

AITANA

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE



Aitana es una serie que captura la esencia cálida y auténtica de la arcilla, un material con siglos de historia en la arquitectura mediterránea. Inspirada en su tradición artesanal, esta serie refleja la belleza rústica y natural que ha dado vida a hogares de campo, casas de montaña y espacios llenos de encanto atemporal.

Aitana is a series that captures the warm and authentic essence of clay, a material with centuries of history in Mediterranean architecture. Inspired by its artisanal tradition, this series reflects the rustic and natural beauty that has brought life to country homes, mountain retreats, and spaces filled with timeless charm.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development



Colores / Colors



Beige



Blanco



Marron



Ocre



FLOOR TILE AITANA BEIGE 33,3X33,3 (11MM)

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
33,3x33,3(11mm) (13x13(11mm)"	M09	11,00	12	9	1	24.57	48	48	1199.36



FLOOR TILE AITANA BLANCO 33,3X33,3 (11MM)

Beige 33,3x33,3(11mm) Mate.

12 Designs







Blanco 33,3x33,3(11mm) Mate.

12 Designs



MYTH ■ AGE

ARES

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE



Ares es una serie que rinde homenaje al pueblo castellonense de Ares del Maestrat, una localidad histórica situada en lo alto de una montaña, donde la tierra y la tradición han marcado su identidad. Inspirada en la arcilla, un material emblemático de la arquitectura mediterránea, esta serie captura su calidez y autenticidad, trasladando su esencia a cualquier espacio.

Ares is a series that pays tribute to the Castellón town of Ares del Maestrat, a historic village perched atop a mountain, where the land and tradition have shaped its identity. Inspired by clay, an iconic material of Mediterranean architecture, this series captures its warmth and authenticity, bringing its essence into any space.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development



Colores / Colors



Mix



FLOOR TILE ARES MIX 33,3X33,3 (11MM)

Lista de Embalaje / Packing List

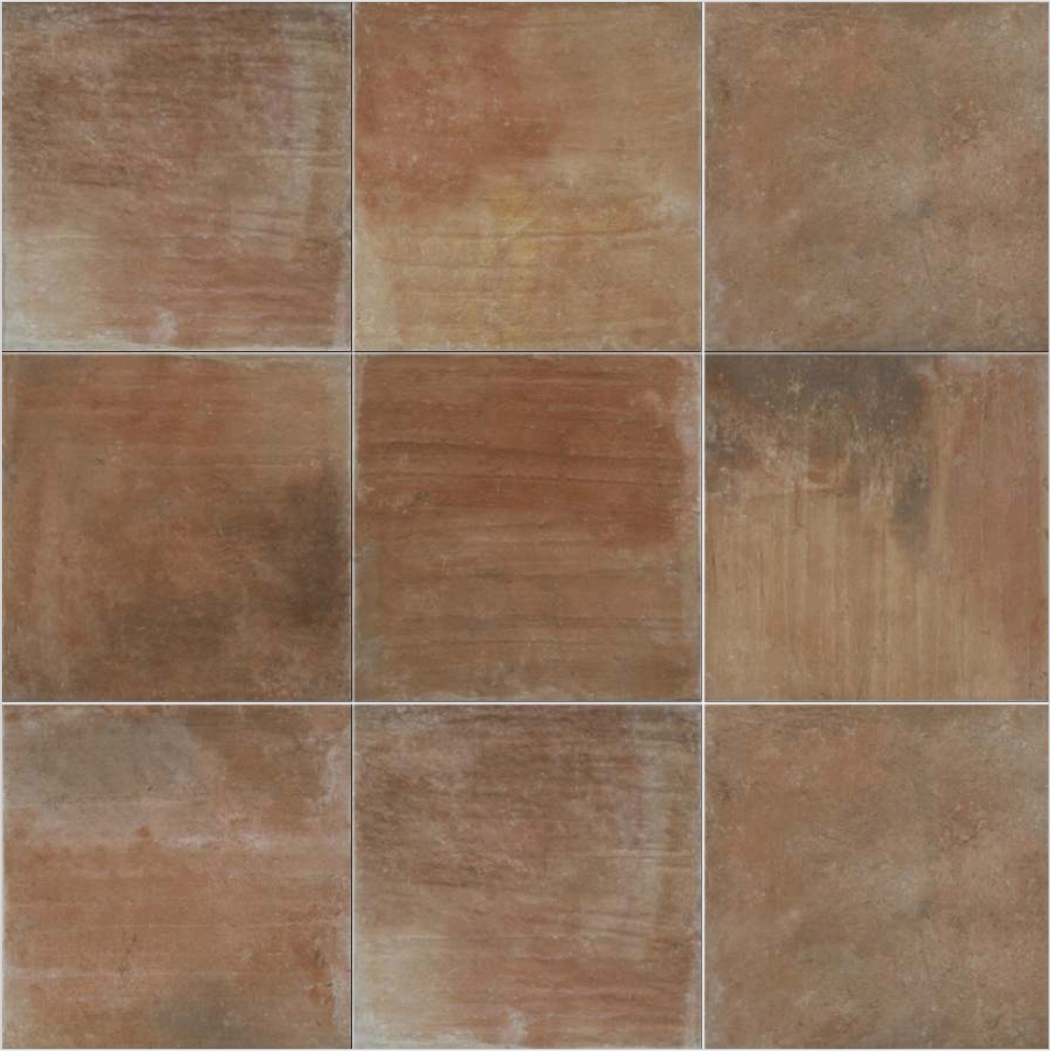
Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
33,3x33,3(11mm) (13x13(11mm)")	M09	11,00	11	9	1	24.57	48	48	1199.36



FLOOR TILE ARES MIX 33,3X33,3 (11MM)

Mix 33,3x33,3(11mm) Mate.

11 Designs







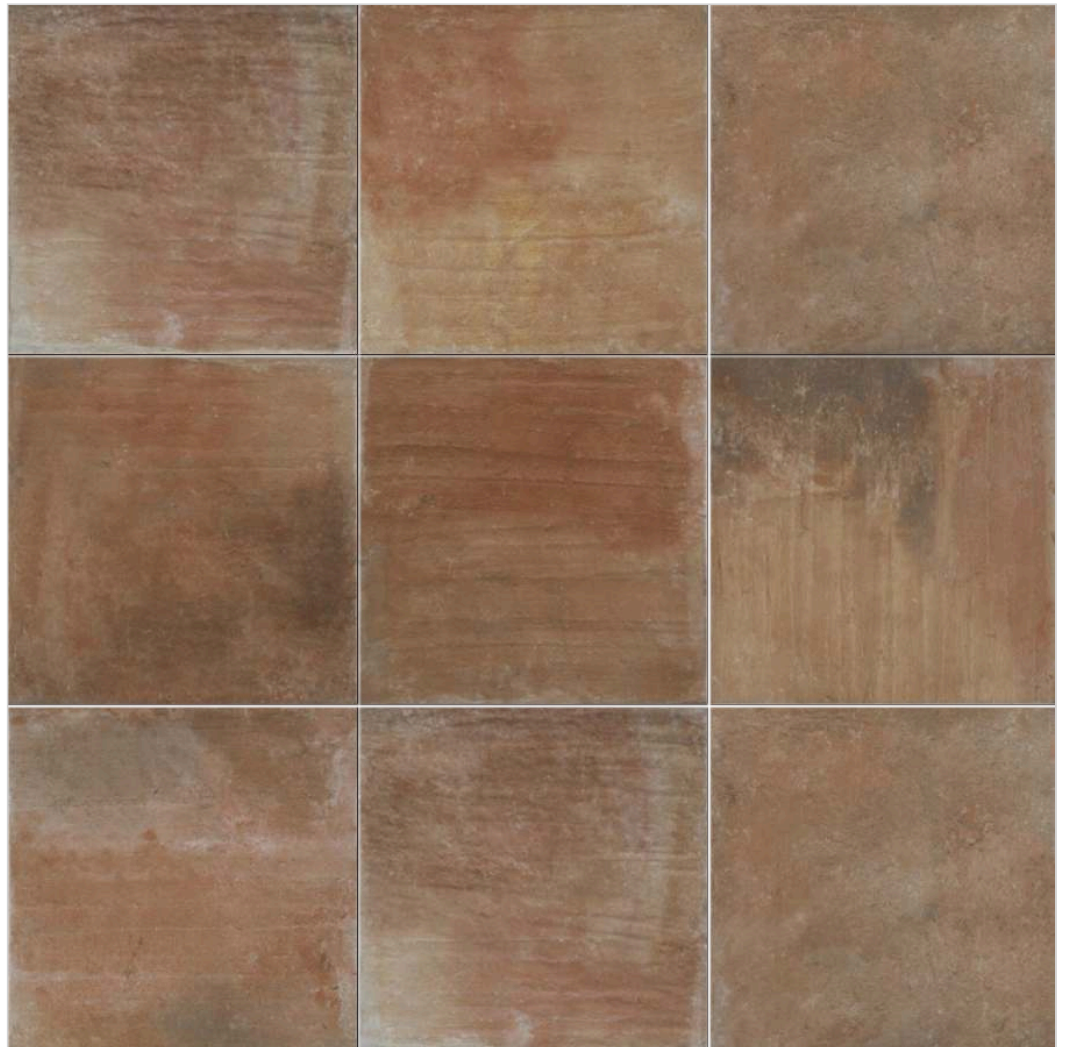
ARES

MYTH-AGE



Mix 33,3x33,3(11mm) Mate.

11 Designs



MYTH ■ AGE

AYODAR

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE



Ayodar es una serie que rinde homenaje a la belleza y autenticidad de la arcilla, un material arraigado en la arquitectura mediterránea. Inspirada en la localidad castellonense de Ayódar, un enclave rodeado de naturaleza y tradición, esta serie refleja el carácter cálido y artesanal de los suelos y revestimientos que han vestido los hogares de la región durante generaciones.

Ayodar is a series that pays tribute to the beauty and authenticity of clay, a material deeply rooted in Mediterranean architecture. Inspired by the town of Ayódar in Castellón, a place surrounded by nature and tradition, this series reflects the warm and handcrafted character of the floors and surfaces that have adorned homes in the region for generations.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development



Colores / Colors



Mix



FLOOR TILE AYODAR MIX 33,3X33,3 (11MM)

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
33,3x33,3(11mm) (13x13(11mm)"	M09	11,00	12	9	1	24.57	48	48	1199.36



FLOOR TILE AYODAR MIX 33,3X33,3 (11MM)

Mix 33,3x33,3(11mm) Mate.

12 Designs





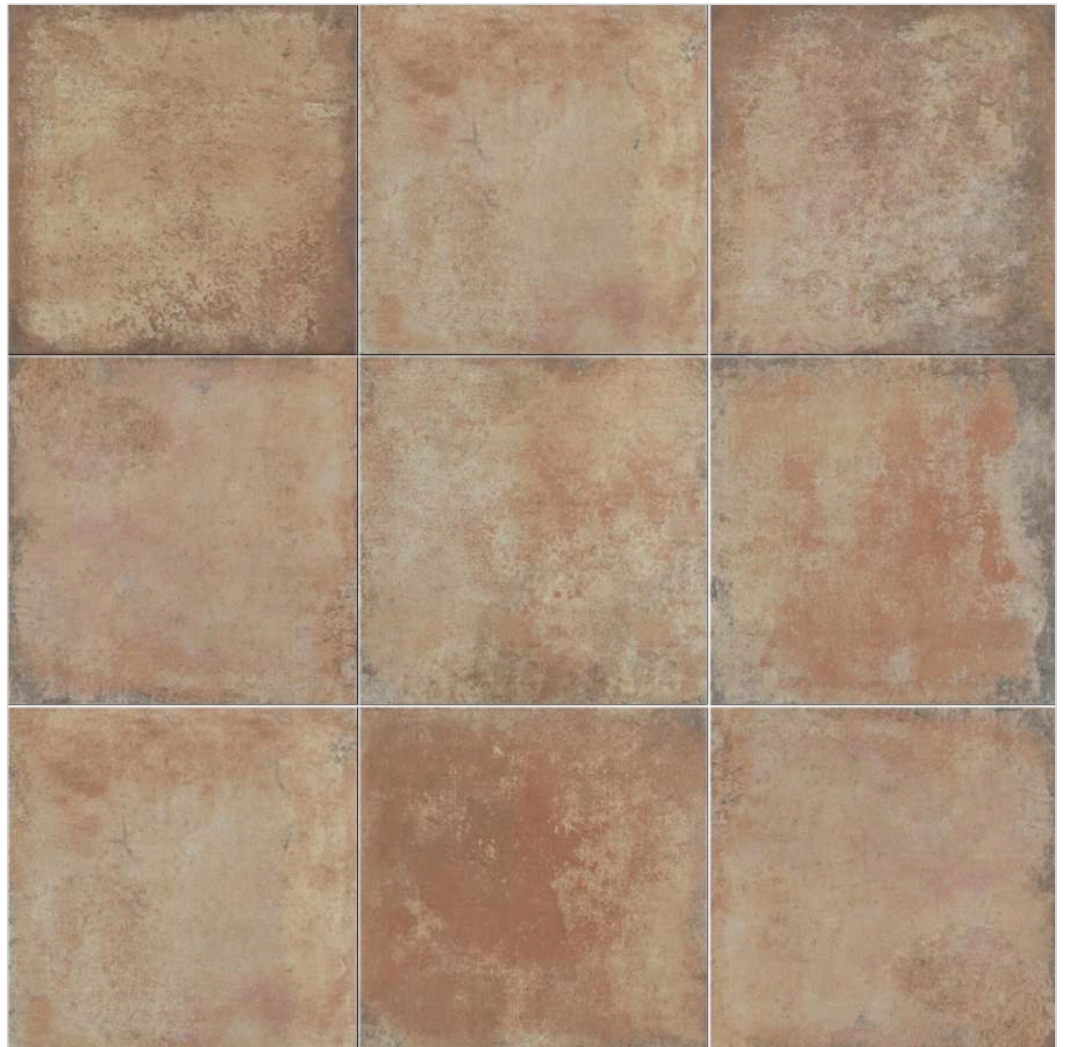


AYODAR

MYTH-AGE

Mix 33,3x33,3(11mm) Mate.

