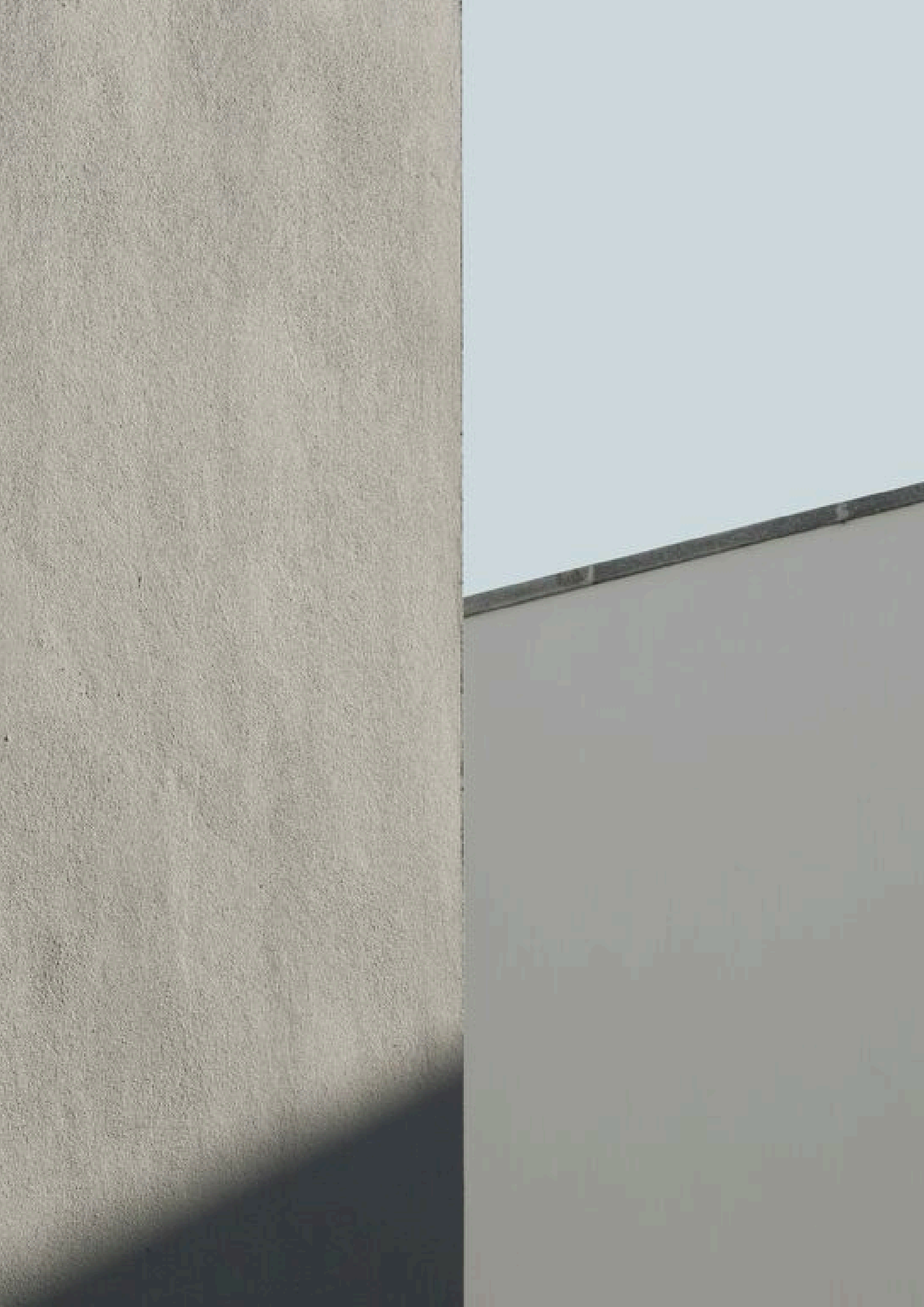
BALEARES

MYTH-AGE Catalog

www.tauceramica.com

MYTH▪AGE



El efecto cemento es la expresión de la modernidad, la innovación y la vanguardia. Su estética se inspira en el estilo industrial, que combina la sobriedad, la funcionalidad y el minimalismo.

The cement effect is the expression of modernity, innovation and avant-garde. Its aesthetics is inspired by industrial style, which combines sobriety, functionality and minimalism.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

BALEARES

MATE

Colores / Colors

Arena Blanco Crema Gris

Relieves / Reliefs

Arena Blanco Crema Gris

Lista de Embalaje / Packing List

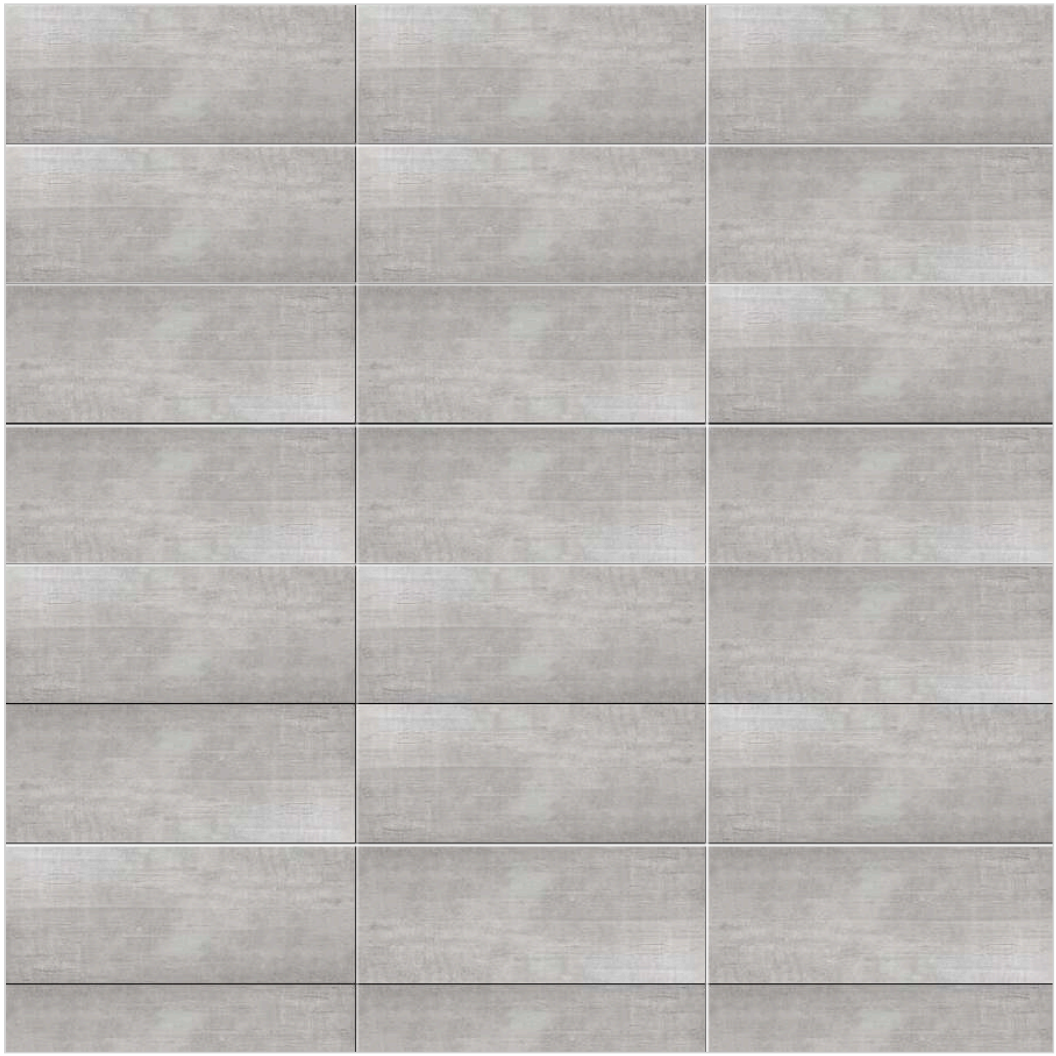
Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
25x75 (10x30")	M09	10,00	8	7	1.31	20.5	48	62.88	1004
25x75 (10x30") RLV	M09, M10	10,00	1	7	1.31	20.5	48	62.88	1004

BALEARES

MYTH AGE

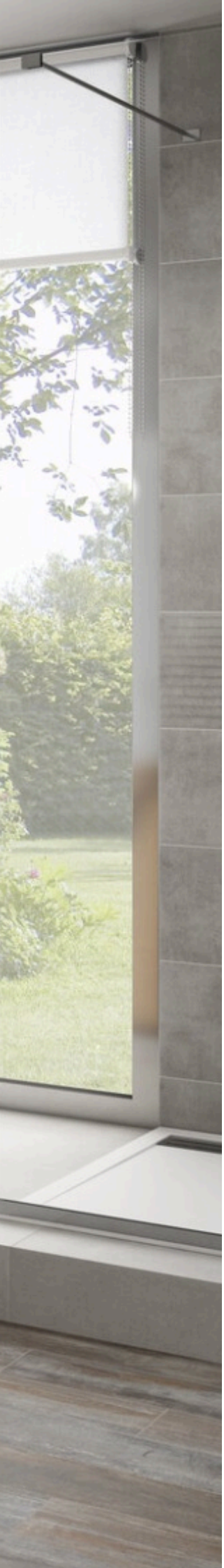
Gris 25x75

1 Designs



Gris 25x75 / 7

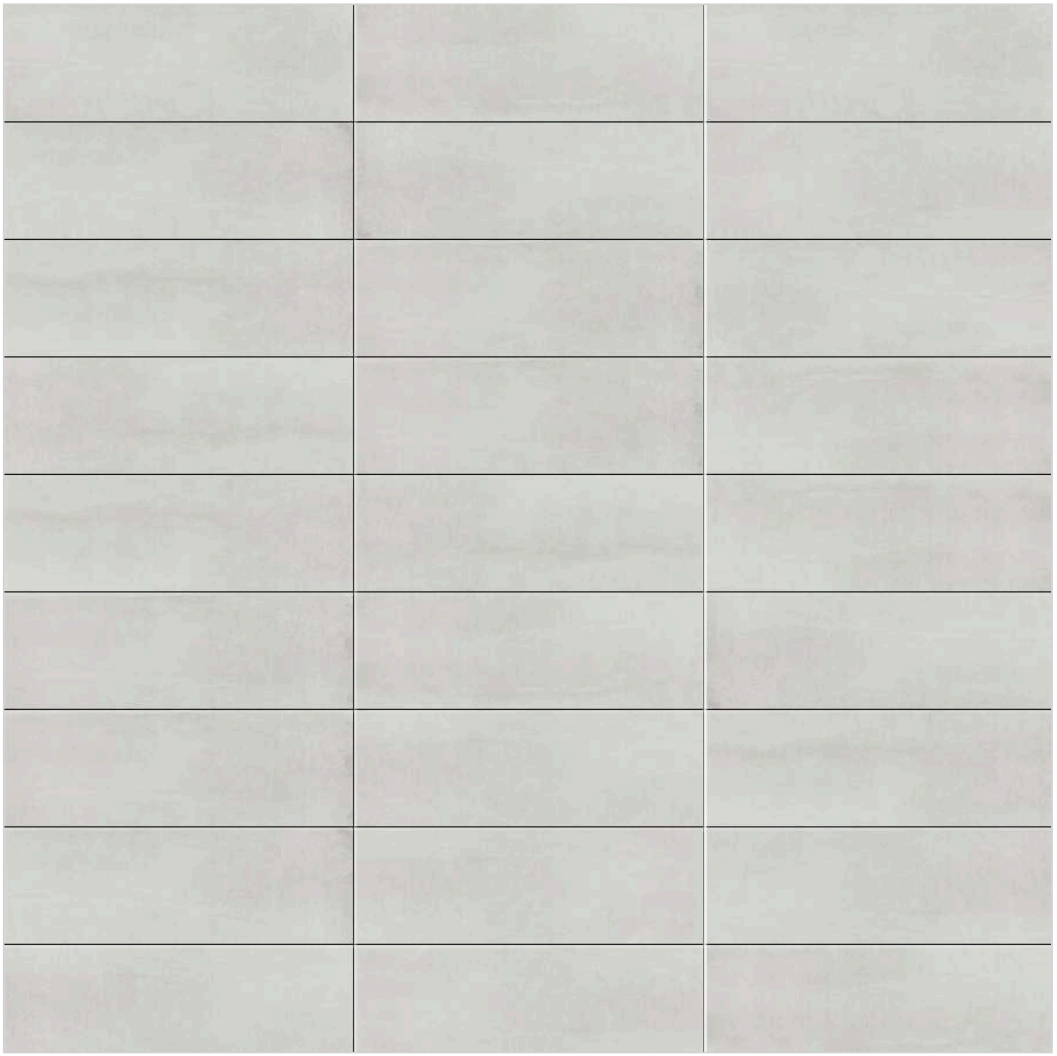
8 / Blanco 25x75



BALEARES

Blanco 25x75

8 Designs



BALEARES

Crema 25x75

9 Designs

Crema 25x75 / 11

TAU
cerâmica

ACUARIO

MYTH-AGE Catalog

www.tauceramica.com

MYTH▪AGE

El efecto piedra es la expresión de la naturaleza, la elegancia y la durabilidad. Su estética se inspira en el estilo rústico, que combina la belleza, la calidez y la armonía.

