

# LARISA WALL

MYTH-AGE Catalog



[www.myth-age.com](http://www.myth-age.com)

MYTH ■ AGE





Larisa es una serie que encarna la pureza del diseño minimalista a través del cemento. Con una estética limpia y atemporal, sus tonos neutros permiten una integración fluida en cualquier entorno, desde espacios contemporáneos y urbanos hasta interiores más cálidos y equilibrados. Su versatilidad la convierte en una base perfecta para resaltar otros elementos del diseño o crear ambientes de elegante simplicidad.

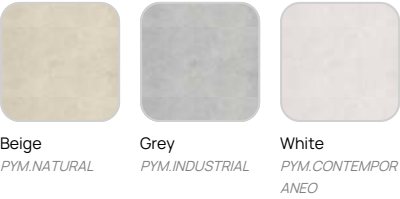
Larisa is a series that embodies the purity of minimalist design through cement. With a clean and timeless aesthetic, its neutral tones allow for seamless integration into any setting, from contemporary and urban spaces to warmer and more balanced interiors. Its versatility makes it the perfect foundation to highlight other design elements or create environments of elegant simplicity.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development



## Colores / Colors



## Relieves / Reliefs



## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
33,3x55 (13,11x21,6")	M06	-	16	10	1.84	28	48	88.32	1364
33,3x55 (13,11x21,6")	M07	-	16	10	1.84	28	48	88.32	1364
RLV									







# LARISA WALL

MYTH■AGE

Grey 33,3x55 Mate.

16 Designs







MYTH ■ AGE

# GALDANA

MYTH-AGE Catalog



[www.myth-age.com](http://www.myth-age.com)

MYTH ■ AGE







Galdana es una serie que captura la calidez y autenticidad de la arcilla, un material que evoca la conexión profunda entre la tierra y el Mediterráneo. Inspirada en la Cala Galdana de Menorca, un rincón paradisíaco donde el azul del mar se encuentra con las tonalidades cálidas de las rocas y arenas, esta serie traslada esa armonía natural a cualquier espacio.

In Galdana, every detail evokes the magic of Menorca: its vibrant landscapes, its relaxed atmosphere, and its connection to the essential. More than a surface, it is a sensory experience that brings the whisper of the sea and the warmth of the earth, transforming spaces into true Mediterranean sanctuaries full of light, texture, and authenticity.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

P   TXT   Rc   V2

Colores / Colors



Cotto  
PYM.RUSTICO



Sand  
PYM.NATURAL




Silver  
PYM.INDUSTRIAL




White  
PYM.CONTEMPOR  
ANEO


Relieves / Reliefs



Cotto  
PYM.RUSTICO



Greige



Silver  
PYM.INDUSTRIAL

Decorados / Decorated



Dc Riu Galdana  
Mix  
90x90(n) Rec



Dc Riu Galdana  
Silver  
90x90(n) Rec

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
90x90(N) (35x35")	M20	-	6	2	1.62	33	32	51.84	1081
90x90(N) (35x35") DECOR	M22	-	3	2	1.62	33	32	51.84	1081
45x90C(N) (18x35(N)")	M19	-	12	3	1.21	25	55	66.55	1395
45x90C(N) (18x35(N)") RLV	M22	-	22	3	1.21	25	55	66.55	1395





Sand 45x90C(N) Mate.

12 Designs













# GALDANA

MYTH-AGE

Silver 90x90(N) Mate.

6 Designs





Sand 90x90(N) Mate.

6 Designs













White 45x90C(N) Mate.

12 Designs



MYTH ■ AGE



# BOULDER

MYTH-AGE Catalog



[www.myth-age.com](http://www.myth-age.com)

MYTH ■ AGE





Boulder es una serie que rinde homenaje a la solidez y el carácter eterno de la piedra. Inspirada en la majestuosidad de las formaciones rocosas, esta serie captura la esencia de la naturaleza en su estado más puro, combinando textura y resistencia en un diseño que transforma cualquier espacio en un refugio de autenticidad y estilo.

Boulder is a series that pays tribute to the solidity and timeless character of stone. Inspired by the majesty of rock formations, this series captures the essence of nature in its purest form, blending texture and resilience into a design that transforms any space into a haven of authenticity and style.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

P

TEXT

Rc

V2

In-Out

Colores / Colors

  
Antracita

  
Light

  
Sand

  
Tan

Relieves / Reliefs

  
Antracita

  
Light

  
Sand

  
Tan

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
100x100 (")	M19	-	6	2	2	41.77	27	54	1149.79
60x60 (n) (24x24(n)")	M11	-	24	5	1.8	33.4	30	54	1022
60x120(n) (24x48(n)")	M17	-	12	2	1.44	28.62	36	51.84	1055.32
60x120(n) (24x48(n)") RLV	M21	-	12	2	1.44	28.62	36	51.84	1055.32
30x60n(C) (12x24")	M11	-	48	7	1.26	23	48	60.48	1124







Sand 60x120(n) Mate.

