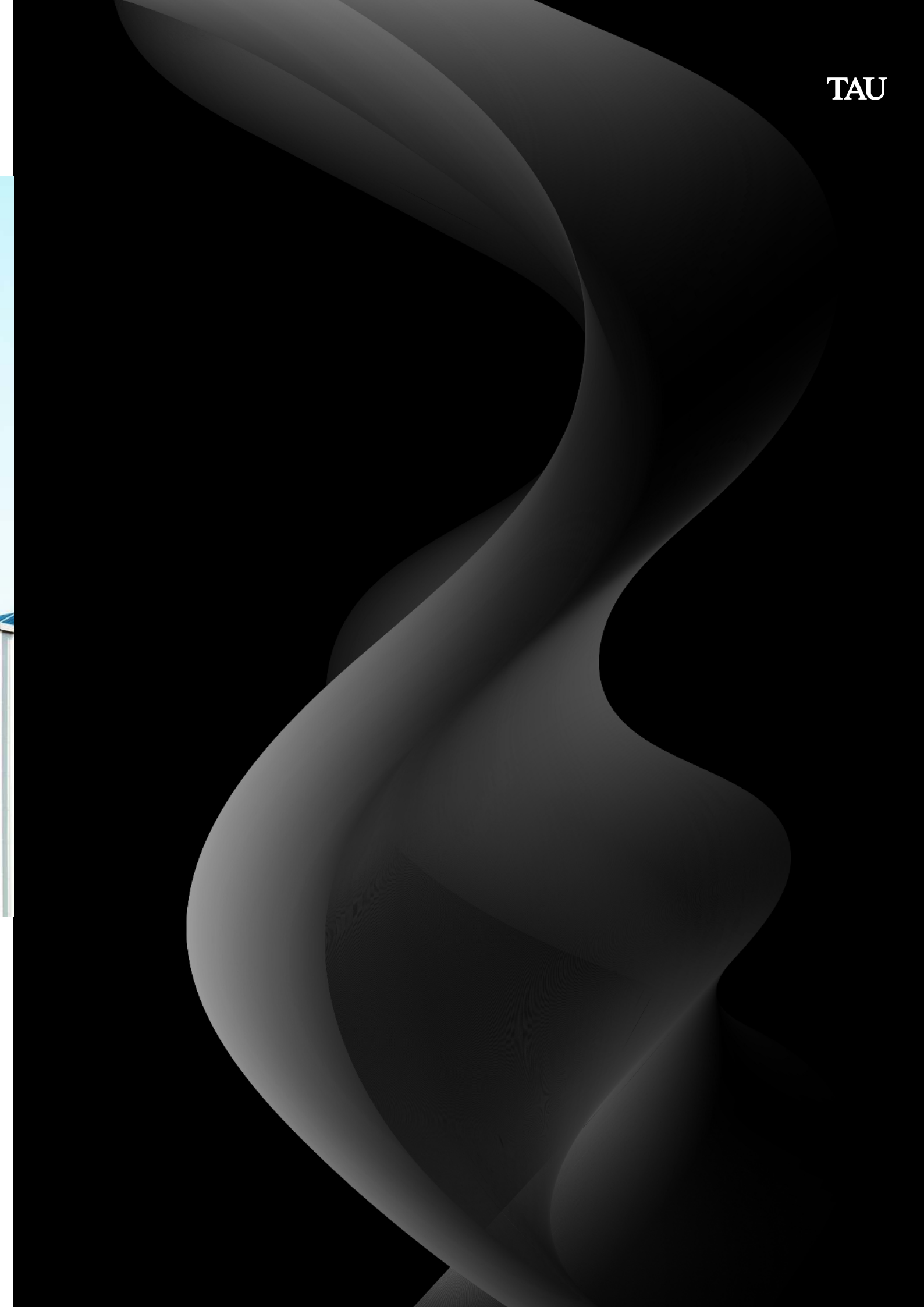
> 67%

Recuperación aguas / wastewater recovery

> 87%

TAU está comprometida con la optimización en la gestión del agua, basada en los principios de reutilización y optimización de la misma en diferentes procesos. Además, apuesta por la aplicación constante criterios de eficiencia energética en sus instalaciones y actividades.

TAU is committed with the water optimization based on the principles of reuse of the same in different processes. Betting also for the continued application of energetic efficiency criteria in its facilities and activities.



MYTH ■ AGE

Carrer del Toll nº18
12200 Onda, Castellón (Spain)
+34 964 565 484
tau@tauceramica.com
15/05/2025