12 Designs



MYTH ■ AGE

BECHI

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE



El efecto Clay es una propuesta que recupera la esencia y la naturalidad de la cerámica.

The Clay effect is a proposal that recovers the essence and naturalness of ceramics.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

P_{rb} TXT N_r○

Colores / Colors



Cotto



Ocre



Perla



FLOOR TILE BECHI OCRE 33,3X33,3 (11MM)

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	ADZ	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
33,3x33,3(11mm) (13x13(11mm)“)	M09	M09	11,00	12	9	1	24.57	48	48	1199.36



FLOOR TILE BECHI PERLA 33,3X33,3 (11MM)

Ocre 33,3x33,3(11mm) Mate.

12 Designs



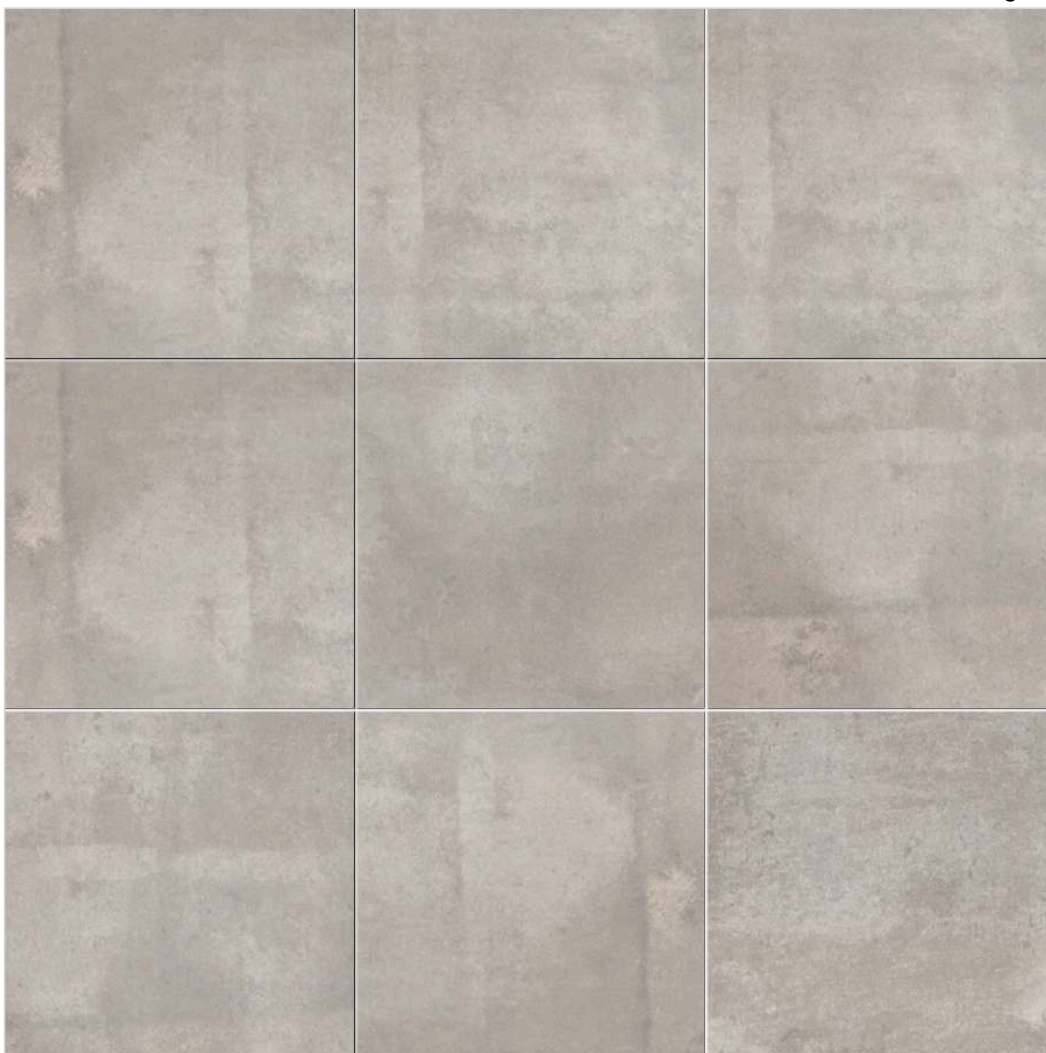






Perla 33,3x33,3(11mm) Mate.

12 Designs



MYTH ■ AGE

BULNES

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE

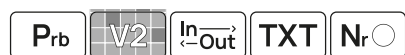


El efecto Clay es una propuesta que recupera la esencia y la naturalidad de la cerámica.

The Clay effect is a proposal that recovers the essence and naturalness of ceramics.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development



Colores / Colors



Arena



Natural



FLOOR TILE BULNES NATURAL 33,3X33,3 (11MM)

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
33,3x33,3(11mm) (13x13(11mm)"	M09	11,00	23	9	1	24.57	48	48	1199.36



FLOOR TILE BULNES ARENA 33,3X33,3 (11MM)

Natural 33,3x33,3(11mm) Mate.

36 Designs





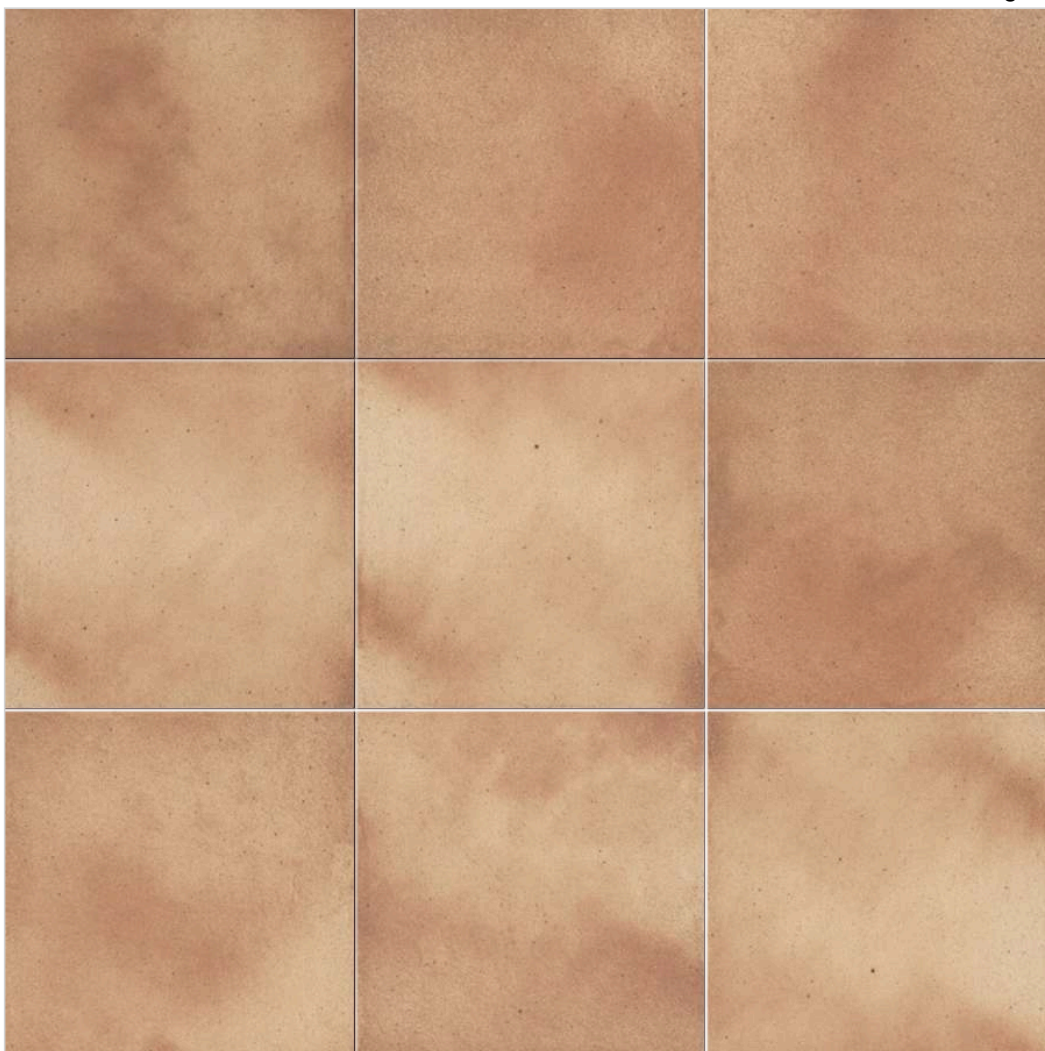


BULNES

MYTH-AGE

Arena 33,3x33,3(11mm) Mate.

23 Designs



MYTH ■ AGE

CATI

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE



El efecto Clay es una propuesta que recupera la esencia y la naturalidad de la cerámica.

The Clay effect is a proposal that recovers the essence and naturalness of ceramics.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development



Colores / Colors



Brown



Negro



Ocre



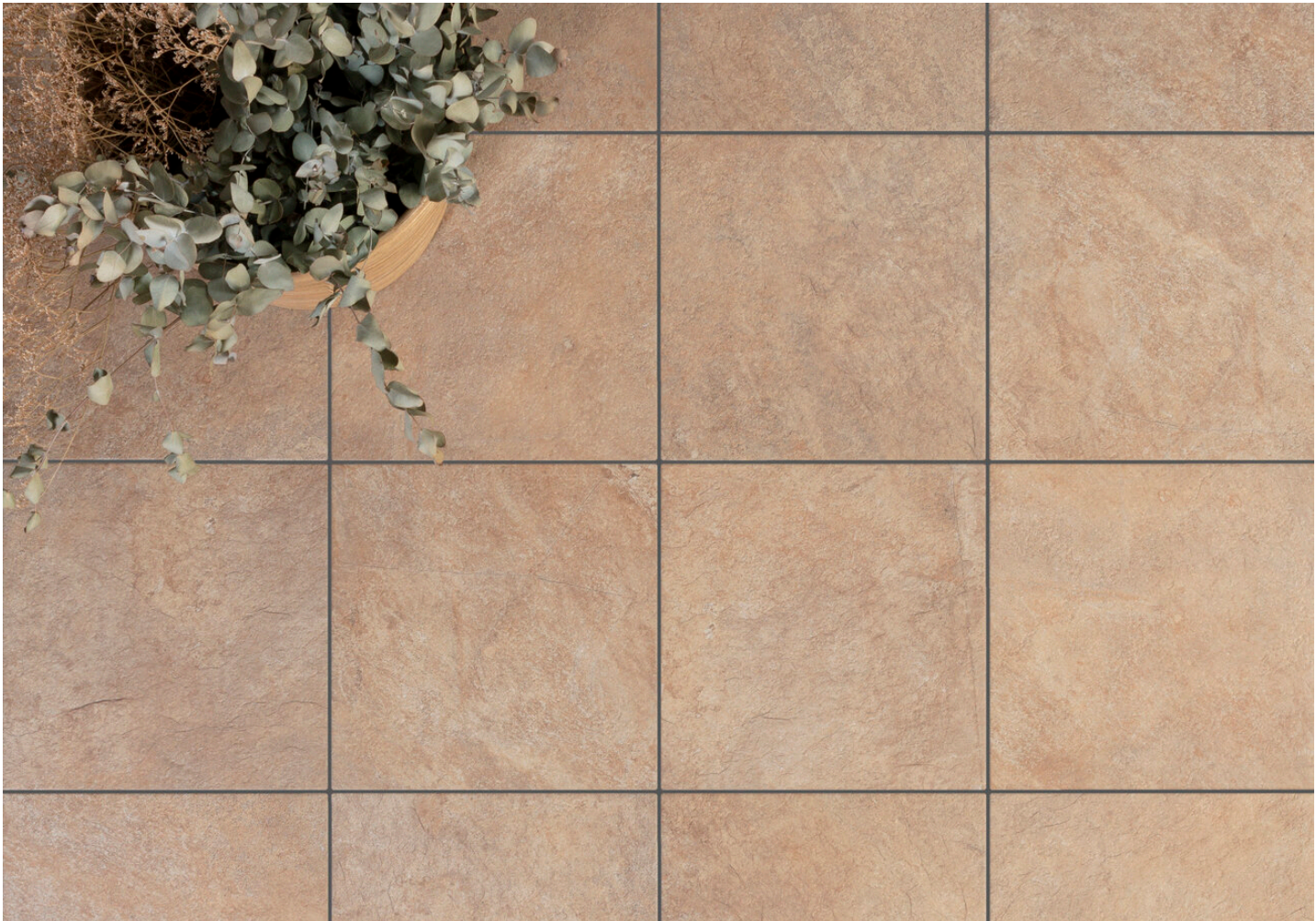
Perla



FLOOR TILE CATI BROWN 33,3X33,3 (11MM)