12 Designs













# BOULDER

MYTH-AGE

Light 60x120(n) Mate.

12 Designs



Light 60x120(n) Mate.

12 Designs













# BOULDER

MYTH-AGE

Tan 60x120(n) Mate.

12 Designs



MYTH ■ AGE



# NORA

MYTH-AGE Catalog



[www.myth-age.com](http://www.myth-age.com)

MYTH ■ AGE





Nora es una serie que captura la belleza atemporal de la piedra, realzada por sus vetas marcadas y delicadas motas que aportan textura y profundidad. Inspirada en la solidez de los materiales naturales, Nora es una opción perfecta para quienes buscan un diseño equilibrado, donde la fuerza de la piedra se combina con una estética refinada y sofisticada.

Nora is a series that captures the timeless beauty of stone, enhanced by its pronounced veins and delicate speckles that add texture and depth. Inspired by the strength of natural materials, Nora is the perfect choice for those seeking a balanced design, where the power of stone meets a refined and sophisticated aesthetic.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

## Colores / Colors



Greige  
*PYM.RUSTICO*



Noce  
*PYM.RUSTICO*



Sand  
*PYM.NATURAL*



White  
*PYM.CONTEMPOR  
ANEO*

## Relieves / Reliefs



Greige



Noce



White

## Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	ADZ	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
100x100 (")	M19	-	-	12	2	2	41.77	27	54	1149.79
60x60 (n) (24x24(n))	M11	-	-	24	5	1.8	33.4	30	54	1022
60x120(n) (24x48(n))	M17, M21	M21	-	12	2	1.44	28.62	36	51.84	1055.32
60x120(n) (24x48(n)) RLV	M21	-	-	6	2	1.44	28.62	36	51.84	1055.32
30x60n(C) (12x24")	M11	-	-	48	7	1.26	23	48	60.48	1124

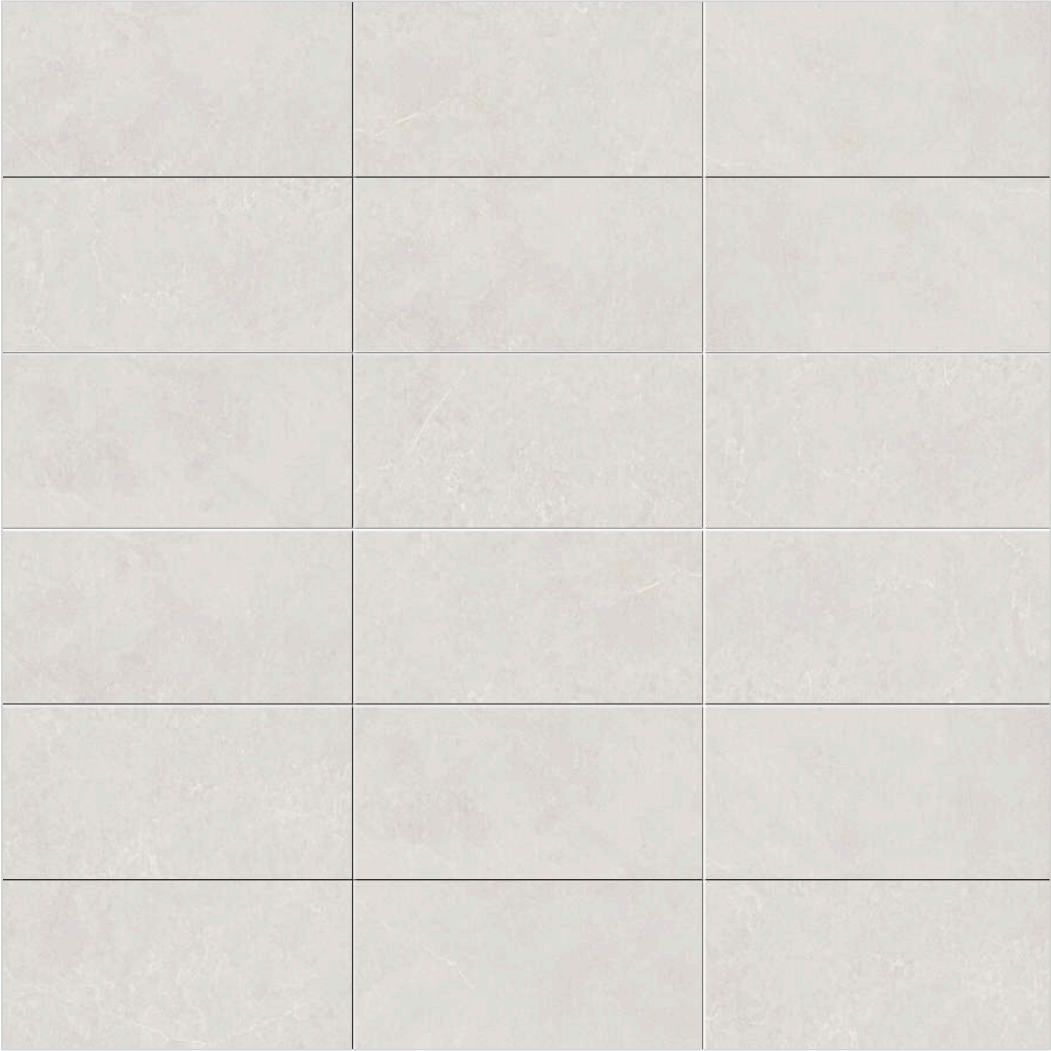






White 60x120(n) Mate.