The stone effect is the expression of nature, elegance and durability. Its aesthetics is inspired by the rustic style, which combines beauty, warmth and harmony.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

ACUARIO

ANTIDESLIZANTE / MATE

IN&OUT | WR | P | NR | V4

Colores / Colors

Mix

Mosaicos / Mosaics

Mosaico
Acuario
30x30 (5x5)

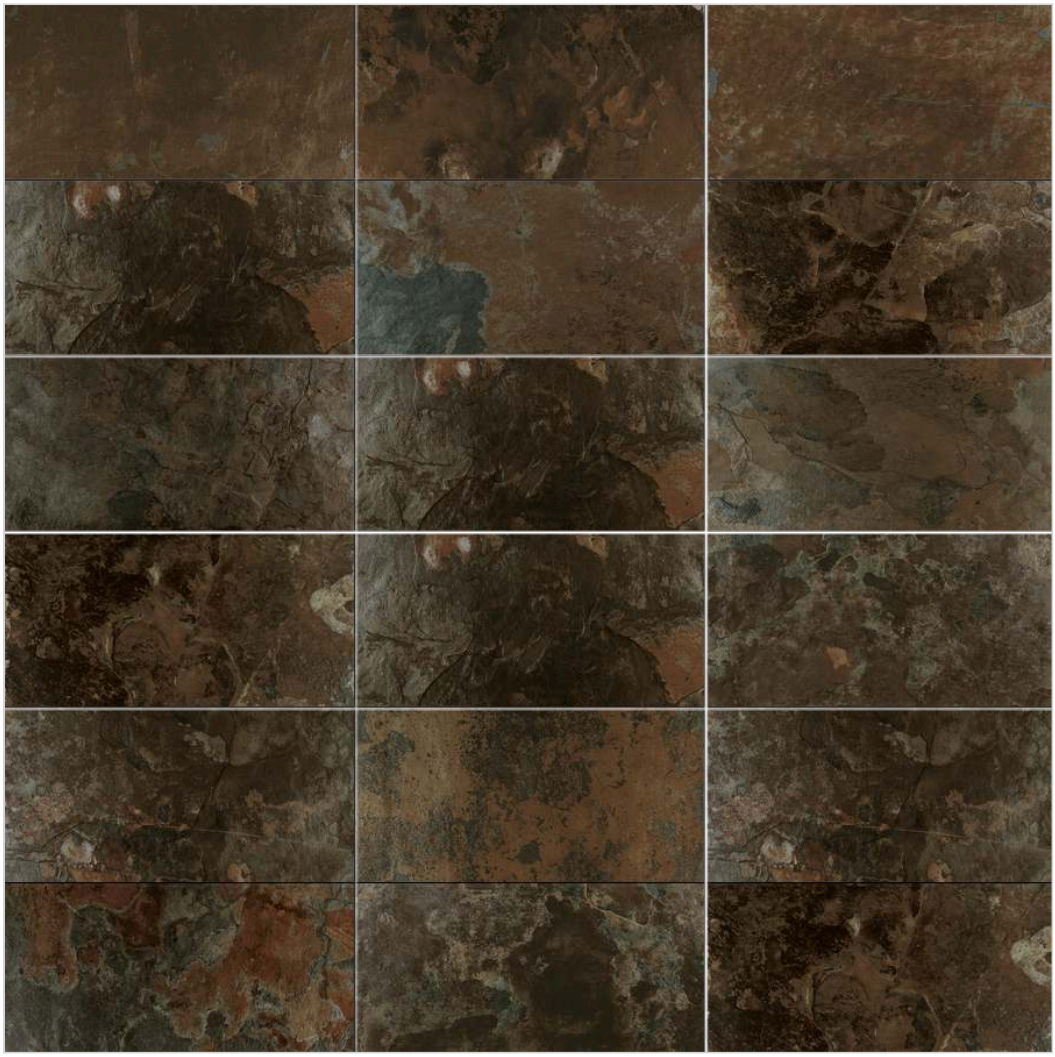
Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	ADZ	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
60x90(N)20mm (24x35")	-	M24	20,00	9	2	1.08	45	22	23.76	1015
30,3x61,3 (12x24")	M10	M10	9,00	58	7	1.3	25	40	52	1020
30x30 (5)Malla (12x12")	M45	-	-	1	11	1	23	42	42	986

ACUARIO

Mix 30,3x61,3

58 Designs



Mix 30,3x61,3 / 19

20 / Mix 30,3x61,3

ACUARIO

Mix 30,3x61,3

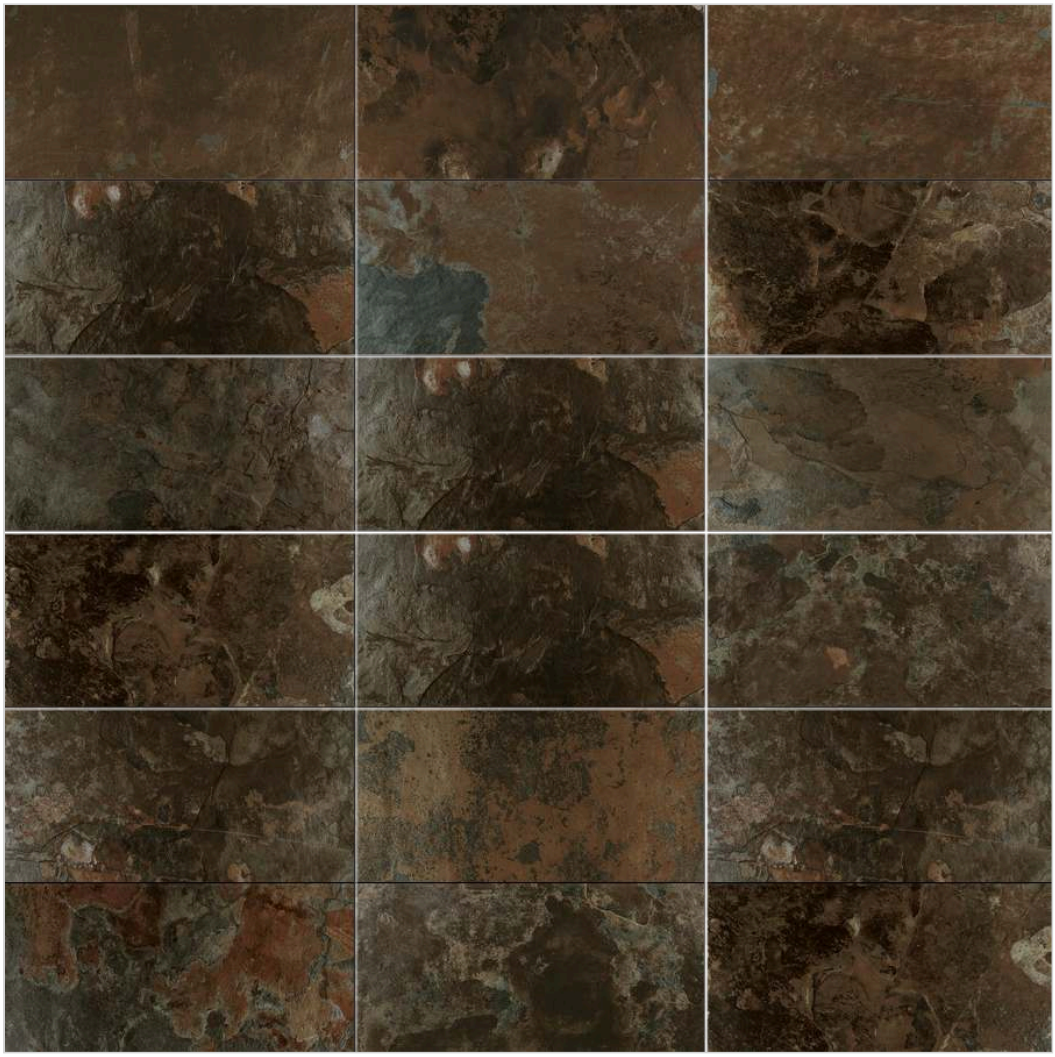
28 Designs

ACUARIO

MYTH AGE

Mix 30,3x61,3

58 Designs

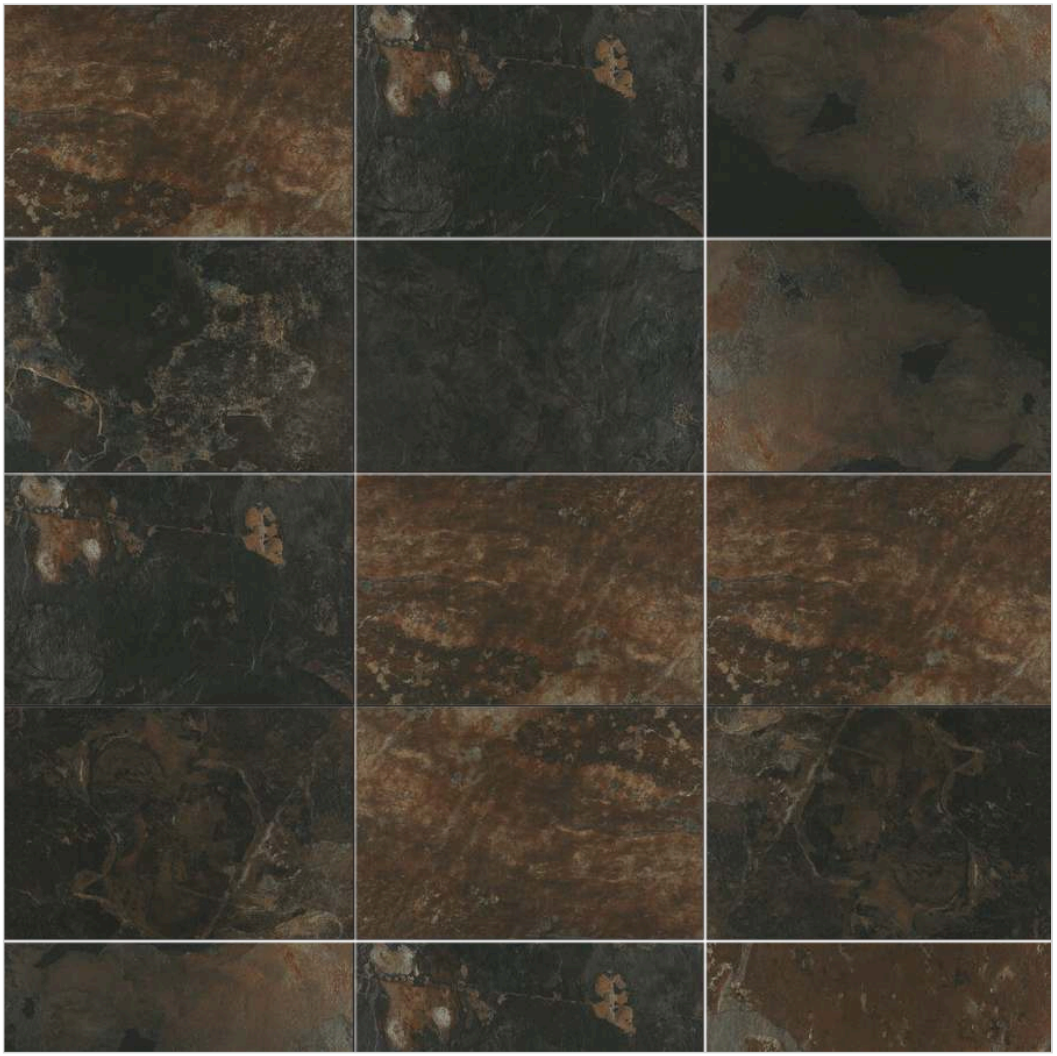


Mix 30,3x61,3 / 23

ACUARIO

Mix 60x90(N)20mm

9 Designs



TAU
cerâmica

ALTAMIRA

MYTH-AGE Catalog

www.tauceramica.com

MYTH▪AGE

El efecto piedra es la expresión de la naturaleza, la elegancia y la durabilidad. Su estética se inspira en el estilo rústico, que combina la belleza, la calidez y la armonía.

The stone effect is the expression of nature, elegance and durability. Its aesthetics is inspired by the rustic style, which combines beauty, warmth and harmony.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

ALTAMIRA

P NR V4

Colores / Colors

Bone

Gris

Mosaicos / Mosaics

Mosaico
Altamira Bone
30x30 (5x5)

Mosaico
Altamira Gris
30x30 (5x5)

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
30,3x61,3 (12x24")	M10	9,00	12	7	1.3	25	40	52	1020
30x30 (5)Malla (12x12")	M45	-	2	11	1	23	42	42	986

ALTAMIRA

MYTH AGE

Bone 30,3x61,3

12 Designs

Bone 30,3x61,3 / 33

TAU
cerâmica

ANETO

MYTH-AGE Catalog

www.tauceramica.com

MYTH▪AGE

El efecto piedra es la expresión de la naturaleza, la elegancia y la durabilidad. Su estética se inspira en el estilo rústico, que combina la belleza, la calidez y la armonía.

The stone effect is the expression of nature, elegance and durability. Its aesthetics is inspired by the rustic style, which combines beauty, warmth and harmony.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

ANETO

IN&OUT P NR V3

Colores / Colors

Crema

Gris

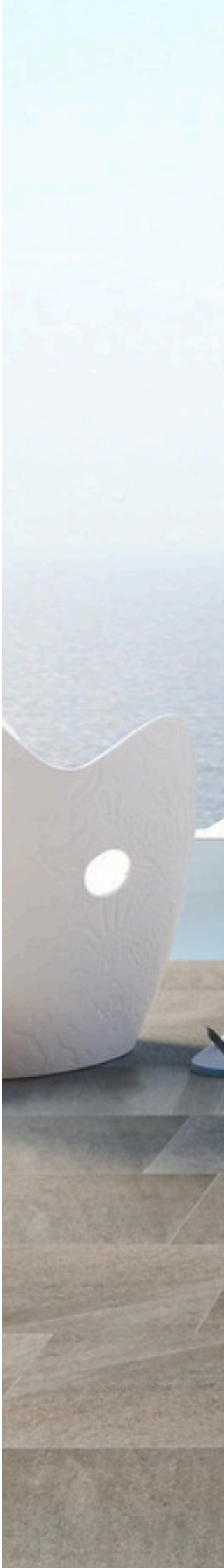
Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	ADZ	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
60x90(N)20mm (24x35")	-	M24	20,00	15	2	1.08	45	22	23.76	1015
40x60 (16x24")	M13	-	10,00	16	5	1.2	25.2	48	57.6	1229.6

ANETO

Gris 40x60

16 Designs



Gris 40x60 / 41

42 / Gris 40x60

ANETO

Gris 40x60

16 Designs

ANETO

Crema 60x90(N)20mm

15 Designs

Crema 60x90(N)20mm / 45

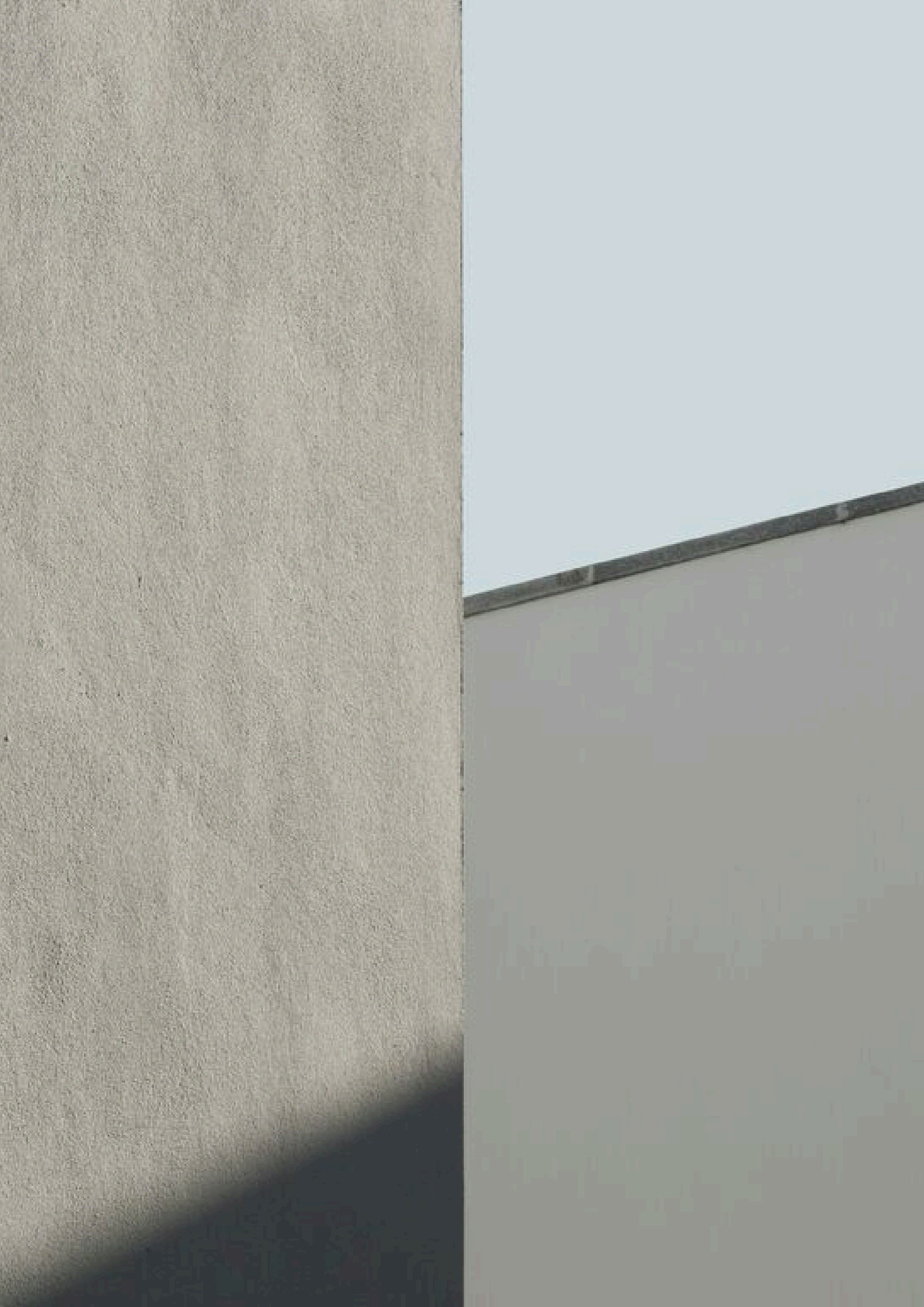
TAU
cerâmica

BALEARES

MYTH-AGE Catalog

www.tauceramica.com

MYTH▪AGE



El efecto cemento es la expresión de la modernidad, la innovación y la vanguardia. Su estética se inspira en el estilo industrial, que combina la sobriedad, la funcionalidad y el minimalismo.