Lista de Embalaje / Packing List

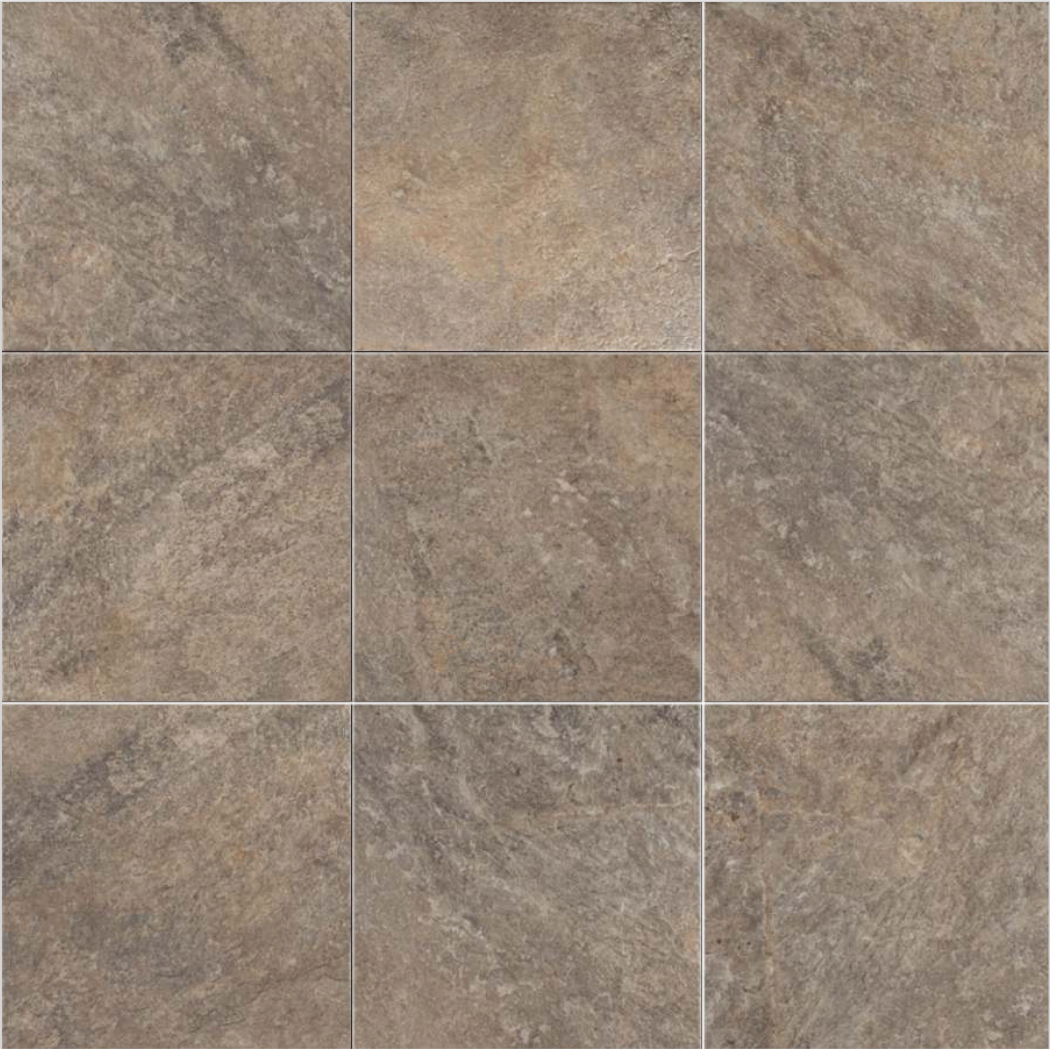
Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
33,3x33,3(11mm) (13x13(11mm)"	M09	11,00	10	9	1	24.57	48	48	1199.36



FLOOR TILE CATI OCRE 33,3X33,3 (11MM)

Brown 33,3x33,3(11mm) Mate.

10 Designs

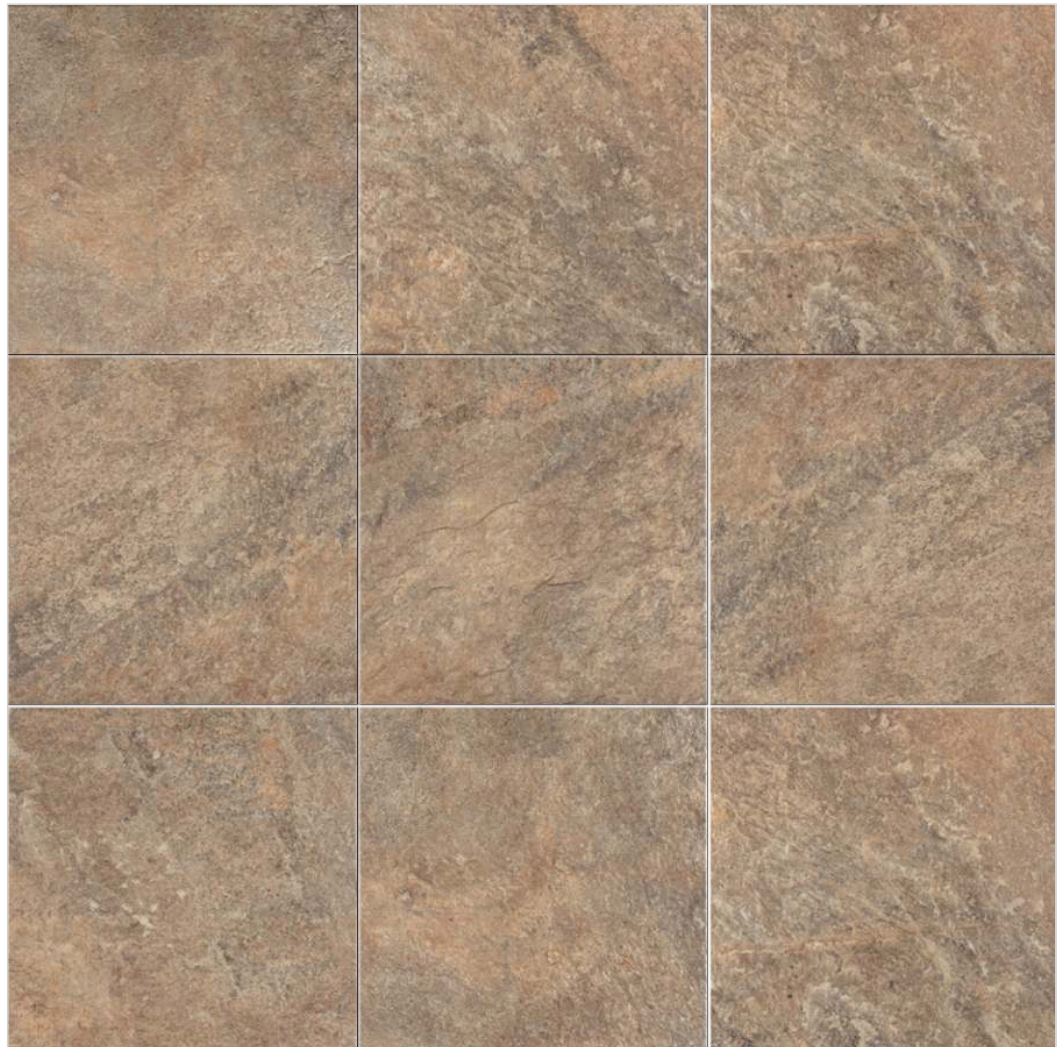






Ocre 33,3x33,3(11mm) Mate.

10 Designs



MYTH ■ AGE

CAZORLA

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE

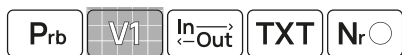


Cazorla es una serie que rinde homenaje a la tradición cerámica mediterránea, inspirada en la localidad andaluza que le da nombre. Enclavada en un paisaje de montañas y olivares infinitos, Cazorla evoca la calidez de los suelos de arcilla que han vestido patios, casas y plazas durante generaciones. Su diseño es una reinterpretación de estos modelos clásicos, con un toque nostálgico que mantiene su esencia intacta mientras se adapta a los espacios contemporáneos.

Cazorla is a series that pays tribute to Mediterranean ceramic tradition, inspired by the Andalusian town that shares its name. Nestled among mountains and endless olive groves, Cazorla evokes the warmth of clay floors that have adorned patios, homes, and squares for generations. Its design reinterprets these classic models with a nostalgic touch, preserving their essence while seamlessly adapting to contemporary spaces.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development



Colores / Colors



Caldera



Gris



Ocre



FLOOR TILE CAZORLA OCRE 33,3X33,3 (11MM)

Lista de Embalaje / Packing List

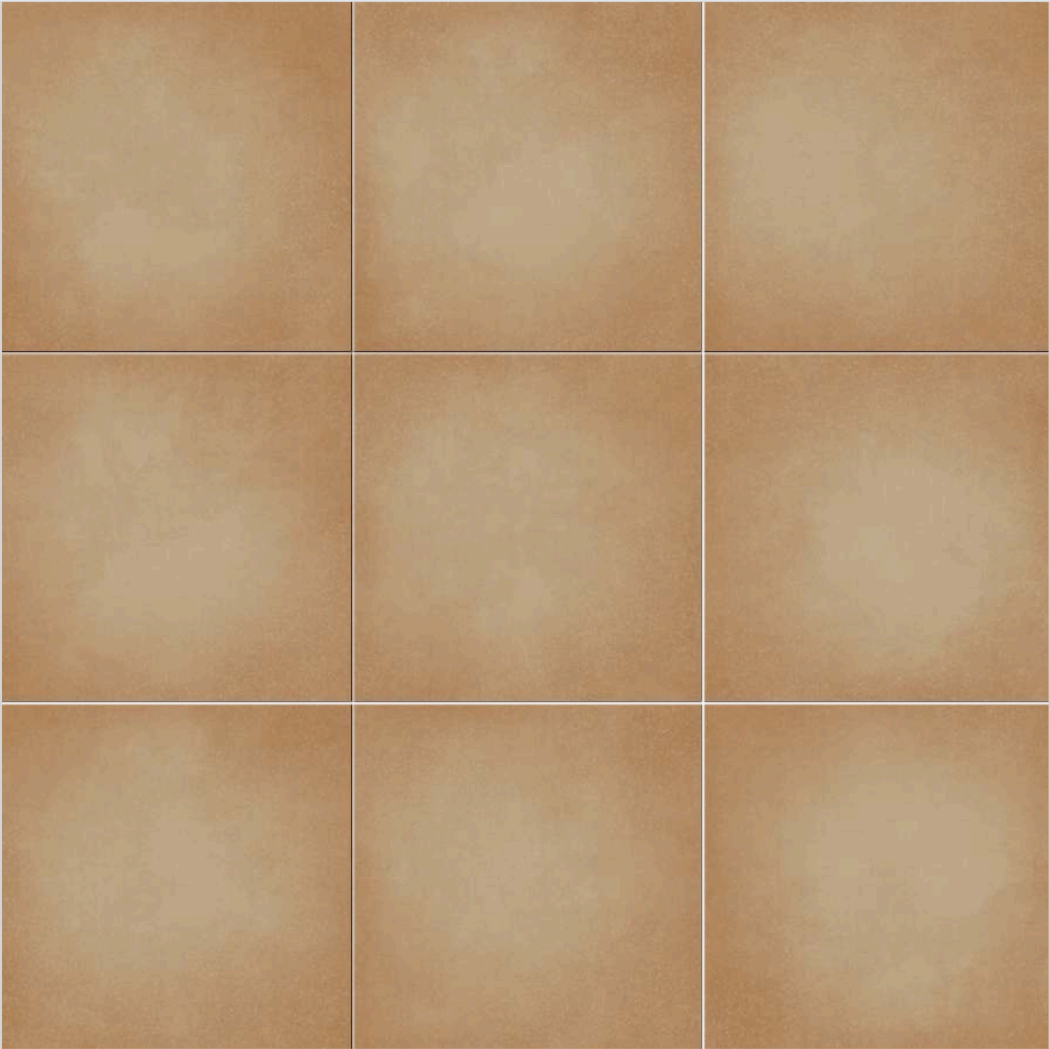
Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
33,3x33,3(11mm) (13x13(11mm)")	M09	11,00	15	9	1	24.57	48	48	1199.36



FLOOR TILE CAZORLA CALDERA 33,3X33,3 (11MM)

Ocre 33,3x33,3(11mm) Mate.