12 Designs













Noce 100x100 Mate.

12 Designs



MYTH ■ AGE



# TEMPO

MYTH-AGE Catalog



[www.myth-age.com](http://www.myth-age.com)

MYTH ■ AGE





El efecto piedra es la expresión de la naturaleza, la elegancia y la durabilidad. Su estética se inspira en el estilo rústico, que combina la belleza, la calidez y la armonía.

The stone effect is the expression of nature, elegance and durability. Its aesthetics is inspired by the rustic style, which combines beauty, warmth and harmony.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

Colores / Colors



Gray  
*PYM INDUSTRIAL*



Greige  
*PYM RUSTICO*



Sand  
*PYM NATURAL*



White  
*PYM CONTEMPOR ANEO*

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
100x100 (")	M19	-	8	2	2	41.77	27	54	1149.79
60x120(n) (24x48(n)")	M17	-	12	2	1.44	28.62	36	51.84	1055.32

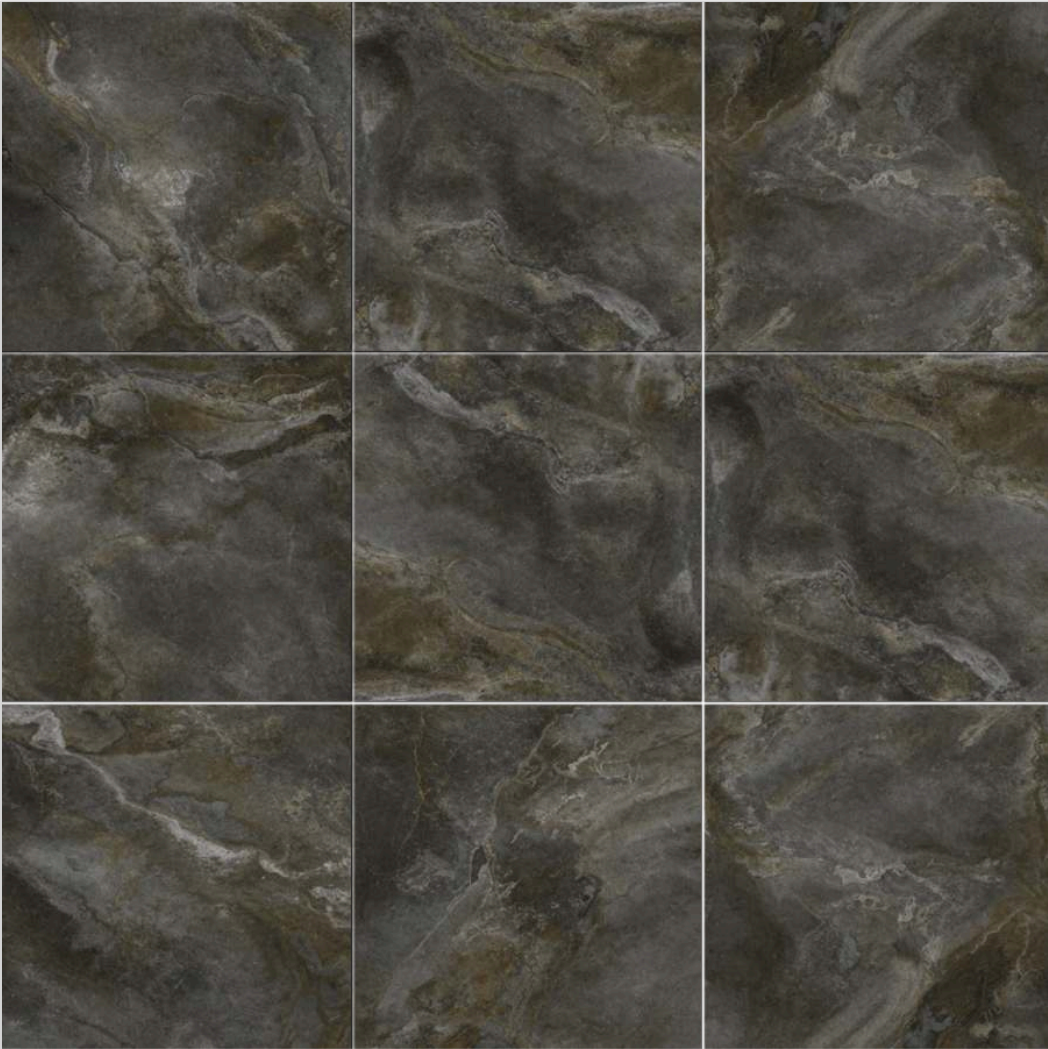






Gray 100x100 Mate.