The cement effect is the expression of modernity, innovation and avant-garde. Its aesthetics is inspired by industrial style, which combines sobriety, functionality and minimalism.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

BALEARES

Colores / Colors

Arena Blanco Crema Gris

Relieves / Reliefs

Arena Blanco Crema Gris

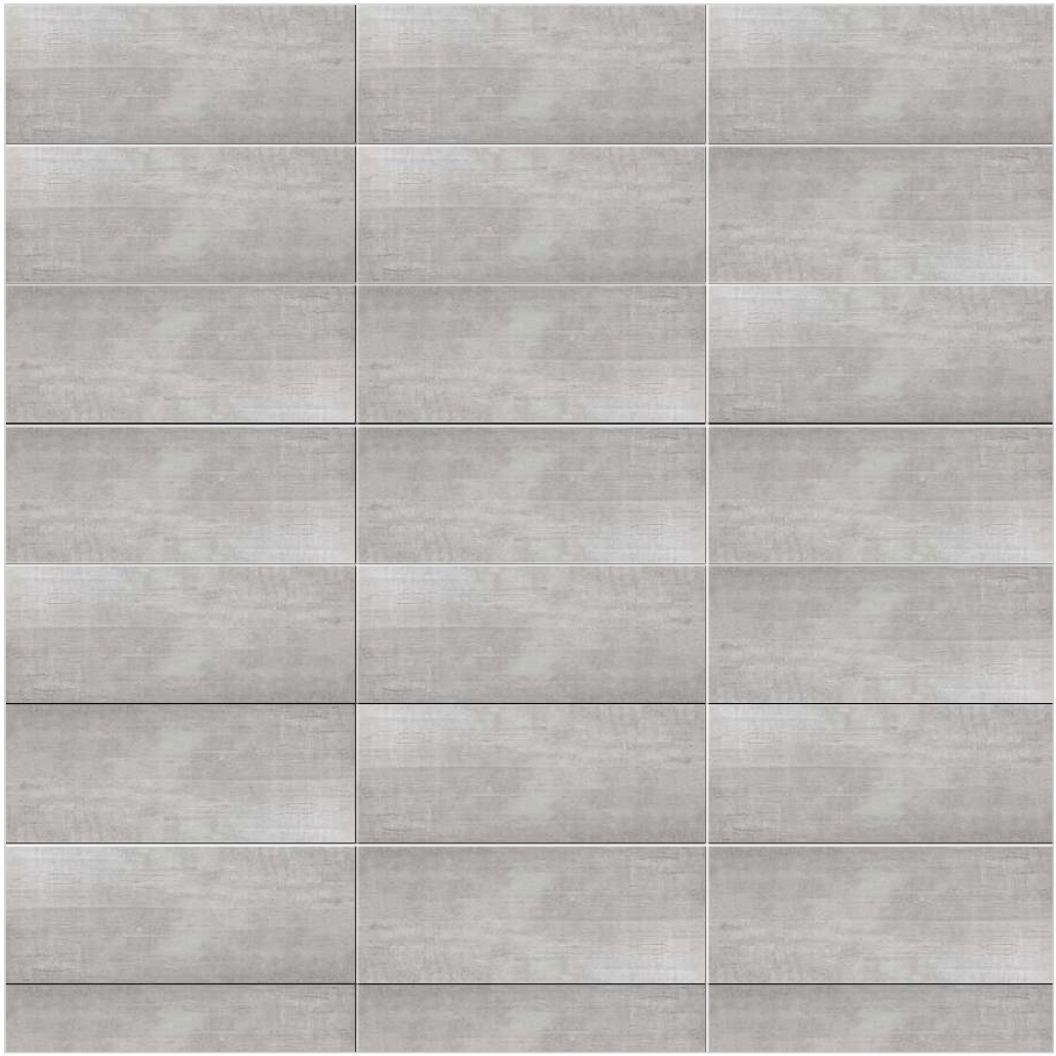
Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
25x75 (10x30")	M09	10,00	8	7	1.31	20.5	48	62.88	1004
25x75 (10x30") RLV	M09, M10	10,00	1	7	1.31	20.5	48	62.88	1004

BALEARES

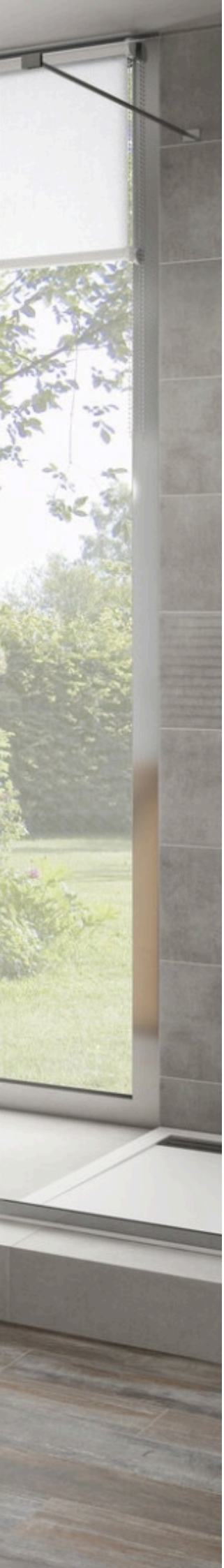
Gris 25x75

1 Designs



Gris 25x75 / 53

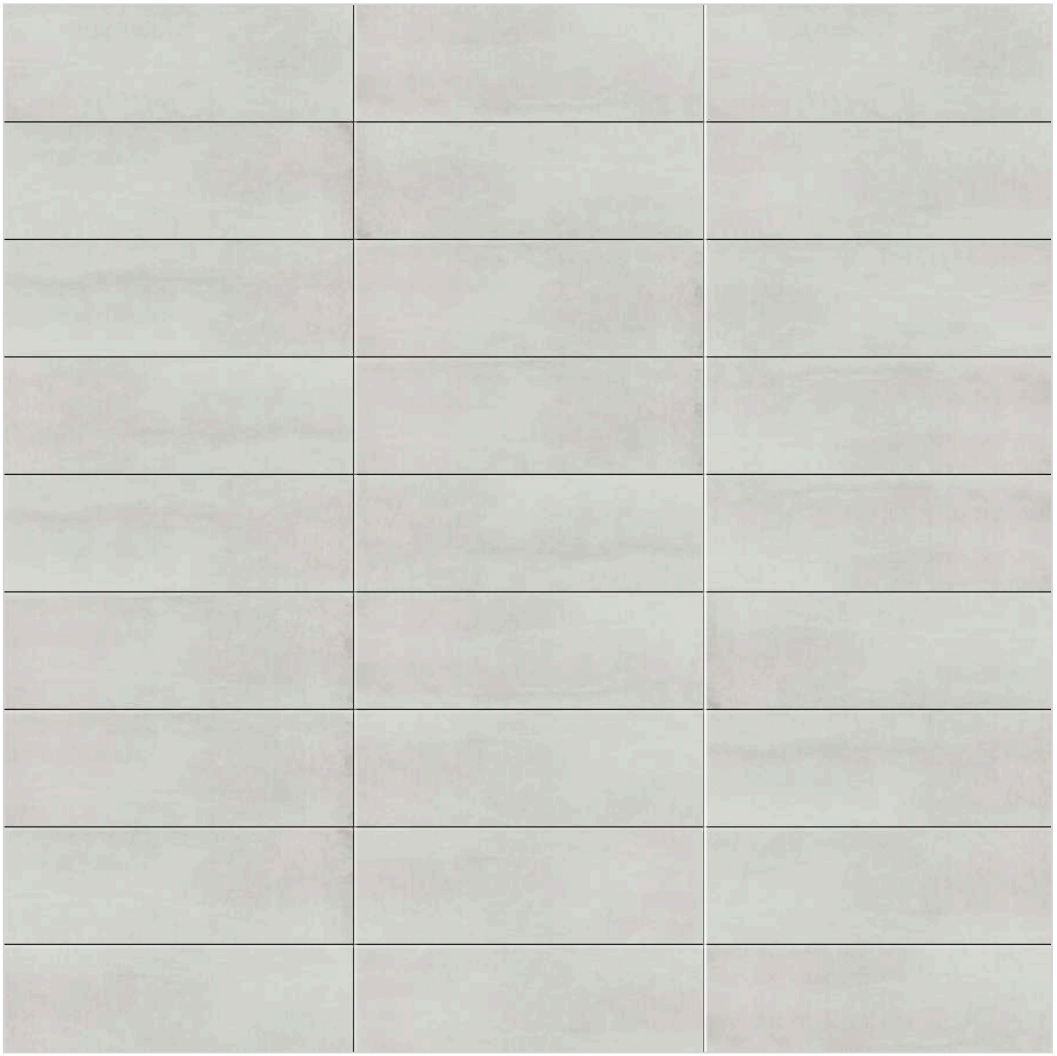
54 / Blanco 25x75



BALEARES

Blanco 25x75

8 Designs



BALEARES

Crema 25x75

9 Designs

Crema 25x75 / 57

TAU
cerâmica

BASSIA

MYTH-AGE Catalog

www.tauceramica.com

MYTH▪AGE

El efecto piedra es la expresión de la naturaleza, la elegancia y la durabilidad. Su estética se inspira en el estilo rústico, que combina la belleza, la calidez y la armonía.

The stone effect is the expression of nature, elegance and durability. Its aesthetics is inspired by the rustic style, which combines beauty, warmth and harmony.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

BASSIA

ANTIDESLIZANTE / MATE

IN&OUT P NR V3

Colores / Colors

Blanco Crema Gris Perla

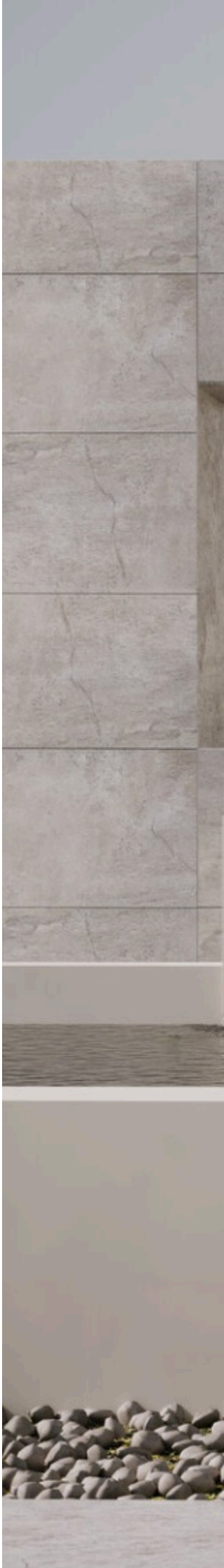
Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	ADZ	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
60x90(N)20mm (24x35")	-	M24	20,00	10	2	1.08	45	22	23.76	1015
40x60 (16x24")	M13	-	10,00	10	5	1.2	25.2	48	57.6	1229.6

BASSIA

Perla 60x90(N)20mm

10 Designs



Perla 60x90(N)20mm / 65

66 / Crema 40x60

BASSIA

Crema 40x60

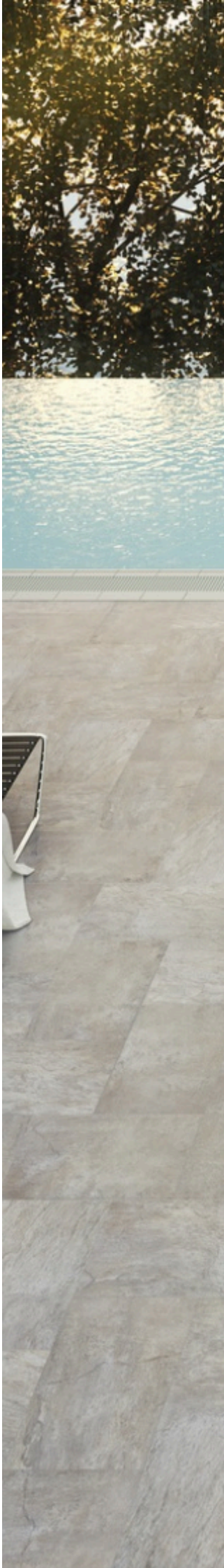
5 Designs

BASSIA

MYTH AGE

Perla 40x60

12 Designs



Perla 40x60 / 69

TAU
cerâmica

BEYRET

MYTH-AGE Catalog

www.tauceramica.com

MYTH▪AGE

El efecto piedra es la expresión de la naturaleza, la elegancia y la durabilidad. Su estética se inspira en el estilo rústico, que combina la belleza, la calidez y la armonía.

The stone effect is the expression of nature, elegance and durability. Its aesthetics is inspired by the rustic style, which combines beauty, warmth and harmony.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

BEYRET

V2 P NR

Colores / Colors

Antracita

Blanco

Gris

Perla

Mosaicos / Mosaics

Mosaico
Beyret Antracita
30x30 (5x5)

Mosaico
Beyret Blanco
30x30 (5x5)

Mosaico
Beyret Gris
30x30 (5x5)

Mosaico
Beyret Perla
30x30 (5x5)

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	ADZ	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
33,3x33,3(11mm) (13x13(11mm)")	-	M09	11,00	16	9	1	24.57	54	54	1346.78
30,3x61,3 (12x24")	M10	M10	9,00	8	7	1.3	25	40	52	1020
30x30 (5)Malla (12x12")	M45	-	-	1	11	1	23	42	42	986

BEYRET

Perla 30,3x61,3

10 Designs

Perla 30,3x61,3 / 77

TAU
cerâmica

CARAMON

MYTH-AGE Catalog

www.tauceramica.com

MYTH▪AGE

El efecto piedra es la expresión de la naturaleza, la elegancia y la durabilidad. Su estética se inspira en el estilo rústico, que combina la belleza, la calidez y la armonía.