17 Designs



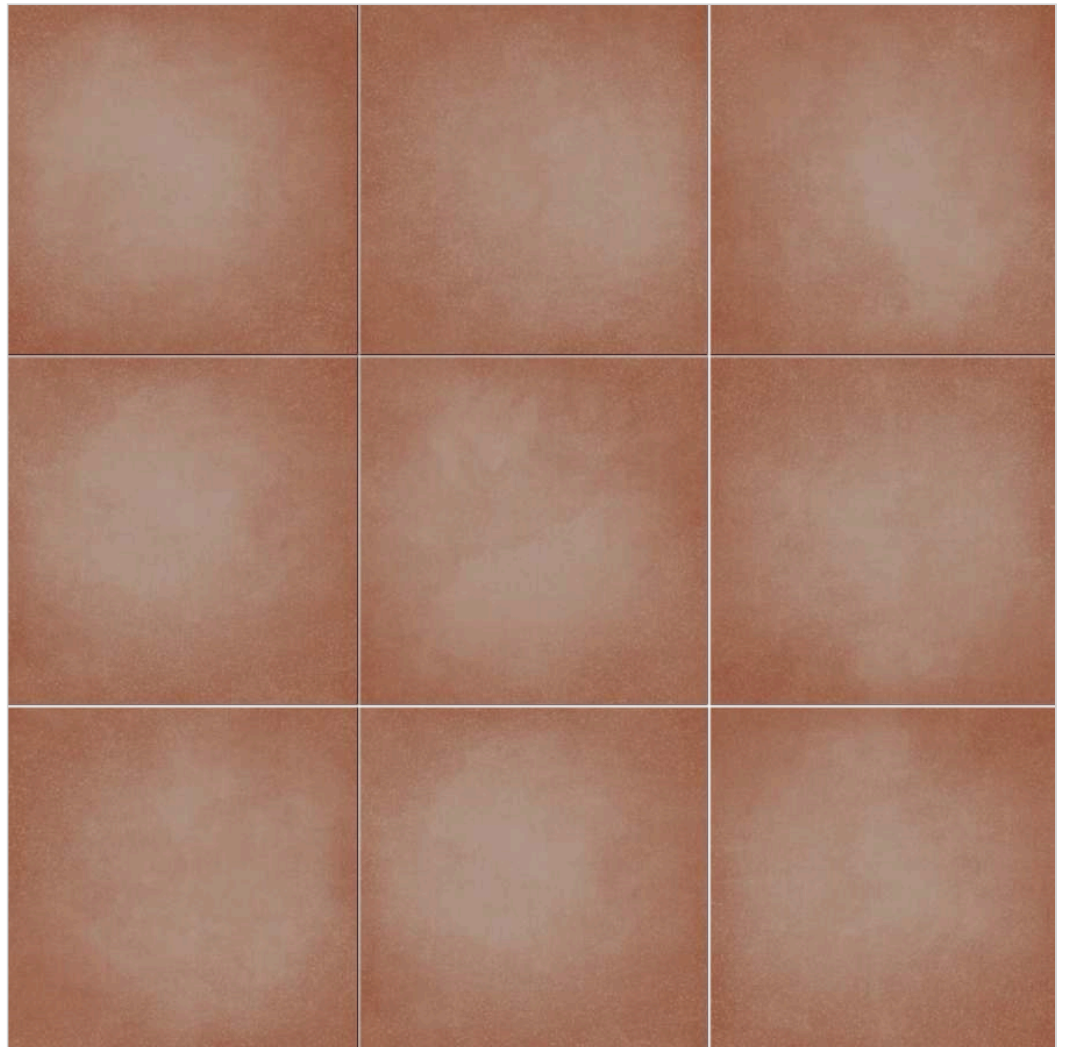






Caldera 33,3x33,3(11mm) Mate.

17 Designs



MYTH ■ AGE

COTTONBLEND

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE



Cottonbled evoca la esencia misma de la tierra y la naturaleza en cada uno de sus detalles. Inspirado en las cuevas y grutas rocosas que acompañan y rodean la naturaleza, Cottonbled se convierte en una expresión única de personalidad y carácter.

Cottonbled evokes the very essence of the earth and nature in every detail. Inspired by the rocky caves and grottoes that accompany and surround nature, Cottonbled becomes a unique expression of personality and character.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development



Colores / Colors



Cooper
NCS 7010-Y10R
PYM.RUSTICO



Graphite
NCS 7005-Y20R
PYM.INDUSTRIAL



Gray
NCS 6005-Y80R
PYM.CONTEMPORANEO



Greige
NCS 5010-Y50R
PYM.NATURAL



White
NCS 3005-Y80R
PYM.NATURAL



FLOOR TILE COTTONBLEND GRAY 60X60 (N), COTTONBLEND WHITE 60X120 (N)

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
90x90(N) (35x35")	M20	-	9	2	1.62	33	32	51.84	1081
60x60 (n) (24x24(n)")	M11	8,50	34	5	1.8	33.4	30	54	1022
60x120(n) (24x48(n)")	M17	9,00	17	2	1.44	28.62	36	51.84	1055.32



FLOOR TILE COTTONBLEND WHITE 90X90 (N) WALL TILE DREAM MIX 30X90 (N), DREAM GREEN 30X90 (N)

Gray 60x60 (n) Mate.

34 Designs





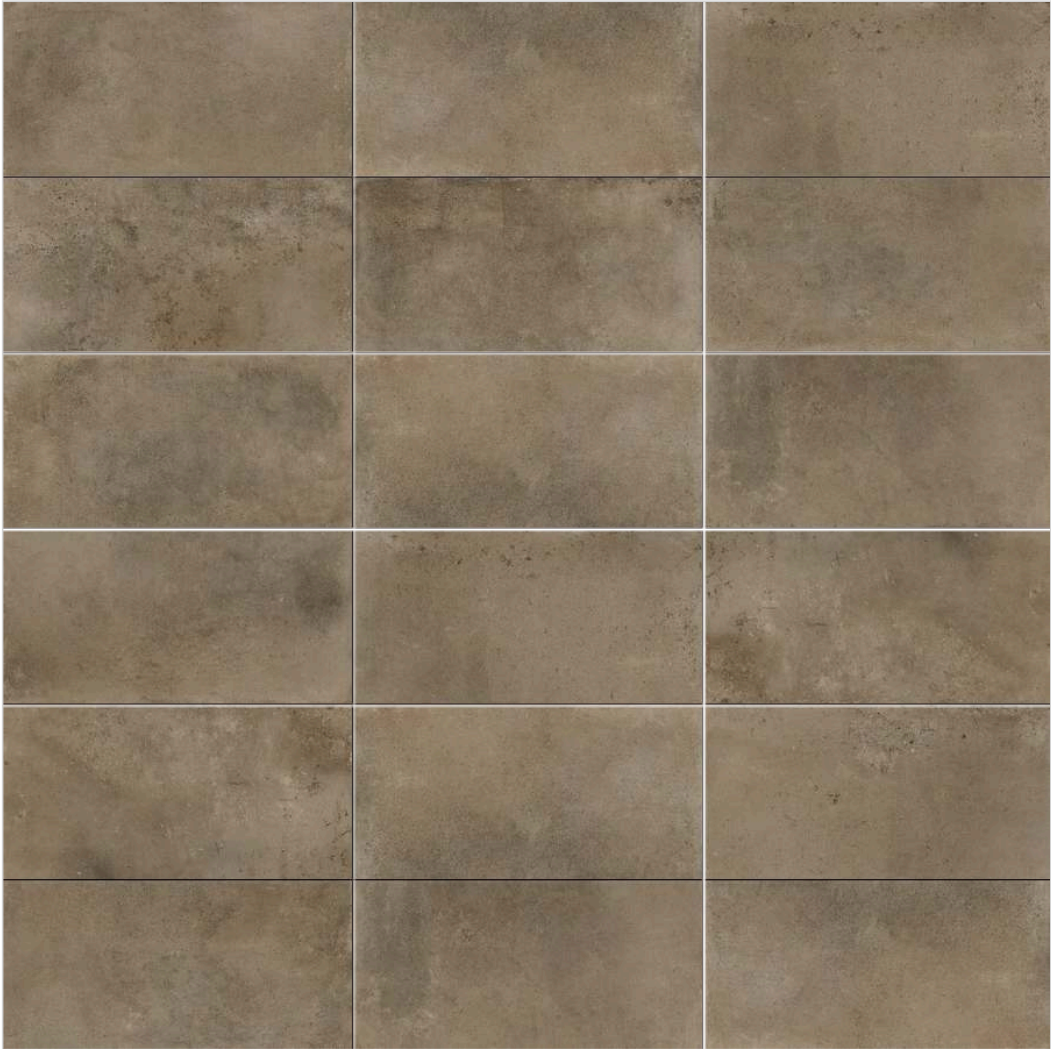


COTTONBLEND

MYTH-AGE

Cooper 60x120(n) Mate.

17 Designs



Graphite 60x120(n) .

17 Designs





MYTH ■ AGE

GALDANA

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE



Galdana es una serie que captura la calidez y autenticidad de la arcilla, un material que evoca la conexión profunda entre la tierra y el Mediterráneo. Inspirada en la Cala Galdana de Menorca, un rincón paradisíaco donde el azul del mar se encuentra con las tonalidades cálidas de las rocas y arenas, esta serie traslada esa armonía natural a cualquier espacio.

In Galdana, every detail evokes the magic of Menorca: its vibrant landscapes, its relaxed atmosphere, and its connection to the essential. More than a surface, it is a sensory experience that brings the whisper of the sea and the warmth of the earth, transforming spaces into true Mediterranean sanctuaries full of light, texture, and authenticity.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

P TXT Rc V2

Colores / Colors



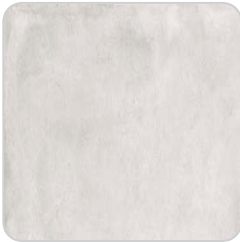
Cotto
PYM.RUSTICO



Sand
PYM.NATURAL



Silver
PYM.INDUSTRIAL



White
PYM.CONTEMPORANEO

Relieves / Reliefs



Cotto
PYM.RUSTICO



Silver
PYM.INDUSTRIAL



FLOOR TILE GALDANA SAND 45X90 C (N), GALDANA COTTO 45X90 C (N), GALDANA COTTO 90X90 (N), GALDANA MIX 90X90 (N)

Decorados / Decorated



Dc Riu Galdana Mix
90x90(n) Rec



Dc Riu Galdana Silver
90x90(n) Rec

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
90x90(N) (35x35")	M20	-	6	2	1.62	33	32	51.84	1081
90x90(N) (35x35") DECOR	M22	-	3	2	1.62	33	32	51.84	1081
45x90C(N) (18x35(N)")	M19	-	12	3	1.21	25	55	66.55	1395
45x90C(N) (18x35(N)") RLV	M22	-	22	3	1.21	25	55	66.55	1395



FLOOR TILE GALDANA SAND 90X90 (N) WALL TILE TINDAYA ROBLE 33,3X55

Sand 45x90C(N) Mate.

12 Designs









GALDANA

MYTH-AGE

Silver 90x90(N) Mate.