8 Designs







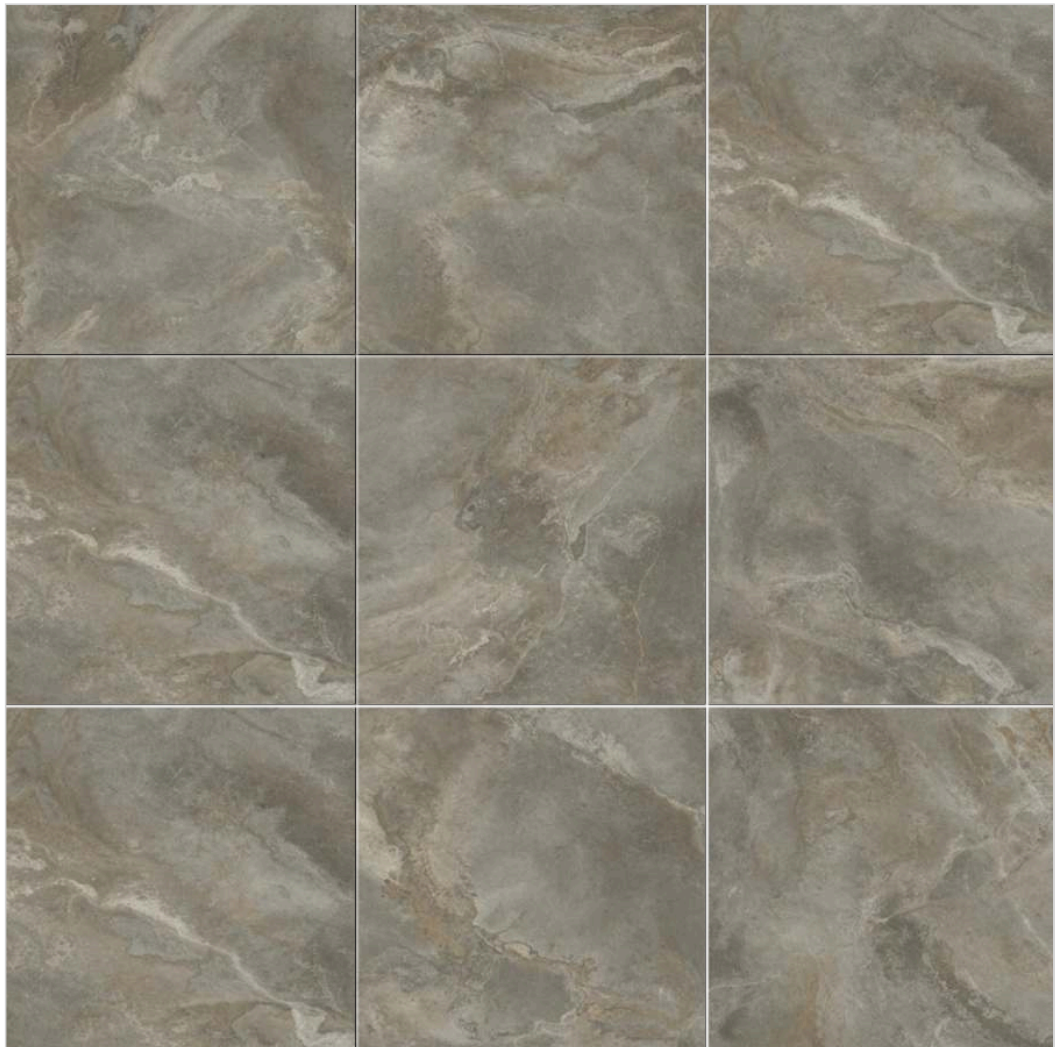






Greige 100x100 Mate.

8 Designs



Sand 100x100 Mate.

8 Designs











White 100x100 Mate.

8 Designs



MYTH ■ AGE



# TINDAYA

MYTH-AGE Catalog



[www.myth-age.com](http://www.myth-age.com)

MYTH ■ AGE





El efecto madera es la expresión de la calidez, la armonía y la sostenibilidad. Su estética se basa en la inspiración de las vetas, los tonos y los acabados de las diferentes especies de madera, como el roble, el nogal, el cerezo o el bambú.

The wood effect is the expression of warmth, harmony and sustainability. Its aesthetics is based on the inspiration of the veins, the tones and the finishes of the different wood species, such as oak, walnut, cherry tree or bamboo.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List  
Ambientes / Settings  
Promoción / Merchandising  
Esp. Técnicas / Tech. Specifications  
Recomendaciones / Recommendations  
Des. sostenible / Sust. development

Wrb

V2

RLV

Relieves / Reliefs



Arce  
PYM.CONTEMPOR  
ANEO

Haya  
PYM.NATURAL

Roble  
PYM.INDUSTRIAL

Lista de Embalaje / Packing List

Formato	Mate	Espesor	Nº Gráficas	Pz/box	M2/box	Kg/box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
33,3x55 (13,11x21,6") RLV	M06	-	4	10	1.84	28	48	88.32	1364