The stone effect is the expression of nature, elegance and durability. Its aesthetics is inspired by the rustic style, which combines beauty, warmth and harmony.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

CARAMON

V2 P NR

Colores / Colors

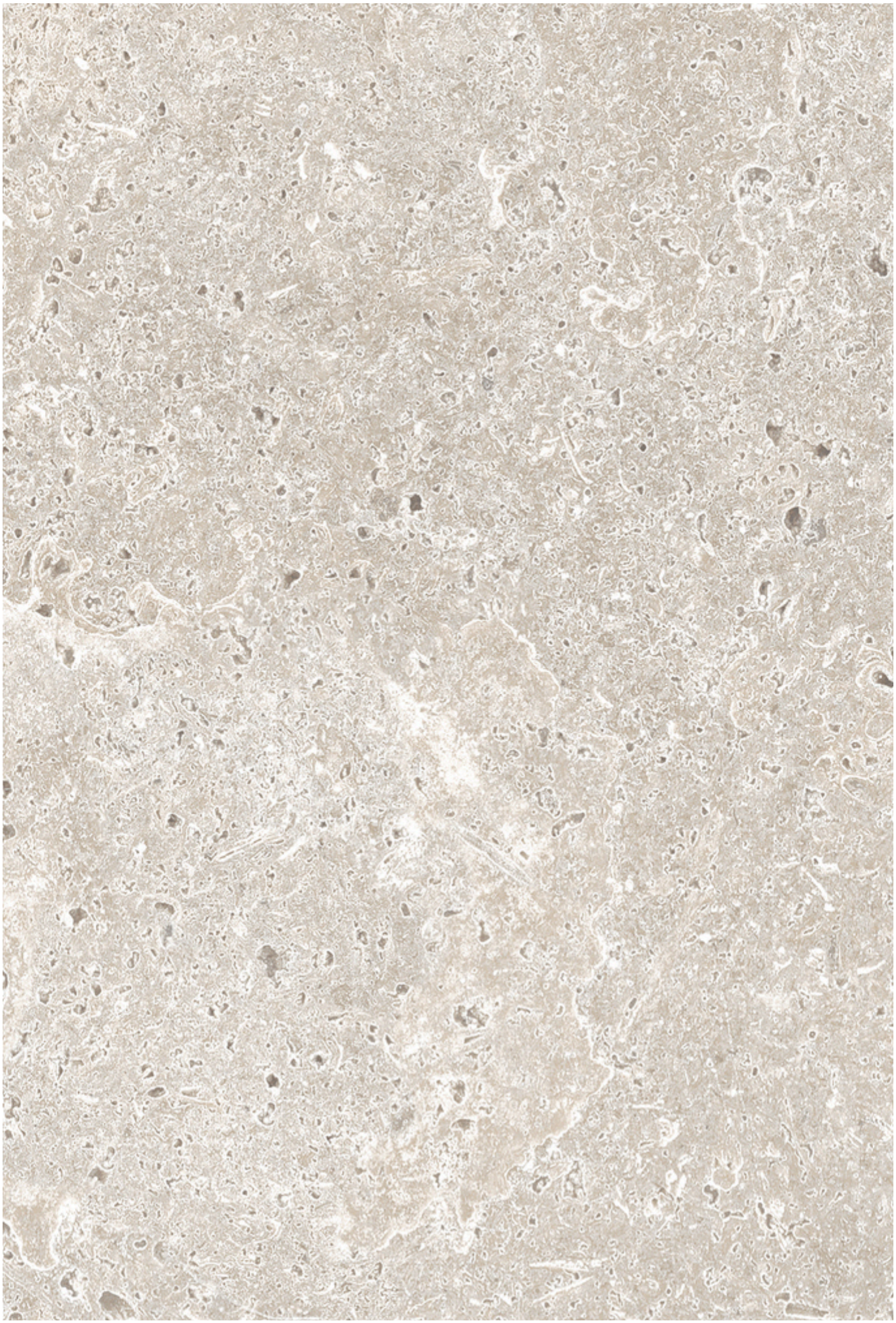
Arena

Blanco

Noce

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	ADZ	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
60x90(N)20mm (24x35")	-	M24	20,00	20	2	1.08	45	22	23.76	1015
40x60 (16x24")	M13	-	10,00	12	5	1.2	25.2	48	57.6	1229.6



CARAMON

MYTH AGE

Noce 60x90(N)20mm

20 Designs

Noce 60x90(N)20mm / 85

CARAMON

Noce 60x90(N)20mm

20 Designs

TAU
cerâmica

DELFIS

MYTH-AGE Catalog

www.tauceramica.com

MYTH ▪ AGE

Delfis encuentra su inspiración en la rica paleta de tonos de la naturaleza. Su nombre evoca una sensación de movimiento y cambio constante, como el juego de luces en un atardecer. Los delicados detalles y matices en cada modelo imitan la textura orgánica de la tierra y el cielo, agregando profundidad y vida a cualquier espacio.

Delfis finds its inspiration in nature's rich palette of tones. Its name evokes a sense of constant movement and change, like the play of light at sunset. The delicate details and nuances in each model mimic the organic texture of the earth and sky, adding depth and life to any space.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

DELFIS

P RC NR V3

Colores / Colors

Gray
PYM.CONTEMPORANEO

Moka
PYM.CLASICO

Sand
PYM.NATURAL

White
PYM.CONTEMPORANEO

Relieves / Reliefs

Gray
PYM.CONTEMPORANEO

Moka
PYM.CLASICO

Sand
PYM.NATURAL

White
PYM.CONTEMPORANEO

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
60x120(n) (24x48(n)")	M17	-	10	2	1.44	28.62	36	51.84	1055.32
60x120(n) (24x48(n)") RLV	M21	-	4	2	1.44	28.62	36	51.84	1055.32

TAU
cerâmica

DELFOS

MYTH-AGE Catalog

www.tauceramica.com

MYTH▪AGE

El efecto piedra es la expresión de la naturaleza, la elegancia y la durabilidad. Su estética se inspira en el estilo rústico, que combina la belleza, la calidez y la armonía.

The stone effect is the expression of nature, elegance and durability. Its aesthetics is inspired by the rustic style, which combines beauty, warmth and harmony.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

DELFOS

IN&OUT P NR V3

Colores / Colors

Mix

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	ADZ	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
60x90(N)20mm (24x35")	-	M24	20,00	28	2	1.08	45	22	23.76	1015
40x60 (16x24")	M13	-	10,00	15	5	1.2	25.2	48	57.6	1229.6

DELFOS

MYTH AGE

Mix 40x60

15 Designs

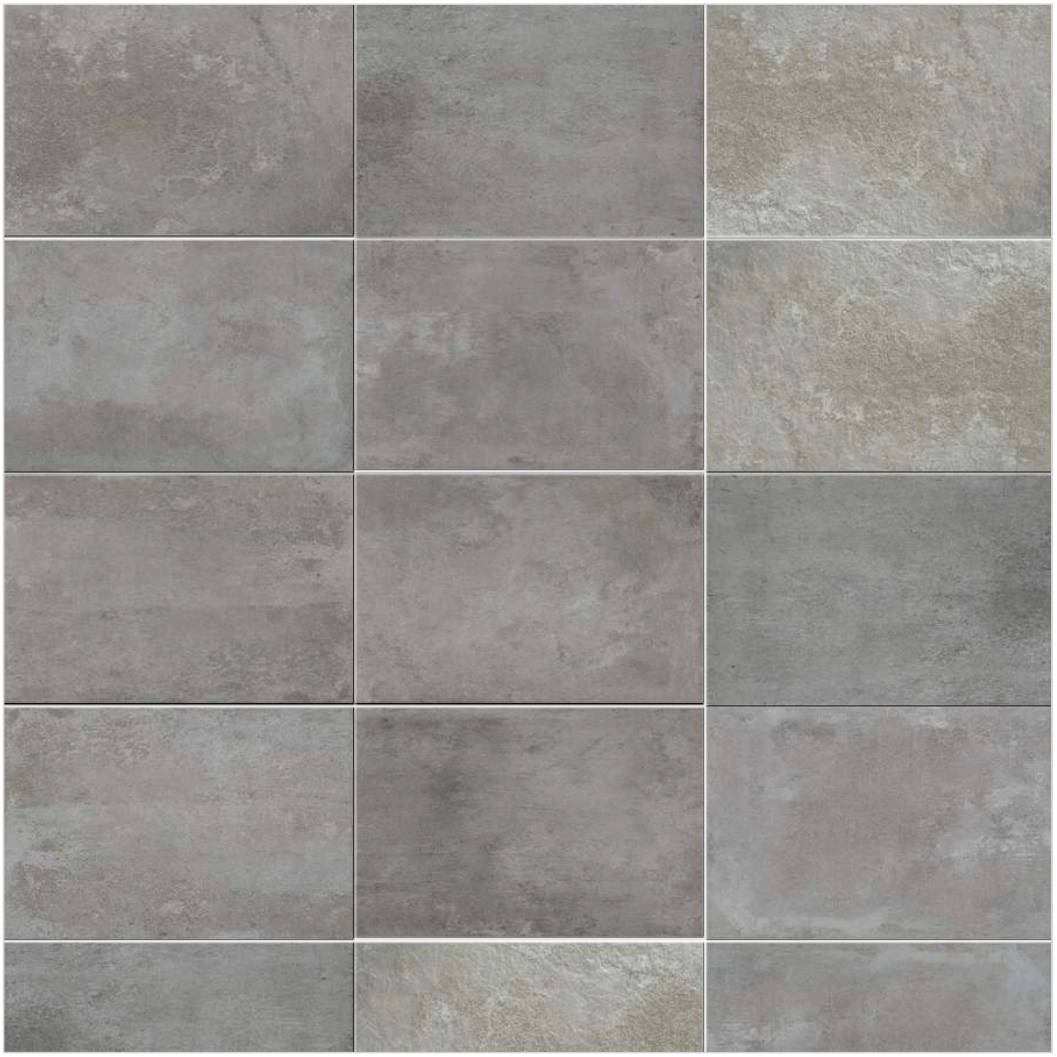
Mix 40x60 / 101

102 / Mix 60x90(N)20mm

DELFOS

Mix 60x90(N)20mm

28 Designs



TAU
cerâmica

GELA

MYTH-AGE Catalog

www.tauceramica.com

MYTH AGE

El efecto piedra es la expresión de la naturaleza, la elegancia y la durabilidad. Su estética se inspira en el estilo rústico, que combina la belleza, la calidez y la armonía.

The stone effect is the expression of nature, elegance and durability. Its aesthetics is inspired by the rustic style, which combines beauty, warmth and harmony.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

GELA

IN&OUT P NR V3

Colores / Colors

Beige

Blanco

Gris

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	ADZ	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
60x90(N)20mm (24x35")	-	M24	20,00	9	2	1.08	45	22	23.76	1015
40x60 (16x24")	M13	-	10,00	9	5	1.2	25.2	48	57.6	1229.6

GELA

Gris 60x90(N)20mm

9 Designs

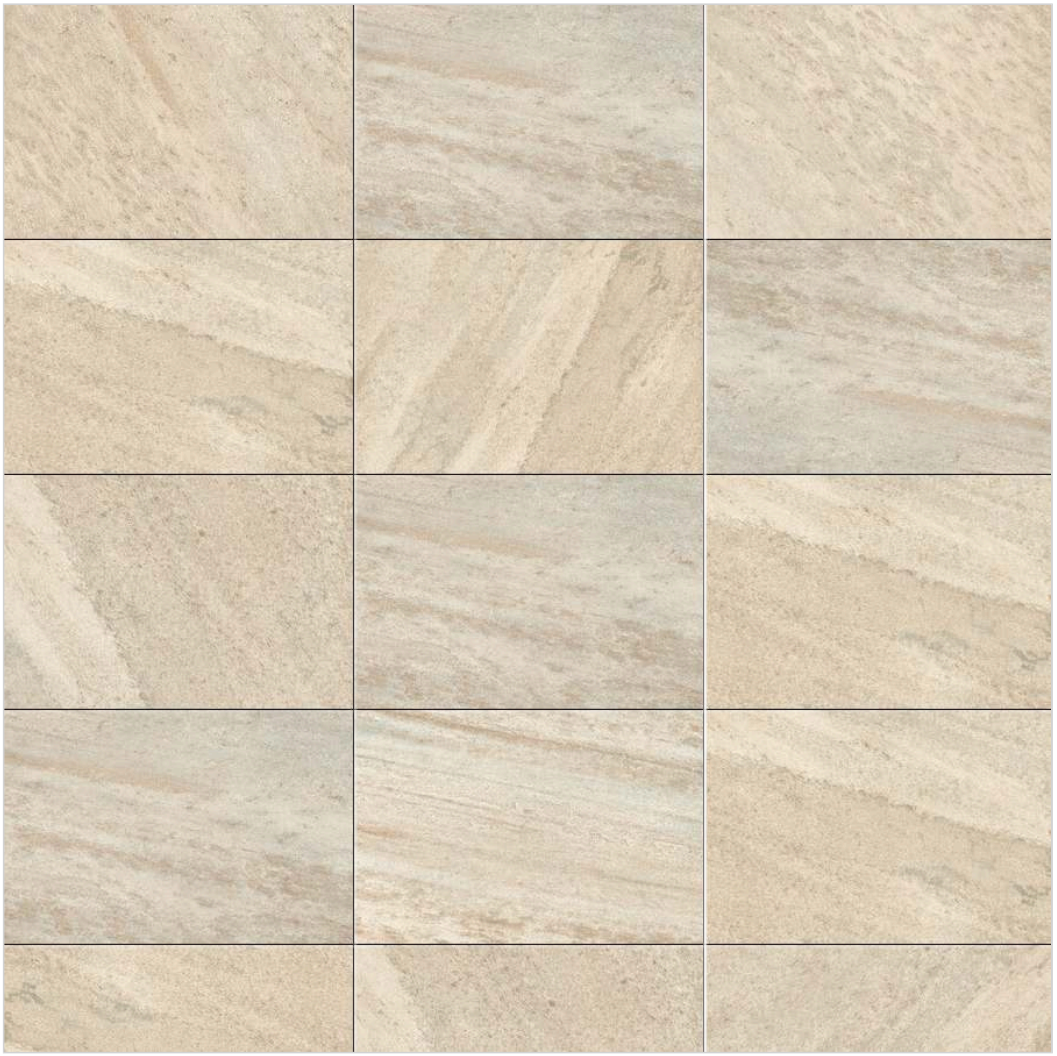
Gris 60x90(N)20mm / 111

112 / Beige 40x60

GELA

Beige 40x60

10 Designs



TAU
cerâmica

NESTIER

MYTH-AGE Catalog

www.tauceramica.com

MYTH▪AGE

El efecto piedra es la expresión de la naturaleza, la elegancia y la durabilidad. Su estética se inspira en el estilo rústico, que combina la belleza, la calidez y la armonía.

The stone effect is the expression of nature, elegance and durability. Its aesthetics is inspired by the rustic style, which combines beauty, warmth and harmony.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

NESTIER

V2 IN& OUT P NR

Colores / Colors

Antracita Gris Perla

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
40x60 (16x24")	M13	10,00	28	5	1.2	25.2	48	57.6	1229.6

NESTIER

Antracita 40x60

28 Designs

Antracita 40x60 / 121

TAU
cerâmica

NISTOS

MYTH-AGE Catalog

www.tauceramica.com

MYTH▪AGE

El efecto piedra es la expresión de la naturaleza, la elegancia y la durabilidad. Su estética se inspira en el estilo rústico, que combina la belleza, la calidez y la armonía.