6 Designs



Sand 90x90(N) Mate.

6 Designs









White 45x90C(N) Mate.

12 Designs



Sand 45x90C(N) Mate.

12 Designs





MYTH ■ AGE

GANEKO

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE



El efecto Clay es una propuesta que recupera la esencia y la naturalidad de la cerámica.

The Clay effect is a proposal that recovers the essence and naturalness of ceramics.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

Colores / Colors



FLOOR TILE GANEKO ROJO 33,3X33,3

Lista de Embalaje / Packing List

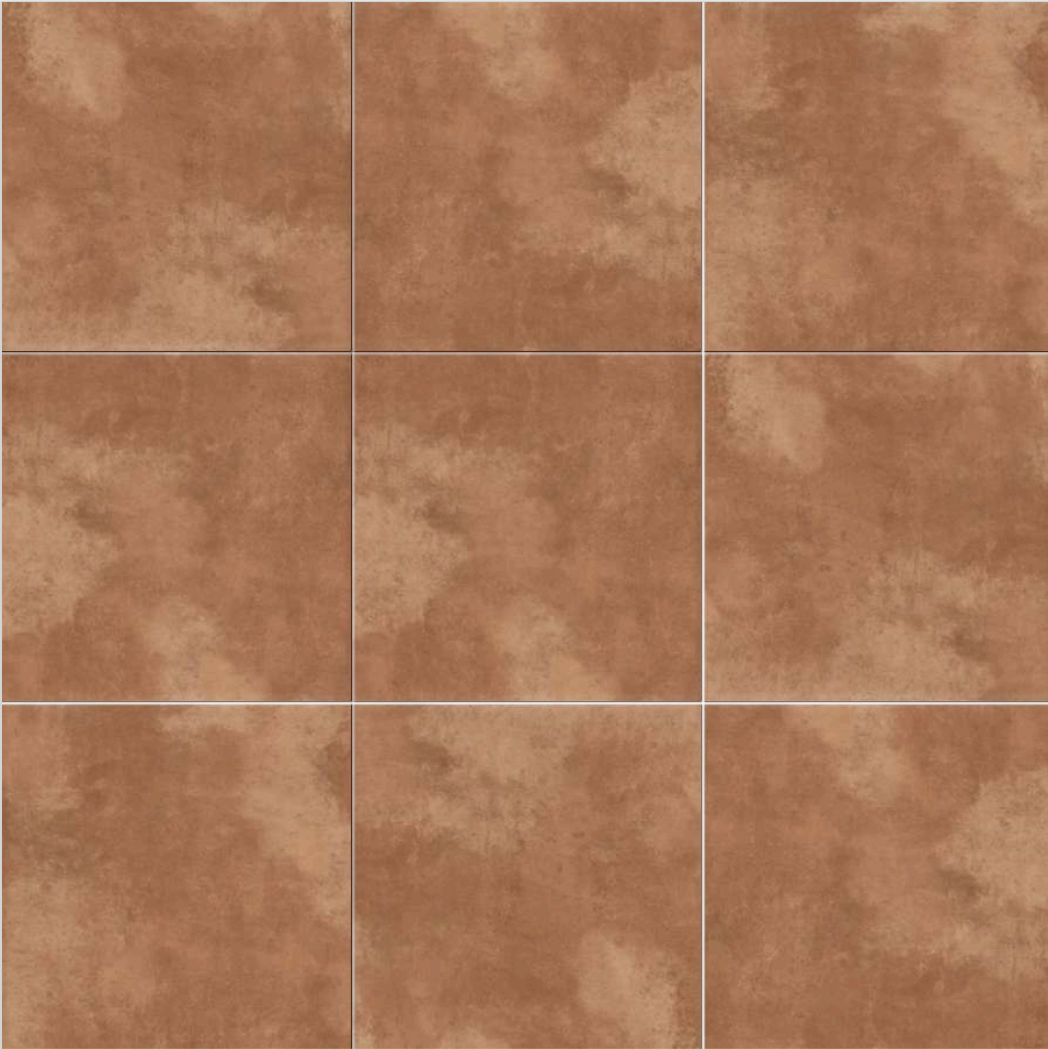
Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
33,3x33,3 (13x13")	M08	8,50	5	12	1.33	24.5	48	63.84	1196



FLOOR TILE GANEKO GRIS 33,3X33,3

Rojo 33,3x33,3 Mate.

5 Designs







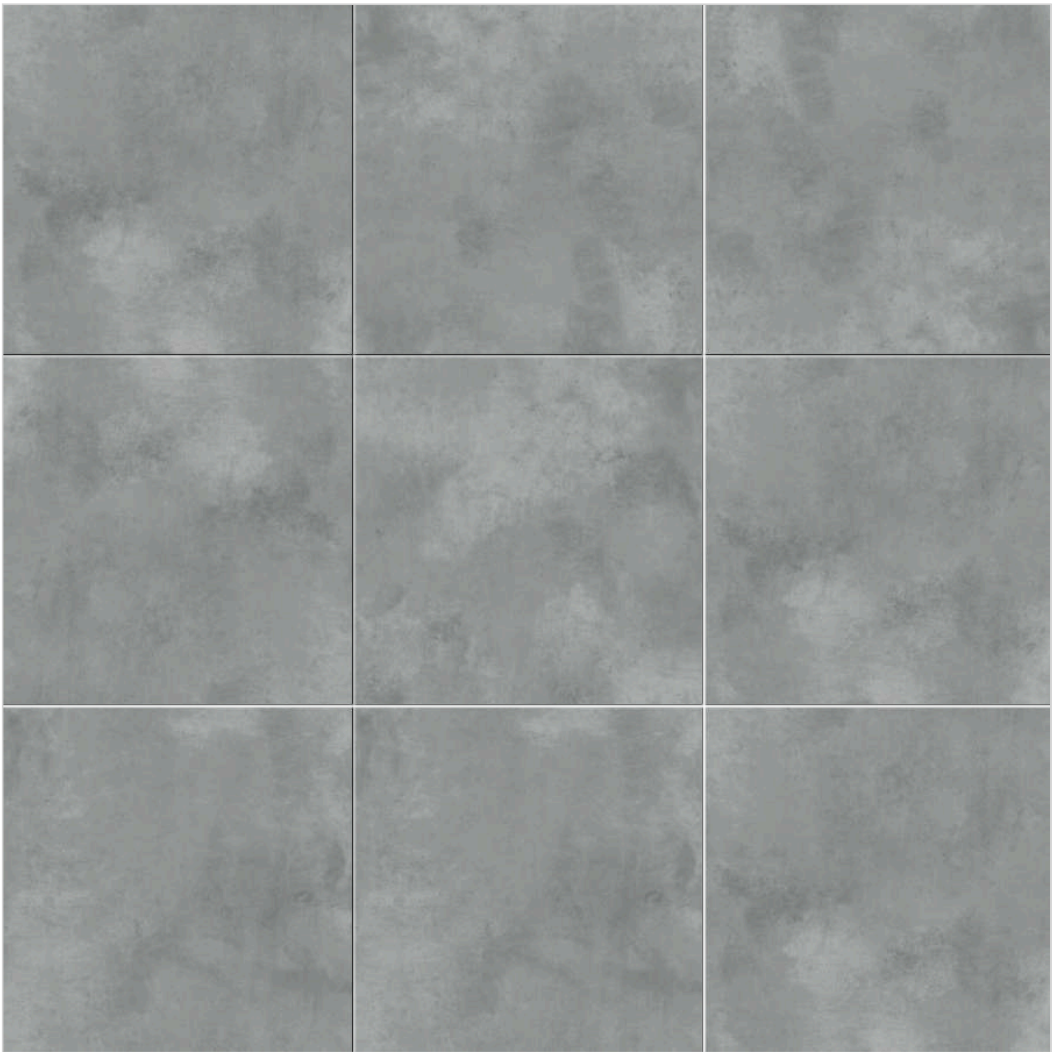


GANEKO

MYTH-AGE

Gris 33,3x33,3 Mate.

5 Designs



MYTH ■ AGE

GORBEA

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE



El efecto Clay es una propuesta que recupera la esencia y la naturalidad de la cerámica.

The Clay effect is a proposal that recovers the essence and naturalness of ceramics.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development

Colores / Colors



FLOOR TILE GORBEA GRIS 33,3X33,3

Lista de Embalaje / Packing List

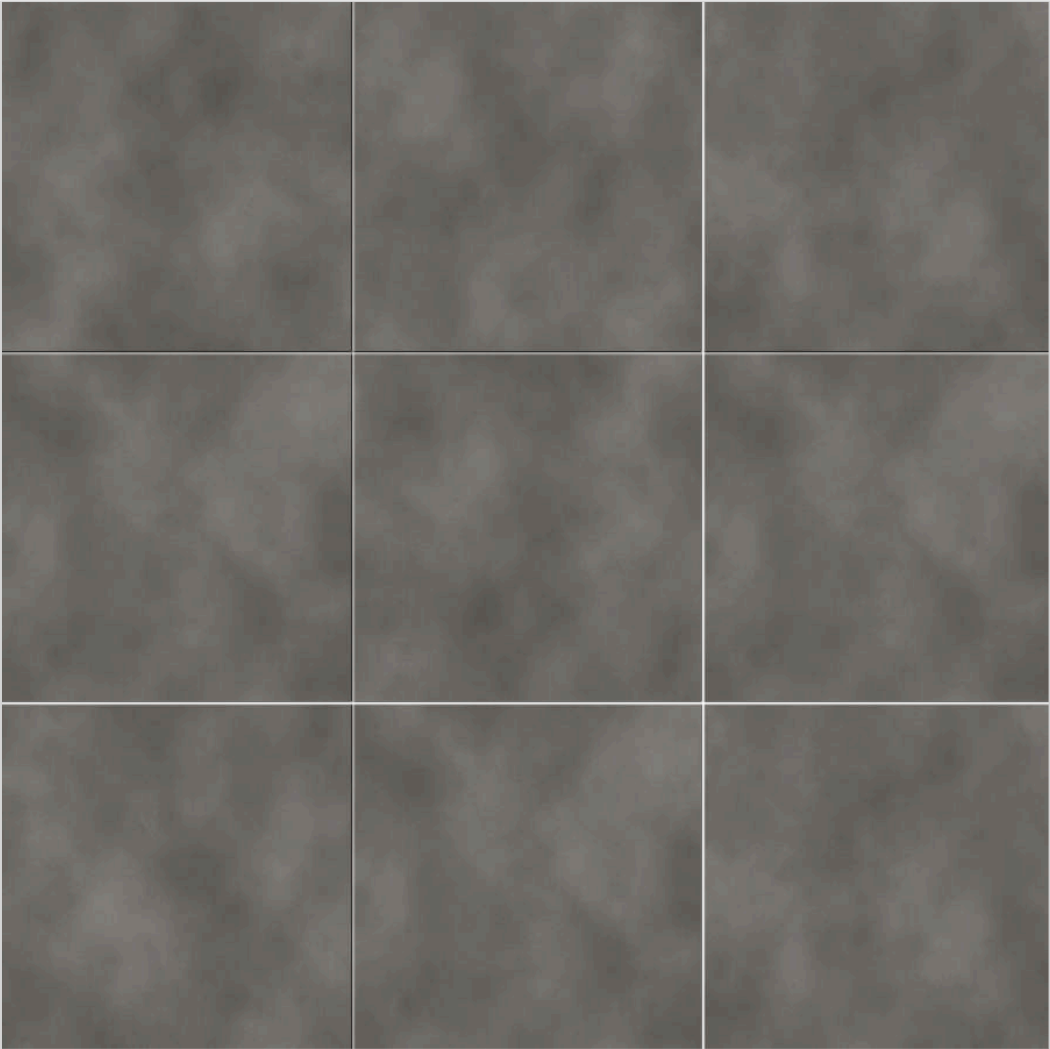
Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
33,3x33,3 (13x13")	M08	8,50	5	12	1.33	24.5	48	63.84	1196



FLOOR TILE GORBEA GRIS 33,3X33,3

Gris 33,3x33,3 Mate.

5 Designs





MYTH ■ AGE

GREDOS

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE



El efecto Clay es una propuesta que recupera la esencia y la naturalidad de la cerámica.