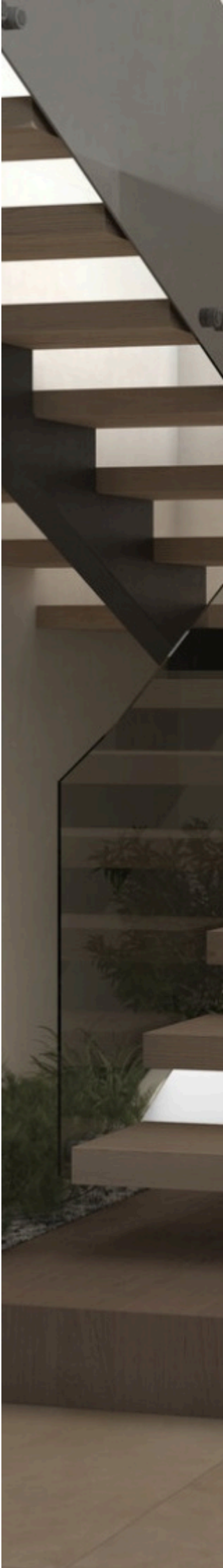






Roble 33,3x55 Mate.

4 Designs







# Especificaciones Técnicas

## Technical Specifications

### Porcelain Tile

#### PORCELÁNICO ESMALTADO GLAZED PORCELAIN GRÈS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ

GRUPO BIa (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP BIa (GL) Water absorption < 0,5% GROUPE BIa (GL) Absorption d'eau < 0,5 %		NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 1441 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau		ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion	Resistencia a la flexión Modulus of rupture	ISO 10545-4	> 35 N / mm <sup>2</sup>	45 - 60 N / mm <sup>2</sup>
	Fuerza de rotura Breaking strength Résistance à la flexion Force de rupture		> 1300 N	1800 - 2500 N
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion Résistance à l'abrasion de surface		ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer Classe indiquée par le fabricant	Según Modelos According to models Selon les modèles
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	< 7,0 x 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia al cuarteo Crazing resistance Résistance aux cassures		ISO 10545-11	Exigida Required Exigée	Resiste Resists Résiste
Resistencia a la helada / Frost resistance Résistance au gel /		ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents Acides et bases Produits de nettoyage et réactifs pour piscines	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB Méthode d'essai disponible Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA Conforme à la norme Classe GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains Résistance aux taches		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Conforme à la norme
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance Résistance au glissement		DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon modèles Selon les modèles



# Especificaciones Técnicas

## Technical Specifications

### Coloured Body Porcelain Tile

#### PORCELÁNICO MASA COLOREADA COLOURED BODY PORCELAIN GRÈS PORCELAINÉ MASSE COLORÉE

GRUPO BIa (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP BIa (GL) Water absorption < 0,5% GROUPE BIa (GL) Absorption d'eau < 0,5%		NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau		ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion	Resistencia a la flexión Modulus of rupture	ISO 10545-4	> 35 N / mm <sup>2</sup>	45 - 60 N / mm <sup>2</sup>
	Fuerza de rotura Breaking strength Résistance à la flexion Force de rupture		> 1300 N	1800 - 2500 N
Resistencia a la abrasión profunda (mm <sup>3</sup> ) Resistance to deep abrasion Résistance à l'abrasion profonde		ISO 10545-6	Máx. 175 mm <sup>3</sup>	110 - 130 mm <sup>3</sup>
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	< 7,0 x 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia a la helada / Frost resistance Résistance au gel /		ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents Acides et bases Produits de nettoyage et réac- tifs pour piscines	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo UB Minimum UB Méthode d'essai disponible Minimum UB	Cumple la norma Conforms to standard Clase UA Class UA Conforme à la norme Classe UA
Resistencia a las manchas Resistance to stains Résistance aux taches		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Conforme à la norme
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance Résistance au glissement		DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon les modèles
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance Résistance au glissement		DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon modèles Selon les modèles

# Especificaciones Técnicas

## Technical Specifications

### White Body Wall Tile

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA WHITE BODY WALL TILE				
GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5%		NORMAS DE ENSAYO STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption		ISO 10545-3	> 10%	> 10%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength	ISO 10545-4	> 15 N / mm2 > 600 N	Cumple la norma Conforms to standard
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion		ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer	No aplica Not apply
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansión		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available	< 7,0 x 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists
Resistencia al cuarteo Crazing resistance		ISO 10545-11	Exigida Required	Resiste Resists
Resistencia química Chemical resistance	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple la norma Conforms to standard



# Especificaciones Técnicas

## Technical Specifications

### Red Body Wall Tile

REVESTIMIENTO PASTA ROJA RED BODY WALL TILE				
GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5%		NORMAS DE ENSAYO STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption		ISO 10545-3	> 10% - 20%	> 10% - 20%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength	ISO 10545-4	> 12 N / mm2 > 600 N	Cumple la norma Conforms to standard
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion		ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer	No aplica Not apply
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansión		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available	< 7,0 x 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists
Resistencia al cuarteo Crazing resistance		ISO 10545-11	Exigida Required	Resiste Resists
Resistencia química Chemical resistance	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple la norma Conforms to standard

# Recomendaciones

## Recommendations

Estimado cliente: le recomendamos que entregue una copia de esta información a los particulares a los que suministre material de la marca TAU Cerámica. Este pequeño esfuerzo se verá recompensado al evitarse posibles reclamaciones de sus clientes. Muchas gracias por su colaboración.