The stone effect is the expression of nature, elegance and durability. Its aesthetics is inspired by the rustic style, which combines beauty, warmth and harmony.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

NISTOS

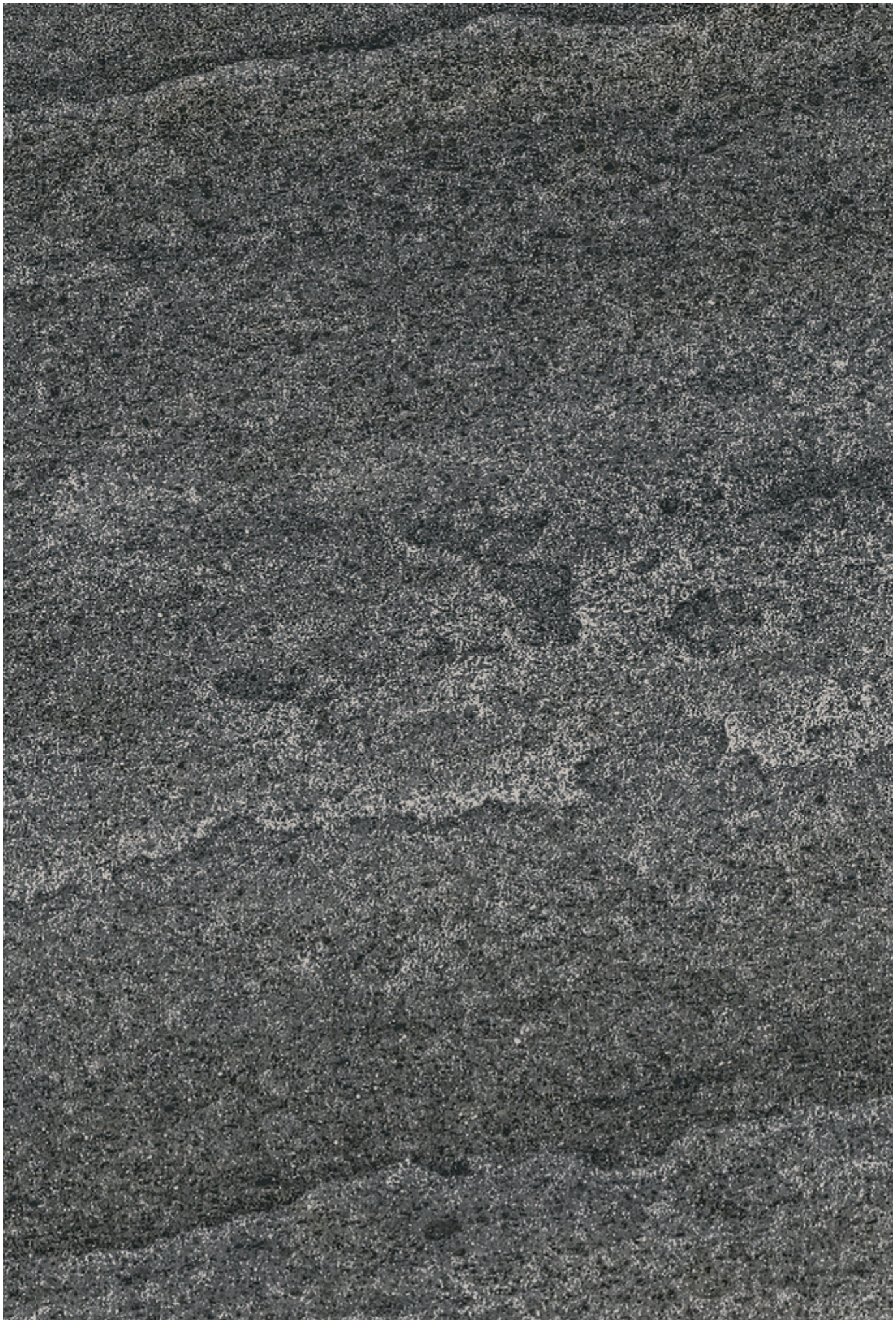
IN&OUT P NR V3

Colores / Colors

Antracita Beige Blanco Gris

Lista de Embalaje / Packing List

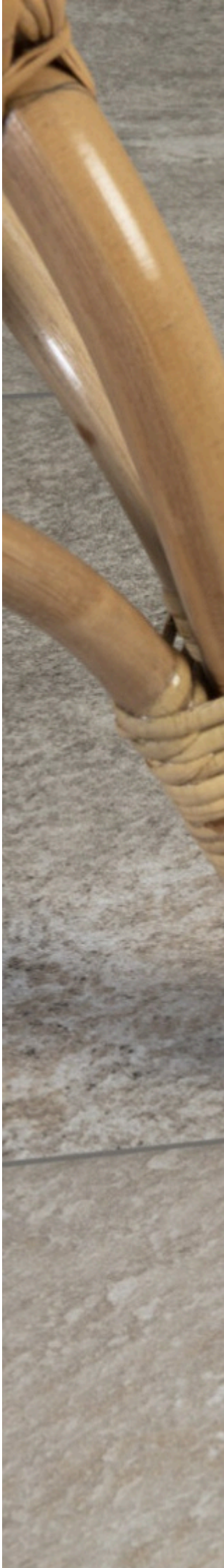
Formato	Mate	ADZ	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
60x90(N)20mm (24x35")	-	M24	20,00	15	2	1.08	45	22	23.76	1015
40x60 (16x24")	M13	-	10,00	14	5	1.2	25.2	48	57.6	1229.6



NISTOS

Gris 40x60

14 Designs



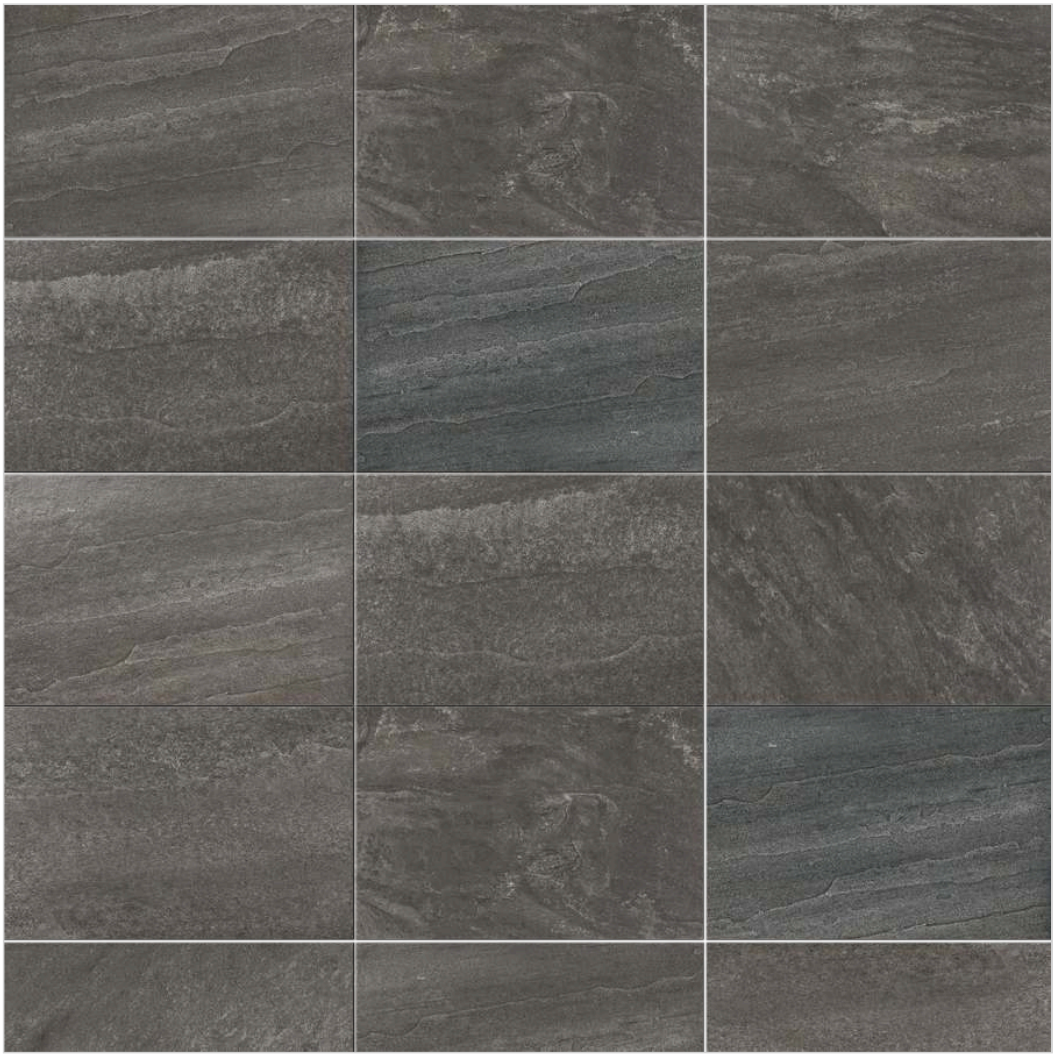
Gris 40x60 / 129

130 / Antracita 40x60

NISTOS

Antracita 40x60

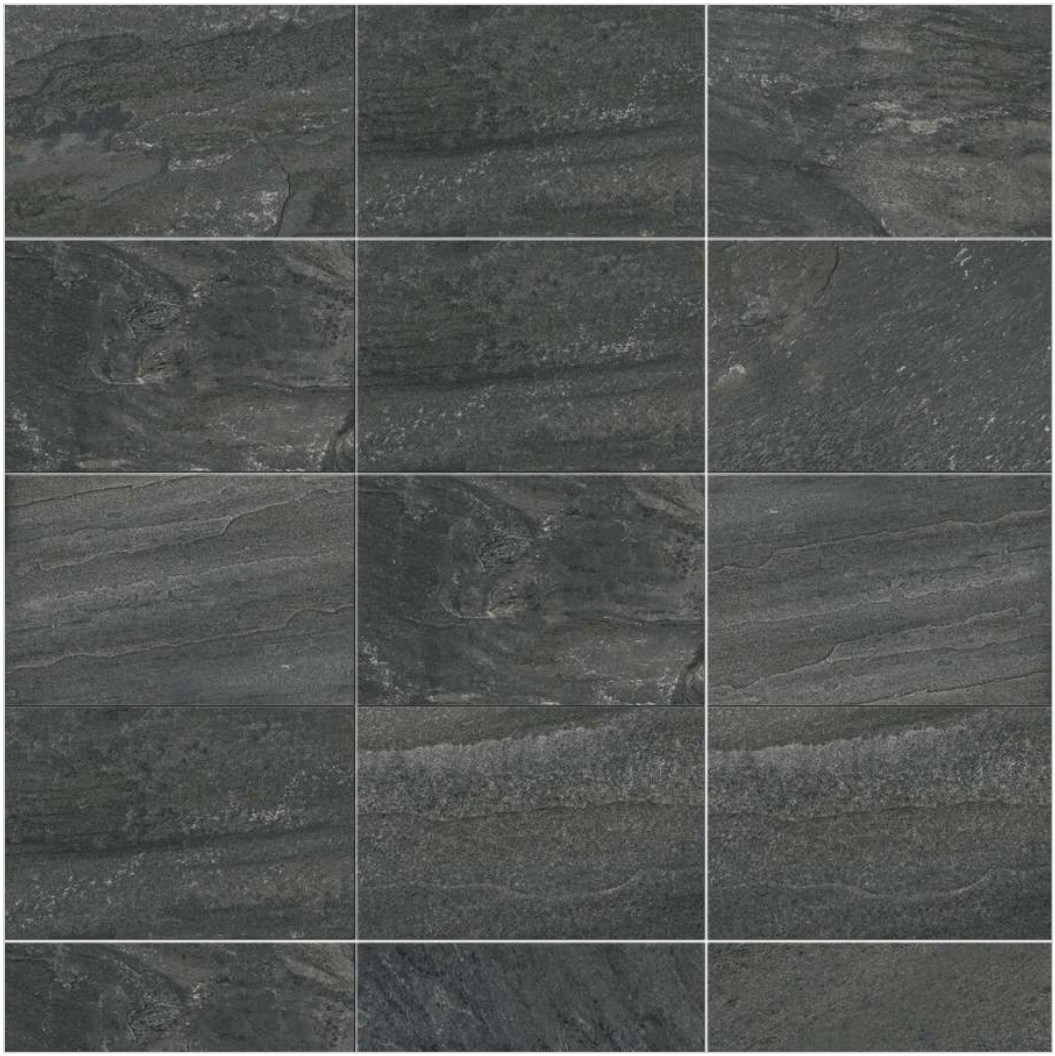
15 Designs

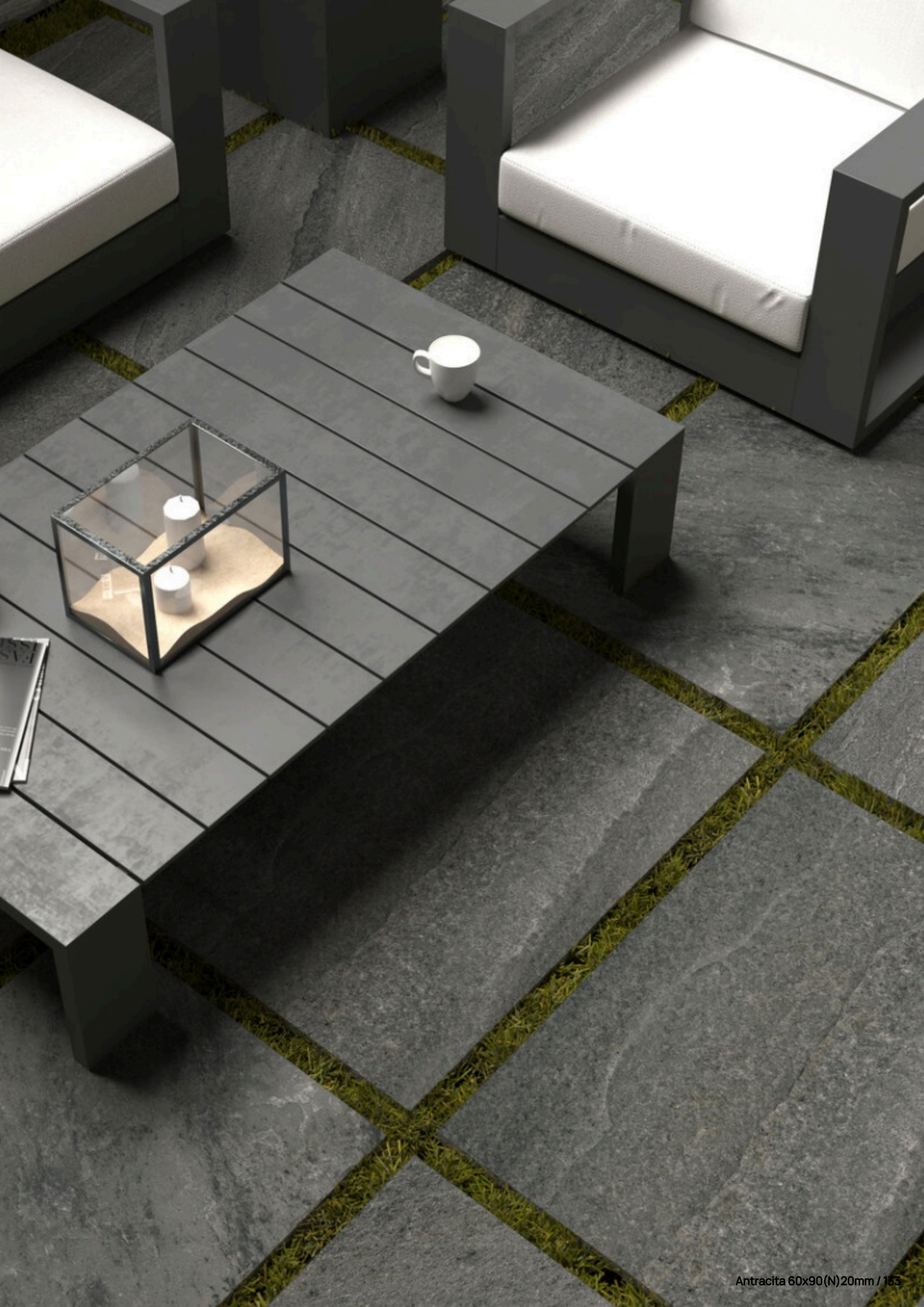


NISTOS

Antracita 60x90(N)20mm

15 Designs





Antracita 60x90(N)20mm / 153

TAU
cerâmica

PIZARRA

MYTH-AGE Catalog

www.tauceramica.com

MYTH AGE

El efecto piedra es la expresión de la naturaleza, la elegancia y la durabilidad. Su estética se inspira en el estilo rústico, que combina la belleza, la calidez y la armonía.