The Clay effect is a proposal that recovers the essence and naturalness of ceramics.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development



Colores / Colors



Mix



FLOOR TILE GREDOS MIX 33,3X33,3 (11MM), GREDOS MIX 16,5X16,5, GREDOS MIX 16,5X33,3

Lista de Embalaje / Packing List

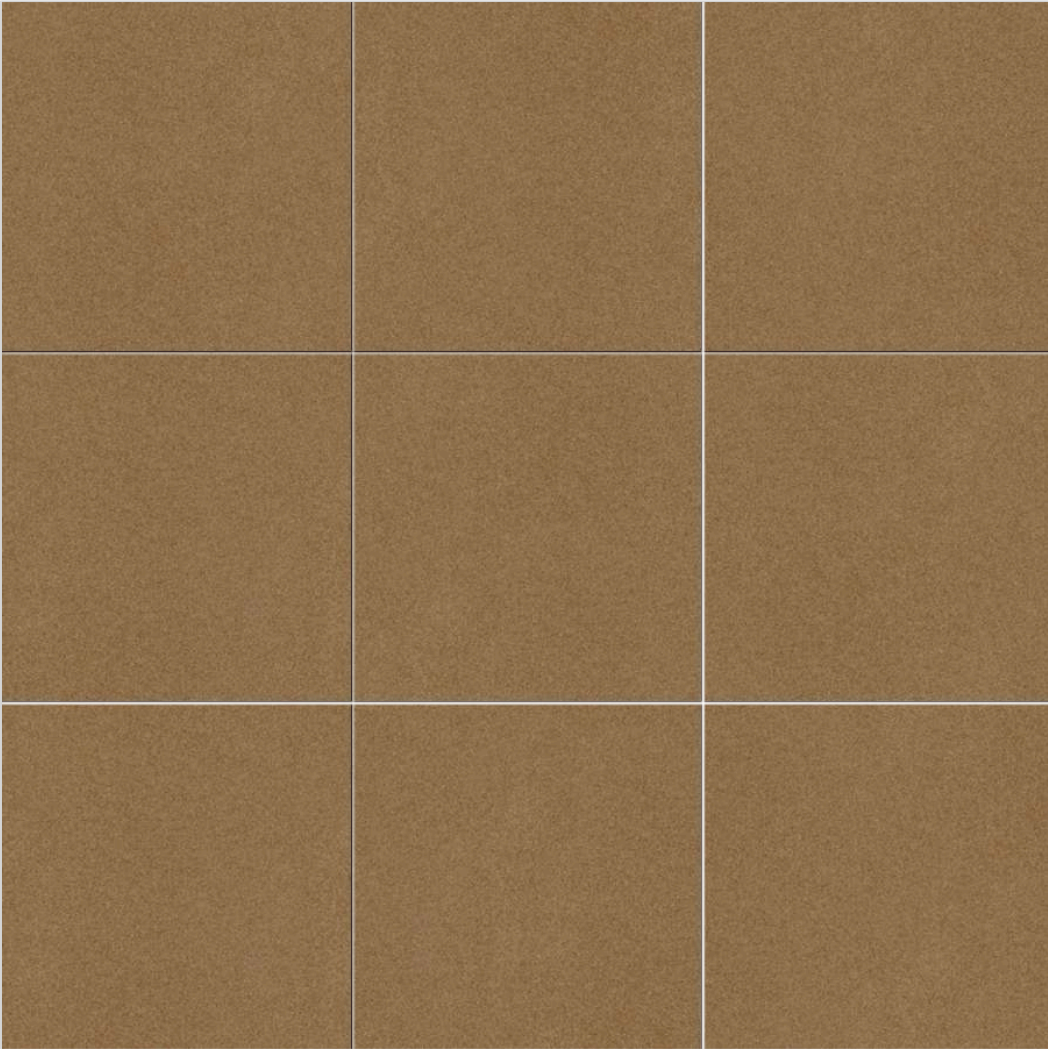
Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
33,3x33,3(11mm) (13x13(11mm)")	M09	11,00	10	9	1	24.57	48	48	1199.36
16,5x33,3Cfa (6,5x13")	P07	-	2	9	0.49	12.33	60	29.4	759.8
16,5x16,5TACO (6,5x6,5")	P04	-	2	16	0.44	11.2	110	48.4	1252



FLOOR TILE GREDOS MIX 33,3X33,3 (11MM), GREDOS MIX 16,5X16,5, GREDOS MIX 16,5X33,3

Mix 33,3x33,3(11mm) Mate.

10 Designs







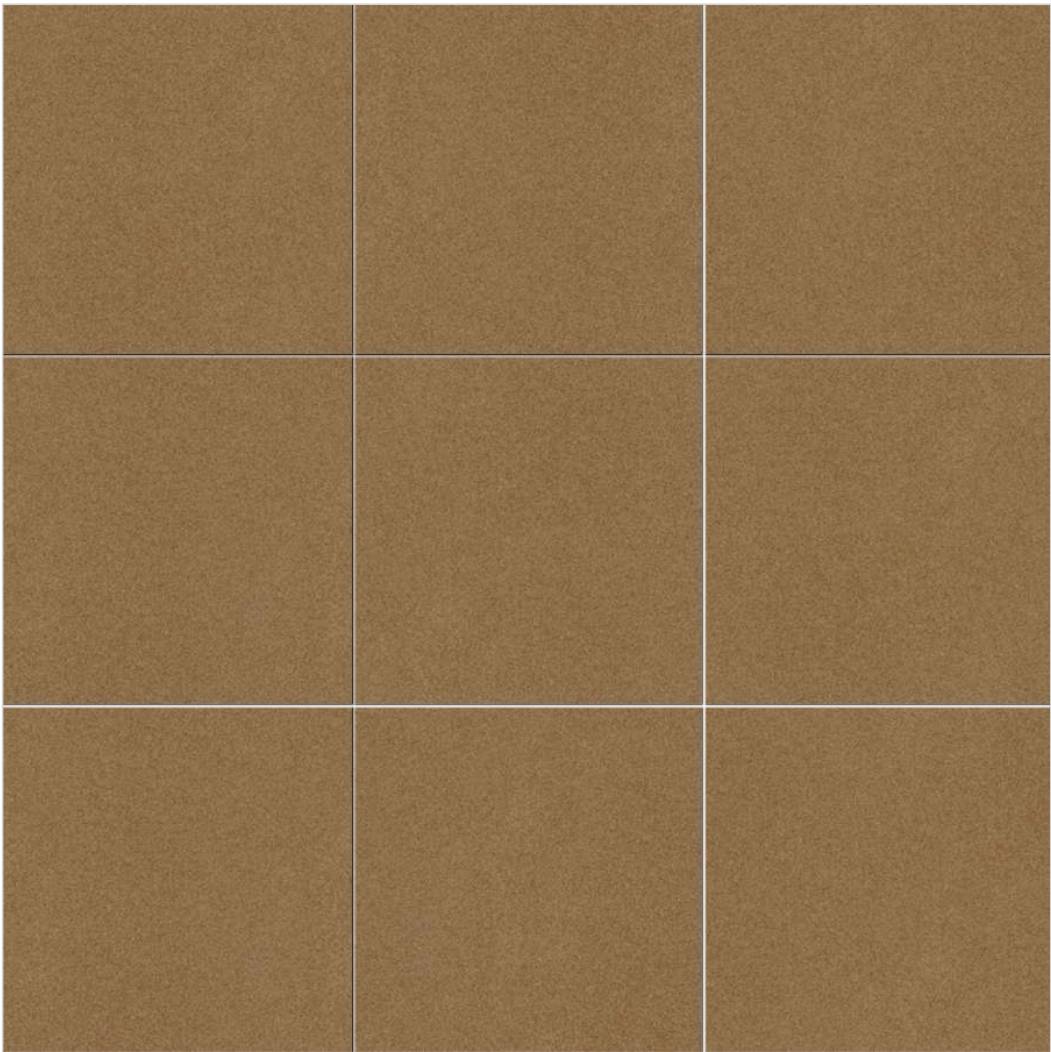
GREDOS

MYTH-AGE



Mix 33,3x33,3(11mm) Mate.

10 Designs



MYTH ■ AGE

IRTA

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE



El efecto Clay es una propuesta que recupera la esencia y la naturalidad de la cerámica.

The Clay effect is a proposal that recovers the essence and naturalness of ceramics.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development



Colores / Colors



Teja



FLOOR TILE IRTA TEJA 33,3X33,3 (11MM)

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
33,3x33,3(11mm) (13x13(11mm)")	M09	11,00	5	9	1	24.57	48	48	1199.36
16,5x33,3Cfa (6,5x13")	P07	-	2	9	0.49	12.33	60	29.4	759.8
16,5x16,5TACO (6,5x6,5")	P04	-	2	16	0.44	11.2	110	48.4	1252



FLOOR TILE IRTA TEJA 33,3X33,3 (11MM)

Teja 33,3x33,3(11mm) Mate.

5 Designs







Teja 33,3x33,3(11mm) Mate.

5 Designs



MYTH ■ AGE

MARIOLA

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE



El efecto Clay es una propuesta que recupera la esencia y la naturalidad de la cerámica.

The Clay effect is a proposal that recovers the essence and naturalness of ceramics.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development



Colores / Colors



Beige

Caldera

Ocre



FLOOR TILE MARIOLA OCRE 33,3X33,3 (11MM), MARIOLA OCRE 16,5X33,3

Lista de Embalaje / Packing List

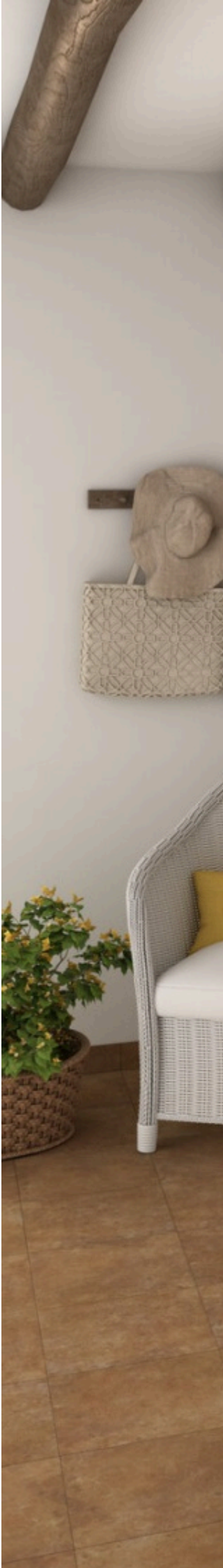
Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
33,3x33,3(11mm) (13x13(11mm))	M09	11,00	7	9	1	24.57	48	48	1199.36
33,3x33,3PD.FIO (13x13")	P17	-	1	4	0.44	12.44	56	24.64	716.64
16,5x33,3Cfa (6,5x13")	P07	-	2	9	0.49	12.33	60	29.4	759.8
16,5x16,5TACO (6,5x6,5")	P04	-	2	16	0.44	11.2	110	48.4	1252



FLOOR TILE MARIOLA OCRE 33,3X33,3 (11MM)

Ocre 33,3x33,3(11mm) Mate.

7 Designs





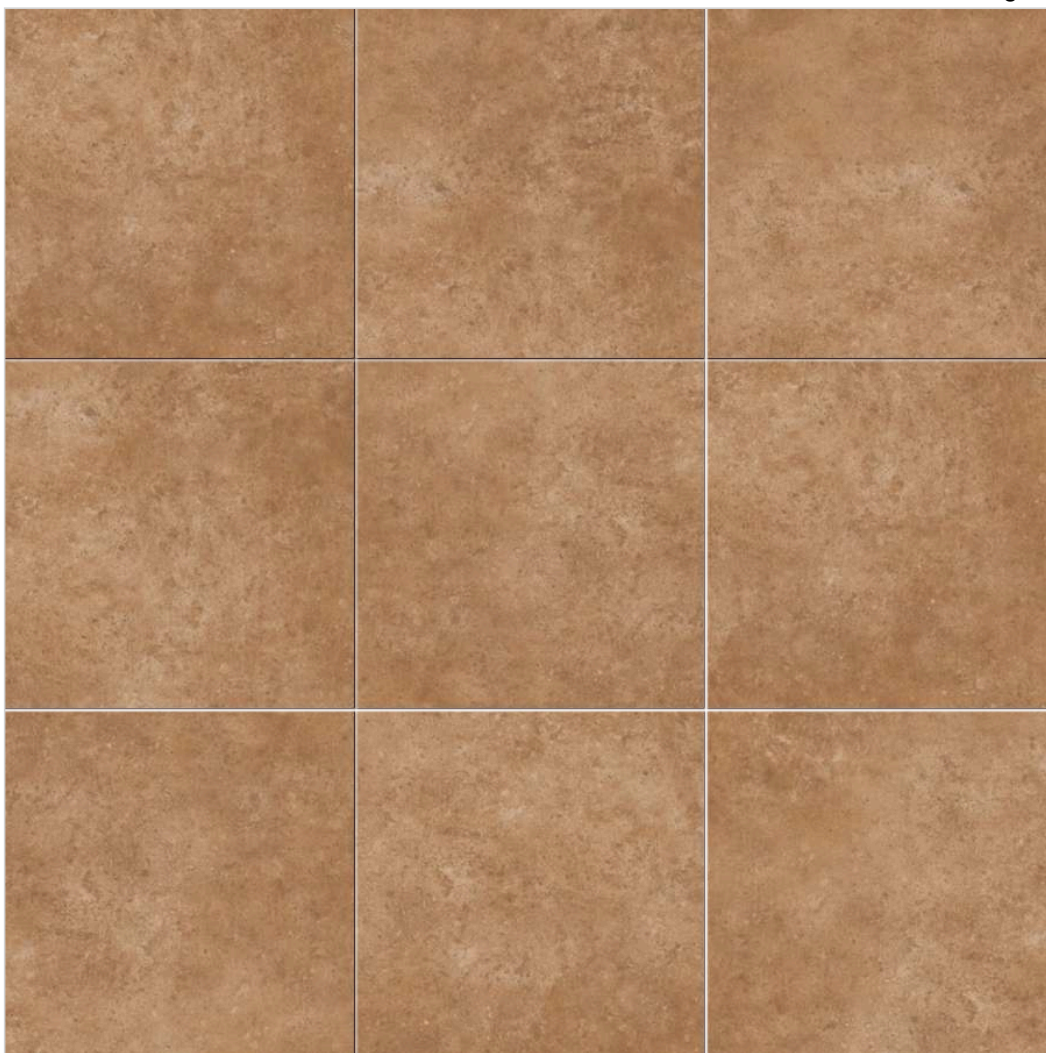


MARIOLA

MYTH-AGE

Ocre 33,3x33,3(11mm) Mate.