Dear customer, we recommend you give a copy of this information to the people you supply with tau cerámica materials. This will help avoid complaints from your customers. Many thanks for your cooperation.

### ALMACENAMIENTO

- 1 Para garantizar las características de su acabado, el producto suministrado debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación.
- 2 Es conveniente evitar el contacto directo con sol y lluvia. Un embalaje deteriorado puede ocasionar algunos desperfectos en las piezas, como roturas, despuntados o manchas difíciles de eliminar.
- 3 Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo período es conveniente hacerlo bajo cubierta.

### WAREHOUSING

- 1 In order to guarantee the characteristics of the finish the product must be kept in its original packaging until the time of fixing.
- 2 Deterioration in packaging may result in imperfections in the product such as cracking, pitting and staining.
- 3 If the product is likely to be stored for a long period of time it should be suitably covered.

### RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN

1. Aconsejamos la colocación de nuestro material cerámico por parte de personal cualificado, con experiencia demostrada y con posesión de las herramientas y útiles necesarios y adecuados para la colocación.
2. El soporte a revestir debe reunir condiciones adecuadas de rigidez, planeidad, limpieza e impermeabilidad y ser compatible químicamente con el material de agarre a utilizar.

3. En caso de reposición sobre material cerámico preexistente, es conveniente prever elementos que garanticen la adherencia del nuevo recubrimiento.

4. Deberán respetarse en todo caso las juntas estructurales previstas y plantear cuantas juntas de dilatación y perimetrales resulten necesarias y, en cualquier caso, las que resulten exigibles desde el punto de vista normativo.

5. Deberá utilizarse un material de agarre adecuado al tipo de cerámica a colocar. En el caso de Porcelánico, deberá emplearse un material de agarre adecuado a la baja porosidad de este producto. En cualquier caso, se utilizarán materiales de agarre y rejuntado con adecuada elasticidad y altas prestaciones técnicas, mecánicas y químicas.

### RECOMMENDATIONS FOR LAYING

1. We recommend that our ceramic tiles should only be laid by qualified professionals with proven experience and in possession of the appropriate tools and equipment for the task.

2. The surface to be tiled must be rigid, flat, clean and impermeable; it should also be chemically compatible with the adhesive material, mortar etc., to be used to lay the tiles.

3. If the new tiles are going to be laid on existing ceramic tiles, elements should be incorporated to ensure that the new covering bonds properly.

4. In every case, all planned structural joints must be taken into account. Include as many expansion and perimeter joints as necessary; in any event, such joints required by current norms and standards must be incorporated.

5. The type of adhesive used must be suitable for the type of ceramic tile to be laid. The low porosity of porcelain tile requires that the adhesive used must be suitable for this type of material. In all cases the adhesives and grouts used must be sufficiently elastic, and have high quality technical, mechanical and chemical specifications.

### RECOMENDACIONES DE TRABADO

1. TAU recomienda no trabar a mitad de pieza los siguientes formatos: 30x60, 37,5x75, 30x120, 60x120 y 20x120.

2. En general, desaconsejamos la colocación trabada con un desplazamiento superior a 15 cm. En cualquier caso, el desplazamiento no debe ser superior al 25% de la longitud de la pieza.

### RECOMMENDATIONS FOR LAYING PATTERNS

1. TAU recommends not laying half-piece brick bond patterns with the following formats: 30x60, 37,5x75, 30x120, 60x120 y 20x120.

2. In general, we do not recommend brick bond patterns with overlaps of more than 15 cm. In all cases, the overlap should be no more than 25% of the length of the piece.



## RECOMENDACIONES DE LIMPIEZA.

1. Una vez concluida la tarea de rejuntado y tras la limpieza de éste, es importante respetar el tiempo de puesta en servicio del recubrimiento, es decir, no limpiar inmediatamente sino dejar secar la obra. Para la limpieza de puesta a punto del suelo cerámico aconsejamos esperar unos 5 días.

2. Se debe proteger el recubrimiento frente al agua y humedad en las primeras fases de maduración y endurecimiento de los materiales de agarre y rejuntado. Especialmente en exteriores y con riesgo de helada.

3. También es conveniente tomar medidas para evitar posibles agresiones mecánicas o químicas producidas por los trabajos posteriores de otros oficios o instalaciones con el fin de proteger la superficie de daños puntuales; por ello se recomienda cubrir el pavimento con cartón grueso o similar.