The stone effect is the expression of nature, elegance and durability. Its aesthetics is inspired by the rustic style, which combines beauty, warmth and harmony.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

PIZARRA

V1 P NR

Colores / Colors

Blanco

Negro

Mosaicos / Mosaics

Mosaico
Pizarra Blanco
30x30 (10x10)

Mosaico
Pizarra Negro
30x30 (10x10)

Lista de Embalaje / Packing List

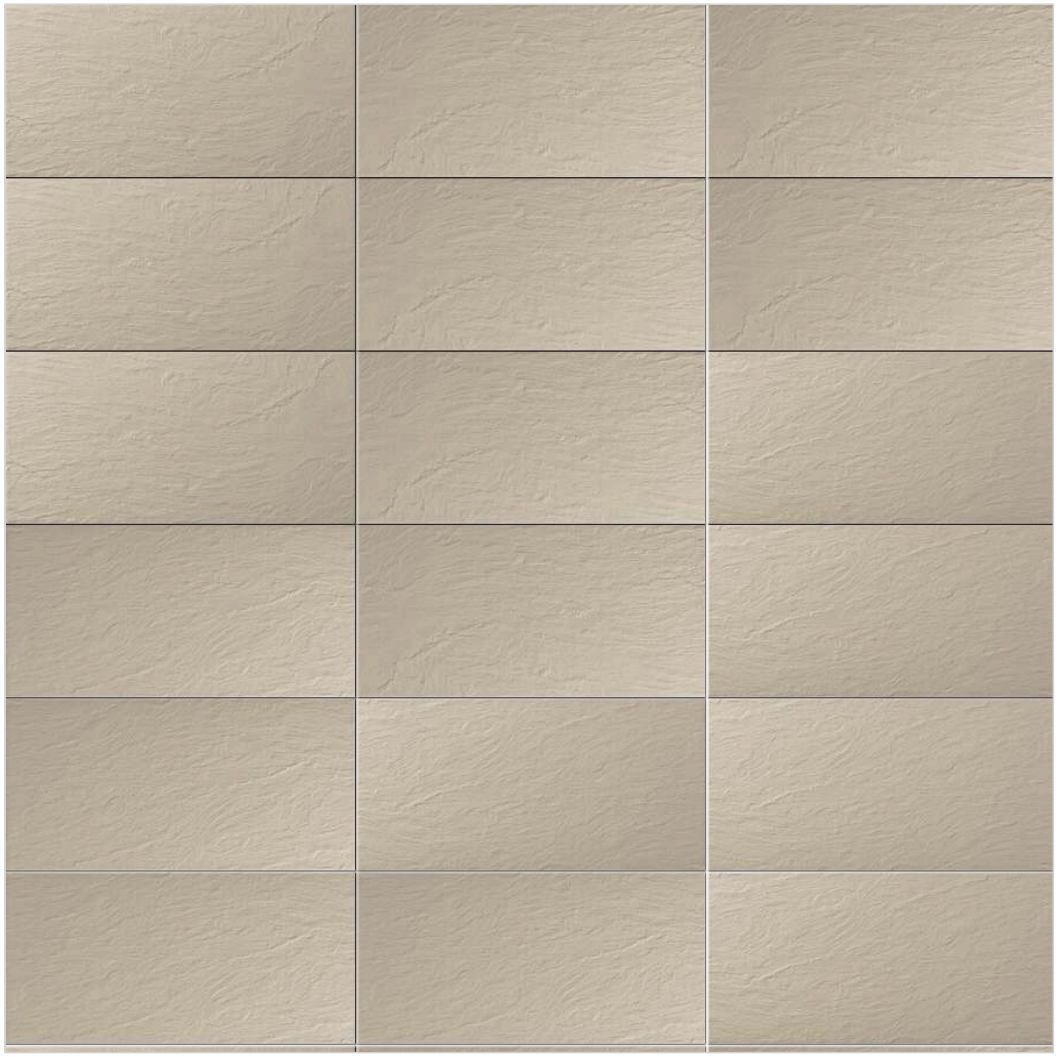
Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
30,3x61,3 (12x24")	M10	9,00	5	7	1.3	25	40	52	1020
30x30(10)Malla (12x12")	M37	-	1	11	1	20	54	54	1100

PIZARRA

MYTH AGE

Blanco 30,3x61,3

5 Designs



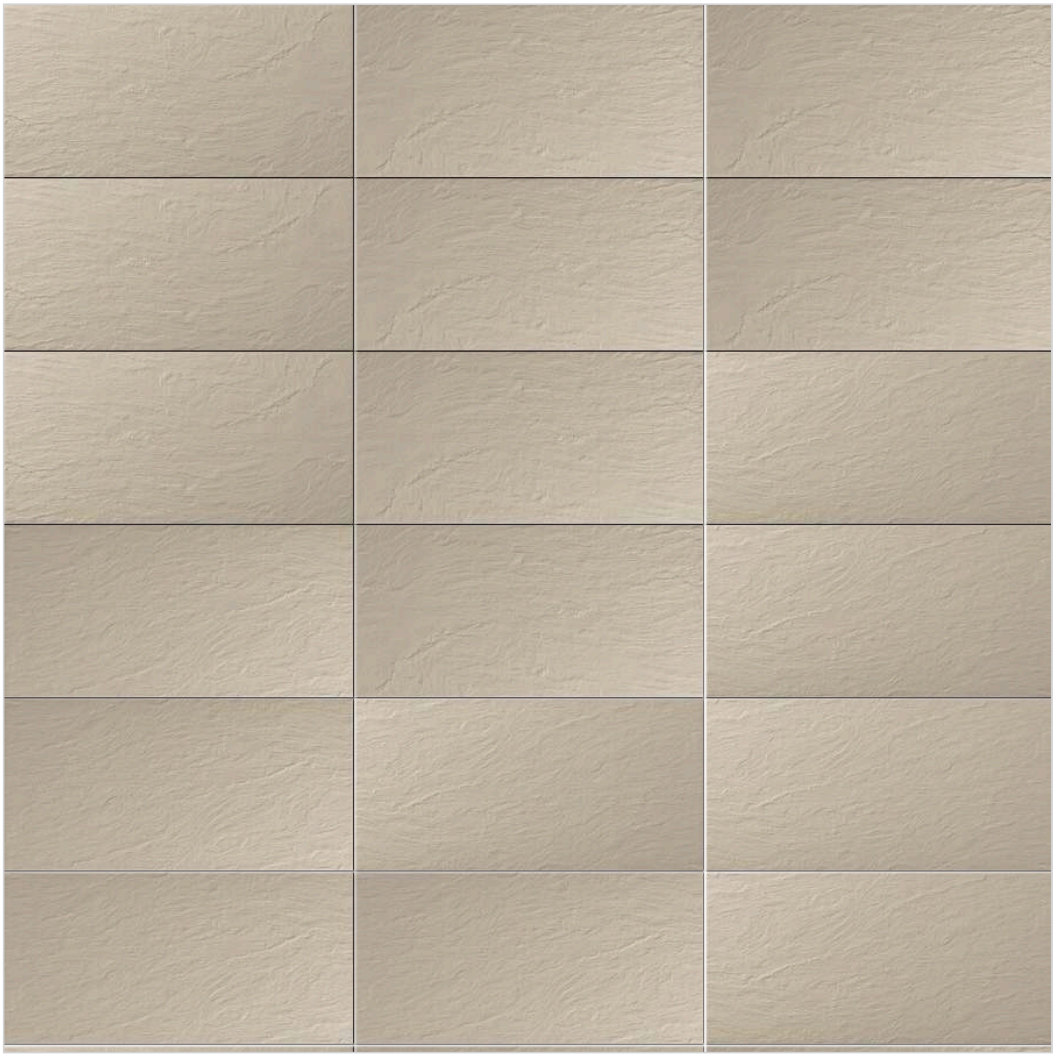
Blanco 30,3x61,3 / 141

142 / Blanco 30,3x61,3

PIZARRA

Blanco 30,3x61,3

5 Designs



TAU
cerâmica

TABARCA

MYTH-AGE Catalog

www.tauceramica.com

MYTH▪AGE

Tabarca es una serie que captura la esencia de la isla que le da su nombre, un lugar donde la naturaleza y la historia se encuentran en perfecta armonía. Inspirada en las rocas y paisajes de la isla de Tabarca, esta piedra es ideal para fachadas que buscan conectar con la autenticidad y la fuerza del entorno natural.

Tabarca is a series that captures the essence of the island it is named after, a place where nature and history meet in perfect harmony. Inspired by the rocks and landscapes of Tabarca Island, this stone is ideal for facades seeking to connect with the authenticity and strength of the natural environment.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

TABARCA

V2 RLV NR W

Relieves / Reliefs

Mix
0300-N
BASICS

Sand
1005-Y20R
DESERT

White
1002-G
NEUTRAL

Lista de Embalaje / Packing List

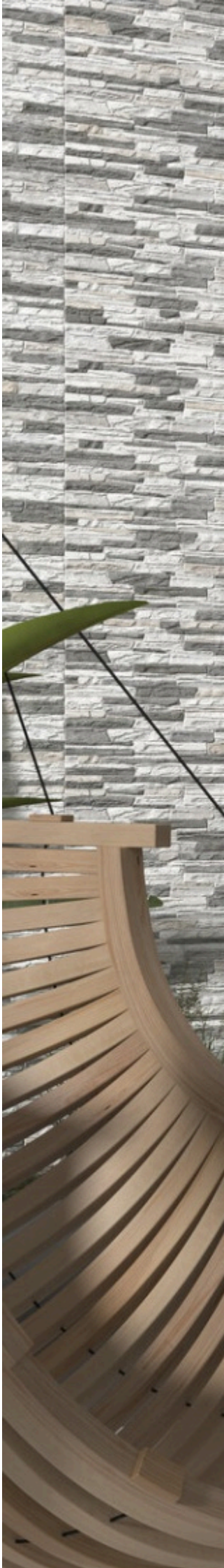
Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
17x52(n) (6,7x20,5(n)") RLV	M07	8,80	12	17	1.5	22.5	55	82.5	1257.5

TABARCA

MYTH AGE

Mix 17x52(n)

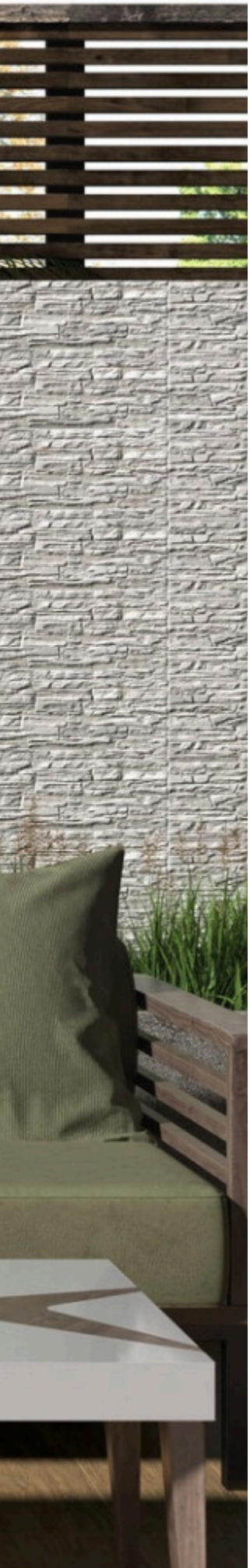
12 Designs



Mix 17x52(n) / 151

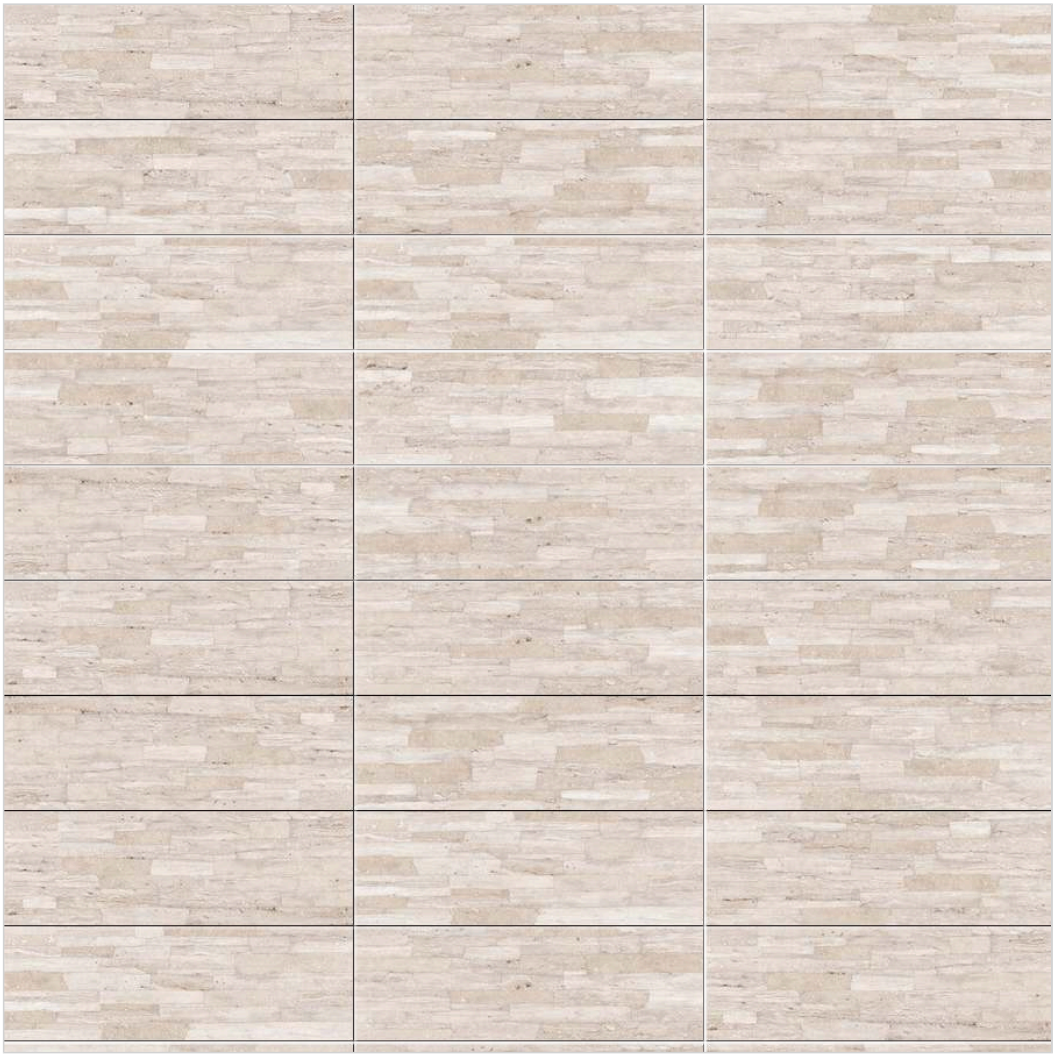
152 / Sand 17x52(n)

TABARCA



Sand 17x52(n)

12 Designs



TAU
cerâmica

TUCSON

MYTH-AGE Catalog

www.tauceramica.com

MYTH▪AGE

El efecto piedra es la expresión de la naturaleza, la elegancia y la durabilidad. Su estética se inspira en el estilo rústico, que combina la belleza, la calidez y la armonía.

The stone effect is the expression of nature, elegance and durability. Its aesthetics is inspired by the rustic style, which combines beauty, warmth and harmony.

Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

TUCSON

V2 IN&OUT P TXT NR

Colores / Colors

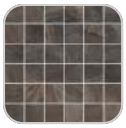
Antracita

Beige

Blanco

Gris

Marron

Mosaicos / Mosaics

Mosaico
Tucson Antracita
30x30 (5x5)

Mosaico
Tucson Beige
30x30 (5x5)

Mosaico
Tucson Blanco
30x30 (5x5)

Mosaico
Tucson Gris
30x30 (5x5)

Mosaico
Tucson Marron
30x30 (5x5)

Lista de Embalaje / Packing List

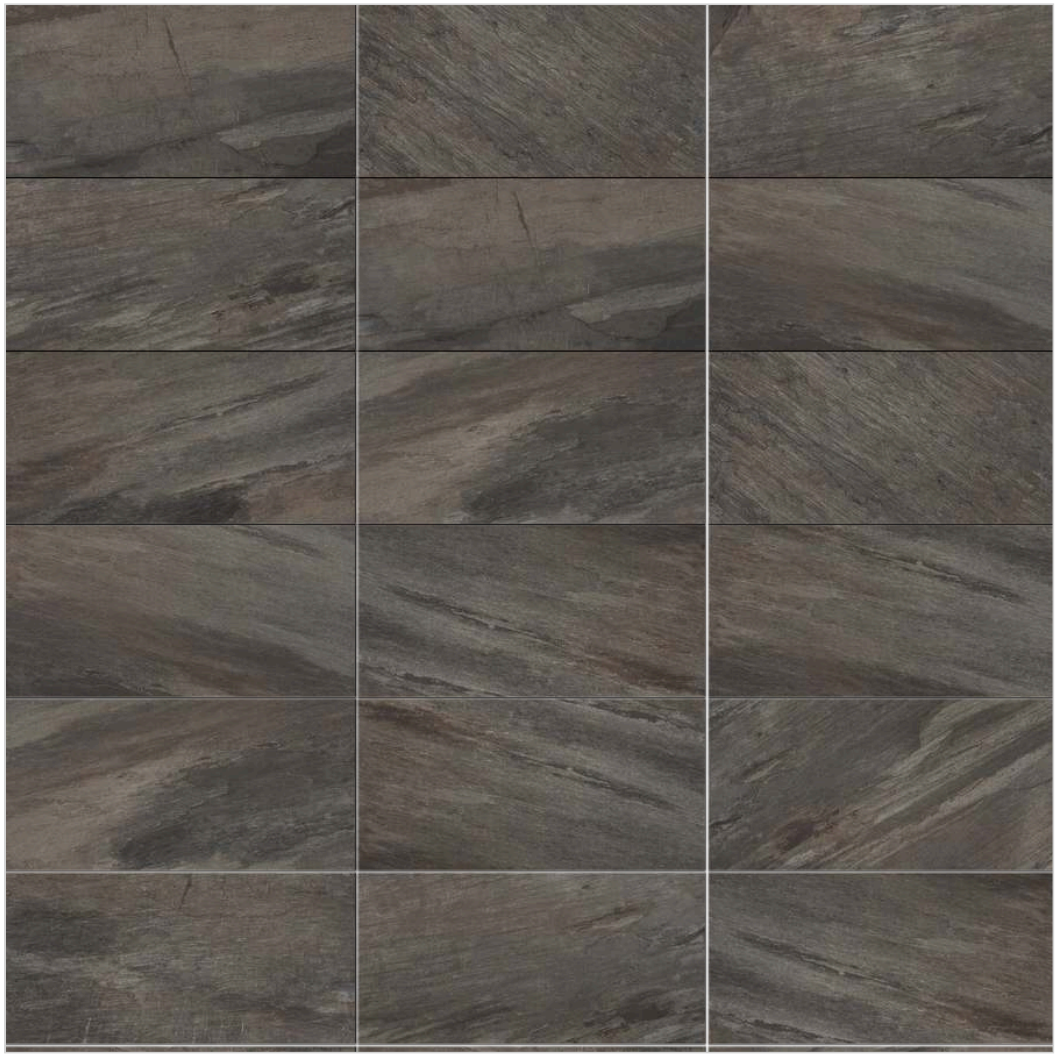
Formato	Mate	ADZ	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
30,3x61,3 (12x24")	-	M10	9,00	19	7	1.3	25	40	52	1020
30x30 (5)Malla (12x12")	M45	-	-	1	11	1	23	42	42	986

TUCSON

MYTH AGE

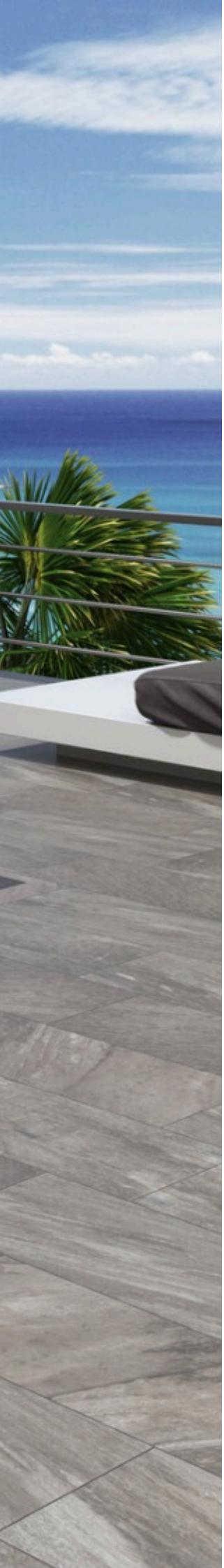
Antracita 30,3x61,3

19 Designs



Antracita 30,3x61,3 / 161

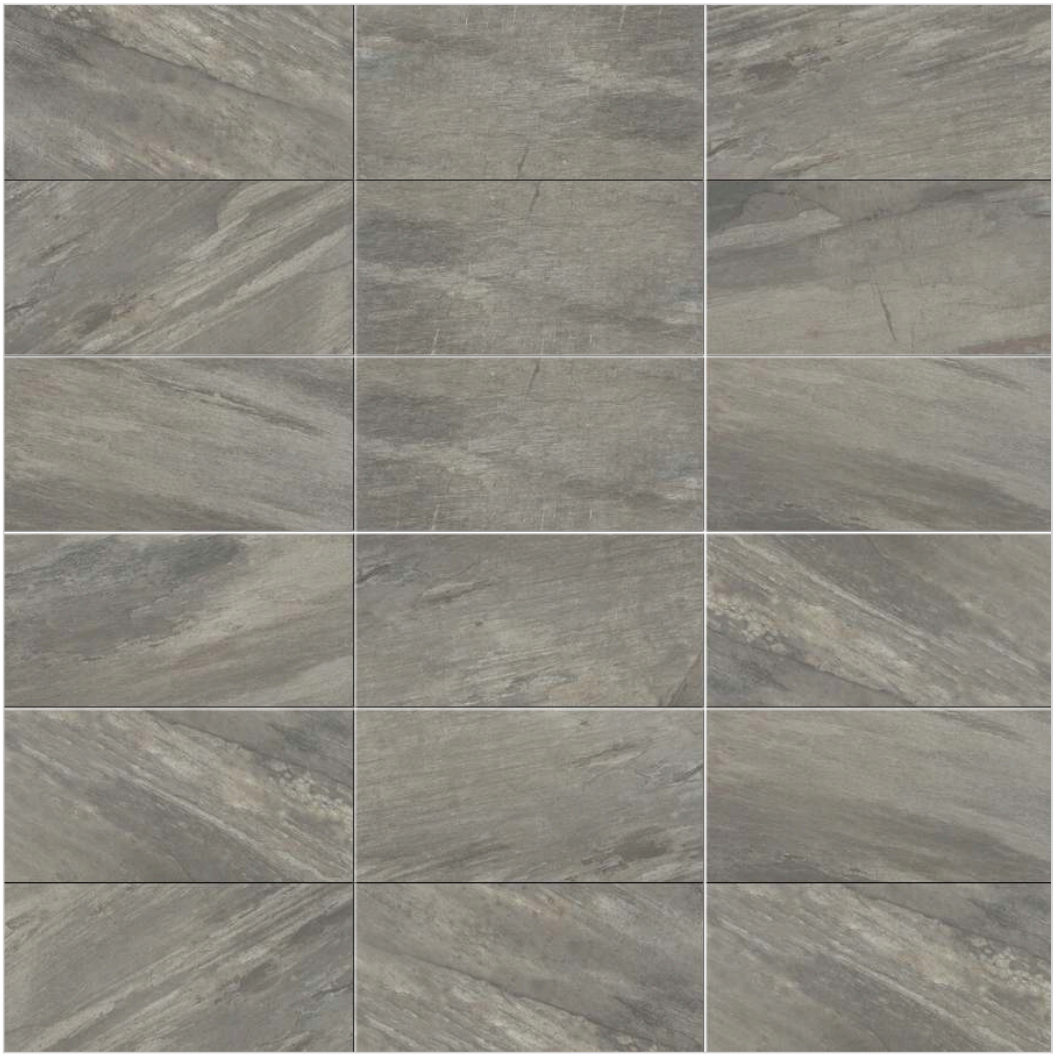
162 / Gris 30,3x61,3



TUCSON

Gris 30,3x61,3

19 Designs



Especificaciones Técnicas
Technical Specifications

Porcelain Tile

PORCELÁNICO ESMALTADO GLAZED PORCELAIN GRÈS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ

GRUPO BIa (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP BIa (GL) Water absorption < 0,5% GROUPE BIa (GL) Absorption d'eau < 0,5 %		NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 1441 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau		ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
Resistencia a la flexión Modulus of ruptura Résistance à la flexion	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength Résistance à la flexion Force de rupture	ISO 10545-4	> 35 N / mm² > 1300 N	45 - 60 N/ mm² 1800 - 2500 N
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion Résistance à l'abrasion de surface		ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer Classe indiquée par le fabricant	Según Modelos According to models Selon les modèles
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansión Dilatation thermique linéaire		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	< 7,0 x 10^{-6} °C^{-1}
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia al cuarteo Crazing resistance Résistance aux cassures		ISO 10545-11	Exigida Required Exigée	Resiste Resists Résiste
Resistencia a la helada / Frost resistance Résistance au gel /		ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents Acides et bases Produits de nettoyage et réactifs pour piscines	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB Méthode d'essai disponible Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA Conforme à la norme Classe GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains Résistance aux taches		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Conforme à la norme
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance Résistance au glissement		DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon modèles Selon les modèles

Especificaciones Técnicas
Technical Specifications

Coloured Body Porcelain Tile

PORCELÁNICO MASA COLOREADA COLOURED BODY PORCELAIN GRÈS PORCELAINÉ MASSE COLORÉE

GRUPO BIa (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP BIa (GL) Water absorption < 0,5% GROUPE BIa (GL) Absorption d'eau < 0,5 %		NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau		ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
Resistencia a la flexión Modulus of ruptura Résistance à la flexion	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength Résistance à la flexion Force de rupture	ISO 10545-4	> 35 N / mm² > 1300 N	45 - 60 N/ mm² 1800 - 2500 N
Resistencia a la abrasión profunda (mm³) Resistance to deep abrasion Résistance à l'abrasion profonde		ISO 10545-6	Máx. 175 mm³	110 - 130 mm³
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansión Dilatation thermique linéaire		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	< 7,0 x 10^{-6} °C^{-1}
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia a la helada / Frost resistance Résistance au gel /		ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents Acides et bases Produits de nettoyage et réactifs pour piscines	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo UB Minimum UB Méthode d'essai disponible Minimum UB	Cumple la norma Conforms to standard Clase UA Class UA Conforme à la norme Classe UA
Resistencia a las manchas Resistance to stains Résistance aux taches		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Conforme à la norme
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance Résistance au glissement		DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon les modèles
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance Résistance au glissement		DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon modèles Selon les modèles

Especificaciones Técnicas
Technical Specifications

White Body Wall Tile

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA WHITE BODY WALL TILE

GRUPO BIa (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP BIa (GL) Water absorption < 0,5%		NORMAS DE ENSAYO STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption		ISO 10545-3	> 10%	> 10%
Resistencia a la flexión Modulus of ruptura	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength	ISO 10545-4	> 15 N / mm2 > 600 N	Cumple la norma Conforms to standard
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion		ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer	No aplica Not apply
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansión		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available	< 7,0 x 10^{-6} °C^{-1}
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists
Resistencia al cuarteo Crazing resistance		ISO 10545-11	Exigida Required	Resiste Resists
Resistencia química Chemical resistance	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple la norma Conforms to standard

Especificaciones Técnicas
Technical Specifications

Red Body Wall Tile

REVESTIMIENTO PASTA ROJA RED BODY WALL TILE

GRUPO BIa (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP BIa (GL) Water absorption < 0,5%		NORMAS DE ENSAYO STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption		ISO 10545-3	> 10% - 20%	> 10% - 20%
Resistencia a la flexión Modulus of ruptura	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength	ISO 10545-4	> 12 N / mm2 > 600 N	Cumple la norma Conforms to standard
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion		ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer	No aplica Not apply
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansión		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available	$<7{,}0 \times 10^{-6}\ ^{\circ}C^{-1}$
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists
Resistencia al cuarteo Crazing resistance		ISO 10545-11	Exigida Required	Resiste Resists
Resistencia química Chemical resistance	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple la norma Conforms to standard

Recomendaciones
Recomendations

Estimado cliente: le recomendamos que entregue una copia de esta información a los particulares a los que suministre material de la marca TAU Cerámica. Este pequeño esfuerzo se verá recompensado al evitarse posibles reclamaciones de sus clientes. Muchas gracias por su colaboración.

Dear customer, we recommend you give a copy of this information to the people you supply with tau cerámica materials. This will help avoid complaints from your customers. Many thanks for your cooperation.

ALMACENAMIENTO

1 Para garantizar las características de su acabado, el producto suministrado debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación.

2 Es conveniente evitar el contacto directo con sol y lluvia. Un embalaje deteriorado puede ocasionar algunos desperfectos en las piezas, como roturas, despuntados o manchas difíciles de eliminar.

3 Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo período es conveniente hacerlo bajo cubierta.

WAREHOUSING

1 In order to guarantee the characteristics of the finish the product must be kept in its original packaging until the time of fixing.

2 Deterioration in packaging may result in imperfections in the product such as cracking, pitting and staining.

3 If the product is likely to be stored for a long period of time it should be suitably covered.

RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN

1. Aconsejamos la colocación de nuestro material cerámico por parte de personal cualificado, con experiencia demostrada y con posesión de las herramientas y útiles necesarios y adecuados para la colocación.

2. El soporte a revestir debe reunir condiciones adecuadas de rigidez, planeidad, limpieza e impermeabilidad y ser compatible químicamente con el material de agarre a utilizar.

3. En caso de reposición sobre material cerámico preexistente, es conveniente prever elementos que garanticen la adherencia del nuevo recubrimiento.

4. Deberán respetarse en todo caso las juntas estructurales previstas y plantear cuantas juntas de dilatación y perimetrales resulten necesarias y, en cualquier caso, las que resulten exigibles desde el punto de vista normativo.

5. Deberá utilizarse un material de agarre adecuado al tipo de cerámica a colocar. En el caso de Porcelánico, deberá emplearse un material de agarre adecuado a la baja porosidad de este producto. En cualquier caso, se utilizarán materiales de agarre y rejuntado con adecuada elasticidad y altas prestaciones técnicas, mecánicas y químicas.

RECOMMENDATIONS FOR LAYING

1. We recommend that our ceramic tiles should only be laid by qualified professionals with proven experience and in possession of the appropriate tools and equipment for the task.

2 . The surface to be tiled must be rigid, flat, clean and impermeable; it should also be chemically compatible with the adhesive material, mortar etc., to be used to lay the tiles.