7 Designs



MYTH ■ AGE

MORELLA

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE



El efecto Clay es una propuesta que recupera la esencia y la naturalidad de la cerámica.

The Clay effect is a proposal that recovers the essence and naturalness of ceramics.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development



Colores / Colors



Cotto
PYM.RUSTICO



Gris
PYM.CONTEMPORANEO



Ocre
PYM.NATURAL



Perla
PYM.CONTEMPORANEO



FLOOR TILE MORELLA PERLA 33,3X33,3

Lista de Embalaje / Packing List

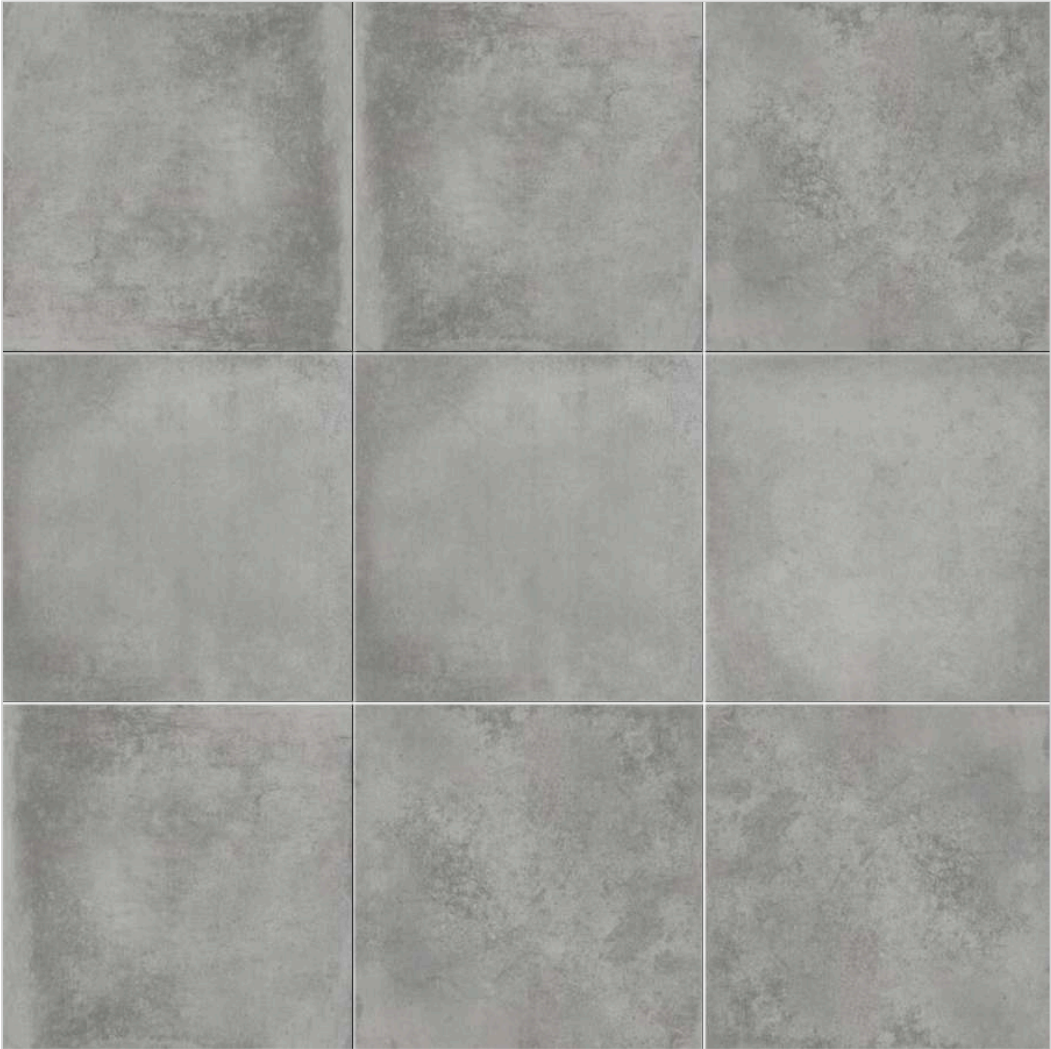
Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
33,3x33,3 (13x13")	M08	-	6	12	1.33	24.5	48	63.84	1196



FLOOR TILE MORELLA PERLA 33,3X33,3 WALL TILE SAVANNAH WHITE 30X90 (N), EMADI BLACK 17X52 (N)

Perla 33,3x33,3 Mate.

6 Designs





MYTH ■ AGE

QUEROL

MYTH-AGE Catalog



www.myth-age.com

MYTH ■ AGE



El efecto Clay es una propuesta que recupera la esencia y la naturalidad de la cerámica.

The Clay effect is a proposal that recovers the essence and naturalness of ceramics.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recommendations
Des. sostenible / Sust. development



Colores / Colors



Arena



Marron



Teja



FLOOR TILE QUEROL MARRON 33,3X33,3 (11MM), QUEROL MIX 16,5X33,3

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
33,3x33,3(11mm) (13x13(11mm))	M09	11,00	13	9	1	24.57	48	48	1199.36
33,3x33,3PD.FIO (13x13")	P17	-	1	4	0.44	12.44	56	24.64	716.64
16,5x33,3Cfa (6,5x13")	-	-	1	9	0.49	12.33	60	29.4	759.8



FLOOR TILE QUEROL ARENA 33,3X33,3 (11MM), QUEROL MIX 8X8

Marron 33,3x33,3(11mm) Mate.

13 Designs







QUEROL

MYTH-AGE

Arena 33,3x33,3(11mm) Mate.

13 Designs



Teja 33,3x33,3(11mm) Mate.

13 Designs





Especificaciones Técnicas

Technical Specifications

Porcelain Tile

PORCELÁNICO ESMALTADO GLAZED PORCELAIN GRÈS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ

GRUPO BIa (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP BIa (GL) Water absorption < 0,5% GROUPE BIa (GL) Absorption d'eau < 0,5 %		NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 1441 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau		ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion	Resistencia a la flexión Modulus of rupture	ISO 10545-4	> 35 N / mm ²	45 - 60 N / mm ²
	Fuerza de rotura Breaking strength Résistance à la flexion Force de rupture		> 1300 N	1800 - 2500 N
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion Résistance à l'abrasion de surface		ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer Classe indiquée par le fabricant	Según Modelos According to models Selon les modèles
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	< 7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia al cuarteo Crazing resistance Résistance aux cassures		ISO 10545-11	Exigida Required Exigée	Resiste Resists Résiste
Resistencia a la helada / Frost resistance Résistance au gel /		ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents Acides et bases Produits de nettoyage et réactifs pour piscines	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB Méthode d'essai disponible Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA Conforme à la norme Classe GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains Résistance aux taches		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Conforme à la norme
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance Résistance au glissement		DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon modèles Selon les modèles

Especificaciones Técnicas

Technical Specifications

Coloured Body Porcelain Tile

PORCELÁNICO MASA COLOREADA COLOURED BODY PORCELAIN GRÈS PORCELAINÉ MASSE COLORÉE

GRUPO BIa (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP BIa (GL) Water absorption < 0,5% GROUPE BIa (GL) Absorption d'eau < 0,5%		NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau		ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion	Resistencia a la flexión Modulus of rupture	ISO 10545-4	> 35 N / mm ²	45 - 60 N / mm ²
	Fuerza de rotura Breaking strength Résistance à la flexion Force de rupture		> 1300 N	1800 - 2500 N
Resistencia a la abrasión profunda (mm ³) Resistance to deep abrasion Résistance à l'abrasion profonde		ISO 10545-6	Máx. 175 mm ³	110 - 130 mm ³
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	< 7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia a la helada / Frost resistance Résistance au gel /		ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents Acides et bases Produits de nettoyage et réac- tifs pour piscines	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo UB Minimum UB Méthode d'essai disponible Minimum UB	Cumple la norma Conforms to standard Clase UA Class UA Conforme à la norme Classe UA
Resistencia a las manchas Resistance to stains Résistance aux taches		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Conforme à la norme
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance Résistance au glissement		DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon les modèles
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance Résistance au glissement		DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon modèles Selon les modèles

Especificaciones Técnicas

Technical Specifications

White Body Wall Tile

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA WHITE BODY WALL TILE				
GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5%		NORMAS DE ENSAYO STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption		ISO 10545-3	> 10%	> 10%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength	ISO 10545-4	> 15 N / mm2 > 600 N	Cumple la norma Conforms to standard
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion		ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer	No aplica Not apply
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansión		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available	< 7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists
Resistencia al cuarteo Crazing resistance		ISO 10545-11	Exigida Required	Resiste Resists
Resistencia química Chemical resistance	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple la norma Conforms to standard

Especificaciones Técnicas

Technical Specifications

Red Body Wall Tile

REVESTIMIENTO PASTA ROJA RED BODY WALL TILE				
GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5%		NORMAS DE ENSAYO STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption		ISO 10545-3	> 10% - 20%	> 10% - 20%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength	ISO 10545-4	> 12 N / mm2 > 600 N	Cumple la norma Conforms to standard
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion		ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer	No aplica Not apply
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansión		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available	< 7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists
Resistencia al cuarteo Crazing resistance		ISO 10545-11	Exigida Required	Resiste Resists
Resistencia química Chemical resistance	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple la norma Conforms to standard

Recomendaciones

Recommendations

Estimado cliente: le recomendamos que entregue una copia de esta información a los particulares a los que suministre material de la marca TAU Cerámica. Este pequeño esfuerzo se verá recompensado al evitarse posibles reclamaciones de sus clientes. Muchas gracias por su colaboración.

Dear customer, we recommend you give a copy of this information to the people you supply with tau cerámica materials. This will help avoid complaints from your customers. Many thanks for your cooperation.

ALMACENAMIENTO

1 Para garantizar las características de su acabado, el producto suministrado debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación.

2 Es conveniente evitar el contacto directo con sol y lluvia. Un embalaje deteriorado puede ocasionar algunos desperfectos en las piezas, como roturas, despuntados o manchas difíciles de eliminar.

3 Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo período es conveniente hacerlo bajo cubierta.

WAREHOUSING

1 In order to guarantee the characteristics of the finish the product must be kept in its original packaging until the time of fixing.

2 Deterioration in packaging may result in imperfections in the product such as cracking, pitting and staining.

3 If the product is likely to be stored for a long period of time it should be suitably covered.

RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN

1. Aconsejamos la colocación de nuestro material cerámico por parte de personal cualificado, con experiencia demostrada y con posesión de las herramientas y útiles necesarios y adecuados para la colocación.

2. El soporte a revestir debe reunir condiciones adecuadas de rigidez, planeidad, limpieza e impermeabilidad y ser compatible químicamente con el material de agarre a utilizar.

3. En caso de reposición sobre material cerámico preexistente, es conveniente prever elementos que garanticen la adherencia del nuevo recubrimiento.

4. Deberán respetarse en todo caso las juntas estructurales previstas y plantear cuantas juntas de dilatación y perimetrales resulten necesarias y, en cualquier caso, las que resulten exigibles desde el punto de vista normativo.