4. Para la limpieza final del recubrimiento se aconseja utilizar productos compatibles con la resistencia química de las piezas, así como evitar el uso de detergentes sólidos con partículas abrasivas o soluciones que contengan ácido fluorhídrico, pues este ácido ataca el esmalte y produce daños irreparables en la cerámica.

5. La cerámica proporciona un recubrimiento completamente funcional una vez superado el tiempo de maduración de los materiales y requiere muy poco mantenimiento, tan sólo la limpieza cotidiana con agua limpia a la que puede añadirse un detergente de base alcalina. No utilizar ni espátulas metálicas ni estropajos abrasivos para la limpieza del recubrimiento.

6. En caso de producirse manchas que no puedan ser totalmente eliminadas con un detergente convencional y que requieran la utilización de disolventes o limpiadores específicos, se recomienda consultar previamente la clase de resistencia química de la pieza.

7. Se aconseja no utilizar ceras, aceites o productos similares.

## RECOMMENDATIONS FOR CLEANING

1. Once the tiles have been grouted and any excess grout cleaned off, it is important to wait the stipulated time before using the tiled surface; in other words, any cleaning should wait until the tiled surface is completely dry. We recommend waiting 5 days before cleaning in readiness for full use.

2. The newly tiled surface must be protected from water and damp while the adhesive and grouting materials are maturing and hardening. This is particularly important in outside spaces and areas where there is a risk of freezing.

3. Measures should also be taken to protect the newly tiled surface against mechanical or chemical damage resulting from subsequent work by other professionals or later installations. Damage can be prevented by covering the floor tiles with thick cardboard or similar material.

4. For the final cleaning of the tiled surface, the products used should be compatible with the chemical resistance of the tiles. Avoid solid detergents with abrasive particles and solutions containing hydrofluoric acid, which attacks the glaze and causes irreversible damage to the ceramic tile.

5. Ceramic products provide a completely functional, low-maintenance surface once the period has passed during which the adhesives used to lay the tiles have matured or hardened. Daily wiping over with clean water and a little alkaline-based detergent is sufficient. Do not use metal scrapers or abrasive scrubbers to clean the tiles.

6. In the case of stains that cannot be removed completely with regular detergents and that require specific solvents or cleaning products, the tile's chemical resistance properties should be consulted beforehand.

7. The use of waxes, oils or similar products is not recommended.

## RECOMENDACIONES PARA LA LIMPIEZA DE DECORADOS Y PIEZAS ESPECIALES.

1. Debido a las características de los metales utilizados en la confección de estos productos, es suficiente utilizar una bayeta húmeda y jabón líquido neutro. Si la pieza llevara protección, no quitarla hasta que el producto esté colocado y limpio.

1. Due to the characteristics of the metals used in the production of these pieces, only a damp cloth and neutral liquid soap are required to clean them. Any protective material should be left on the piece until it is fitted and clean.



“

El grupo realiza una fuerte inversión en el compromiso con el medio ambiente. Recuperamos 2.700.000 litros de agua diarios, con vertido cero de aguas cerámicas residuales y 7.500 toneladas de polvo atomizado.

Nuestras plantas trituran 190.000 kg de azulejo descartado para la producción, que se integran después del reciclado en la fórmula de nuevos productos, con lo que se evita la contaminación y las emisiones de CO2.

Reconducimos el aire caliente de los hornos cerámicos, en definitiva, es nuestro compromiso con el medio ambiente y nuestras chimeneas solo emiten vapor de agua.

The group invests heavily in its commitment to the environment. We recover 2,700,000 liters of water daily, with zero discharge of ceramic wastewater and 7,500 tons of atomized dust.

Our plants grind 190,000 kg of tile discarded for production, which are integrated after recycling into the formula of new products, thus avoiding pollution and CO2 emissions.

We redirected the hot air from the ceramic furnaces, in short, it is our commitment to the environment and our fireplaces only emit steam.

”



# Desarrollo sostenible

## Sustainable development

TAU cerámica cuenta con un sistema de gestión ambiental para identificar y minimizar el impacto de sus operaciones sobre las emisiones atmosféricas, aguas residuales, residuos y contaminación acústica. Sistema Integrado de Gestión (SIG), diseñado por Ecoembes y encaminado a la recogida selectiva y recuperación de residuos de envases para su tratado, reciclado y valoración.

La compañía cuenta con Declaraciones Ambientales de Producto (DAP) para todas las familias de producto que comercializa. Una declaración concedida por Aenor en 2014 y ampliada en 2015 que destaca productos respetuosos con el medio ambiente.

TAU ceramics has an environmental management system to identify and minimize the impact of its operations on air emissions, wastewater, waste and noise pollution. Integrated Management System (SIG), designed by Ecoembes and aimed at the selective collection and recovery of packaging waste for treatment, recycling and assessment.

The company has Environmental Product Declarations (EPDs) for all the product families it markets. A declaration granted by Aenor in 2014 and extended in 2015 that highlights environmentally friendly products.