3. If the new tiles are going to be laid on existing ceramic tiles, elements should be incorporated to ensure that the new covering bonds properly.

4. In every case, all planned structural joints must be taken into account. Include as many expansion and perimeter joints as necessary; in any event, such joints required by current norms and standards must be incorporated.

5. The type of adhesive used must be suitable for the type of ceramic tile to be laid. The low porosity of porcelain tile requires that the adhesive used must be suitable for this type of material. In all cases the adhesives and grouts used must be sufficiently elastic, and have high quality technical, mechanical and chemical specifications.

RECOMENDACIONES DE TRABADO

1. TAU recomienda no trabar a mitad de pieza los siguientes formatos: 30x60, 37,5x75, 30x120, 60x120 y 20x120.

2. En general, desaconsejamos la colocación trabada con un desplazamiento superior a 15 cm. En cualquier caso, el desplazamiento no debe ser superior al 25% de la longitud de la pieza.

RECOMMENDATIONS FOR LAYING PATTERNS

1. TAU recommends not laying half-piece brick bond patterns with the following formats: 30x60, 37,5x75, 30x120, 60x120 y 20x120.

2. In general, we do not recommend brick bond patterns with overlaps of more than 15 cm. In all cases, the overlap should be no more than 25% of the length of the piece.

RECOMENDACIONES DE LIMPIEZA.

1. Una vez concluida la tarea de rejuntado y tras la limpieza de éste, es importante respetar el tiempo de puesta en servicio del recubrimiento, es decir, no limpiar inmediatamente sino dejar secar la obra. Para la limpieza de puesta a punto del suelo cerámico aconsejamos esperar unos 5 días.

2. Se debe proteger el recubrimiento frente al agua y humedad en las primeras fases de maduración y endurecimiento de los materiales de agarre y rejuntado. Especialmente en exteriores y con riesgo de helada.

3. También es conveniente tomar medidas para evitar posibles agresiones mecánicas o químicas producidas por los trabajos posteriores de otros oficios o instalaciones con el fin de proteger la superficie de daños puntuales; por ello se recomienda cubrir el pavimento con cartón grueso o similar.

4. Para la limpieza final del recubrimiento se aconseja utilizar productos compatibles con la resistencia química de las piezas, así como evitar el uso de detergentes sólidos con partículas abrasivas o soluciones que contengan ácido fluorhídrio, pues este ácido ataca el esmalte y produce daños irreparables en la cerámica.

5. La cerámica proporciona un recubrimiento completamente funcional una vez superado el tiempo de maduración de los materiales y requiere muy poco mantenimiento, tan sólo la limpieza cotidiana con agua limpia a la que puede añadirse un detergente de base alcalina. No utilizar ni espátulas metálicas ni estropajos abrasivos para la limpieza del recubrimiento.

6. En caso de producirse manchas que no puedan ser totalmente eliminadas con un detergente convencional y que requieran la utilización de disolventes o limpiadores específicos, se recomienda consultar previamente la clase de resistencia química de la pieza.

7. Se aconseja no utilizar ceras, aceites o productos similares.

RECOMMENDATIONS FOR CLEANING

1. Once the tiles have been grouted and any excess grout cleaned off, it is important to wait the stipulated time before using the tiled surface; in other words, any cleaning should wait until the tiled surface is completely dry. We recommend waiting 5 days before cleaning in readiness for full use.

2. The newly tiled surface must be protected from water and damp while the adhesive and grouting materials are maturing and hardening. This is particularly important in outside spaces and areas where there is a risk of freezing.

3. Measures should also be taken to protect the newly tiled surface against mechanical or chemical damage resulting from subsequent work by other professionals or later installations. Damage can be prevented by covering the floor tiles with thick cardboard or similar material.

4. For the final cleaning of the tiled surface, the products used should be compatible with the chemical resistance of the tiles. Avoid solid detergents with abrasive particles and solutions containing hydrofluoric acid, which attacks the glaze and causes irreversible damage to the ceramic tile.

5. Ceramic products provide a completely functional, low-maintenance surface once the period has passed during which the adhesives used to lay the tiles have matured or hardened. Daily wiping over with clean water and a little alkaline-based detergent is sufficient. Do not use metal scrapers or abrasive scrubbers to clean the tiles.

6. In the case of stains that cannot be removed completely with regular detergents and that require specific solvents or cleaning products, the tile's chemical resistance properties should be consulted beforehand.

7. The use of waxes, oils or similar products is not recommended.

RECOMENDACIONES PARA LA LIMPIEZA DE DECORADOS Y PIEZAS ESPECIALES.

1. Debido a las características de los metales utilizados en la confección de estos productos, es suficiente utilizar una bayeta húmeda y jabón líquido neutro. Si la pieza llevara protección, no quitarla hasta que el producto esté colocado y limpio.

1. Due to the characteristics of the metals used in the production of these pieces, only a damp cloth and neutral liquid soap are required to clean them. Any protective material should be left on the piece until it is fitted and clean.

El grupo realiza una fuerte inversión en el compromiso con el medio ambiente. Recuperamos 2.700.000 litros de agua diarios, con vertido cero de aguas cerámicas residuales y 7.500 toneladas de polvo atomizado.

Nuestras plantas trituran 190.000 kg de azulejo descartado para la producción, que se integran después del reciclado en la fórmula de nuevos productos, con lo que se evita la contaminación y las emisiones de CO2.

Reconducimos el aire caliente de los hornos cerámicos, en definitiva, es nuestro compromiso con el medio ambiente y nuestras chimeneas solo emiten vapor de agua.

The group invests heavily in its commitment to the environment. We recover 2,700,000 liters of water daily, with zero discharge of ceramic wastewater and 7,500 tons of atomized dust.

Our plants grind 190,000 kg of tile discarded for production, which are integrated after recycling into the formula of new products, thus avoiding pollution and CO2 emissions.

We redirected the hot air from the ceramic furnaces, in short, it is our commitment to the environment and our fireplaces only emit steam.

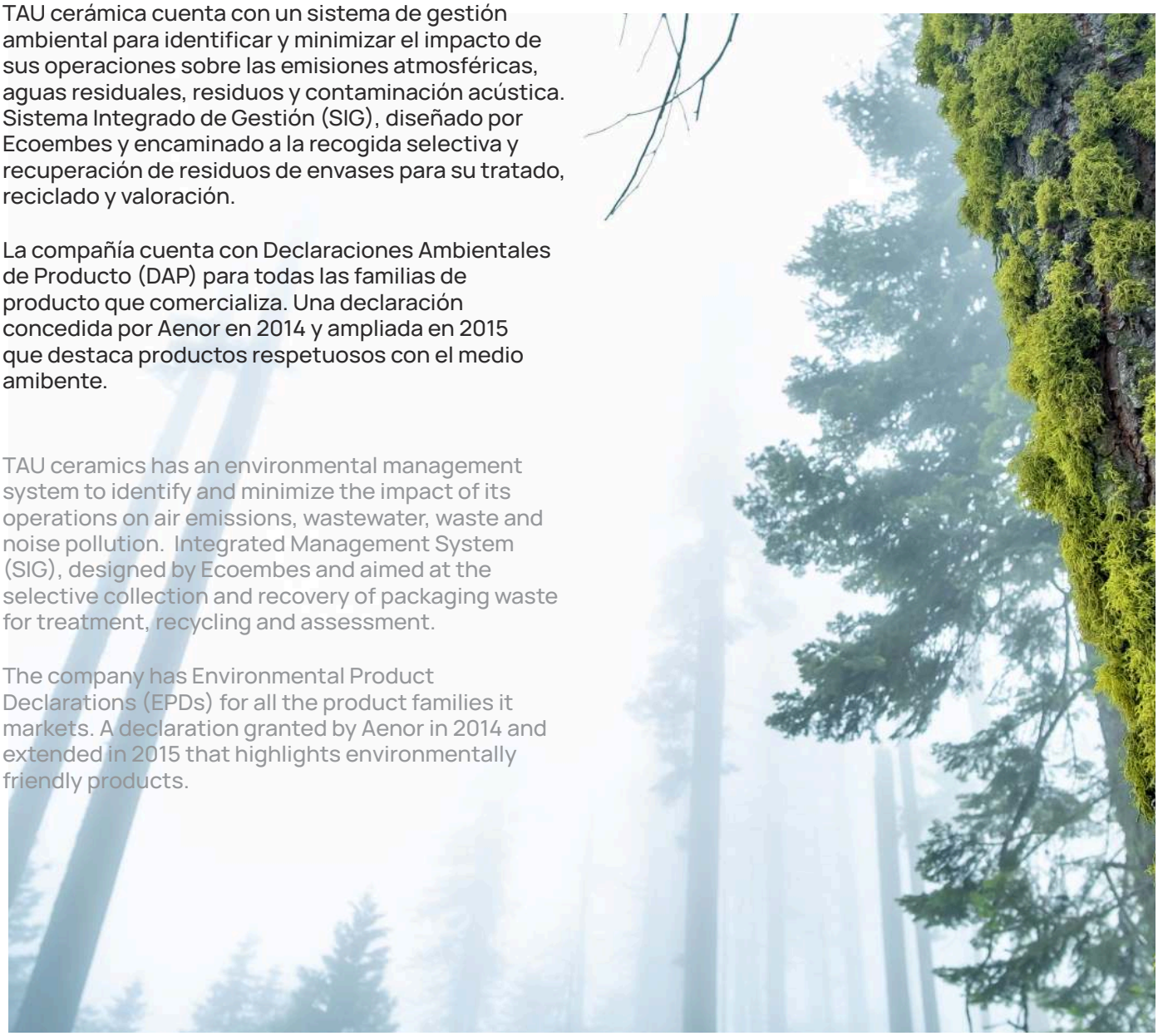
Desarrollo sostenible
Sustainable development

TAU cerámica cuenta con un sistema de gestión ambiental para identificar y minimizar el impacto de sus operaciones sobre las emisiones atmosféricas, aguas residuales, residuos y contaminación acústica. Sistema Integrado de Gestión (SIG), diseñado por Ecoembes y encaminado a la recogida selectiva y recuperación de residuos de envases para su tratado, reciclado y valoración.

La compañía cuenta con Declaraciones Ambientales de Producto (DAP) para todas las familias de producto que comercializa. Una declaración concedida por Aenor en 2014 y ampliada en 2015 que destaca productos respetuosos con el medio amibente.

TAU ceramics has an environmental management system to identify and minimize the impact of its operations on air emissions, wastewater, waste and noise pollution. Integrated Management System (SIG), designed by Ecoembes and aimed at the selective collection and recovery of packaging waste for treatment, recycling and assessment.

The company has Environmental Product Declarations (EPDs) for all the product families it markets. A declaration granted by Aenor in 2014 and extended in 2015 that highlights environmentally friendly products.



GlobalEPD
VERIFIED ENVIRONMENTAL DECLARATION

AENOR
Confía

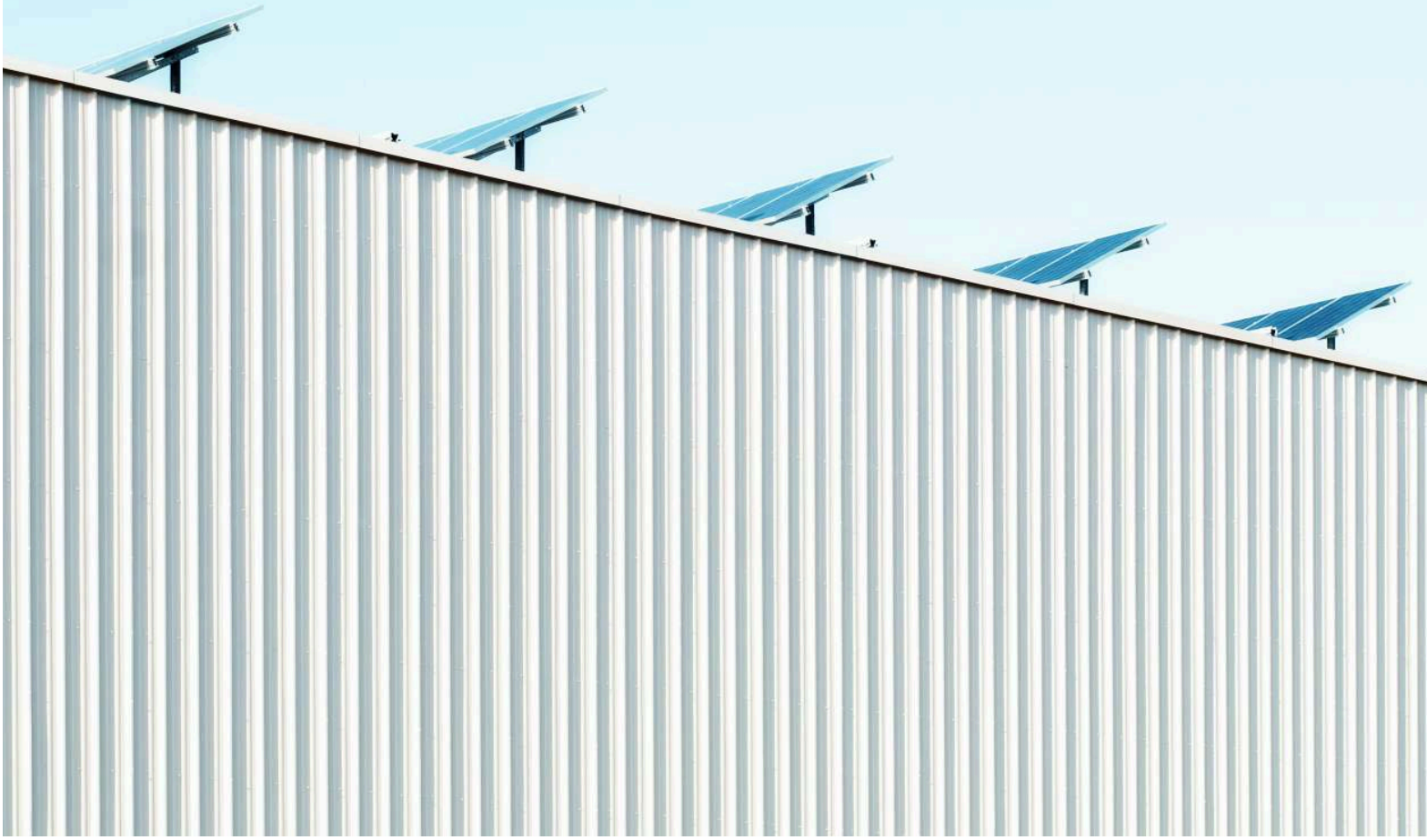
TAU

70.000 m²

DE PANELES FOTOVOLTÁICOS
PHOTOVOLTAIC PANELS

Aplicando criterios de mejora continua, llevamos a cabo una valorización interna de los residuos y una recogida selectiva de los mismos como cartón, plástico o madera.

Applying continuous improvement criteria, we carry out an internal recovery of the waste and a selective collection of the same as cardboard, plastic or wood.



Uso de energías limpias / Green energy used

> 67%

Recuperación aguas / wastewater recovery

> 87%

TAU está comprometida con la optimización en la gestión del agua, basada en los principios de reutilización y optimización de la misma en diferentes procesos. Además, apuesta por la aplicación constante criterios de eficiencia energética en sus instalaciones y actividades.

TAU is commited with the water optimization based on the principles of reuse of the same in different processes. Betting also for the continued application of energetic efficiency criteria in its facilities and activities.

TAU

MYTH ■ AGE

Carrer del Toll nº18
12200 Onda, Castellón (Spain)
+34 964 565 484
tau@tauceramica.com
12/02/2025