5. Deberá utilizarse un material de agarre adecuado al tipo de cerámica a colocar. En el caso de Porcelánico, deberá emplearse un material de agarre adecuado a la baja porosidad de este producto. En cualquier caso, se utilizarán materiales de agarre y rejuntado con adecuada elasticidad y altas prestaciones técnicas, mecánicas y químicas.

RECOMMENDATIONS FOR LAYING

1. We recommend that our ceramic tiles should only be laid by qualified professionals with proven experience and in possession of the appropriate tools and equipment for the task.

2. The surface to be tiled must be rigid, flat, clean and impermeable; it should also be chemically compatible with the adhesive material, mortar etc., to be used to lay the tiles.

3. If the new tiles are going to be laid on existing ceramic tiles, elements should be incorporated to ensure that the new covering bonds properly.

4. In every case, all planned structural joints must be taken into account. Include as many expansion and perimeter joints as necessary; in any event, such joints required by current norms and standards must be incorporated.

5. The type of adhesive used must be suitable for the type of ceramic tile to be laid. The low porosity of porcelain tile requires that the adhesive used must be suitable for this type of material. In all cases the adhesives and grouts used must be sufficiently elastic, and have high quality technical, mechanical and chemical specifications.

RECOMENDACIONES DE TRABADO

1. TAU recomienda no trabar a mitad de pieza los siguientes formatos: 30x60, 37,5x75, 30x120, 60x120 y 20x120.

2. En general, desaconsejamos la colocación trabada con un desplazamiento superior a 15 cm. En cualquier caso, el desplazamiento no debe ser superior al 25% de la longitud de la pieza.

RECOMMENDATIONS FOR LAYING PATTERNS

1. TAU recommends not laying half-piece brick bond patterns with the following formats: 30x60, 37,5x75, 30x120, 60x120 y 20x120.

2. In general, we do not recommend brick bond patterns with overlaps of more than 15 cm. In all cases, the overlap should be no more than 25% of the length of the piece.

RECOMENDACIONES DE LIMPIEZA.

1. Una vez concluida la tarea de rejuntado y tras la limpieza de éste, es importante respetar el tiempo de puesta en servicio del recubrimiento, es decir, no limpiar inmediatamente sino dejar secar la obra. Para la limpieza de puesta a punto del suelo cerámico aconsejamos esperar unos 5 días.

2. Se debe proteger el recubrimiento frente al agua y humedad en las primeras fases de maduración y endurecimiento de los materiales de agarre y rejuntado. Especialmente en exteriores y con riesgo de helada.

3. También es conveniente tomar medidas para evitar posibles agresiones mecánicas o químicas producidas por los trabajos posteriores de otros oficios o instalaciones con el fin de proteger la superficie de daños puntuales; por ello se recomienda cubrir el pavimento con cartón grueso o similar.

4. Para la limpieza final del recubrimiento se aconseja utilizar productos compatibles con la resistencia química de las piezas, así como evitar el uso de detergentes sólidos con partículas abrasivas o soluciones que contengan ácido fluorhídrico, pues este ácido ataca el esmalte y produce daños irreparables en la cerámica.

5. La cerámica proporciona un recubrimiento completamente funcional una vez superado el tiempo de maduración de los materiales y requiere muy poco mantenimiento, tan sólo la limpieza cotidiana con agua limpia a la que puede añadirse un detergente de base alcalina. No utilizar ni espátulas metálicas ni estropajos abrasivos para la limpieza del recubrimiento.

6. En caso de producirse manchas que no puedan ser totalmente eliminadas con un detergente convencional y que requieran la utilización de disolventes o limpiadores específicos, se recomienda consultar previamente la clase de resistencia química de la pieza.

7. Se aconseja no utilizar ceras, aceites o productos similares.

RECOMMENDATIONS FOR CLEANING

1. Once the tiles have been grouted and any excess grout cleaned off, it is important to wait the stipulated time before using the tiled surface; in other words, any cleaning should wait until the tiled surface is completely dry. We recommend waiting 5 days before cleaning in readiness for full use.

2. The newly tiled surface must be protected from water and damp while the adhesive and grouting materials are maturing and hardening. This is particularly important in outside spaces and areas where there is a risk of freezing.

3. Measures should also be taken to protect the newly tiled surface against mechanical or chemical damage resulting from subsequent work by other professionals or later installations. Damage can be prevented by covering the floor tiles with thick cardboard or similar material.

4. For the final cleaning of the tiled surface, the products used should be compatible with the chemical resistance of the tiles. Avoid solid detergents with abrasive particles and solutions containing hydrofluoric acid, which attacks the glaze and causes irreversible damage to the ceramic tile.

5. Ceramic products provide a completely functional, low-maintenance surface once the period has passed during which the adhesives used to lay the tiles have matured or hardened. Daily wiping over with clean water and a little alkaline-based detergent is sufficient. Do not use metal scrapers or abrasive scrubbers to clean the tiles.

6. In the case of stains that cannot be removed completely with regular detergents and that require specific solvents or cleaning products, the tile's chemical resistance properties should be consulted beforehand.

7. The use of waxes, oils or similar products is not recommended.

RECOMENDACIONES PARA LA LIMPIEZA DE DECORADOS Y PIEZAS ESPECIALES.

1. Debido a las características de los metales utilizados en la confección de estos productos, es suficiente utilizar una bayeta húmeda y jabón líquido neutro. Si la pieza llevara protección, no quitarla hasta que el producto esté colocado y limpio.

1. Due to the characteristics of the metals used in the production of these pieces, only a damp cloth and neutral liquid soap are required to clean them. Any protective material should be left on the piece until it is fitted and clean.



“

El grupo realiza una fuerte inversión en el compromiso con el medio ambiente. Recuperamos 2.700.000 litros de agua diarios, con vertido cero de aguas cerámicas residuales y 7.500 toneladas de polvo atomizado.

Nuestras plantas trituran 190.000 kg de azulejo descartado para la producción, que se integran después del reciclado en la fórmula de nuevos productos, con lo que se evita la contaminación y las emisiones de CO2.

Reconducimos el aire caliente de los hornos cerámicos, en definitiva, es nuestro compromiso con el medio ambiente y nuestras chimeneas solo emiten vapor de agua.

The group invests heavily in its commitment to the environment. We recover 2,700,000 liters of water daily, with zero discharge of ceramic wastewater and 7,500 tons of atomized dust.

Our plants grind 190,000 kg of tile discarded for production, which are integrated after recycling into the formula of new products, thus avoiding pollution and CO2 emissions.

We redirected the hot air from the ceramic furnaces, in short, it is our commitment to the environment and our fireplaces only emit steam.

”

Desarrollo sostenible

Sustainable development

TAU cerámica cuenta con un sistema de gestión ambiental para identificar y minimizar el impacto de sus operaciones sobre las emisiones atmosféricas, aguas residuales, residuos y contaminación acústica. Sistema Integrado de Gestión (SIG), diseñado por Ecoembes y encaminado a la recogida selectiva y recuperación de residuos de envases para su tratado, reciclado y valoración.

La compañía cuenta con Declaraciones Ambientales de Producto (DAP) para todas las familias de producto que comercializa. Una declaración concedida por Aenor en 2014 y ampliada en 2015 que destaca productos respetuosos con el medio ambiente.

TAU ceramics has an environmental management system to identify and minimize the impact of its operations on air emissions, wastewater, waste and noise pollution. Integrated Management System (SIG), designed by Ecoembes and aimed at the selective collection and recovery of packaging waste for treatment, recycling and assessment.

The company has Environmental Product Declarations (EPDs) for all the product families it markets. A declaration granted by Aenor in 2014 and extended in 2015 that highlights environmentally friendly products.

GlobalEPD

VERIFIED ENVIRONMENTAL DECLARATION

AENOR

Confía



TAU

70.000 m²

DE PANELES FOTOVOLTÁICOS
PHOTOVOLTAIC PANELS

Aplicando criterios de mejora continua, llevamos a cabo una valorización interna de los residuos y una recogida selectiva de los mismos como cartón, plástico o madera.

Applying continuous improvement criteria, we carry out an internal recovery of the waste and a selective collection of the same as cardboard, plastic or wood.



Uso de energías limpias / Green energy used

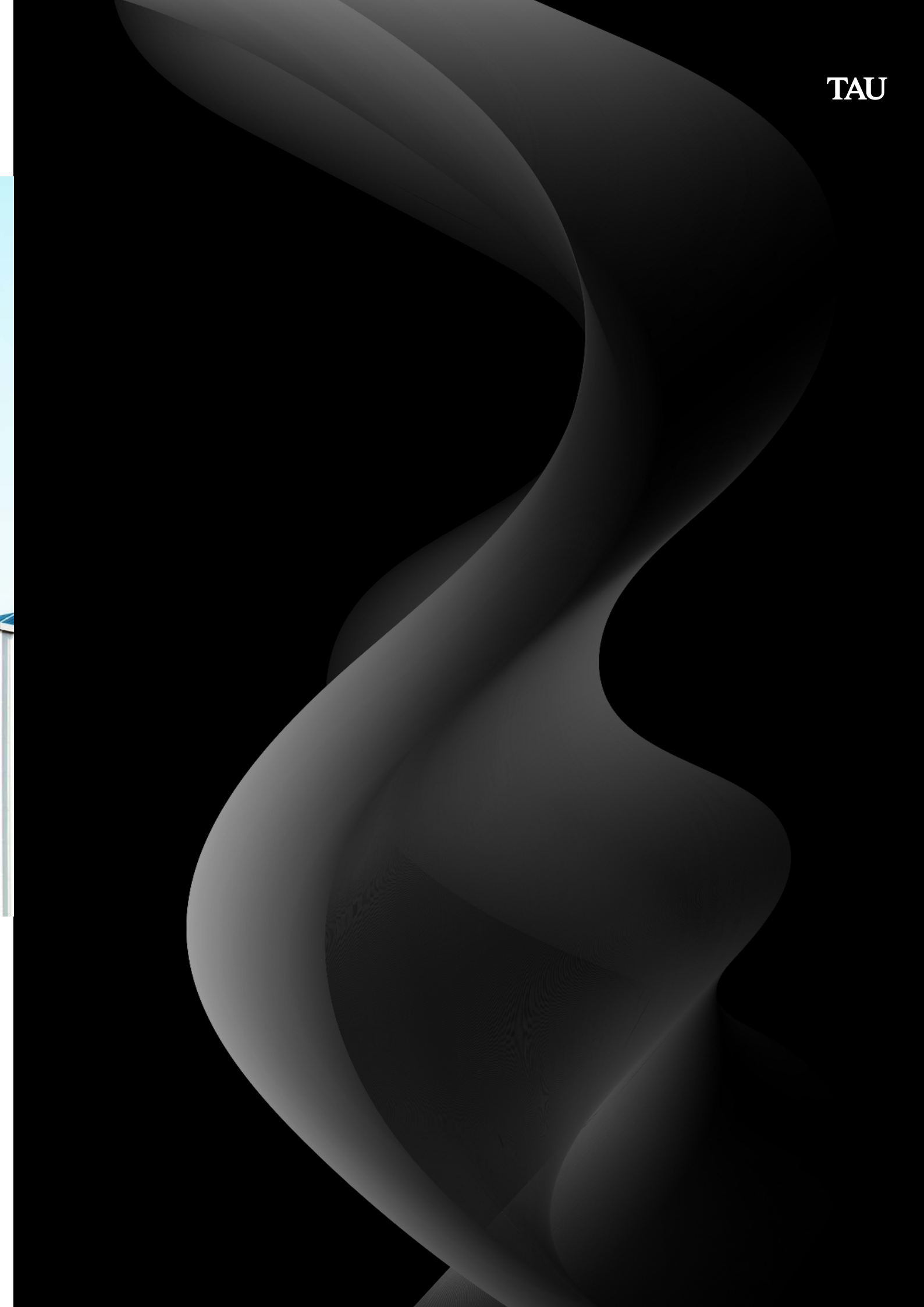
> 67%

Recuperación aguas / wastewater recovery

> 87%

TAU está comprometida con la optimización en la gestión del agua, basada en los principios de reutilización y optimización de la misma en diferentes procesos. Además, apuesta por la aplicación constante criterios de eficiencia energética en sus instalaciones y actividades.

TAU is committed with the water optimization based on the principles of reuse of the same in different processes. Betting also for the continued application of energetic efficiency criteria in its facilities and activities.



MYTH ■ AGE

Carrer del Toll nº18
12200 Onda, Castellón (Spain)
+34 964 565 484
tau@tauceramica.com
15/05/2025