# GlobalEPD

VERIFIED ENVIRONMENTAL DECLARATION

# AENOR

Confía



TAU

# 70.000 m<sup>2</sup>

DE PANELES FOTOVOLTÁICOS  
PHOTOVOLTAIC PANELS

Aplicando criterios de mejora continua, llevamos a cabo una valorización interna de los residuos y una recogida selectiva de los mismos como cartón, plástico o madera.

Applying continuous improvement criteria, we carry out an internal recovery of the waste and a selective collection of the same as cardboard, plastic or wood.



Uso de energías limpias / Green energy used

> 67%

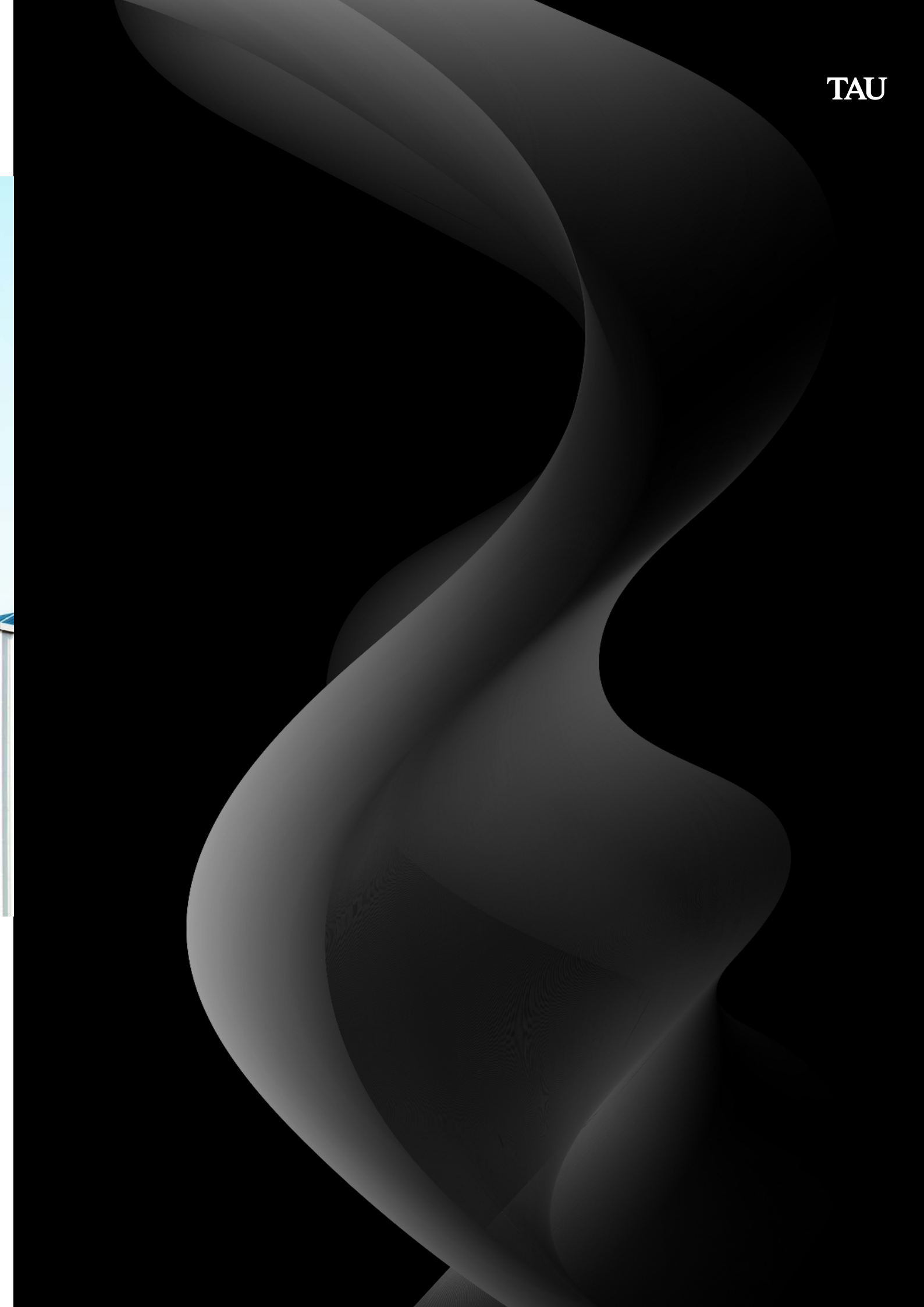
Recuperación aguas / wastewater recovery

> 87%

TAU está comprometida con la optimización en la gestión del agua, basada en los principios de reutilización y optimización de la misma en diferentes procesos. Además, apuesta por la aplicación constante criterios de eficiencia energética en sus instalaciones y actividades.

TAU is committed with the water optimization based on the principles of reuse of the same in different processes. Betting also for the continued application of energetic efficiency criteria in its facilities and activities.





MYTH ■ AGE

Carrer del Toll nº18  
12200 Onda, Castellón (Spain)  
+34 964 565 484  
tau@tauceramica.com  
27/03/2025